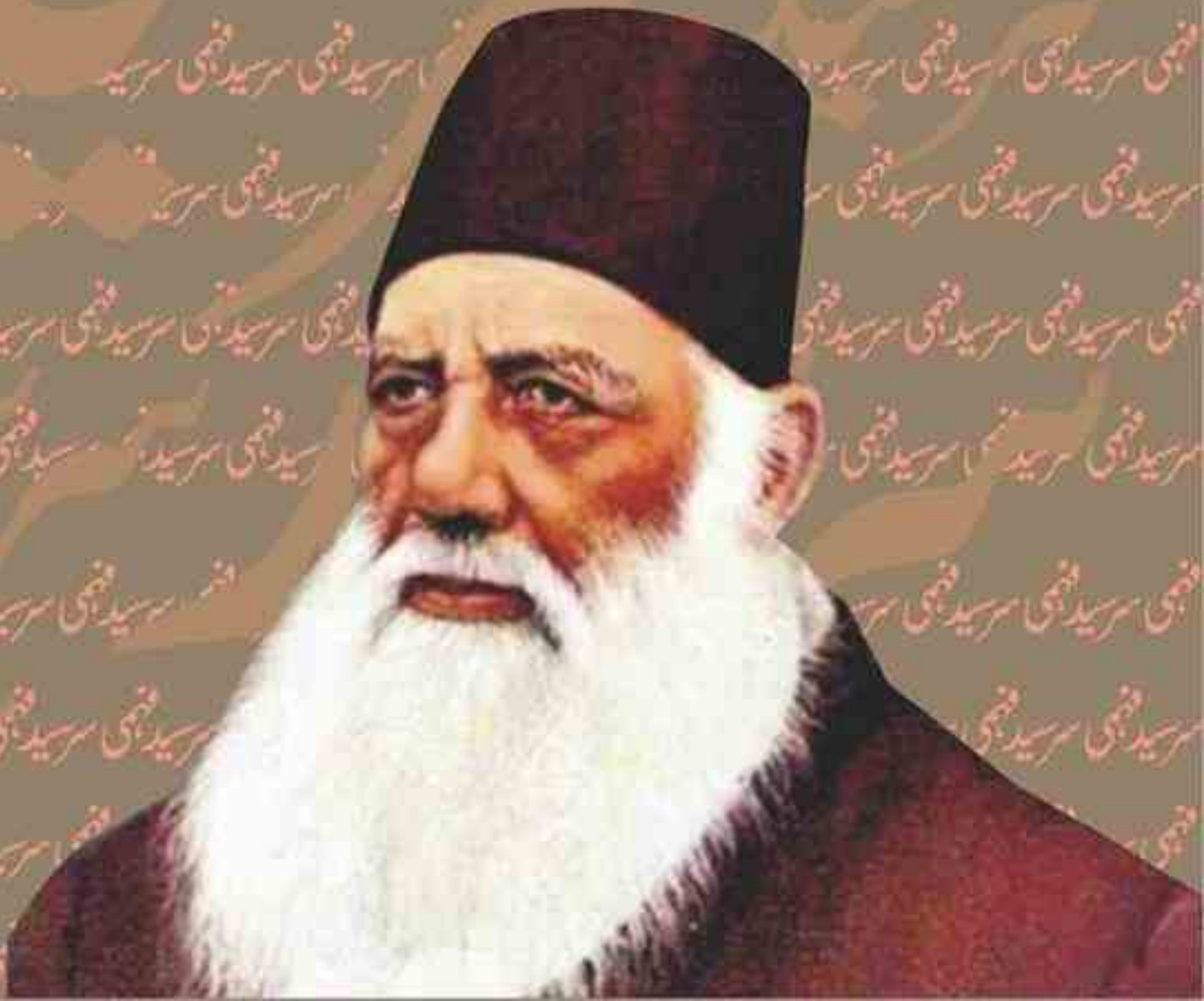




سرسید فہمی

مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ

ڈاکٹر مجاہد حسین



ساقی از باب حقوق

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:

Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224



سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

سر سید فہمی
مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ

ڈاکٹر مجاہد حسین



ابواب بندی

باب اول:

سر سید احمد خاں: حیات و خدمات اور ان کے سوانح کے

۴

حوالے سے کتب کا تنقیدی جائزہ

باب دوم:

سر سید احمد خاں کے مذہبی افکار اور

۸۲

ان پر لکھی گئی کتب (تنقیدی جائزہ)

باب سوم:

سر سید احمد خاں کے تعلیمی افکار اور

۱۸۱

ان پر لکھی گئی کتب کا تنقیدی جائزہ

باب چہارم:

سر سید احمد خاں کے سیاسی و تاریخی افکار اور

۲۴۱

ان پر لکھی گئی کتب کا تنقیدی جائزہ

۳۵۱

متفرق موضوعات کی حامل کتب کا تنقیدی جائزہ

باب اوّل

سر سید احمد خاں:

حیات و خدمات اور ان کے سوانح کے

حوالے سے کتب کا تنقیدی جائزہ

سوانح کا مطلب ہے حالاتِ زندگی یا سرگزشت جس میں اچھے برے ہر طرح کے واقعات شامل ہوتے ہیں کیوں کہ زندگی اچھے برے، نرم و گرم، تلخ و شیریں واقعات سے عبارت ہے۔ سوانح نگاران واقعات کی ایسی تصویر کشی کرتا ہے جو ہر لحاظ سے مکمل اور پرکشش ہوتی ہے۔ وہ عام طور پر ایسے کردار کا انتخاب کرتا ہے جس نے اپنی زندگی میں شہرت حاصل کی ہو اور کسی حد تک قدر و قیمت کا حامل بھی ہو۔ غیر معروف اور گم نام شخصیت کو بالعموم سوانح عمری کا موضوع نہیں بنایا جاتا ہے۔ سوانح نگار کا کام ہے کہ وہ زندگی کے حالات و واقعات کو پرکھے اور حسنِ انتخاب کے ساتھ انھیں قارئین کے سامنے پیش کرے۔

جب کسی شخص کی زندگی کے حالات کوئی دوسرا شخص لکھتا ہے تو اسے سوانح اور جب کوئی شخص اپنی زندگی کے حالات خود لکھے تو اسے خودنوشت کہتے ہیں۔ سوانح نگار حقائق کو فن کارانہ انداز اور دل کش پیرائے میں بیان کرنے کی بساط بھرکوشش میں رہتا ہے۔ شاعر، مصور یا نقاش کی طرح تخیل سے کام لینے کی آزادی ایک سوانح نگار کو حاصل نہیں ہوتی۔ وہ دستیاب مواد کو اس طرح پیش کرتا ہے کہ شخصیت کے خدو خال پوری طرح ظاہر ہو جاتے ہیں۔ سوانح نگار صرف صاحبِ سوانح کے اعمال و افعال اور اس کے متعلق جو بھی باتیں ہوتی ہیں بیان کرتا ہے۔ روزناموں، یادداشتوں، مکاتیب، سفرناموں وغیرہ کا شمار خودنوشت سوانح عمری کے خام مواد کی حیثیت سے ہوتا ہے۔ لیکن سوانحی اصول کے اعتبار سے انھیں سوانح عمری کے ذیل میں شمار نہیں کیا جاسکتا مگر ان کی مدد سے سوانح عمری لکھی جاسکتی ہے۔ سوانح عمری کو تاریخ کی ایک شاخ سمجھا جاتا ہے۔ تاہم دیانت داری کے ساتھ کسی فرد کی زندگی کے واقعات، حادثات اور مسائل کو پوری تفصیل کے ساتھ خوب صورت اور دل کش انداز میں، مواد کے اہم ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ایک خاص اسلوب میں پیش کرنا سوانح ہے۔

قوموں اور حکومتوں کا عروج و زوال یا افراد کی فتح و شکست تاریخ کا مسلسل عمل ہے۔ مغل حکمرانوں نے بھی سولھویں صدی عیسوی کے آغاز سے لے کر انیسویں صدی

کے نصف اول تک اپنے شاہانہ جاہ جلال، شان و شوکت اور عظمت کو کسی نہ کسی صورت قائم رکھا اور اس کے بعد قصہ پارینہ بن کر رہ گئے لیکن ان کی یہ سیاسی ہزیمت ان کی اعلیٰ تہذیبی اقدار اور روایات کو پامال نہ کر سکی۔ جو ہندو ایرانی تہذیب کے اختتام کے نتیجے میں ہندوستان میں پیدا ہوئی۔ بساط سیاست پر مات کے باوجود ان کے علوم و فنون کی قدر و قیمت کم نہ ہو سکی۔ یہ وہی تہذیب تھی جس میں سر سید نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔

سر سید کی سوانح پر بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جا رہا ہے۔ بیس کے لگ بھگ مشہور کتب راقم کے زیر مطالعہ رہی ہیں ان کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ سر سید کی پیدائش کے وقت دہلی میں اکبر شاہ ثانی حکمران تھا لیکن اس کی حکومت لال قلعہ تک محدود تھی۔ سلطنت کی معاشی صورت حال روز بہ روز خراب ہوتی جا رہی تھی اور یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ حکومت کی اصل طاقت کہیں اور منتقل ہو چکی ہے۔ اس زمانے میں مغربی تہذیب کے زیر اثر جو تبدیلیاں رونما ہو رہی تھیں ان کے نتیجے میں قدیم اور جدید افکار و اقدار کی کش مکش بھی اپنے عروج پر تھی۔ تغیر و انقلاب کی ان علامتوں نے زندگی کے ہر شعبے کو بھی متاثر کیا تھا اور انتشار میں بھی مبتلا کر دیا تھا لیکن جس طرح اندلس میں طوائف الملوکی کے زمانے میں فنون لطیفہ کو عروج حاصل ہوا بالکل اسی طرح دہلی بھی اس رنگ میں رنگ گیا۔ اس عہد میں علم و ادب اور دیگر فنون کو جو عروج حاصل ہوا ان کی داستان بہت سی تاریخوں میں مل جاتی ہے۔ خود سر سید نے جو تاریخ کا ایک واضح اور سائنسی انداز فکر رکھتے تھے اور حقائق کی جستجو اور دریافت میں جذبات، معروضات اور مبالغے سے ہمیشہ اپنا دامن بچاتے تھے، آثار الصنادید کے چوتھے باب میں عہد مغلیہ کے آخری تاج داروں کی مختلف علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے لیے کی گئی کاوشوں کا جائزہ پیش کیا ہے۔

سر سید کی ولادت ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو دہلی میں ہوئی سر سید کے خاندان کا شمار اس وقت کے ممتاز خاندانوں میں ہوتا تھا اور حسب و نسب کی وجہ سے بھی یہ خاندان معزز و محترم سمجھا جاتا تھا۔ سر سید کا شجرہ نسب چھتیس واسطوں سے حضرت امام حسینؑ کے ساتھ

جا ملتا ہے۔ سر سید کے آباؤ اجداد اگرچہ عرب کے باشندے تھے لیکن بعد میں ہرات اور پھر ہرات سے ہندوستان میں آکر آباد ہوئے۔ یہ اکبر اعظم کا دور تھا۔ تقریباً اڑھائی سو سال تک سر سید کے اسلاف نے مغلیہ حکومت کے لیے خدمات سرانجام دیں اور اس کا ہر دربار سے کسی نہ کی نوع کا تعلق رہا۔ سید ہادی کو جو سر سید کے دادا تھے ۱۷۵۲ء میں شاہ عالم گیر ثانی نے جو ادعلیٰ خاں کا خطاب دیا۔۔ بعد ازاں شاہ عالم نے انھیں مزید خطابات سے نوازا اور قاضی لشکر اور عہدہ احتساب کا فریضہ بھی ان کے سپرد کیا۔ سید ہادی کے بیٹے سر سید کے والد تھے۔ سید متقی اور بادشاہ کے روابط کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ سید متقی کو بادشاہ کی خواب گاہ میں بلا روک ٹوک کے آنے جانے کی اجازت تھی۔ بادشاہ انھیں بھائی متقی کہہ کر بلاتا تھا۔ درویش صفت اور صوفی منش ہونے کے باعث سید متقی کو امور مملکت سے کوئی خاص دل چسپی نہیں تھی۔ انھوں نے خانقاہ مظہری کے مشہور بزرگ شاہ غلام علی سے بیعت تھی۔ چنانچہ سر سید کی رسم بسم اللہ شاہ صاحب نے کرائی تھی۔ سر سید کا بچپن ان کے ننھیال، ان کے خاندانی اثر و رسوخ کے علاقوں اور شاہ غلام علی کی صحبت میں بسر ہوا۔ حضرت شاہ غلام علی کی صحبت کا اثر سر سید کے قلب و ذہن پر آخر دم تک قائم رہا۔ سر سید کی گونا گوں مصروفیات کے باوجود جب کبھی ان کے سامنے حضرت صاحب کا ذکر چھیڑ دیا جاتا تو وہ بھی اس ذکر میں شامل ہو جاتے۔ یہ سلسلہ بہت دیر تک جاری رہتا۔

سر سید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد ایک مشہور عالم تھے اور خاص طور پر علم ریاضی میں اچھی خاصی دسترس رکھتے تھے۔ ان کے کتب خانہ سے سر سید نے بھرپور استفادہ کیا۔ خواجہ صاحب کو مغلیہ حکومت اور ایسٹ انڈیا کمپنی دونوں کا اعتماد حاصل تھا۔ انھوں نے دونوں کے لیے قابل قدر خدمات انجام دیں۔ سر سید کی تربیت ان کے نانا اور ان کی والدہ دونوں نے کی۔ سر سید کی والدہ عزیز النساء بیگم دورانیش اور دردمند دل رکھنے والی خاتون تھیں۔ ان کے زیر سایہ سر سید نے کامل تربیت حاصل کی۔ عنقوان شباب ہی میں والد کا سایہ سر سید کے سر سے اٹھ گیا۔ والدہ کی تربیت نے ہی سر سید کو

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اعلیٰ نصب العین کے حصول کے لیے تلخ حقائق سے دوچار ہونے کا ڈھنگ سکھا دیا۔ سیرت فریدیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سر سید کے فکر و عمل پر ان کی والدہ کا کس حد تک اثر تھا سر سید نے علوم متداولہ حاصل کیے۔ اگرچہ وہ ان علوم میں کامل دست رس نہیں رکھتے تھے مگر انھیں دہلی کے علما کی صحبت حاصل تھی۔ اس کے علاوہ اپنی خاندانی وجاہت کے سبب دہلی کے اعلیٰ طبقے میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔

اگرچہ بہادر شاہ ظفر کی سلطنت قلعے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی لیکن اس کے دربار سے وابستہ شعرا میں مرزا اسد اللہ خاں غالب جیسے نابغہ روزگار شاعر موجود تھے جو قصیدہ خوانی کیا کرتے تھے جن کی ہم سری کرنے والا شاہ جہان اور جہانگیر کو بھی نصیب نہیں ہوا ہوگا۔ قلعے سے باہر اہل کمال میں شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز سے فیض یافتہ اور ان کے خاندان کے لوگ موجود تھے جو دین کے وقار کو قائم رکھنے کے لیے کوشاں تھے۔ اگرچہ اہل سیف کم یاب ہو گئے تھے لیکن علم و ادب کا میدان سچ گیا تھا۔ ان با کمال شخصیات کے سرخیل سر سید احمد خاں تھے۔ یوں کہا جاسکتا ہے کہ سر سید کی تعمیری شخصیت اور ان کی مزاج استواری میں ہندوستان کی فضا کو بہت زیادہ متاثر کیا۔

۱۸۳۶ء میں جب سر سید احمد خاں کے والد کا انتقال ہوا تو اس وقت سر سید کی عمر ۱۹ سال تھی۔ مغل سلطنت کے آخری تاج دار بہادر شاہ ظفر نے سر سید کے دادا کے تمام خطابات سے سر سید کو نواز دیا۔ مزید برآں ”عارف جنگ“ کا خطاب بھی عنایت کر دیا۔ یہ صورت حال اس بات کی عکاسی کرتی ہے کہ سر سید کے مغل بادشاہ سے خوش گوار تعلقات تھے لیکن سر سید نے جلد ہی ہوا کا رخ بھانپ لیا تھا اور اپنی بصیرت اور حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے انھوں نے عزیز و اقارب کی مخالفت کے باوجود ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کو ترجیح دی۔ ان کے اس رویے کے باعث ان کے گھر کی ایک بڑی بوڑھی نے مرتے دم تک سر سید کی صورت دیکھنا گوارا نہ کی۔

سر سید نے اپنی عملی زندگی کا آغاز دہلی کے صدر امین کے دفتر میں سررشتہ دار کی حیثیت سے کیا۔ ۱۸۳۹ء میں ان کا تبادلہ نائب منشی کی حیثیت سے آگرہ ہو گیا۔

دسمبر ۱۸۴۱ء میں فتح پور سیکری میں جو اپنے آثارِ عتیق کے لیے مشہور تھا اور اکبر کا دار الخلافہ بھی تھا، ایک سال تک کے لیے نائب جج ہو کر گئے۔ ملازمت کی ابتدا ہی سے سر سید نے اپنے علمی کاموں کا آغاز کر دیا تھا۔ اس سلسلہ میں سر رابرٹ کا خط ایک بہت بڑا ثبوت ہے۔ جس میں انھوں نے لکھا تھا کہ میری یہ عادت نہیں ہے کہ میں لوگوں کا تعارف کراتا پھروں لیکن حاملِ رقعہ ملازمت کے لیے حصولِ علم میں لگا رہا۔ آپ اس کی محنت کا اندازہ اس کے اس مسودے سے کریں گے جو اس نے قوانین کی تشریح میں لکھا ہے۔ یہ ایک اچھے خاندان کا فرد ہے اور میں نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ اس کو ایک جگہ دے دی جائے جس کا یہ مستحق ہے۔ مہربانی ہوگی اگر آپ اس کے لیے کچھ کریں۔ یہ بزدل تو ہے لیکن ہوشیار بھی ہے۔ اسے سید احمد کہتے ہیں۔ یہ وہ عہد تھا جس میں سب ججی کا منصب کسی ہندوستانی کے لیے بامِ عروج تک پہنچنے کے مترادف تھا۔ دورانِ ملازمت انھوں نے فرائضِ منصبی کی ادائیگی کے علاوہ علمی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ جب ان کی مشہور تصنیف آثار الصنادید ۱۸۴۷ء میں شائع ہوئی تو علمی حلقوں میں اسے تحسین کی نظروں سے دیکھا گیا۔ مشہور مستشرق گارساں دتاسی نے اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں کیا۔ اس کا رنامے پر انھیں رائل ایشیاٹک سوسائٹی کا ”فیلو“ منتخب کر لیا گیا۔ اس سلسلہ میں سوسائٹی کے ناظم نے اپنے خیالات کا اظہار ایک خط میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے بے حد خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی میٹنگ میں جو کہ ۴ جولائی کو منعقد ہوئی تھی اس میں متفقہ طور پر آپ کو سوسائٹی کا اعزازی فیلو بنایا گیا ہے۔ آپ کی ممبر شپ کا ڈپلومہ جلد ہی پہلی فرصت میں آپ کے پاس روانہ کیا جائے گا۔ اس موقع پر مبارک باد دیتے ہوئے میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ ہندوستانی آثارِ قدیمہ سے متعلق آپ نے جو تحقیقی کام کیا ہے اسے بڑی تحسین کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔ اس ملک میں اور اس ملک سے باہر بھی۔

ملازمت کے دوران سر سید نے سرکشی ضلع بجنور، اسبابِ بغاوتِ ہند، قولِ متین در

ابطال حرکت زمین، تحفہ حسن، احکام طعام اہل کتاب، تبیین الکلام، تسہیل فی جر الثقیل، جام جم اور دیگر تصانیف و تالیفات کیں۔ اسی دوران انھوں نے آئین اکبری کا مشہور ایڈیشن شائع کیا اور تاریخ فیروز شاہی اور تزک جہانگیری کی تصحیح و تدوین کی۔

سر سید کے ہاں علمی شغف اور انسان دوستی مسلم ہے۔ اس حوالے سے الطاف حسین حالی نے ایک واقعہ قلم بند کیا ہے کہ سازم نامی ایک یہودی جویمین کا باشندہ تھا غازی پور میں سر سید کے پاس آیا اور کہا کہ تمام ہندوستان میں معاش کی تلاش کے لیے پھرا ہوں کہیں کوئی کوئی صورت نہیں نکلی۔ سر سید نے پوچھا کہ تنخواہ کتنی لوگے تو اس نے دس یا پندرہ کہے۔ سر سید نے کہا: میں تمہیں پچیس روپے ماہ وار دوں گا۔ مجھے عبرانی سکھا دو۔ سر سید کے ایک دوست کہتے تھے کہ اس نے خوشی کے مارے بڑھ کر سر سید کی ڈاڑھی چوم لی اور یہ کہا کہ آج تک مجھے کوئی ایسا شخص نہیں ملا جس نے درخواست سے زیادہ دیا ہو۔ سر سید نے اس کو نو کر رکھ لیا مگر چوں کہ وہ آوارہ مزاج تھا، اس لیے بہ قدر ضرورت دیتے رہے اور اس کی باقی تنخواہ جمع کرتے رہے جب وہ وطن کو جانے لگا تو الگ کر کے جمع کیے ہوئے پیسوں کا حساب کر کے اس کے حوالے کر دیا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت اختیار کرنے کے سر سید کو کئی فوائد حاصل ہوئے۔ ایک تو یہ کہ اس سے اہل فرنگ کی تہذیب کو دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا جس سے انھوں نے بعد میں بڑے بڑے کام لیے۔ دوسرا یہ کہ آثار الصنادید کے دوسرے ایڈیشن اور آئین اکبری کے حوالے سے ایسی بصیرت ملی جس کے نتیجے میں سائنٹیفک نقطہ نظر کا حصول ممکن ہوا۔ آئین اکبری میں انھوں نے مغربی آداب تحقیق کو مکمل طور پر استعمال کیا جسے انگریزوں کے زیر اثر کہا جاسکتا ہے۔ تیسرا اسباب بغاوت ہند اور اس کے بعد دیگر تصانیف میں جو حقیقت پسندی دکھائی دیتی ہے وہ بھی اسی ملازمت کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔ چوتھے، سر سید کے ہاں مشرقی علوم کی کم مائیگی کا جو شکوہ ملتا ہے وہ بھی اسی کا نتیجہ ہے اور پانچویں یہ کہ غدر کے بعد جب سر سید ہمارے سامنے ایک قومی راہ نما کی حیثیت سے آتے ہیں تو اس میں بھی مغربی اثرات کا رفر ماد دکھائی دیتے ہیں۔

انیسویں صدی کے نصف اول میں مسلمانوں کے تمدنی، سیاسی اور سماجی زوال کا وہ سفر ختم ہو جاتا ہے جس کا آغاز عہدِ اورنگ زیب عالم گیر کے آخر میں ہوا اور انجام کار اس تاریخی واقعے پر ہوا جسے انگریزوں نے غدر کا نام دیا، قوم پرستوں نے آزادی کی جدوجہد اور سر سید نے فوجی بغاوت کا نام دیا۔ اورنگ زیب عالم گیر کے جانشین اول سے بہادر شاہ تک کا عہد انحطاط اور زوال کا عہد جانا جاتا ہے، اس کے اثرات زندگی کے تمام تر شعبوں پر دکھائی دیتے ہیں، کسی پر زیادہ تو کسی پر کچھ کم۔

۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی نے ہندوستانی تاریخ پر گہرے اثرات مرتب کیے ہیں۔ اس وقت سر سید بجنور میں موجود تھے۔ اس واقعے نے بہت سے بے گناہ خاندانوں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا مزید کئی ایک کو مٹا دینا چاہا تو سر سید نے مداخلت کی۔ اس طرح وہ محفوظ رہے۔ جب بجنور کے کلکٹر نے سر سید کی خدمات کے اعتراف میں باغی امرا میں سے ایک کی ضبط شدہ جائیداد جس کی سالانہ آمدنی ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ تھی سر سید کو دینے کی سفارش کی تو انھوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ وجہ یہ تھی کہ ایک چیز جو ان کے کسی ہم وطن کی ملکیت تھی اسے ان کا ضمیر قبول کرنے پر آمادہ نہ ہوا۔ ان کا مزاج، حالات کی ابتری اور اپنے ہم کیشوں کی پستی اور بد حالی دیکھ کر مکتدہ ہو گیا تھا۔ ان حالات کے پیشِ نظر انھوں نے مصر کی جانب ہجرت کا ارادہ کر لیا لیکن ملک و قوم کی محبت نے انھیں پا بہ زنجیر کر دیا اور انھیں اس ہجرت سے باز رکھا۔ یہی وہ جذبہ تھا جس نے انھیں ہم وطنوں کو اس سخت مصیبت اور آزمائش کے وقت میں تنہا چھوڑنے نہ دیا۔ اس طرح انھوں نے اپنی عیش و عشرت کی زندگی کو قربان کر دیا اور مسلمانانِ ہند کی اصلاح احوال کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس سلسلے کو آگے بڑھانے کے لیے اسبابِ بغاوتِ ہند، لائل محمد نزار آف انڈیا، تبیین الکلام، سائنٹیفک سوسائٹی اور انسٹی ٹیوٹ گزٹ وغیرہ کا سہارا لیا۔

سر سید نے ۱۸۶۳ء میں غازی پور قیام کے دوران ایک علمی مجلس ”سائنٹیفک سوسائٹی“ کے قیام کا خاکہ تیار کیا۔ اس کام میں ان کے ایک انگریز دوست کرنل

جی۔ ایف۔ آئی گراہم نے ان کی معاونت کی۔ اس سوسائٹی نے انگریزی زبان کی مشہور علمی اور تاریخی کتابوں کا ترجمہ کر کے اہل ہند کو نئے خیالات سے آشنا کیا اور اس انجمن کے ذریعے انگریزوں اور ہندوستانیوں میں باہمی ارتباط کی فضا تیار کی۔ اس مقصد میں سر سید بڑی حد تک کام یاب رہے کیوں کہ ان کی کاوشوں سے مشرق و مغرب میں ہم آہنگی کا عمل تیز ہوا اور مشرقی علوم کے مردہ جسم میں نئی روح دوڑ گئی۔ مختلف علوم و فنون کی کتب کی اشاعت سے اہل ہند کے ذہنی درتپے واہونے لگے۔ صرف یہی نہیں بل کہ اس وسیلے سے قوم کے جوہر قابل کی تربیت ہوئی۔

سر سید نے ۱۸۶۶ء میں علی گڑھ میں برٹش انڈین ایسوسی ایشن کی ایک شاخ قائم کی جس کا مقصد اس کے ارکان کا انگلستان کی پارلیمنٹ سے رابطہ کرانا اور اس سے شناسائی پیدا کرنا تھا تا کہ وہ طرفین کے حالات و واقعات اور دیگر امور سے آگاہ رہ سکیں۔ اس طرح سے اہل ہند کی بہت سی شکایات کا ازالہ ممکن ہوا۔ اسی سوسائٹی کے ذریعے ورنیکلر یونیورسٹی کے قیام کی تجویز پیش ہوئی۔ یہ دیکھ کر کانگریس کی جانب سے بنارس اور الہ آباد میں اردو زبان کی مخالفت کا آغاز ہو گیا جس نے سر سید کو رومانیت کی خیالی دنیا سے نکال کر تلخ حقائق کے سامنے لا کھڑا کیا اور وہ ہندو مسلم اتحاد کے اپنے پرانے نظریے سے دست بردار ہو گئے اور وہ ایسے اقدامات کرنے پر مجبور ہو گئے جن سے مسلمانان ہند کے حقوق کی پاسبانی کی جاسکے۔

سر سید ابھی بنارس میں تھے کہ سید محمود کو ولایت جانے کے لیے وظیفہ مل گیا۔ اس طرح سر سید کو بھی ولایت جانے کا موقع مل گیا اور انھوں نے ولایت جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ یکم اپریل ۱۸۶۹ء کو بنارس سے سید محمود، سید حامد، مرزا خداداد بیگ اور چھو عازم سفر ہوئے اور انگلستان پہنچ گئے۔ سر سید کے سفر انگلستان کا مقصد ذاتی طور پر انگریزوں کے طور طریقوں، رسوم و رواج اور عادات، اخلاق و خصائل اور علمی و سیاسی معاملات کا جائزہ لینا تھا تا کہ سرو لیم میور کی لائف آف محمد کا تسلی بخش جواب دے سکیں۔ سر سید نے لندن میں برٹش میوزیم اور انڈیا آفس لائبریری میں کئی ماہ تک

تحقیق کی اور کتب کی ورق گردانی بھی کی۔ مصر، فرانس اور جرمنی سے عربی کتب منگوائیں، لاطینی اور انگریزی کی نایاب کتب حاصل کیں، محسن الملک سے آیات و احادیث کے سلسلے میں استفسارات کیے اور شبانہ روز ان تھک محنت کے بعد خطبات احمدیہ کا مسودہ تیار کیا اور اس کا انگریزی میں ترجمہ کرایا۔ اس کتاب کی تیاری میں سر سید پر جو کیفیت طاری تھی اس کا اندازہ محسن الملک کے نام اس خط سے لگایا جاسکتا ہے جس میں سر سید لکھتے ہیں کہ ان دنوں میں ذرا قدرے دل کو شورش ہے۔ ولیم میور صاحب نے جو کتاب آپ ﷺ کے حال میں لکھی ہے اس کو میں دیکھ رہا ہوں۔ اس نے دل کو جلا دیا اور اس کے تعصبات دیکھ کر دل کباب ہو گیا اور مصمم ارادہ کیا کہ جواب میں کتاب لکھ دی جائے اور میور صاحب کے سوالات کا جواب دے دیا جائے۔ اگر تمام روپیہ خرچ ہو جاوے اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے۔ قیامت میں تو یہ کہہ کر پکارا جاوے گا کہ اس فقیر مسکین احمد کو جو اپنے نبی محمد ﷺ کے نام پر فقیر ہو کر مر گیا حاضر ہو۔ ایک اور خط میں محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں کہ مواعظ احمدیہ (خطبات احمدیہ) کے لکھنے میں شب و روز مصروف ہوں۔ اس کے سوا اور کچھ خیال نہیں۔ جانا آنا، ملنا جلنا سب بند ہے۔ آپ اس خط کے پہنچنے کے بعد ظہور حسین کے پاس جائیے اور یہ میری درخواست ہے کہ دونوں صاحب مل کر کسی مہاجر سے میرے لیے ہزار روپیہ قرض لیجیے۔ سو دوا روپیہ میں ادا کروں گا۔ مگر چوں کہ میں یہاں ہوں اس لیے کچھ بندوبست نہیں کر سکتا۔ ہزار روپیہ بھیجنے کے لیے دہلی خط لکھا ہے اور میں نے لکھا ہے کہ کتابیں اور میرا اسباب یہاں تک کہ میرے ظرف سے کچھ فروخت کر کے ہزار روپیہ بھیج دو۔ جب یہ کتاب مکمل ہوئی تو انگلستان میں سر سید کا وقت خاصا مصروف گزرا۔ روزانہ انگریز علما کی مجلسوں میں شریک ہوتے اور ان سے شناسائی پیدا کرتے۔ یہاں ان کی ملاقات کارلائل سے ہوئی تو ان سے ان کی کتاب اور سر سید کی خطبات احمدیہ کے بارے میں گفت گو ہوئی جس کا ذکر گراہم نے سر سید کی سوانح حیات میں کیا ہے۔ انگلستان میں ہی سر سید نے مدرسۃ العلوم کا خاکہ تیار کیا اور ساتھ ہی مسلمانوں کی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اصلاح احوال کے لیے تہذیب الاخلاق کے اجرا کا منصوبہ بنایا۔ انھوں نے اس معاملے پر بھی غور کیا کہ کس طرح مسلمانوں کے دلوں سے جدید علوم کے حصول کے حوالے سے پیدا ہونے والے منفی رجحان کو تبدیل کیا جائے؟

سر سید نے اپنے سفر انگلستان کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے جو انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں قسط وار شائع ہوا۔ ان کا یہ سفر ان کی زندگی کا ایک ایسا تجربہ تھا جس کے سبب انھیں تہذیب انسانی کے نئے پہلوؤں سے روشناس ہونے کا موقع ملا۔ ۱۸۷۰ء کے اواخر میں سر سید ہندوستان واپس آئے تو اپنے تصورات کو عملی جامہ پہنانا شروع کر دیا۔ چنانچہ ۲۴ دسمبر ۱۸۷۰ء کو انھوں نے رسالہ تہذیب الاخلاق کا پہلا شمارہ شائع کیا۔ یہ رسالہ جلد ہی مسلمانان ہند میں مقبول ہو گیا اور مسلمانوں میں ایک نئی تحریک پیدا کر دی۔

رسالہ تہذیب الاخلاق کے جاری کرنے کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں میں روشن خیالی کو فروغ دیا جائے اور انھیں علم و معرفت کے حصول کے لیے ترغیب دی جائے۔ اس رسالہ میں مذہبی، اجتماعی اور علمی مباحث پر مضامین شائع ہوئے۔ سر سید، محسن الملک، فارقلیط باللہ، وقار الملک اور مولوی چراغ علی نے پوری آزادی کے ساتھ اس میں مضامین لکھے۔ اس رسالہ نے مخالفین و موافقین دونوں کے ذہنوں کو متاثر کیا۔ موافقین کی بہ نسبت اس رسالہ کے مخالفین کی تعداد زیادہ تھی۔ مخالفت میں بہت سے اخبارات میں مضامین شائع ہوئے اور بعض اخبارات صرف تہذیب الاخلاق کی مخالفت میں نکالے گئے جن میں لوح محفوظ، تیرہویں صدی، اشاعت السنہ اور کان پور کے نورالآفاق اور نورالانوار جیسے رسائل و جرائد بہت زیادہ شہرت کے حامل ہیں۔

کان پور میں حاجی عبدالرحمان خان، مالک مطبع نظامی کو مسلمانوں کا پیشوا سمجھا جاتا تھا۔ یہ مطبع اس عہد میں عروج پر تھا۔ اس میں متعدد علما ملازم تھے جو مشرقی علوم سے بہرہ ور تھے۔ حاجی صاحب نے کان پور سے مذکورہ بالا دونوں رسائل تہذیب الاخلاق کی مخالفت میں مطبع نظامی سے جاری کروائے۔

جس روز تہذیب الاخلاق شائع ہو کر آتا اس دن صبح سویرے مسلمان مطبع میں جمع ہو جاتے اور ایک بڑا کمر اشائقین سے بھر جاتا۔ ڈاکے کے انتظار میں کوئی شخص اپنی جگہ سے نہ ہلتا۔ جب خدا خدا کر کے ڈاکہ دھائی دے جاتا تو ایک نعرہ مستانہ بلند ہوتا؛ وہ آگیا، وہ آگیا۔ مولوی امداد علی تہذیب الاخلاق کو اپنے ہاتھ سے کھولتے۔ سب سے پہلے عنوان پڑھتے جس کے ساتھ ہی نامہ نگاران کو خطابات ملنا شروع ہو جاتے۔ ان میں سے کوئی ملحد بننا تو کوئی کافر اور کوئی ملعون ٹھہرتا۔ سر سید صاحب کے خطابات میں زندیق، شیطان، کرسٹن اور نیچری شامل ہوتے تھے۔ ان سب حاضرین میں عبدالرحمان خان صاحب کی آواز سب سے زیادہ بلند ہوتی اور اس میں غیض و غضب کا اظہار کیا جاتا۔ بعض اوقات تو خان صاحب آستین چڑھا لیا کرتے لیکن اس طرح کی مخالفت کے باوجود تہذیب الاخلاق کا حلقہ اثر روز بہ روز وسیع ہوتا چلا گیا۔ یہ رسالہ جن حلقوں میں مقبول ہوا وہی زندگی کے دھارے موڑنے کا ہنر جانتے تھے۔

تہذیب الاخلاق کی مقبولیت کا اس بات سے بہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جہاں اس کے مضامین کی ندرت نے مسلمانوں کو اپنی طرف متوجہ کیا وہاں یہ ہندوؤں میں بھی بہت زیادہ مقبول ہوا۔ ہندوؤں میں اس کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ لالہ لاجپت رائے کے والد اپنے بیٹے کو یہ رسالہ تحفہ دیا کرتے تھے۔

عوام کے اذہان و قلوب پر جتنے ہمہ گیر اثرات اس نے ثبت کیے ویسے اثرات ہندوستان سے شائع ہونے والے کسی اور رسالے نے ہندوستانی معاشرے پر مرتب نہیں کیے۔ اس رسالے کے اجرا کے ساتھ ہی جدید اردو ادب کی تاریخ کا آغاز تصور کیا جاتا ہے۔ اس رسالے کی بدولت اردو زبان کو فروغ حاصل ہوا یہاں تک کہ دقیق سے دقیق مطالب کا اظہار اس زبان میں ممکن ہوا۔ اس عہد کا شاید ہی کوئی مسلمان ادیب ہو جو تہذیب الاخلاق سے متاثر نہ ہوا ہو۔

لوگوں نے زوال و انحطاط کے اس دور میں مسلمانان ہند کی دینی، روحانی اور کسی حد تک مادی اصلاح کے لیے کوششیں کیں ان میں سر فہرست شاہ ولی اللہ دہلوی کا نام

ہے۔ کم و بیش ایک صدی تک شاہ صاحب اور ان کے فرزندوں نے مسلمانانِ ہند کی اصلاح کا فریضہ خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کیا۔

انیسویں صدی کی چوتھی دہائی میں سر سید احمد خاں اس سلسلے کی آخری کڑی کے طور پر دکھائی دیتے ہیں جن کی اصلاحی کاوشوں کا مرکز و محور تزکیہٴ نفس، ایمان و عقائد کی درستی اور ترکِ بدعت و رسوم تھا۔ رفتہ رفتہ ان کے مضامین کے موضوعات کا دائرہ اخلاق و معاشرت، سیاست، معیشت، علوم و فنون اور ادب و صحافت پر محیط ہو گیا۔

آلِ احمد سرور رقم طراز ہیں:

”سر سید نے اردو دان طبقے کو عموماً اور مسلمانوں کو خصوصاً جمود سے حرکت کی طرف، تنگ نظری سے وسعتِ نظر کی طرف، داخلی کیفیات سے خارجی واردات کی طرف، عالمِ اسلام سے مغرب کی طرف، تقلیدی علوم سے علومِ جدیدہ کی طرف، حافظے کے ایجاز سے ذہن کی براقی اور جولانی کی طرف اور شرح و تفسیر اور توجیہ و تاویل سے تجزیہ و استدلال اور بحث و نظر کی طرف مائل کیا۔“

۲۶ دسمبر ۱۸۷۰ء کو سر سید نے کمیٹی خواست گار ترقی تعلیم مسلمانانِ بنائی۔ جس تاریخ کمیٹی مذکور کے انعقاد کے لیے جلسہ قرار پایا تھا نواب محسن الملک کا کہنا ہے کہ اس سے ایک روز پہلے میں پہنچ گیا تھا۔ رات کو سر سید نے میرا پلنگ بھی اپنے ہی کمرے میں بچھوایا تھا۔ گیارہ بارہ بجے تک مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔ اس کے بعد میری آنکھ لگ گئی۔ دو بجے کے قریب جو میری آنکھ کھلی تو میں نے سر سید کو ان کے پلنگ پر نہ پایا۔ میں ان کو دیکھنے کو کمر سے باہر نکلا۔ دیکھتا کیا ہوں برآمدے میں ٹہل رہے ہیں اور زار و قطار روتے جاتے ہیں۔ میں نے گھبرا کر پوچھا کہ خدا نخواستہ کہیں سے کوئی افسوس ناک خبر آئی ہے یہ سن کر اور زیادہ رونے لگے اور کہا کہ اس سے زیادہ اور کیا مصیبت ہو سکتی ہے کہ مسلمان بگڑ گئے اور بگڑتے جاتے ہیں اور کوئی صورت ان کی بھلائی کی نظر نہیں آتی۔ پھر آپ ہی کہنے لگے کہ جو جلسہ کل ہونے والا ہے مجھے امید

نہیں کہ اس سے کوئی عمدہ نتیجہ پیدا ہو۔ ساری رات اسی ادھیڑ بن میں گزر گئی کہ دیکھیے کل کے جلسے کا کیا انجام ہوتا ہے اور کسی کے کان پر جوں رینگتی ہے یا نہیں۔ نواب محسن الملک کہتے ہیں کہ سر سید کی یہ حالت دیکھ کر جو کیفیت میرے دل پر گزری اس کو بیان نہیں کر سکتا اور جو عظمت اس شخص کی اس دن سے میرے دل میں بیٹھی ہوئی ہے اس کو میں ہی جانتا ہوں۔

کمیٹی خواست گار ترقی تعلیم مسلمانان ہندوستان کا کام یہ تھا کہ وہ جہاں تک ہو سکے اس بات کو دریافت کرنے میں کوشش کرے کہ سرکاری کالجوں اور اسکولوں میں مسلمان طالب علم کس لیے کم پڑھتے ہیں۔ علوم قدیمہ ان میں کیوں گھٹ گئے اور علوم جدیدہ کیوں رواج نہیں پائے اور جب ٹھیک ٹھیک دریافت ہو جائیں تو ان کے رفع کرنے کی تدبیریں دریافت کرے اور ان تدبیروں پر عمل درآمد کرنے کی کوشش کرے۔ اس کمیٹی نے سوانح پر مضامین لکھوائے۔ اس سلسلے میں بتیس (۳۲) مضامین موصول ہوئے جو مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ میں اہمیت کے حامل ہیں۔ اس کمیٹی کے ساتھ ایک اور کمیٹی خزانۃ البصاعۃ التائیس مدرستہ المسلمین کی تشکیل ہوئی۔ سر سید کو اپنے مقاصد اور اپنے خلوص پر اتنا اعتبار تھا کہ وہ اپنے کسی کام کے لیے ارباب اقتدار سے معاونت کے طلب گار نہ ہوتے تھے۔ ان کا مطمع نظر یہ تھا کہ ضروری اصلاحات کا ذریعہ خود عوام ہوتے ہیں۔ لہذا مدرستہ العلوم کے لیے چندہ اکٹھا کرنے کا کام انھوں نے خود اٹھایا اور نہایت ذوق و شوق سے اس سلسلے میں ملک کے طول و عرض کا دورہ کیا اور سفر کے تمام اخراجات اپنی جیب سے ادا کیے۔ بالآخر ۲۴ مئی ۱۸۷۵ء کو مدرستہ کی بنیاد رکھی گئی اور ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو لارڈ لٹن نے کالج کا سنگ بنیاد رکھا۔ سر سید نے تعلیم کے ساتھ تربیت کا خواب بھی دیکھا تھا اس لیے مدرستہ العلوم کے ساتھ دارالاقامہ بھی قائم ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ سارا ہندوستان بورڈنگ ہاؤس کی اہمیت سے ناواقف تھا اس مدرسے میں مسلمانوں کے ساتھ ساتھ غیر مسلموں کو بھی داخلہ دیا گیا اور انھیں بھی ایسی ہی توجہ میسر آتی اور ان کے ساتھ بھی وہی توجہ روارکھی گئی جس قدر

مسلمانوں کے لیے تھی۔ مدرسۃ العلوم میں مسلمانوں اور ہندوؤں دونوں کو یکساں قواعد کی پابندی کرنا پڑتی تھی اور دونوں میں کوئی تفریق نہیں برتی جاتی تھی۔ چنانچہ سر سید نے ایک تقریر میں کہا تھا کہ میں اس بات کے بیان کرنے سے خوش ہوں کہ اس کالج میں دونوں بھائی ایک سی تعلیم پاتے ہیں کالج کے تمام حقوق جو اس شخص کے متعلق ہیں جو اپنے تئیں مسلمان کہتا ہے بلا کسی قید کے اس شخص کے بھی متعلق ہیں جو اپنے تئیں ہندو بیان کرتا ہے۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان ذرا بھی امتیاز نہیں ہے صرف وہی شخص انعام کا دعویٰ کر سکتا ہے جو اپنی سعی سے اس کو حاصل کرے۔ اس کالج میں ہندو اور مسلمان دونوں برابر وظیفوں کے مستحق ہیں اور دونوں کے ساتھ بطور بورڈ کے یکساں طور پر سلوک کیا جاتا ہے۔ میں ہندوؤں اور مسلمانوں کو مثل اپنی دو آنکھوں کے سمجھتا ہوں۔ ایک اور موقع پر سر سید نے کہا تھا کہ ہم لوگ آپس میں بھلے کسی کو ہندو اور کسی کو مسلمان کہیں مگر غیر ملک میں ہم سب ہندوستانی کہلائے جاتے ہیں۔ غیر ملک والے خدا بخش اور گنگا رام دونوں کو ہندوستانی کہتے ہیں۔ غیر ملکوں میں جب ہم لوگ جاتے ہیں تو ہندو اور مسلمانوں کے نام سے نہیں پکارے جاتے ہیں۔ نیک دل لوگوں سے نیو یعنی ہندوستانی کا اور تنگ دل لوگوں کا نیگرو یعنی کالے منہ یا وحشی ہندوستانی کا لقب دونوں کو برابر ملتا ہے اور یہی سبب ہے کہ ہندوؤں کی ذلت سے مسلمانوں کی اور مسلمانوں کی ذلت سے ہندوؤں کی ذلت ہے۔ پھر ایسی حالت میں جب تک یہ دونوں بھائی ایک ساتھ پرورش نہ پاویں ساتھ ساتھ یہ دونوں دودھ نہ پیئیں، ایک ساتھ تعلیم نہ پاویں، ایک طرح کے وسائل ترقی دونوں کے لیے موجود نہ کیے جاویں، ہماری عزت نہیں ہو سکتی۔ مدرسۃ العلوم کے قائم کرنے میں میرا یہی مطلب تھا۔

۱۸۷۶ء میں سر سید ملازمت سے سبک دوش ہوئے اور علی گڑھ آ کر اپنا زیادہ وقت مدرسۃ العلوم کے کاموں، گزٹ کی دیکھ بھال نیز تفسیر القرآن لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ ۱۸۷۸ء میں لارڈ لٹن نے انھیں وائسرائے کی کونسل کا ممبر نامزد کیا۔ غدر کے فوراً بعد سر سید نے ہندوستانیوں کی کونسل میں نمائندگی کی مانگ کی۔

لارڈ ربن نے سر سید کی معیاد ممبری میں مزید دو سال کی توسیع کر دی۔ انہوں نے اپنی زمانہ ممبری میں عوام کی فلاح و بہبود کے ہر معاملے میں نہایت دل چسپی لی۔ وہ کونسل کے بہت سرگرم رکن تھے۔ چیچک کے ٹیکے کا قانون، قانون تقرر قاضیان وغیرہ سر سید کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کونسل میں البرٹ بل، قانون مزارعان دکن، قانون حقوق استفادہ اور قانون ترمیم مجموعہ فوج داری وغیرہ پر سر سید کی تقریریں حق گوئی و بے باکی اور جرأت کردار کی بہترین مثال ہے۔ ان تقریروں سے ان کی آزاد خیالی اور حب وطن کے ساتھ ساتھ یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ یورپ کی اندھا دھند تقلید کے حامی نہیں تھے بل کہ ہندوستان کی مختلف النوع سیاسی حالت کا انھیں صحیح اندازہ تھا۔

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس جس کی بنیاد ۱۸۸۶ء میں پڑی، جو سر سید کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ اس کانفرنس نے مسلمانوں میں روشن ضمیری اور روشن فکری کے آثار پیدا کیے۔ اس کانفرنس کا مسلک یہ تھا کہ ہر سال مسلمانوں کے نمائندوں کی مشترکہ میٹنگ ہو اور اس میں مسلمانوں کے مسائل پر اظہارِ رائے ہو اور ان کے فلاح و بہبود کے لیے عملی اقدامات کیے جائیں۔ اس کانفرنس نے مسلمانوں کی ہیئت اجتماعی کی نہایت عظیم خدمات انجام دی۔ ایک اور اہم کام سر سید نے یہ کیا کہ ۱۸۸۶ء میں یعنی نیشنل کانگریس کے قیام کے ایک سال بعد آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی۔ کالج کی حالت اس وقت تسلی بخش تھی لیکن ظاہر ہے کہ صرف ایک کالج قوم کی تعلیمی ضروریات پوری نہ کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ چھ کروڑ مسلمانوں کو جو مختلف صوبوں، مختلف ضلعوں میں پھیلے ہوئے تھے بیدار کرنے اور تعلیم کا شوق دلوانے کے لیے ضروری تھا کہ ان کے پاس جا کر ان کے سامنے قوم کا رونا رویا جائے اور حصول تعلیم پر زور دیا جائے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ مسلمانوں میں عام بیداری پیدا کرنے میں کئی لحاظ سے ایجوکیشنل کانفرنس، علی گڑھ کالج سے بھی زیادہ مفید ثابت ہوئی۔ مختلف اور دور دراز مقامات پر جہاں سے شاید علی گڑھ کالج میں صرف دو یا تین طلبا تعلیم کے لیے آتے تھے۔ اس کانفرنس کے اجلاس منعقد ہوتے، ان میں شبلی اور

حالی اپنی نظمیں پڑھتے اور مولانا نذیر احمد، نواب محسن الملک اور خواجہ غلام الثقلین درس دیتے اور وہاں ایک نئی زندگی کے آثار پیدا ہو جاتے۔ اگرچہ حقیقت ہے کہ جدید اُردو شاعری نے لاہور میں جنم لیا لیکن اسے اپنی نشوونما کے لیے علی گڑھ کی فضا راں آئی۔ نئے انداز اور جدید اسلوب کی نظمیں اسی شہر کے ادبی ماحول کی پیداوار ہیں۔ پہلی بار محمدن ایجوکیشنل کانفرنس نے اس اندازِ کلام سے دنیا کو روشناس کرایا۔ اُردو خطابت کی تربیت گاہ دراصل یہی کانفرنس ہے۔

انڈین نیشنل کانگریس کے قیام کے تین سال بعد تک سر سید نے کانگریس کے اعمال و افکار کا غائر مشاہدہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ جماعت خاص طور پر شمالی ہند کے لوگوں کے لیے سخت نقصان دہ ہے جو تعلیم میں بنگالیوں وغیرہ سے بہت پیچھے ہیں۔ اس جماعت کے ساتھ شریک ہونے میں بھلائی کی نسبت زیاں کا اندیشہ زیادہ ہے۔ چنانچہ انھوں نے ان خطرات سے جو اس جماعت سے اشتراک کرنے میں تھا، آگاہ کیا۔ مسلمانوں کی تعلیمی حالت تو اور بھی خراب تھی، وہ شمالی ہند کے ہندوؤں کے مقابلے میں بہت پیچھے تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنے ہم خیالوں کو ان مضمرات سے آگاہ کیا اور یہ بات بہت اہمیت رکھتی ہے کہ مسلمان جو دیگر معاملات میں ان سے سخت اختلاف رکھتے تھے، اُن امور میں ان کی رائے کو اہمیت دیتے ہوئے کانگریس کی تحریک سے علاحدگی اختیار کرنے میں آمادہ ہوئے۔ سر سید کا یہ فیصلہ کہ تمام کوششیں مسلمانوں کو جدید تعلیم سے آراستہ کرنے پر صرف کر دینی چاہیے، یقیناً درست اور صحیح تھا۔ اس تعلیم کے بغیر مسلمان جدید طرز کی قومیت کی تعمیر میں کوئی مؤثر حصہ نہیں لے سکتے تھے بل کہ اندیشہ تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے ہندوؤں کے غلام بن جائیں گے۔ ہندو تعلیم میں بھی ان سے آگے تھے اور معاشی اعتبار سے بھی زیادہ مضبوط تھے۔ یہ بات بار بار کہی گئی ہے کہ سر سید نے کانگریس کی مخالفت انگریزوں کو خوش کرنے اور مدرستہ العلوم کے پرنسپل مسٹر ہیگ کی تجویز پر کی۔ یہ بات سید طفیل احمد کے دماغ کی اختراع ہے لیکن اگر ہم حالات کا منصفانہ جائزہ لیں تو واضح ہو جاتا ہے کہ طفیل احمد کا یہ خیال درست نہیں ہے۔ یہاں

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں۔ یہاں شیخ عبداللہ بانی ویمن کالج مسلم یونیورسٹی کی سر سید سے گفتگو کا اقتباس دینا بھی مناسب ہوگا۔ سر سید نے شیخ صاحب سے کہا کہ کانگریس سے جو میری مخالفت ہے وہ میرے سچے خیالات پر مبنی ہے نہ کہ کسی کی خوشامد پر۔ میں کانگریس کے نظریے سے اس لیے اختلاف رکھتا ہوں کہ انگریزوں کے بعد اکثریت کی حکومت مسلمانوں کے لیے سم قاتل ثابت ہوگی۔ یہ مخالفت ہندوؤں کی مخالفت نہیں بل کہ ہر اس شخص کی مخالفت ہے جو اکثریت اور اقلیت کے اصول پر ہندوستان جیسے ملک میں ملکی انتظام کا حامی ہے۔ اس سلسلہ میں سر سید کے خط کا یہ اقتباس بھی دل چسپی کا حامل ہوگا۔ سر سید نے یہ خط پائیر کو لکھا تھا اور وہاں سے گزٹ میں نقل کیا گیا تھا کہ بنگالیوں کو ہرگز میں بدخواہ گورنمنٹ کا نہیں سمجھتا گو کہ انھوں نے نہایت بری طرح ہر کارروائی کی ہے۔ کانگریس والوں سے ہم کو کچھ عداوت نہیں ہے کہ ان کو فوج داری میں مداخلت کرانے کی تدبیر کریں۔ ہم میں اور ان میں رائے کا اختلاف ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ جو کچھ وہ چاہتے ہیں ہم مسلمانوں کے لیے اور راج پوتوں کے لیے بالخصوص ملک کے امن کے لیے نہایت مضر ہے۔ اس لیے ہم اس کے خلاف ہیں۔

اگست ۱۸۸۸ء میں سر سید نے پیٹریارک ایسوسی ایشن کی بنیاد ڈالی تاکہ جو لوگ کانگریس میں شریک نہیں ہیں ان کی آرا سے انگلستان کی پارلیمنٹ کے ارکان کو باخبر رکھا جائے۔ اس جماعت میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھے۔ راجہ بھنگا (اودے

پرتاپ سنگھ) نے اس سلسلہ میں ایک کتاب Democracy Not suited to India لکھی جو اس باب میں معرکتہ الآرا کتاب ہے۔ اس کے علاوہ بریلی کے کنور ہرچرن، جو گیندر ناتھ داس، راجہ شیو پرشاد، منشی نول کشور، کنور درگا پرشاد، زیدر بہادر اور راجہ بنارس وغیرہ نے بھی اس جماعت کے مقاصد کی ترویج و اشاعت میں سرگرم حصہ لیا۔ ضلع الہ آباد کے مقتدر ہندوؤں کی تقریروں کے اقتباسات سے پتا چلتا ہے کہ مسلمانوں کے مقابلے میں ہندو کانگریس کی مخالفت میں کتنے پر جوش تھے۔ یہ مرض نیشنل کانگریس کا ایسا ہو گیا ہے کہ اس کی تعریف بیان کرنے کی ضرورت اب باقی نہیں

رہی۔ لیکن اس کی خرابیاں جس قدر بیان کی جائیں وہ تھوڑی ہیں۔ جس قدر اس کے ریزولیشن پاس ہو رہے ہیں وہ خرابی سے بھرے ہیں۔ بڑی خوف ناک یہ بلا ہمارے ہندوستان میں پیدا ہوئی ہے گویا ایک کالی گھٹا اٹھی ہے جس میں بجائے پانی کے انگارے برسنے والے ہیں اور فضائے ہندوستان کو جلا کر نیست و نابود کر دینے والی ہے اور یہ بلا خاص اٹھائی ہوئی ہمارے بنگالی اور کشمیری بھائی کی ہے۔ اس جلسہ پر نظر ڈالنے سے مجھے بڑی مسرت اس امر کی ہے کہ اس خطہ کے ہندو مسلمان بھائی باہم شریک و یک دل ہیں اور دلی کوشش اس امر کی کرتے ہیں کہ ہمارے ممالک اس بلا سے محفوظ رہیں اور جن حضرات نے اس گھٹا کو اٹھایا ہے انھی کے وطن میں آکر انگارے برسائے تو ان کو زیب دے گا۔

۱۸۸۹ء میں سر سید کو سی۔ ایس۔ آئی کے اعزاز سے ممتاز کیا گیا۔ سر سید کی علمی خدمات کے اعتراف میں ایڈنبرا یونیورسٹی نے ۱۸۸۹ء میں انھیں ڈاکٹر آف لاء کی اعزازی سند دی۔ اس موقع پر ایڈنبرا کے ایک اخبار ایوننگ ڈسپچ نے اپنے ۲۳ اپریل ۱۸۸۹ء کے شمارے میں سر سید کی تصویر شائع کی اور لکھا ہے کہ یہ امر مسلم ہے کہ سر سید تمام سلطنت متحدہ میں اپنی تصانیف سے مشہور و معروف ہے اور خاص کر اس افضل کام سے جو ان کے فائدہ رساں زندگی کا سب سے بڑا نتیجہ ہے ہماری مراد مدرسۃ العلوم سے ہے۔

جب مدرسۃ العلوم کی مالی حالت تسلی بخش ہو گئی تو سر سید کو خیال ہوا کہ اب کالج کا انتظام کالج فنڈ کمیٹی کے سپرد رہنا مناسب نہیں۔ اتفاق سے اسی دوران وہ علیل ہو گئے اور صحت کے بعد انھوں نے ضروری سمجھا کہ کالج اور اس کی جائیداد کے لیے ٹرسٹی مقرر ہوں اور کالج اس کے ماتحت کر دیا جائے۔ چنانچہ ۱۸۸۹ء میں سر سید نے ٹرسٹیوں کے حسب ضابطہ تقرر اور دیگر انتظامات کے لیے قواعد و ضوابط مرتب کیے اور اسے تمام ممبران کو رائے کے لیے بھیجا۔ مولوی سمیع اللہ خان جو ابتدا سے کالج کے قیام و بقا میں سرگرم تھے انھوں نے بعض دفعات سے اختلاف کیا جن میں سے ایک دفعہ وہ تھی جس

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

کی رو سے سید محمود کو جوائنٹ سیکرٹری مقرر کیا گیا تھا تا کہ سر سید کے بعد وہ کالج کے سیکرٹری ہو سکیں۔ یہ بل ممبران کی کثرت رائے سے منظور ہو گیا۔ لیکن مولوی سمیع اللہ خان اور ان کے ساتھی کالج کے انتظامی امور سے علاحدہ ہو گئے۔

سر سید کے آخری ایام بڑے تاب ناک تھے۔ انھیں پے در پے کئی صد مات سے دو چار ہونا پڑا۔ سید محمود جب کالج کے جوائنٹ سیکرٹری مقرر ہو گئے تو اس سے کچھ ہی دن بعد انھیں الہ آباد ہائی کورٹ کی ججی سے مستعفی ہونا پڑا۔ اس زمانہ میں ان کا مزاج اعتدال پر نہیں تھا۔ اس کیفیت کے ساتھ جب وہ علی گڑھ آتے اور کالج کے انتظامی امور میں دخیل ہوتے تو اس سے مشکلات پیدا ہوئیں اور اس کا اثر سر سید پر پڑا۔ پھر ۱۸۹۵ء میں کالج کے اکاؤنٹنٹ (منشی) شام بہاری لال نے ایک لاکھ روپیہ سے زائد سر سید کے جعلی دستخطوں سے بینک سے نکال لیے۔ یہ روپیہ پھر وصول نہ ہو سکا۔ اس بات کا سر سید پر گہرا اثر ہوا۔ ۱۸۹۷ء میں ابنائے وطن نے اردو کے مسئلے کو تیسری بار ابھارا۔ سر سید نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ قومی تعمیر و ترقی کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ اپنے مقصد سے جیسی والہانہ شیفٹنگی سر سید رکھتے تھے اس نے سر سید کی پوری زندگی کو ایک اعلیٰ نصب العین کا اعلامیہ بنا دیا تھا۔ ان کی دردمندی، ان کا خلوص، ان کی کشادہ دلی اور وسیع النظری، ان کی لگن اور جہد مسلسل کی منزل مقصود جن اعلیٰ مقاصد سے عبارت تھی اس نے سر سید کو ہمیشہ توانا رکھا۔ وہ محض مصلح یا معمار قوم نہیں بل کہ عاشق تھے اس لیے عشق کی صعوبتوں اور رسوائیوں سے بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ مذکورہ بالا حالات نے انھیں شدید ذہنی اور جذباتی صدموں سے دو چار کیا اور ان کی شخصیت جس نے اپنے سفر میں دشواریوں کو کبھی بھی حائل نہ ہونے دیا بالآخر ان صد مات سے نڈھال ہو گئی۔ کیوں کہ یہ تمام واقعات محض ذاتی نہیں بل کہ ان کے مقاصد کی راہ میں دیوار بن گئے تھے۔

سر سید کی تصانیف و تالیفات

۱۔ جام جم (فارسی) چھاپہ خانہ مستقر الخلافہ۔ اکبر آباد ۱۸۴۰ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ۲۔ انتخاب الاخوین مطبع سید الاخبار ۱۸۴۶ء (ن۔م)
- ۳۔ جلاء القلوب بذکر المحبوب لیتھوگرافکس پریس۔ دہلی ۱۸۴۳ء
- ۴۔ تسہیل فی جرائع التقیل آرن پریس آگرہ۔ ۱۸۴۴ء
- ۵۔ آثار الصنادید (طبع اول)۔ مطبع سید الاخبار۔ ۱۸۴۷ء
- ۶۔ آثار الصنادید (طبع دوم)۔ مطبع احمدی۔ دہلی۔ ۱۸۵۳ء
- ۷۔ آثار الصنادید (طبع سوم)۔ مطبع نول کشور لکھنؤ۔ ۱۸۷۶ء
- ۸۔ آثار الصنادید (طبع چہارم)۔ مطبع کان پور پریس۔ ۱۹۰۴ء
- ۹۔ آثار الصنادید (طبع پنجم)۔ سینٹرل بک ڈپو دہلی۔ ۱۹۶۵ء

10. Prescription does Monuments do Delhi on 1852.

- ☆ آثار الصنادید (طبع اول) باب چہارم کو بعد میں ایک علاحدہ کتاب کے طور پر تذکرہ اہل دہلی کے عنوان سے انجمن ترقی اردو کراچی نے ۱۹۵۵ء میں شائع کر دیا تھا۔
- ۱۱۔ فوائد الافکار فی اعمال الفرجار، مطبع سید الاخبار۔ ۱۸۴۶ء
 - ۱۲۔ قول متین در حرکت ابطال زمین، مطبع سید الاخبار ۱۸۴۸ء
 - ۱۳۔ کلمۃ الحق مطبع (ن۔م)، ۱۸۴۹ء
 - ۱۴۔ راہ سنت در رد بدعت، مطبع (ن۔م)، ۱۸۵۲ء
 - ۱۵۔ نمیقہ در بیان شیخ مطبع (ن۔م)، ۱۵۸۲ء
 - ۱۶۔ سلسلۃ الملوک، اشرف المطابع دہلی۔ ۱۸۵۲ء
 - ۱۷۔ ترجمہ کیمائے سعادت ۱۸۵۳ء
 - ۱۸۔ سرکشی ضلع بجنور (غدر میں تلف ہوگئی)، مفصل لائٹ پریس، آگرہ ۱۸۵۵ء
 - ۱۹۔ تصحیح آئین اکبری (ابوالفضل ابن المبارک) جلد اول دہلی مطبع اسماعیلی ۱۸۵۷ء
 - ۲۰۔ تصحیح آئین اکبری (ابوالفضل ابن المبارک) جلد سوم ۱۸۵۷ء
 - ۲۱۔ تاریخ سرکشی ضلع بجنور آگرہ: مفصل لائٹ پریس، ۱۸۵۸ء
 - ۲۲۔ تاریخ سرکشی ضلع بجنور مرتبہ شرافت حسین مرزا، دہلی: ندوۃ المصنفین ۱۹۶۳ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

۲۳۔ تاریخ سرکشی ضلع بجنور مرتبہ ڈاکٹر سید حسین الحق۔ ناشر سلیمان اکیڈمی، ۱۹۶۱ء

۲۴۔ اسباب سرکشی ہندوستان کا جواب مضمون۔ آگرہ: مفصلانٹ پریس، ۱۸۵۹ء

۲۵۔ اسباب بغاوت ہند (جدید ایڈیشن) آگرہ: مفید عام پریس، ۱۹۰۴-۶۶

۲۶۔ (اسباب بغاوت ہند) علی گڑھ: یونیورسٹی پبلشر، ۱۹۵۷ء

27. Causes of the Indian Revolt, First Published in Urdu in 1858 and translated by his two European

Friends Benaras, Medical Hall press.

۲۸۔ اسباب بغاوت ہند وین ڈاکٹر ابواللیث صدیقی۔ اکیڈمی سندھ ۱۹۵۷ء

۲۹۔ رسالہ لائل محمد نز آف انڈیا (حصہ اول۔ دوم۔ سوم۔ مفصلانٹ پریس میرٹھ

۱۸۶۰ء تا ۱۸۶۱ء

۳۰۔ تحقیق لفظ سازی مطبع (ن۔ م) ۱۸۶۱ء

۳۱۔ کتاب فقرات (فارسی)، مطبع مسز ایڈویرڈ، میرٹھ، ۱۸۶۰ء

۳۲۔ تصحیح تاریخ فیروز شاہی مصنفہ صبا برنی۔ کلکتہ: ایشا ٹک سوسائٹی ۱۸۶۲ء

۳۳۔ تبیین الکلام فی التفسیر التوراة الانجیل علی ملتہ الاسلام (جلد اول) غازی پور،

پرائیویٹ پریس، ۱۸۶۲ء

۳۴۔ تصحیح تزک جہاں گیری (بادشاہ شاہ جہاں کی خودنوشت سوانح حیات)، علی گڑھ:

سید احمد پرائیویٹ پریس، ۱۸۶۴ء

۳۵۔ رسالہ احکام طعام اہل کتاب کان پور: نول کشور پریس، ۱۸۶۸ء، ۹۰ صفحات

۳۶۔ تصانیف احمدیہ: مرتبہ شیخ اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب

☆ سفرنامہ مسافران لندن اول انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں ۱۹۶۹ء سے قسط وار چھپا۔ جسے

بعد میں تہذیب الاخلاق کے شمارہ میں یکجا کر دیا گیا تھا۔ چوں کہ سفرنامہ نامکمل

چھوڑ دیا گیا تھا اسماعیل پانی پتی نے مولانا حالی کی تحریر اور لندن سے محسن الملک کے نام

خطوط اور سر سید کی متفرق تحریرات کی مدد سے بڑی حد تک مکمل کر دیا ہے۔

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

☆ الخطبات احمدیہ فی العرب (السیرت الحمدیہ انگریزی) لندن: الیس ٹروب اینڈ کمپنی، ۱۸۷۰ء

☆ ایضاً۔ منشی فضل الدین کے زنی مطبع اسلامیہ۔ لاہور (س۔ن)

☆ ایضاً۔ سلسلہ تالیفات وکیل اینڈ ٹریڈنگ کمپنی۔ مطبع نول کشور۔ (س۔ن)

☆ ایضاً۔ نفیس اکیڈمی کراچی۔ ۱۹۶۴ء

☆ ایضاً۔ مطبع فیض علی گڑھ (س۔ن)

☆ تصانیف احمدیہ (جلد اول) مشتمل کتب و رسائل مذہبی انسٹی ٹیوٹ پریس۔ علی گڑھ

☆ تصانیف احمدیہ (جلد دوم) علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس (س۔ن)

☆ تصانیف احمدیہ (جلد سوم) تفسیر القرآن جلد اول۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس سنہ ۱۸۸۰ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد چہارم) تفسیر القرآن جلد دوم۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس ۱۸۸۱ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد پنجم) تفسیر القرآن جلد سوم۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس ۱۸۸۵ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد ششم) تفسیر القرآن جلد چہارم۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس ۱۸۸۸ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد ہفتم) تفسیر القرآن جلد چہارم۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس ۱۸۹۲ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد ہشتم) تفسیر القرآن جلد ہشتم۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس ۱۸۹۵ء

☆ تصانیف احمدیہ (جلد نہم) تفسیر القرآن جلد ہفتم۔ مفید علم پریس آگرہ۔ ۱۹۰۴ء

☆ سر سید کی وفات کے بعد مولوی جلال الدین حیدر کی تصحیحات اور قادر علی صوفی کے

اہتمام سے تفسیر القرآن کی جلد اول و دوم کو دوبارہ شائع کیا گیا۔ جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- ☆ تصانیف احمدیہ: جلد اول۔ تفسیر القرآن۔ اول مفید عام پریس آگرہ۔ ۱۹۰۳ء
- ☆ تصانیف احمدیہ: جلد چہارم۔ تفسیر القرآن جلد دوم۔ مفید عام پریس آگرہ، ۱۹۰۳ء
- ☆ ازالۃ الغین عن ذوالقرنین، مفید عام پریس۔ آگرہ ۱۸۸۹ء
- ☆ ترقیم فی قصہ اصحاب الکہف والرقیم مفید عام پریس۔ آگرہ ۱۸۸۹ء
- ☆ الدعاء والاشحانہ مفید عام پریس۔ آگرہ۔ ۱۸۹۲ء
- ☆ تحریر فی اصول تفسیر مفید عام پریس۔ آگرہ۔ ۱۸۹۳ء
- ☆ ابطال غلامی مفید عام پریس آگرہ۔ ۱۸۹۳ء
- ☆ بتریۃ الاسلام عن شین الامۃ والغلام علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس۔ ۱۸۹۵ء
- ☆ خلق الانسان علی مافی القرآن مفید عام پریس۔ آگرہ، ۱۳۰۹ء
- ☆ سیرت فریدیہ مفید عام پریس۔ آگرہ، ۱۸۹۶ء
- ☆ رسالہ تفسیر السموات مفید عام پریس۔ آگرہ سندھ ۱۳۱۵ء
- ☆ النظر فی بعض مسائل امام الغزالی مفید عام پریس آگرہ (۱۸۶۹ء)
- ☆ جواب امہات المؤمنین سر سید کا آخری مضمون مرتبہ وحید الدین سلیم۔ تجارتی پریس علی گڑھ (س۔ ن)

تعلیم

- ۱۔ التماس بخدمت ساکنان ہندوستان در باب ترقی تعلیم اہل ہند۔ سید احمد پرائیویٹ پریس۔ غازی پور۔ ۱۸۶۳ء
- ۲۔ لیکچر در باب حب الوطنی و ضرورت ترقی تعلیم در میان اہل ہند۔ بمقام مذاکرہ علمیہ اہل اسلام کلکتہ (بزبان فارسی) پرائیویٹ پریس ۱۸۶۳ء
- ۳۔ لیکچر مدرستہ العلوم علی گڑھ کے تاریخانہ حالات اور جدید واقعات۔ پر مفید عام

پریس۔ آگرہ ۱۸۸۹ء

۴۔ لیکچر مدرستہ العلوم علی گڑھ کے تاریخانہ حالات اور جدید واقعات۔ پر مفید عام

پریس۔ آگرہ ۱۸۸۹ء

۵۔ مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ۔ تقاریر سید احمد خان و سید مہدی علی خان وغیرہ۔ مفید

عام پریس۔ آگرہ ۱۸۹۴ء

۶۔ لیکچر اجلاس دہم محمدن ایجوکیشنل کانفرنس۔ مفید عام پریس آگرہ

۷۔ لیکچر متعلق اجلاس یاری ہم، محمدن ایجوکیشنل کانفرنس، مفید عام پریس، آگرہ

۱۸۹۶ء

۸۔ مجموعہ ریزولیشن ہائے ورسالہ من ابتدائے ۱۸۸۶ء بغایت ۱۸۹۵ء محمدن اینگلو

اورینٹل ایجوکیشن کانفرنس۔ مفید عام پریس۔ آگرہ ۱۸۹۶ء

9. Structures upon the present educational system in

India, London, Henry S. King & Co. 1860

۱۰۔ التماس بخدمت اہل اسلام و حکام ہند۔ درباب ترقی تعلیم مسلمان ہندوستان

(اردو۔ انگریزی) لندن۔ ۱۸۷۰ء

قانون

۱۔ لیکچر برائیکٹ ۱۹-۱۸۶۳ء کے یعنی متضمن ہزارہ۔ محالات مال گذاری سرکار کے جو

دیا گیا۔ ۲۱ دسمبر ۱۸۶۴ء کو سائینٹیفک سوسائٹی میں مطبوعہ پریس۔ علی گڑھ ۱۸۶۵ء

۳۔ لیکچر برائیکٹ ۱۶۔ متضمن رجسٹری دستاویزات پرائیویٹ پریس علی گڑھ ۱۸۶۴ء

سیاست

۱۔ لیکچر بمقام لکھنؤ ہماری قوم کو نسبت پولیٹیکل امور سلطنت کے کیا طریقہ اختیار کرنا

چاہیے۔

۲۔ انڈین نیشنل کانگریس مدارس پر سید احمد خان کا لیکچر۔ ناشر محمد رحمت اللہ۔ نامی پریس

کان پور (س۔ن)

علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ یا اخبار سائنٹیفک سوسائٹی یہ اخبار سائنٹیفک سوسائٹی کے ایک شعبے کے طور پر ۳۰ مارچ ۱۸۶۶ء کو جاری ہوا اور سر سید کی وفات تک پابندی کے ساتھ چھپتا رہا۔ یہ اخبار اردو اور انگریزی میں ساتھ ساتھ چھپتا تھا۔ جس میں خبروں یا مضامین کے مخاطب صرف اہل وطن ہوتے تھے۔ وہ صرف اردو میں چھپتے تھے۔ اردو میں اس کا نام اخبار سائنٹیفک سوسائٹی لکھا جاتا تھا۔ جو چند سال بعد حذف کر دیا گیا اور انگریزی دونوں میں دی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ لکھا جانے لگا۔ وقتاً فوقتاً اس اخبار میں ضروری اور معنوی حیثیت میں تبدیلیاں بھی کی گئیں۔ مثلاً شروع میں یہ اخبار ہفتہ وار تھا۔ جون ۱۸۷۷ء سے ہفتے میں دوبارہ شائع ہونے لگا۔ ٹائپ کا حسن اسی اخبار کی انفرادی خصوصیت تھی۔ یوم اجرا سے سر سید کی وفات تک پابندی سے چھپتا رہا۔ سنہ ۱۹۲۰ء میں جب مدرستہ العلوم (محمدن اینگلو اورینٹل کالج) مسلم یونیورسٹی میں تبدیل ہو گیا تو اس کا نام مسلم یونیورسٹی گزٹ ہو گیا۔ ان دنوں اسی نام سے شائع ہوتا ہے۔

تہذیب الاخلاق کا پہلا دور: شوال ۱۲۷۷ھ مطابق دسمبر ۱۸۷۰ء تا رمضان ۱۲۹۳ھ مطابق جولائی ۱۸۷۷ء چھ برس ساڑھے سات مہینے پر محیط اس دور میں ۲۲۶ مضامین شائع ہوئے۔ جن میں چھوٹے بڑے کل ۱۱۲ مضامین خود سر سید کے تحریر کردہ ہیں۔ اس دور کی ادارت سر سید نے ہی انجام دی۔

دوسرا دور: آخر جمادی الاول ۱۲۹۶ھ مطابق ۱۱۳ اپریل ۱۸۷۶ء تا ۱۲۹۸ھ مطابق ۲۸ جولائی ۱۸۸۱ء ہے۔ یہ دور برس پانچ مہینے پر مشتمل ہے۔ ان دنوں سر سید کی توجہ زیادہ تر تفسیر القرآن اور مدرستہ العلوم کے مسائل پر رہی۔ اکثر معاونین بھی عدیم الفرست رہے اس لیے اس میں صرف ۶۷ مضامین چھپے۔ جن میں تیس مضامین سر سید کے تھے باقی مضامین دیگر معاونین تھے۔

تیسرا دور: شوال ۱۳۱۱ھ مطابق ۱۸۹۴ء تا ۱۳۱۴ھ مطابق ۱۸۹۷ء ہے۔ ڈپٹی نذیر احمد اور محسن الملک کی تحریک پر سر سید نے اسے تیسری بار جاری کیا تھا لیکن اس دور

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

میں بھی تہذیب الاخلاق تنہا سر سید کے رحم و کرم پر رہا کسی طرح تین سال تک چلا پھر ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔ اس دور میں بھی زیادہ تر مضامین خود سر سید کے ہی تحریر کردہ ہیں۔

انتخابات و مجموعات

۱۔ انتخاب تہذیب الاخلاق۔ رسالہ تہذیب الاخلاق کے مضامین کا انتخاب انور احمدی پریس ۱۹۲۲ء، ۱۹ صفحات

۲۔ انتخاب مضامین تہذیب الاخلاق قمرتبہ ابوالخیر کشفی، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۵۴ء، ۱۳۸ صفحات

۳۔ انتخاب مضامین سر سید۔ کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۵۴ء۔ ۱۳۸ صفحات

۴۔ انتخاب مضامین سر سید۔ علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس (س۔ن) ۱۲۸ صفحات

۵۔ انتخاب مضامین سر سید مع تبصرہ نسیم قریشی۔ مرتبہ عزیز الدین اختر۔ مسلم ایجوکیشنل پریس، (س۔ن)

۶۔ آخری مضامین سر سید مرتبہ مولانا امام الدین گجراتی و مولوی بابا صاحب مخدومی لاہوری۔، لاہور: منصور پریس، (س۔ن)

۷۔ انتخاب مضامین سر سید مرتبہ عتیق احمد صدیقی۔ علی گڑھ: سر سید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، (س۔ن)

۸۔ مقالات سر سید مرتبہ عبداللہ خویشگی۔ علی گڑھ: مطبوعہ نیشنل پرنٹرس کمپنی، (س۔ن)

خطوط سر سید

۱۔ سر سید کے خطوط مرتبہ حیدر الدین سلیم۔ پانی پت: حالی پریس سنہ ۱۸۹۶ء، ۱۰۴ صفحات

۲۔ سر سید خطوط مرتبہ سر اس مسعود نظامی پریس بدایون۔ ۱۹۲۲ء۔ ۲۳ صفحات

۳۔ سر سید خطوط (طبع دوم) مرتبہ سر اس مسعود۔ نظامی پریس بدایون ۱۹۳۱ء،

- ۴۔ انتخاب مکاتیب (سر سید، شبلی، اقبال) مرتبہ شیخ عطاء اللہ ایم۔ اے (طبع اول)۔ لاہور: مطبع قرشی کتب خانہ ریلوے روڈ، ۱۹۵۸ء
- ۵۔ مکتوبات سر سید مرتبہ شیخ اسماعیل پانی پتی۔ لاہور: مجلس ترقی ادب، جون سنہ ۱۹۵۹ء
- ۶۔ مکتوبات سر سید احمد خان مرتبہ مشتاق حسین۔ علی گڑھ: فرینڈس بک ہاؤس، ۱۹۶۰ء
- ۷۔ مکتوبات سر سید احمد خان مرتبہ مشتاق حسین (اشاعت دوم) لاہور: اشار بک ڈپو۔ نامی پریس لاہور، ۱۹۶۰

خطبات و تقاریر کے مجموعے

- ۱۔ لیکچروں کا مجموعہ مع سوانح عمری مرتبہ سراج الدین احمد۔ لاہور۔: اسلامیہ پریس، ۱۸۹۰ء
 - ۲۔ مجموعہ لیکچر ہائے سر سید احمد خان مرتبہ منشی سراج الدین۔ ساڈھور، ضلع انبالہ: بلالی پریس دسمبر سنہ ۱۸۹۲ء
 - ۳۔ مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپچز آف سید احمد خان مرتبہ مولوی محمد امام الدین گجراتی۔ لاہور۔: مطبوعہ نول کشور گیس پرنٹنگ ورکس، فروری ۱۹۰۰ء
 - ۴۔ خطبات سر سید مرتبہ شیخ اسماعیل پانی پتی۔ لاہور: مجلس ترقی ادب ۱۹۶۰ء
- سر سید احمد خاں کی شخصیت اور ان کے ادبی کام کا جائزہ لینے کے بعد ہم ان کے سوانح اور احوال آثار کے حوالے سے لکھی گئی کتب کا تجزیہ پیش کرتے ہیں۔ ذیل میں سنین وار ان کتب کا جائزہ پیش کیا جا رہا ہے جن میں غالب موضوعات سر سید کے احوال و آثار، معاشرتی و ادبی خدمات ہیں۔

سوانح سر سید پر مطبوعہ کتب

حیات جاوید، (۱۹۰۲ء) از مولانا الطاف حسین حالی

سر سید شناسی کا نقشِ اوّل حیات جاوید سر سید احمد خاں کی وفات کے بعد منظر عام پر آیا سر سید کو اپنی سوانح عمری کا بڑا اشتیاق تھا مگر زندگی نے وفانہ کی۔ سر سید ایک مستقل مزاج اور اہنی عزم کے مالک تھے۔ انھوں نے نہ صرف خود اردو نثر کے فروغ کے لیے کام کیا بلکہ اپنی سحر انگیز شخصیت کے حصار میں اور بھی کئی رفقا کو لیا اور اردو نثر کے دامن کو وسعت بخشی۔ سر سید احمد خاں نے اپنی مختلف کتب مضامین اور تقاریر وغیرہ کے ذریعے یہ کوشش کی کہ انگریزی حکومت اور مسلمانوں کے مابین فاصلے کم ہوں اور دونوں ایک دوسرے کو سمجھ سکیں اور ایک دوسرے کے قریب آسکیں۔ سر سید احمد خاں نے اپنے دور کے حالات کا جائزہ بہ نظر عمیق لیا اور وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ مسلمانانِ ہند کی حالت میں اس وقت تک بہتری نہیں آسکے گی جب تک کہ مسلمان جدید مغربی علوم حاصل نہ کر لیں۔ سر سید احمد خاں کے زمانے ہی میں بہت سے لوگ انھیں ایسے میسر آئے جو ان کے مدد و معاون بنے اور ان کے نظریات کے فروغ میں ان لوگوں نے سر سید کا ساتھ دیا۔ بہت سے صاحبانِ ایسے بھی تھے جنھوں نے سر سید احمد خاں کا اس لیے ساتھ دیا کہ وہ مسلمانوں کی خیر خواہی اور دنیاوی ترقی کی بات کرتے تھے لیکن جب انھوں نے سر سید کے خیالات و نظریات کو پوری طرح سمجھا اور خصوصاً ان کے مذہب سے متعلق نظریات کو جانا تو ان سے گریز پا ہو گئے۔ ایک طبقہ ایسا بھی تھا جس نے ابتدا ہی سے سر سید احمد خاں کے کام، ان کے طریقہ کار اور ان کے نظریات سے اختلاف کیا اور سختی سے اپنے موقف پر آخر تک قائم رہے۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ سر سید احمد خاں کو تینوں طبقوں کا سامنا رہا۔ ایک وہ جنھوں نے عزت و توقیر کے اونچے بانس پر بٹھایا۔ دوسرے وہ جنھوں نے بعض اقدامات کی تائید و حمایت کی اور بعض اقدامات کی مخالفت کی اور ایک گروہ ایسا بھی تھا جس نے اول تا آخر سر سید احمد کے اقدامات کی

مخالفت کی اور ان کے مشن اور ان کے نظریات کو نہ صرف تسلیم نہ کیا بل کہ کھلے لفظوں میں اس کی مذمت بھی کی۔ یہ تینوں طبقے آج بھی کسی نہ کسی صورت میں موجود ہیں۔

سر سید کے حوالے سے اظہار خیال کا سلسلہ ان کی زندگی میں ہی شروع ہو گیا تھا۔ جہاں ان کے حق میں بہت کچھ لکھا گیا وہاں انہیں ان کے نظریات کی وجہ سے ہدف تنقید بھی بنایا گیا۔ ایک طرف حالی تھے تو دوسری طرف اودھ پنچ سے وابستہ لکھنے والے تھے۔ ایک اور رخ علامہ شبلی نعمانی بھی تھے جنہوں نے غلط مذہبی نظریات پر سر سید کی گرفت بھی کی، مگر دلائل کے ساتھ سر سید کی ذات، ان کے مقاصد اور ان کے نظریات کے حوالے سے اظہار خیال کا سلسلہ جاری ہے۔

مولانا الطاف حسین حالی سر سید احمد خاں کے قریبی ساتھیوں میں سے تھے۔ انہوں نے سر سید کی شخصیت اور ان کے کارناموں پر ایک مفصل کتاب حیات جاوید کے نام سے تصنیف کی۔ اس کتاب میں انہوں نے ایک طرف تو سر سید احمد خاں کی شخصیت کے متعلق لکھا اور دوسری طرف ان کے کارناموں پر بھی روشنی ڈالی۔ ناقدین نے اسی کتاب کو سر سید کی مدلل مداحی بھی قرار دیا۔ اس کتاب کے حوالے سے تاریخ ادب اردو کے مصنف رام بابو سکسینہ لکھتے ہیں:

”حالی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ کتاب ہے جس کی وجہ سے انہوں نے حیات ابدی پائی۔ یہ ایک بہت مفصل اور جامع کتاب ہے۔ اس میں سر سید مرحوم کی طویل اور کثیر الاشغال زندگی کے حالات تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔۔۔۔۔ ہر ایک مہتمم بالشان تصنیف ہے لیکن اس میں ہیرو کی تعریف میں مبالغے سے کام لیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے مولانا شبلی کا یہ اعتراض بالکل صحیح ہے کہ اس کتاب میں تصویر کا صرف ایک رخ دکھایا گیا ہے“ ۲

اس کتاب میں مولانا حالی لکھتے ہیں کہ سر سید نے ہم پر بہت سے احسانات کیے ہیں۔ ان میں سے ایک احسان یہ بھی تھا کہ انہوں نے یہ سبق دیا کہ اب ہمیں دنیا میں محکوم بن کر رہنا ہے اس لیے وہ لیاقتیں اور صلاحیتیں جو دنیا میں کشور کشائی اور حکومت

وسلطنٹ کے لیے درکار ہیں ہمارے لیے بے سود ہیں لہذا اب ہمیں محکوم بن کر رہنا سیکھ لینا چاہیے۔ مولانا حالی کے خیال میں یہ سر سید احمد خاں کا مسلمانوں پر بہت بڑا احسان ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ محکوم بن کر رہنے کا یہ درس کیا واقعی مثبت طرز ہے۔۔؟

مولانا حالی گو سر سید کے بڑے خیر خواہ تھے لیکن انھوں نے سر سید کے مذہبی نظریات پر نکتہ چینی بھی کی ہے۔ خصوصاً انھوں نے سر سید احمد خاں کی لکھی ہوئی قرآن مجید کی تفسیر پر اعتراضات اٹھائے۔ مولانا حالی کے ان اعتراضات کی جھلک حیات جاوید میں بھی موجود ہے اور مقالات حالی میں بھی۔ اس حوالے سے مولانا حالی حیات جاوید میں لکھتے ہیں:

”آخر میں سر سید کی خود آرائی یا جو وثوق کہ ان کو اپنی رایوں پر تھا، وہ حد اعتدال سے متجاوز ہو گیا تھا۔ بعض آیات قرآنی کے وہ ایسے معنی بیان کرتے تھے جن کو سن کر تعجب ہوتا تھا کہ کیوں کر ایسا عالی دماغ آدمی ان کمزور اور بودی تاویلوں کو صحیح سمجھتا ہے! ہر چند کہ ان کے دوست ان تاویلوں پر ہنستے تھے مگر وہ کسی طرح اپنی رائے سے رجوع نہ کرتے تھے۔“ ۳

حالی نے سر سید احمد خاں کی لکھی ہوئی تفسیر کے حوالے سے اپنے مقالات میں بھی اعتراضات اٹھائے ہیں۔ ان کے خیالات ملا خطہ ہوں۔

”بہت سے مقامات ان کی تفسیر میں ایسے بھی موجود ہیں جن کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ایسے عالی دماغ شخص کو کیوں کہ ایسی تاویلات بارہ پر اطمینان ہو گیا اور کیوں کہ ایسی فاحش غلطیاں ان کے قلم سے سرزد ہوئی ہیں!“ ۴

علامہ شبلی نعمانی کا نام اردو ادب کے قارئین کے لیے کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ آپ سوانح نگار، نقاد، شاعر، عالم دین، ماہر تعلیم، سفر نامہ نگار، خطیب، معلم، مکتوب نگار، مقالہ نگار، سیرت نگار اور مورخ ہیں۔ علامہ شبلی نعمانی کا بھی سر سید احمد خاں کے ساتھ بہت قریبی تعلق رہا۔ ابتدا میں وہ بھی سر سید کی طرح جدت پسند تھے اور عقلیت کا ان پر غلبہ تھا لیکن سر سید احمد خاں کے ساتھ طویل عرصہ گزارنے کے بعد آہستہ آہستہ وہ

سر سید کے خیالات سے اختلاف کرنے لگے اور بعد ازاں یہ اختلافات بڑھتے گئے۔ نواب وقار الملک نے سر سید کے نام ایک خط میں سر سید کے مذہبی نظریات پر اعتراض کیا اور حضرت امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں سر سید کے بعض جملوں پر سخت اختلاف کیا اور یہ بات لکھی کہ میں ایسی ہستیوں پر تبراسننے کو تیار نہیں ہوں۔ مگر حالی نے مذہبی عقائد کی پروا کیے بغیر سر سید سے وفا کی اور اپنے اسلوب کا وہ جادو جگایا کہ اردو ناقدین کہنے لگے یہ حالی کی وہ تصنیف ہے جو ہماری زبان میں اعلیٰ اور مکمل سوانح نگاری کی مثال ہے۔ حالی کے دل کش اسلوب کے باعث ہم کہہ سکتے ہیں حیات جاوید حالی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔

سر سید احمد خان حالات و افکار، مولوی عبدالحق (۱۹۵۹ء)

یہ کتاب ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو انجمن ترقی اردو پاکستان نے شائع کی تھی۔ اس کتاب کا انتساب مولوی عبدالحق نے صدر مملکت فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کے نام کیا ہے، لکھتے ہیں:

”میں اپنی یہ ناچیز تالیف عالی قدر صدر مملکت فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کے نام معنون کرتا ہوں، جنہوں نے پاکستان کو سیاہ کاروں اور غداروں سے نجات دلائی اور خوش حالی و ترقی کی راہ دکھائی۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۰ء کا انقلاب ابر رحمت بن کر آیا، جس نے پاکستان کی سوکھی کھیتی میں نئی جان ڈال دی۔ یہ انقلاب فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کی بے نظیر جرأت و ہمت اور ان کی بے مثال دور بینی و مال اندیشی کا مبارک نتیجہ ہو۔ حقیقت میں یہ تکملہ ہے اس ذہنی انقلاب کا، جس کے اولین محرک اس برصغیر میں سر سید احمد خاں تھے اور یہی وجہ ہے کہ میں نے اس کتاب کا انتساب جو سر سید احمد خاں کے حالات و افکار پر مشتمل ہے فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کے نام نامی پر کیا، جو ہمارے اس دور میں سر سید احمد خاں کے ذہنی انقلاب کے سب سے بڑے داعی اور

نقیب ہیں۔“ ۵

اس کتاب کو فاضل مصنف نے سات عنوانات میں ترتیب دیا ہے جن میں

- (۱) سر سید احمد خاں
- (۲) سر سید مرحوم کی مجوزہ ورنیکلریونیورسٹی
- (۳) سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ
- (۴) ہماری باتیں ہی باتیں ہیں، سید کام کرتے ہیں
- (۵) سر سید احمد خاں کی مجوزہ اردو لغات کا نمونہ
- (۶) مصلح اعظم سر سید احمد خاں
- (۷) سر سید بہ حیثیت مفکر اعظم

اس کتاب میں سب سے زیادہ سر سید احمد خاں کی شخصیت اور تعارف کو موضوع بنایا گیا ہے۔ سر سید کی مدح سرائی میں مولوی صاحب نے ۹۶ صفحات لکھ دیے ہیں۔ سر سید کا خاکہ ان الفاظ میں لکھتے ہیں:

”تصویر جس قدر بڑی، شان دار اور نفیس ہوتی ہے اسی قدر اسے پیچھے ہٹ کر دیکھنا پڑتا ہے تاکہ اس کے خدو خال واضح طور پر نمایاں ہو سکیں اور صنائع کے کمال اور تصویر کے حسن و قبح کا صحیح اندازہ ہو سکے۔ یہی حال بڑے لوگوں کا ہے جنہوں نے دنیا میں کسی نہ کسی حیثیت سے کار نمایاں کیے ہیں۔ ہم عصر بے لاگ رائے دینے سے قاصر رہتے ہیں۔ ان میں موافق بھی ہوتے ہیں اور مخالف بھی (وہ آدمی ہی کیا جس نے کچھ مخالف پیدا نہ کیے) موافق مخالف دونوں مبالغہ کرتے ہیں۔ ان میں مخلص بھی ہوتے ہیں اور ریا کار بھی۔ خود غرض بھی ہوتے ہیں اور بے نفس بھی۔ رائے کے جانچنے کے لیے نیت بھی دیکھنی پڑتی ہے۔ ہم عصر کیسا ہی بے لاگ ہو اپنے زمانے کے حالات و خیالات اور الجھنوں سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ایک مدت کے بعد جب بے جا مخالفتوں اور حمایتوں کا گرد و غبار چھٹ جاتا ہے تو اصل

حقیقت آشکار ہو جاتی ہے۔“ ۶

مولوی صاحب نے سر سید احمد خاں کی خدمات کے اعتراف میں کھلے دل سے کام لیا ہے۔ میرے خیال میں انھوں نے اپنی کتاب کی تشکیل میں حیات جاوید اور مقالات سر سید احمد خاں کو بنیادی ماخذ کے طور پر استعمال کیا ہے۔ ان کے ہاں اسلوب اور نگارشات دونوں مولانا حالی کے بہت قریب ہیں۔ علاوہ ازیں زندگی کے حالات اور واقعات تو جیسے ہو بہو حیات جاوید سے لیے گئے ہیں، ملاحظہ ہو:

”زندہ دلی ان کی فطرت میں تھی۔ اگرچہ عمر کے ساتھ ساتھ کام کی کثرت روز بہ روز بڑھتی جاتی تھی اور نئے نئے حالات اور واقعات ان پر هجوم کر کے ٹوٹ پڑے تھے لیکن ان کی زندہ دلی میں فرق نہ آیا۔ وہ اپنے بعض ہم عمر بے تکلف دوستوں سے بڑی دل لگی اور شوخی کی باتیں کرتے تھے بل کہ چھوٹوں سے بھی نہیں چوکتے تھے۔ یہ زندہ دلی ان کے کٹھن کام میں سہارے کا کام دیتی۔“ ۷

پہلے باب میں جا بہ جا مولانا حالی سے منسوب اقتباسات پیش کیے ہیں۔ مولوی عبدالحق کا کہنا ہے:

”لوگوں میں یہ ایک عام خیال ہو گیا تھا کہ وہ انگریزی حکومت اور انگریزوں کے خوشامدی ہیں۔ بعض مخالفوں نے تو انھیں ابن الوقت تک کہہ دیا۔ جس شخص نے ان کی زندگی اور سیرت کا بہ غور مطالعہ کیا ہے وہ کبھی ایسا خیال نہیں کر سکتا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ عالی مرتبہ انگریزوں کو اپنے کالج میں بلاتے، جلسوں میں مدعو کرتے، لیفٹیننٹ گورنر، وائسرائے اور بڑے بڑے انگریز آتے۔ کالج کا معائنہ کرتے، ان کو ایڈریس دیے جاتے وہ جواب دیتے، اسی طرح ہندوستانی رؤساء، عالی مقام حکام اور والیان ریاست کو بھی مدعو کیا جاتا۔“ ۸

ورنیکلریونیورسٹی اور دیسی زبان کی تعلیم کے لیے سر سید کی خدمات کو عمدہ انداز میں

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

خراج تحسین پیش کرتے ہوئے مولوی عبدالحق لکھتے ہیں:

”دہلی کالج جس نے اس عظیم الشان کام کا سب سے پہلے بیڑا اٹھایا اور جہاں اس کے کارفرما اور کارکن بڑے شوق اور جوش سے یہ خدمت ادا کر رہے تھے۔ بے وقت نشانہ اجل ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ سے اسے ایسا دھچکا لگا کہ پھر نہ پنپ سکا اور اس کی ساری کوششوں اور محنتوں پر پانی پھر گیا۔ اس کے بعد سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ نے اس کا ڈول ڈالا تھا اور کام اچھا خاصا نکالا تھا اور رورینکلر یونیورسٹی کی تجویز اس کے بانی کا نتیجہ فکر تھی۔“ ۹

مولوی عبدالحق قیام پاکستان کے بعد پہلے سر سید شناس تھے جنہوں نے اپنی ایک مکمل تصنیف سر سید احمد خاں اور ان کی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے کی غرض سے تحریر کی تھی اس کا انداز تحریر تو صنفی و تحسینی اور یک رخہ ہے۔ وہ ان لوگوں کی قبیل سے ہیں جنہوں نے سر سید احمد خاں کو سب سے پہلے دو قومی نظریے کا خالق مانا تھا۔

سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ،

ڈاکٹر سید عبداللہ، (۱۹۶۰ء)

سر سید احمد خاں اور ان کے رفقا کے اردو نثر کے حوالے سے ڈاکٹر سید عبداللہ کی یہ تالیف کل سات ابواب پر مشتمل ہے جس میں صرف دو ابواب میں سر سید احمد خاں اور ان کی تصانیف کا ذکر ہے اور باقی پانچ ابواب میں ان کے رفقا جس میں مولانا حالی، مولوی چراغ علی، نذیر احمد اور شبلی نعمانی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ نے ان مشاہیر کی سوانح عمریاں اور تاریخی کتب کو اپنی تنقید کا موضوع بنایا ہے۔ چھٹے باب میں انہوں نے ادبی تنقید اور دوسری اصناف جن میں صحافت اور مکتوب نگاری کے حوالے سے بحث کی ہے۔ اس کتاب کے پہلے دو ابواب میں سر سید احمد خاں کا تعارف اور ان کی چند کتب کا ذکر کر کے سر سید کے اسلوب کو بیان کیا ہے، سید صاحب لکھتے ہیں:

”سر سید کے اہم کارناموں کی فہرست طویل ہے۔ ہمیں اس موقع پر سب سے زیادہ ان کی خدمات سے دل چسپی ہے جن کا تعلق اردو زبان و ادب سے ہے۔ انھوں نے نہ صرف اردو زبان کی حفاظت کی بل کہ اس کو غیر معمولی ترقی دے کر اردو ادب کی نشوونما و ارتقا میں بھی نمایاں حصہ لیا۔ اس سلسلے میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے نثر اردو کو اجتماعی مقاصد سے روشناس کیا، اس کو سہل اور سلیس بنا کر عام اجتماعی مقاصد سے روشناس کیا اور اس کو سہل اور سلیس بنا کر عام اجتماعی زندگی کا ترجمان اور علمی مطالب کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔ ان کے زمانے تک نثر میں عموماً مضمون و معنی کو ثانوی اور طرز بیان کو اولین اہمیت دی جاتی تھی مگر انھوں نے مضمون کو اولیت دی۔“ ۱۰

سید صاحب نے سر سید احمد خاں کے دور کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے دور میں ان کی دل چسپی تاریخی اور مذہبی کتب کی تخلیق میں تھی، دوسرے دور میں سر سید کا رجحان علم الکلام سیاسی اور عقلی تصورات کی حامل کتب کی طرف رہا جب کہ تیسرے اور آخری دور میں نظریہ تمدن اور فطرت کے مداح ہو گئے۔ الغرض اس دور کی تصانیف میں مذہب، سیاست اور معاشرت کے ہر مسئلے میں ان پر کسی و کثورین صاحب قلم اور صاحب فکر کا دھوکہ ہوتا ہے۔ تہذیب الاخلاق اس بات کا ثبوت ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ لکھتے ہیں:

”غدر کے بعد سید صاحب کے خیالات میں واضح تبدیلی پیدا ہو گئی تھی مگر اس دور میں پہنچ کر اس رجحان نے نمایاں انقلاب کی صورت اختیار کر لی۔ یہاں تک کہ ان کے پہلے اور آخری دور میں اتنا کھلا تفاوت نظر آتا ہے کہ ہم ایک کو دوسرے کی ضد قرار دے سکتے ہیں۔ تیسرے دور میں ان کے مصلحانہ خیالات میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس دور میں ان کی طبیعت میں ایک طرح کا تشدد نظر آتا ہے۔ اس سے پہلے ان کے لہجے میں نرمی اور

ملائمت تھی، اب وہ اظہار خیال میں نڈر اور بے خوف معلوم ہوتے ہیں اور پبلک کی مخالفت کو کچھ اہمیت نہیں دیتے۔ سر سید کی زندگی کا ایک دور وہ تھا جس میں وہ تصور شیخ کے دقیق اور نازک خیالات میں گہری دل چسپی لیا کرتے تھے مگر اس نئے دور میں انھیں معراج رسول ﷺ کا جسمانی امکان بھی ناممکن معلوم ہونے لگا۔“ ۱۱

سر سید میں تعلیم کے خیالات تجدید کی ہمہ گیر شہرت کے باوجود کچھ زیادہ جدید نہ تھے۔ سائنس کی ترغیب اور انگریزی زبان کی تعلیم اگرچہ اس زمانے کے اعتبار سے بڑے انقلاب انگیز خیالات تھے مگر حق یہ ہے کہ وہ تعلیم کے معاملے میں اتنے انقلابی نہ تھے جتنا ان کو سمجھ لیا گیا ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ سر سید احمد خاں کے تعلیمی افکار کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ سر سید انگریزی تعلیم پھیلانا چاہتے تھے اور ملک کے بعض دوسرے عناصر خصوصاً علما انگریزی تعلیم کو مذہباً ناجائز سمجھتے تھے مگر یہ رائے منصفانہ نہیں۔ انصاف یہ ہے کہ اس معاملے میں علما کو اختلاف سر سید کے مذہبی عقائد سے یا پھر انگریزی تمدن سے تھا۔ ان کو انگریزی تعلیم سے اختلاف نہ تھا لیکن چوں کہ سر سید انگریزی تعلیم پھیلانے والے تھے، اس لیے یہ معاملہ الجھ کر رہ گیا اور بہت سے مغالطے پیدا ہو گئے۔ سر سید انگریزی تعلیم پھیلانے میں حق بہ جانب تھے مگر انگریزی تمدن کے متعلق ان کے خیالات تعلیمی منصوبوں سے کچھ اس طرح گھل مل گئے تھے کہ اختلاف بالکل قدرتی تھا۔“ ۱۲

اس کتاب کے آخر میں ڈاکٹر سید عبداللہ نے کچھ ضمیمے بھی شامل کیے ہیں دراصل یہ ان کے مضامین ہیں یا ان کے جزو ہیں جو انھوں نے پہلے کبھی لکھے تھے۔ مگر اس کتاب کے موضوع سے مماثلت مناسبت کے باعث شامل ہو گئے۔ ان میں ”سر سید کا اثر، ادبیات اردو پر“ خاصے کی چیز ہے۔ یہ سر سید کی ادبی خدمات کا حاصل ہے۔

تذکرہ سر سیدؒ (۱۹۶۴ء) از مولوی محمد امین زبیری

تذکرہ سر سید، مولوی محمد امین زبیری کی تالیف ہے، جس کی اشاعت ۱۹۶۴ء میں پبلشرز یوناٹڈ لمیٹڈ انارکلی، لاہور سے ہوئی۔ یہ کتاب چار سو پینتیس (۴۳۵) صفحات پر مشتمل ہے۔

اس تالیف کی فہرست مضامین میں انتساب، حکایتِ دل، پیغام قائدِ اعظم، تعارف (محمد محمود علی خاں، نقد و نظر) جناب غلام رسول مہر، پیش لفظ (ڈاکٹر معین الحق) اور تمہید کے بعد باب اول میں ولادت، نسب، تربیت، تعلیم، ابتدائی حالات، ملازمت، غدر ۱۸۵۷ء، مصائب و خطرات، مسلمانوں کی بریت کی کوشش، کمیشن تحقیقاتِ جائیداد ہائے منضبطہ کی ممبری، قحط و محتاج خانہ کا انتظام، ایک مدرسہ کا قیام وقف و جلسہ شکر یہ اعلان معافی، سر سید پر غدر کا اثر، رسالہ اسباب بغاوت ہند، وجہ تالیف، رسالہ کی مخصوص و محدود اشاعت اور اس کا اثر، رسالہ لائل محمد نز آف انڈیا کا اجرا اور رسالہ تحقیق لفظ نصاریٰ شامل ہیں۔

باب دوم اشاعتِ تعلیم کی تدابیر، غازی پور میں سائنٹیفک سوسائٹی اور مدرسہ کا قیام، علی گڑھ میں سوسائٹی کی منتقلی، ترقی و عمارات، ہومیو پیتھک طریقہ علاج کی عمومیت کی کوشش، انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا اجرا، زبردست نکتہ چینی، سوسائٹی کا تنزل، ورنیکلر یونیورسٹی کی تحریک، نقطہ نظر کی تبدیلی اور انگریزی تعلیم کی تائید، پنجاب والہ آباد یونیورسٹیوں میں مشرقی تعلیم کے خلاف مضامین جیسے موضوعات پر محیط ہے۔

باب سوم، سفر انگلستان، ارادہ سفر و آغاز، لندن میں قیام و مصروفیات، خطاب ستارہ ہند اور مراجعت پر مشتمل ہے۔ باب چہارم میں اسلامی کام و تہذیب الاخلاق کا اجرا، مذہبی مضامین، مضمون نگار، آخری نمبر، حصول مقصد پر دو تبصرے، تبصرہ شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ صاحب، تبصرہ شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب اور اجراء بار ثانی و ثالث جیسے موضوعات شامل ہیں۔ باب پنجم، سر سید کا غور اور قومی تعلیم کی مساعی،

کمپنی خواست گار تعلیم مسلمانان کی تاسیس، ایک تعلیمی سکول، سر سید کے نظریات، تعلیم و تربیت، تاسیس دارالعلوم کے اقدامات، مشکلات اور ان کا مقابلہ، مدرسۃ العلوم کا افتتاح، امید افزا کامیابی، صیغہ علوم مشرق، پینشن، کالج فاؤنڈیشن کی تقریب، اعلیٰ تعلیم کی اشاعت کا نظریہ اور امدادی وظائف جیسے موضوعات کا حامل ہے۔ باب ششم میں نظم تعلیم، مذہبی تعلیم کے امتحان کا انعامی جلسہ اور سر سید کی تقریر، کالج کے تعلیمی نتائج، نظم اقامت اور سوسائٹیاں وغیرہ، انجمن تحیۃ الصلوٰۃ، بیوت الاطفال الصغار، ظہور وارڈ، قومی لباس، اقامتی نظام کی خوبی ایک قدیم طالب علم کی نظر میں اور طلبا کو ایک نصیحت جیسے موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

باب ہفتم میں فراہمی سرمایہ، دورے، دیگر تدابیر، مسلم ریاستوں سے امداد، ایک تھیٹر کا خیال، علی گڑھ میں تھیٹر، غیر قوموں کی امداد، حق تصنیف سے امداد، سر سید کا نتائج کے متعلق ایک بیان سرمایہ میں غبن اور سر سید پر اثر، سرمایہ کی مقدار اور آمد و خرچ، عمارات کالج اور یادگاریں اور فاؤنڈیشن ڈے جیسے موضوعات شامل ہیں۔ باب ہشتم، مخالفتیں اور مخالفین، سر سید کے خلاف استفتاء، سر سید کے جواب، سید جمال الدین افغانی کے حملے، طبقہ شعرائے یورپین حکام کی مخالفت اور انتظامی اختلافات جیسے موضوعات کا حامل ہے۔ باب نہم میں محمدن کانگریس و آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، نتائج، نواب عماد الملک بلگرامی اور نواب زادہ لیاقت علی خاں، کے بیانات، مسلم سیاسیین کی توجہ، بعض علما کی مخالفت، تعلیم نسواں اور پردہ پر سر سید کی رائے اور حقوق نسواں اور پردہ جیسے موضوعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ باب دہم میں کالج کی سیاسی و تعلیمی اہمیت، انگریزوں کی نظر میں کالج کی عظمت، عالم اسلامی میں سب سے بہتر مدرسہ۔ اخلاقی نتائج، آغا خاں کا ایک مبلغ فقرہ پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ باب یازدہم سر سید کی کامیابی کے اسباب، مثبت اور دیگر صفات، رفقاء کے کار، اعلیٰ حکام کی اخلاقی تائید، یورپین سٹاف اور ہندوستانی سٹاف جیسے موضوعات پر مشتمل ہے۔

فصل دوم میں باب اول کے موضوعات میں سیاسی جذبات۔ قومی نظریہ، برٹش

انڈین ایسوسی ایشن کا قیام اور کام، جہاد اور وہابیت کے مسائل، اخبار ہندو پیٹریٹ کا تعصب، علمائے مکہ کے فتوہ جہاد کی حقیقت، سر سید کا سیاسی عقیدہ، وفاداری اور اس کا موازنہ، امپیریل کونسل کی ممبری، کونسل میں چند بلوں کی پیشی، البرٹ بل پر بحث، لوکل سیلف گورنمنٹ کے بل پر بحث اور تقریروں کی تعریفیں شامل ہیں۔ باب دوم میں انڈین نیشنل کانگریس کا قیام اور اس کے بعض مقاصد سے اختلاف، بنگالی پریس کے اعتراضات اور جوابی بیانات، سر سید کا جواب، سر سید کا اعلان، ایک گشتی خط، ایک ہندو مسلم ایسوسی ایشن کا قیام ایم۔ اے، اوڈیفنس ایسوسی ایشن کی تاسیس اور اغراض، سر سید کی پالیسیوں سے جمہور مسلمانوں کا اتفاق اور مولویانہ محاذ مخالفت جیسے موضوعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

باب سوم میں سر سید اور سلطنت ترکی، کالج کے پرچم میں ہلال و صلیب، سفیر خصوصی ترکی کی کالج میں دعوت، ترکی مجروحین اور یتیموں کا فنڈ، کالج میں ایک ترکی مشن کا استقبال، ترکی و آرمینیا کی جنگ ۱۸۹۷ء کے ترددات، ترکی کی فتح پر مسلمانوں کی مسرت، خطرناک شہرت، سر سید کے مضامین، لارڈ ایلگن و انسراے ہند کا علی گڑھ آکر اعتماد کا اظہار کرنا جیسے موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ باب چہارم میں سر سید کی پالیسی کے متعلق غلط پروپیگنڈہ، اسلام میں جمہوری حکومت کی بحث، ایک غلط شہرت اور سر سید کا توضیحی بیان، ایڈیٹر پابنیر کے نام خط، جسٹس سید محمود کے استغنیٰ پر سر سید کا بیان اور بیسویں صدی میں مخالفت اور غلط شہرتوں کی حقیقت پر تبصرہ شامل ہے۔

باب پنجم سر سید کی سیاسی پالیسی کی اہمیت، سر علی امام صدر مسلم لیگ ۱۹۰۹ء کا بیان، صدر اجلاس کانگریس ۱۹۲۹ء مولانا محمد علی کا بیان، اخبار ہمدرد کے ایک ادارہ کا اقتباس اور واقع ترین ثبوت جیسے موضوعات کا حامل ہے۔ باب ششم میں تصنیف و تالیف اور علمی مشاغل۔ آغاز مشاغل، دوراؤل۔ رسائل و تراجم، جلاء القلوب بذکر المحبوب، آثار الصنادید اور اس میں محنت و انہماک، مضامین کتب، کتاب کی اہمیت، نظر ثانی، فرانسیسی زبان میں ترجمہ، فیلوشپ، حالی کے تسامح، مذہبی و تاریخی رسائل، تصحیح آئین

اکبری، دورثانی، تبیین الکلام، جسٹس شاہ دین کا تبصرہ، ایک طبی رسالہ، تصحیح تاریخ فیروز شاہی، رسالہ طعام اہل کتاب، دورثالث، سفر لندن، سیرت و تفسیر، الخطبات الاحمدیہ فی سیرۃ احمدیہ، سلطان ترکی کو ہدیہ، خطبات کی فہرست، دیباچہ کا اقتباس، اردو ایڈیشن کے خاتمے پر ایک تصریح، جسٹس شاہ دین کا تبصرہ، عبدالماجد بی۔ اے دریا بادی کی رائے، تفسیر القرآن اور غرض و غایت، تفسیر کے غیر مکمل رہنے کی وجہ اور اس کا بدل، چند تعلیم یافتہ اصحاب کے تبصرے اور تاثرات، جسٹس شاہ دین کے تبصرے کا مفاد، شیخ اکرام کا تبصرہ، ڈاکٹر سید عبداللہ کا ایک مقالہ، ڈاکٹر اقبال کی رائے، ایک ولندیزی مستشرق کا ریسرچ، آخری تصانیف، قدیم نظام دیہی، الدعا والا استجابت، ازواج مطہرات، مصنف کا ریویو اپنی کتابوں پر، کتب خانہ، تصانیف کے تراجم، مجموعہ مضامین، مجموعہ خط، اردو لغت، جدید علم کلام کی تدوین کا خیال، مسلمان حکومتوں اور بادشاہوں کی صحیح تاریخ کی آرزو، ادب و سخن کا مذاق، فارسی ادب، اردو ادب اور اس کی ترقی و اصلاح، تشبیہ و استعاروں کی مثالیں، روئدادوں کی دل کشی، خطوط، شاعری، فارسی نظم، اردو نظم، اردو نظم سے دل چسپی اور اس کی اصلاح کی خواہش، خطابت اور انگریزی دانی جیسے موضوعات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔

باب ہفتم میں عقائد و اعمال، مذہب اور سیرت و معاشرت، عقائد و فرائض منصوصہ، اپنے عقائد کے متعلق ایک خط، الفاظ قرآن کی برکت پر عقیدہ، ادائے فرض، رسول اللہ ﷺ کی محبت، عقیدت اور شعائر اللہ کا ادب، احترام انبیاء، زیارت مزارات، آثار قدیمہ کی عظمت، تاثر کا ایک واقعہ، علما و فضلا سے عقیدت اور ان کا احترام، معاشرت و تعلقات اور بعض خصوصیات، قدیم معاشرت کی تبدیلی، انگریزوں کا تعصب، سر سید کا ایک مضمون، انگریزوں کے ساتھ خور و نوش، ایک دعوت، طرز ماند و بود اور نظام الاوقات وغیرہ، تعلقات کا پاس و لحاظ، انگریزوں کے ساتھ تعلقات، انگریزوں کی سماجی برتری سے نفرت، ہندوؤں سے تعلقات، اختلاف رائے، سفارش، شخصی امداد، احباب اور اعوان و انصار، سر سید کا فیض صحبت، سحر طہرانی کا بیان، زندہ دلی، کرنل گریہم

کا بیان اپنی کتاب کے دیباچہ میں، اپنی رائے پر وثوق اور آمریت، پوتے کے ساتھ والہانہ شفقت، تقریب بسم اللہ، طلباء پر شفقت، انجمن الفرض پر تقریر، مجلس الاخوان کی ممبری، ڈاکٹر مولوی حاجی حبیب اللہ خاں کا ایک مضمون، سر سید کی حیات کا طلباء پر شفقت کا پہلو، طلباء کی عملی عقیدت، سرکاری و عملی خطابات و اعزازات اور خانگی زندگی کی تلخیاں، پر بحث شامل ہے۔

باب ہشتم میں بیماری و رحلت اور ماتمی مضامین اور سر سید میموریل فنڈ کو موضوع بنایا گیا ہے۔ باب نہم میں سر سید و علی گڑھ پر تبصرہ، مولوی ڈاکٹر عبدالحق کا بیان اور مولوی ابوالکلام آزاد وزیر تعلیم بھارت کا بیان جیسے موضوعات شامل ہیں۔ باب دہم سر سید سے متعلق حدیث دیگران، مسٹر ایچ۔ اے۔ آرگب، ایچ جی رالسن۔ سر سید پر ایک مضمون، ولفریڈ کنٹویل سمٹھ۔ ایک سوال، سر سید احمد خاں اور جمال الدین افغانی، رام بابو سکسینہ، شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد، حسام الملک، نواب سید علی حسن خان، عبدالرحمان صدیقی ایم۔ اے علیگ بار ایٹ لاء، سابق گورنر مشرقی بنگال، پروفیسر آرنلڈ سابق پروفیسر ایم۔ اے او کالج اور جے کینڈی۔ بی۔ ایس سی ریٹائرڈ کمشنر جیسے موضوعات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سید احمد خاں ۵ ذی الحج ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۷ اکتوبر کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے آبا و اجداد اُموی اور عباسی خلافت کے دور میں ایران اور ہرات میں آباد ہوئے۔ بعد ازاں شاہ جہاں کے عہد میں ہندوستان آ گئے۔ عالم گیر ثانی نے ان کے دادا سید ہادی کو پہلے جواد علی خاں کے خطاب کے ساتھ ساتھ منصب ہزاری ذات و پانصد سوار دوا سپہ و سہ اسپہ سے نوازا پھر جواد الدولہ کا اضافہ کر کے مختلف مناصب عطا کیے۔ ان کے والد محترم میر متقی کا تعلق بھی دربار سے رہا۔ ان کی والدہ محترمہ عزیز النساء بیگم، خواجہ فرید، جو ریاضی کے عالم اور زبردست مدبر تھے، ان کی دختر عزیز تھیں۔ وہ ایک تعلیم یافتہ خاتون تھیں، اس لیے اپنے بیٹے کی تربیت اسلامی اخلاق اور اصول پر کی۔ سر سید احمد خاں نے فارسی عربی متداولہ درسیات کے

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

علاوہ ریاضی اور طب کی تعلیم بھی حاصل کی۔ دہلی کے ہم عصر علما و فضلا مولوی امام بخش صہبائی، آزرہ اور غالب وغیرہ کی علمی صحبتوں سے بھی فیض یاب ہوئے۔ عنفوانِ شباب میں رنگین صحبتوں میں رہے، میلے، ٹھیلے، راگ رنگ کی محفلوں اور نمائشوں میں بھرپور شرکت رہی۔ اسی دورانِ مطب بھی چلتا رہا۔ ۱۸ یا ۱۹ سال کی عمر میں خالہ کی بیٹی سے نکاح ہو گیا۔

۱۸۳۸ء میں والد کے انتقال کے بعد انگریزی دفتر میں ملازمت کر لی۔ تین سال کے بعد منصف کے عہدے پر براجمان ہوئے۔ قلعہ و دربار کے موروثی تعلقات کی بنا پر دربارِ شاہی میں آئے تو جواد الدولہ عارف جنگ کے خطاب سے نوازے گئے۔ خطاب کی قیمت نہ ہونے کے باوجود عوام میں وقعت ضرور تھی۔ غدر کے دوران سر سید احمد خاں بجنور میں تھے۔ محمود خاں اور مقامی جاٹوں نے بجنور کا محاصرہ کر لیا تو سر سید احمد خاں بیس یورپین کے ساتھ محاصرہ توڑنے میں کامیاب ہو گئے اور میرٹھ پہنچ گئے، لیکن یہاں گھربار لٹ گیا۔ ماموں اور ماموں زاد بھائی مارے گئے۔ دو ماہ بعد والدہ محترمہ اس صدمے سے جاں بر نہ ہو سکیں اور خالقِ حقیقی سے جا ملیں۔ ہنگامہ غدر کے اختتام پر ہندوؤں نے غدر کا ذمہ دار مسلمانوں کو ثابت کر کے اپنی جان بچالی۔ سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کا ساتھ دیا۔ ضلع کے تمام تر اختیارات پاس ہونے کے باوجود کسی سے انتقام نہ لیا۔ سر سید اپریل ۱۸۵۸ء میں صدر الصدوری پر ترقی پا کر یہیں متعین ہوئے تو انگریز حکومت نے انھیں بھی مراد آباد جائیداد ضبطی کمیشن کا ممبر مقرر کر دیا۔ قحط اور محتاج خانے کا نظم و نسق بھی سنبھالا۔ اسی عہد میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ ہنگامہ غدر سے متاثر ہو کر رسالہ اسبابِ بغاوت ہند تحریر کیا اور مسلمانانِ ہند کو انگریز سرکار کے عتاب سے بچانے کی کوشش کی۔ ۱۸۶۰ء میں رسالہ محمدنِز آف انڈیا جاری کیا اور مسلمانوں کی سچی خیر خواہی کی۔

۱۸۶۳ء میں غازی پور میں سائینٹیفک سوسائٹی اور مدرسہ قائم کیا۔ ۱۸۶۴ء میں علی گڑھ تباد لے کے باعث سوسائٹی کو علی گڑھ منتقل کر دیا۔ ۱۸۶۶ء میں انسٹی ٹیوٹ گزٹ

کا اجرا کیا تو اس میں ہومیو پیتھک طریقہ علاج کی ترویج کے لیے مہم شروع کر دی۔
اٹا وہ اور بنارس سے اردو مخالفت کے آغاز اور سفر انگلستان کے باعث سوسائٹی کی ترقی
رک گئی۔ انگلستان میں قیام کے دوران انھیں ستارہ ہند کے خطاب سے نوازا گیا۔

۲۔ اکتوبر ۱۸۷۰ء کو ہندوستان لوٹنے کے بعد تہذیب الاخلاق جاری کیا، جس کا
پہلا شمارہ یکم شوال ۱۲۸۷ھ کو سوسائٹی پریس سے شائع کیا گیا۔ اسی شمارے میں
سر سید نے اس کے مقاصد کا تعین بھی کر دیا:

”اس پرچے کے اجرا کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو کامل درجہ
کی سول لائزیشن یعنی تہذیب اختیار کرنے پر راغب کیا جائے تاکہ جس
حقارت سویلا رزڈ یعنی مہذب قومیں ان کو دیکھتی ہیں وہ رفع ہو اور وہ بھی دنیا
میں معزز اور مہذب قوم کہلا سکیں۔“ ۱۳

تہذیب الاخلاق میں مذہبی مضامین شائع تو کیے گئے، لیکن بہ امر مجبوری، کیوں کہ
اس کے پیچھے مقصد یہ تھا کہ جن غلطیوں کے سبب مذہب پر الزام آتا ہے، ان کی تصحیح کی
جاسکے۔ کالج کی مصروفیات کی بنا پر ساتویں سال اسے بند کر دینا پڑا۔ ان سات سالوں
کی اشاعت کے ثمرات اور نتائج سامنے آئے، ملاحظہ ہوں:

۱۔ مغربی خیالات کو مشرقی زبان میں اس خوبی سے بیان کیا گیا کہ ان کی
حسانت اصل سے بھی زیادہ ہو گئی۔ بعض اہل فضل کے خیال میں اردو زبان
اتنی قابل ہی نہ تھی کہ مغربی خیالات اس میں سما سکیں۔

۲۔ اس پرچے نے لفظ ”قوم“ کا مطلب واضح کرتے ہوئے قومی ہمدردی،
قومی عزت، قومی محبت و مودت، قومی بھلائی اور قومی خوشی کا احساس پیدا کر
دیا۔

۳۔ نیچر یعنی فطرت کے مضامین اس پرچے میں درج ہوئے۔ جس سے
لوگوں نے جانا کہ مضمون نگاری اس کا نام ہے کہ جو بیان کہ دل کے اندر
تاثیر پیدا کرنے کی قدرت رکھتا ہے وہ یہی ہے۔ انسان کے خیالات کے

مخرج کو اور ان سے جو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں، ان کے فرق کو بھی بتلاتا ہے۔

۴۔ باہمی ارتباط اور اتحاد اور ملاقات اور معاشرت میں موجود برائیوں کو بیان کیا اور سمجھایا کہ سچی محبت اور موانست اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتی، جب تک باہمی ہم سری اور آزادی نہ ہو۔

۵۔ زمانہ گزشتہ کی سرگزشتوں کو خوب دکھایا، حال کی بدیوں کو اجاگر کر کے شرم دلائی اور مستقبل کی فلاح و بہبود سے دل و جان کو تقویت دی۔

۶۔ مذہبی مسائل کے پیش نظر تہذیب قومی کے مضامین لکھے گئے، لیکن بحث طویل ہونے کی بنا پر انھیں ترک کر دیا گیا۔

۷۔ بعض اکبر علما اور حکما کی تعصب کے سبب رائے تھی کہ اسلام ایسا مذہب ہے، جس کے باعث اہل اسلام میں اعلیٰ درجے کی شائستگی پیدا نہیں ہو سکتی، ان کے دلائل کو جواں مردی اور عمدہ دلائل سے رد کیا۔

۸۔ مسلمانوں کے دلوں میں انگریزی زبان کے بارے میں بسی وحشت اور تعصب کو ختم کرنے کی کامیاب کوشش کی۔

سر سید نے لندن سے واپسی کے بعد بنارس میں ”مجلس خواست گار ترقی تعلیم مسلمانان“ کی تاسیس کا اعلان کر کے اس کے مقاصد بھی بیان کر دیے۔
مجلس اس بات کی تفتیش کرے کہ:

۱۔ سرکاری کالجوں اور اسکولوں میں مسلمان طالب علم کس لیے کم پڑھتے ہیں؟
۲۔ علوم قدیمہ مسلمانوں میں کیوں گھٹ گئے اور علوم جدیدہ کیوں رواج نہیں پاتے؟

۳۔ جب یہ موانع ٹھیک ٹھیک معلوم ہو جائیں تو ان کے رفع کرنے کی تدبیریں دریافت کرے اور ان تدبیروں پر عمل درآمد کرنے کی کوشش کرے۔ ۶

۲۶ دسمبر ۱۸۷۰ء کو کمیٹی کا پہلا اجلاس بنارس میں ہوا، جس میں سر سید سیکرٹری

منتخب ہوئے۔ مدت کا تعین کرتے ہوئے مقاصدِ مشترکہ پر عمدہ مضامین لکھنے والوں کے لیے تین انعام مقرر کیے گئے۔ اس کارروائی کو مشترکہ کیا گیا تو ۳۲ مضامین موصول ہوئے، جن کا خلاصہ سر سید نے مرتب کیا اور نتائج اخذ کیے۔ ان میں سے اہم نتیجہ یہ تھا کہ مسلمان اپنے علومِ قدیمہ کو محفوظ رکھنے اور علومِ جدیدہ سے استفادہ کرنے کے لیے اپنی ضرورتوں کے مطابق تعلیم و تربیت کا خود انتظام کریں۔ رپورٹ کا ترجمہ انگریزی صوبائی اور مرکزی حکومت کو بھی بھیجا گیا، جس کا حوصلہ افزا جواب ملا۔

سر سید نے ایک دارالعلوم کا منصوبہ مرتب کیا، جس کے مطابق:

۱۔ اپنی قومی و مذہبی تعلیم میں عام تعلیم، جس میں دینیات، ادب، ریاضی، طبیعیات تھی۔

۲۔ خاص تعلیم میں سائنس اور فنی تعلیم انجنیری، حیوانات، نباتات، کیمیا، طبقات الارض کو رکھا۔

۳۔ دارالعلوم میں تین مدارس انگریزی، اردو، عربی و فارسی کے تجویز کیے اور وہ اصول و ضوابط بیان کیے، جن پر مدارِ تعلیم تھا۔

کمپنی نے یہ منصوبہ کی منظوری دے دی تو اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے مساعی تیز کر دی گئیں۔ ۲۴ مئی ۱۸۷۵ء کو مولوی کریم الدین (ڈپٹی کلکٹر و رکن اسمبلی) نے اس کا افتتاح کیا۔ دارالعلوم نے امید افزا کامیابی حاصل کی، جس کے سبب ۱۸۷۶ء میں صیغہ علومِ مشرقی بھی قائم ہو گیا۔ طلباء کی حوصلہ افزائی کے لیے وظائف اور میڈل رکھے گئے، یوں اس کے ثمرات عوام تک پہنچائے گئے۔

۱۸۳۷ء میں سررشتہ دار کی ملازمت سے سر سید کی عملی زندگی کا آغاز ہوا۔ ۱۸۴۱ء میں منصف کے عہدے پر فائز ہوئے؛ ۱۸۵۸ء میں صدر امین کا عہدہ ملا؛ ۱۸۶۷ء میں عدالتِ خفیہ کی ججی پر ترقی ملی اور ۱۸۷۶ء میں اپنی قومی مصروفیات کی بنا پر درخواست کر کے پنشن حاصل کر لی۔

مدرسہ اور کالج کا نصاب تو سرکاری سررشتہ تعلیم اور یونیورسٹی کے تابع تھا، لیکن

ابتدا سے مذہبی تعلیم کا نظام و نصاب مخصوص تھا۔ ترتیب نصاب، نگرانی اور امتحان کے لیے سنی و شیعہ اصحاب کی جداگانہ کمیٹیاں تھیں، جن میں ان فرقوں کے علما بھی تھے۔

۱۸۷۸ء سے لے کر ۱۸۹۸ء تک کے تعلیمی نتائج کے مطابق مسلمانوں میں ۱۳۶ گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ، ۱۴ ایل ایل بی اور پانچ وکیل ہوئے، جب کہ ہندوؤں میں ۲۲ گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ، ۸ ایل ایل بی اور ۷ وکلاء بنے، یعنی کل ملا کر ۱۵۸ گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ، ۲۲ ایل ایل بی اور ۲ وکلاء کامیاب رہے۔

فنڈز کی فراہمی کو یقینی بنانے کے لیے سر سید نے قرب و جوار کے دورے کیے۔ ایسے دوروں کی ابتدا ۱۸۷۳ء میں پٹنہ عظیم آباد سے ہوئی۔ اسی سال پنجاب کا دورہ بھی، جہاں اہل پنجاب نے سر سید سے دلی عقیدت کا اظہار کیا۔ ۱۸۸۴ء میں ایک بار پھر پنجاب کا دورہ کیا تو بہت سی رقم عطیات کی صورت انھیں موصول ہوئی۔ اسی سلسلے میں نیشنل والٹیر اور بینیفیکٹر بنائے، جنھوں نے گلے میں جھولیاں ڈال کر جو بھی ممکن ہوا، جمع کیا۔ سر سید خود بھی ایک والٹیر بنے۔ پانچ سو روپے کا عطیہ دینے والوں کے نام کے سنگی کتبے اسٹریچی ہال میں بہ طور یادگار نصب کیے گئے۔ کالج کے احاطے کی تعمیر کے لیے بیس روپے کا چندہ دینے والوں کے نام کا پتھر احاطہ کی جالی پر لگایا گیا۔ مسلم ریاستوں سے بھی وقتاً فوقتاً امداد ملی اور اضافہ بھی ہوا، لیکن اخراجات بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے پورے نہیں ہوتے تھے، جس کے لیے ۱۸۹۰ء میں ”سر سید تھیٹر اور ممتاز اصحاب کا ایکٹنگ“ کا چونکا دینے والا اشتہار دیا گیا۔ ۶ فروری چہار شنبہ تاریخ مقرر کی اور ٹکٹ کی شرح پانچ، تین، دو اور ایک روپیہ تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ غیر قوموں نے بھی فیاضی کا ثبوت دیا۔ مسلم مگر متعصب نوابوں کا تعصب سر سید کی زندگی میں تو ختم نہ ہو سکا، لیکن ان کی وفات کے بعد ان کی تجوریوں کے تالے بھی کھل گئے، کیوں کہ قوم کا درد ان کے دلوں میں عود کر آ گیا۔ محبت شاقہ سے جمع کی گئی امدادی رقم میں سے ایک لاکھ سترہ ہزار روپے کا غبن ہوا۔ دفتر کے ہیڈ کلرک شام بہاری لال نے سر سید کے اعتماد سے مطمئن ہو کر یہ غبن کیا۔ معلوم ہونے پر حوالات میں ڈال دیا گیا تو اس نے خودکشی کر لی۔

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

سر سید کے مخالفین کی کوئی کمی نہ تھی۔ اس کے پیچھے خاص طور پر مذہبی تعصب کا فرما تھا۔ ان مخالفین میں شاید سب سے بڑا نام سید جمال الدین افغانی کا ہے، جنہوں نے سر سید کو سر سید احمد خاں کو انگریزوں کا مفاد حاصل کرنے والا نیچر پرست اور دہریہ ثابت کرنے کی کوشش کی۔ اس مخالفت میں شعرا کا ایک طبقہ بھی شامل تھا۔ اسی کے ساتھ ساتھ سول سروس کے انگریز مخالفین بھی موجود تھے جو خفیہ یا علانیہ طور پر سر سید کی مخالفت کرتے تھے۔ اس کے باوجود سر سید اپنے مشن سے پیچھے نہ ہٹے اور اپنی زندگی وقف کر دی۔

”محمدن کانگریس (آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس)“ نے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی میں آبِ حیات کا سا کام کیا۔ سر سید اور ان کے رفقاء نے مسلمانوں کے دلوں میں غیرت، جذبہ، حوصلہ اور قومی تعلیم میں امداد اور اپنی پس ماندگی کا احساس پیدا کیا۔ اس کے علاوہ اردو ادب نے بھی فروغ پایا۔ ۱۸۸۲ء میں حکومت ہند کے تعلیمی کمیشن کے صدر ڈاکٹر ہنٹر نے کالج کا معائنہ کیا تو تعریف کیے بنانہ رہ سکے اور کہا کہ اپنی مدد آپ کے تحت اسی طرح کے چند اور ادارے قائم ہو جائیں تو ہندوستان میں تعلیمی کمیشن کی ضرورت نہیں رہے گی۔

سر سید کی اس کامیابی کے پیچھے ان کی مثبت سوچ اور رویہ، ان کے قابل ترین رفقاء کا، اعلیٰ حکام کی اخلاقی تائید، یورپین اور ہندوستانی شاف کی لگن اور محنت کا ر فرما رہی۔

سر سید کا سیاسی نظریہ بالکل واضح اور دو ٹوک تھا۔ چنانچہ ۱۸۸۲ء میں جب وہ امپیریل کونسل کے ممبر تھے، لوکل سیلف گورنمنٹ بل پر بحث کرتے ہوئے کہا کہ مسلم قومیت کی بنیاد اسلام پر رکھی گئی تھی۔ بعد ازاں موت سے پہلے ایک بیان میں صاف بتا دیا کہ مسلمانوں میں بہ لحاظ نسل اور ملک کے ایک قوم ہونے کا اطلاق بہت کم ہو گیا ہے، بل کہ صرف مسلمان ہونا قومیت کی علامت ہو گیا ہے اور کل مومن اخوة کا خیال تمام ملک کے مسلمانوں کو ایک قوم بناتا ہے۔ ۸۔

انگلستان سے واپسی کے فوراً بعد جب سر سید مسلمانوں کے تعلیمی مسائل کی طرف متوجہ تھے، جہاد اور وہابیت کے مسائل نے جنم لیا۔ اگرچہ سر سید نے مضامین لکھ کر انگریزوں کو کچھ رام کرنے کی کوشش کی، لیکن ڈاکٹر ہنٹر نے اپنی تحقیق کے ذریعے ثابت کر دیا کہ مسلمان عیسائیوں کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں، اس لیے ہندوستان کے مسلمانوں سے دلی خیر خواہی اور محبت کی ہرگز توقع نہیں ہو سکتی، بل کہ انگریزی حکومت کے قبول کرنے میں ان سے سرد مہری کی توقع زیادہ ہے۔

کانگریس کی بنیاد ۱۸۸۵ء میں سول سروس کے ایک پنشن یافتہ رکن مسٹر اے۔ او۔ ہیوم نے ڈالی تھی، جس کے لیے اس نے لارڈ ڈفرن کی تائید حاصل کی تھی، مگر اس کے پہلے ہی اجلاس میں ابتدائی تقریر بہ جز چپڑاسیوں کے مقابلہ سے کیے جائیں اور مرکزی اور صوبائی کونسلوں میں انتخابی طریقہ رائج ہو۔ آغاز میں حکومت کی حمایت اور بعد ازاں نکتہ چینی نے زور پکڑا تو لارڈ ڈفرن نے اس کی سرپرستی سے ہاتھ کھینچ لیا۔ سر سید نے دو سال تک کانگریس کے مطمع نظر اور کارروائی کا بہ غور مطالعہ کیا، جس کے نتیجے میں مسلمانوں کو کانگریس میں شمولیت اختیار کرنے سے علی الاعلان روک دیا۔

سر سید سلطان ترکی کو بھی اموی اور عباسی خلفاء کی طرح بہ طور ایک بادشاہ یا سلطان کے ایک خلیفہ مانتے تھے، لیکن ان کے دل میں ترکوں اور ترکی کے ساتھ محبت اور اس کی عظمت کا نقش قائم تھا۔ ۱۸۷۷ء میں ترکی سفیر کا علی گڑھ کالج میں پر تپاک خیر مقدم کیا گیا۔ اسی سال ترکی اور روس کی جنگ میں زخمیوں اور یتیموں کے لیے ایک فنڈ قائم کیا گیا، جس کے سیکرٹری خود سر سید تھے۔ پھر ترکی اور آرمینیا کی جنگ میں انھیں یہ خدشہ لاحق رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہودیوں کی طرح مسلمانوں کا اپنا کوئی بھی ملک اس دنیا میں نہ رہے، لیکن ترکی کی فتح نے مسلمانان ہند کو مسرور کر دیا۔

سر سید نے جس پالیسی کا اظہار کیا، وہ ان کے مکمل غور و خوض کے بعد پیش کی گئی لیکن سر ولیم ویڈر برن نے ۱۸۸۸ء میں ایک مضمون کے ذریعے اس امر کو ہوا دینے کی کوشش کی کہ سر آکلینڈ کالون لیفٹیننٹ گورنر صوبہ متحدہ اور لارڈ ڈفرن نے مل کر سر سید

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

احمد خاں کو مخالفت پر آمادہ کیا۔ سر اے ہیوم نے سر آکلینڈ کالون کے نام ایک کھلی چٹھی کے طور پر سلسلہ مضامین شائع کیا اور یہ الزام لگایا، جس کی سر آکلینڈ کالون نے پر زور تردید کی۔

کانگریس ایک جمہوری حکومت کا قیام چاہتی تھی، لہذا اس نے مسلمانوں کو سمجھایا تھا کہ ایسی حکومت اسلام کے عین مطابق ہے۔ الہ آباد کے ممتاز کشمیری پنڈت وکیل اجودھیا ناتھ کا ایک مضمون ملاحظہ ہو:

”چوں کہ مذہب اسلام کے پہلے چار خلفاء موروٹی قاعدہ کے علاوہ ایک دوسرے قاعدے سے منتخب کیے گئے تھے، اس لیے اس زمانہ میں ایک ریپریزنٹیٹو گورنمنٹ تھی، لہذا وہ تمام مسلمان جو کانگریس کی مخالفت کرتے ہیں یزید کے پیرو ہیں۔“ ۱۴

۱۸۹۳ء جسٹس محمود اور چیف جسٹس کے درمیان شدید اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کے باعث سید محمود مستعفی ہو گئے۔ کانگریس نے پروپیگنڈا شروع کر دیا کہ سر سید نے اپنی سیاسی پالیسی تبدیل کر کے اس بات کے حامی ہو گئے ہیں کہ ہندوستان میں بھی سول سروس کا امتحان ہوا کرے اور یہ کہ وہ انگریز حکام اور ان کے کاموں کے مخالف ہو گئے ہیں، جس کی سر سید نے سختی سے تردید کی، جب کہ مولانا شبلی نعمانی نے مسلم لیگ کے سر سید کے خلاف پروپیگنڈے کا توڑ کرنے کی کوشش کی۔ بعض معاملات میں سر سید کی بے بسی اور چند واقعات کے حوالے سے ان کی جرأت کی طرف اشارہ کیا:

”ایسے بہادر کو گرد و پیش کے واقعات نے اس پر مجبور کیا کہ اس نے تمام اسلامی پبلک کو سیاست سے روک دیا، یہ کیوں ہوا، کن اسباب سے ہوا، کس چیز نے یہ اختلاف پیدا کر دیا۔ ان سوالات کا آج جواب دینا غیر ضروری بل کہ مضر ہے۔“ ۱۵

۱۹۱۲ء میں مولانا ابوالکلام آزاد نے الہلال جاری کر کے شبلی کی وہ ترجمانی کی جو ان کے بھی وہم و گمان میں نہ تھی۔ ۱۹۱۶ء میں میثاق لکھنؤ کے نتیجے میں مسلمانوں اور

کانگریس میں اشتراک عمل ہوا۔ ۱۹۲۰ء میں کانگریس کی ترک موالات کی تحریک میں اکثر بااثر مسلمان رہنما شریک ہو گئے، لیکن فریب ظاہر ہونے پر کش مکش جاری ہو گئی۔

تصنیف و تالیف اور علمی مشاغل کے حوالے سے ہم دیکھتے ہیں کہ پہلے دور میں سر سید نے ۱۸۴۰ء میں جام جم مرتب کی، جس میں امیر تیمور صاحب قراں سے بہادر شاہ ظفر تک ۴۳ بادشاہوں کی ۷۱ خانوں میں جدولی تاریخ درج ہے۔ دیگر کتب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ آثار الصنادید مرتب کرتے رہے، جو ۱۸۴۷ء میں مطبع سید الاخبار سے شائع ہوئی۔ یہ ایک لاثانی تصنیف ہے۔ یہ چار ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے تین ابواب میں تاریخی عمارات کے احوال پر مشتمل ہیں۔ چوتھے باب میں چند تاریخی عمارات کا حال شامل کرنے کے بعد آب و ہوا، زبان اردو اور ۱۱ مشاہیر کا تذکرہ شامل کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کرنے کے لیے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی خواہش پر ایک انگریز کلکٹر مسٹر رابرٹس آمادہ ہوا تو سر سید نے ترمیم و اضافہ کے ساتھ اس کا ترجمہ کر دیا۔ ۱۸۶۱ء میں فرانسیسی مستشرق گارساں دتاسی نے اسے فرانسیسی زبان کا پیرا ہن عطا کیا۔

دوسرے دور میں ۱۸۵۷ء میں ایک اور معرکہ الآرا کتاب سر سید نے تالیف کی، جس کا پورا نام تبیین الکلام فی تفسیر التوریت والانجیل علی ملتہ السلام ہے جو بعد میں تبیین الکلام کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کی اشاعت شہر غازی پور سے سر سید کے ذاتی مطبع سے ہوئی۔ ایسے مضمون کے انتخاب کا محرک اسلام کی عظمت کا احساس تھا۔ چوں کہ عیسائی مشنریوں کی تبلیغ سے بہت سے مسلمان مرتد ہو رہے تھے لہذا سر سید نے یہ ضروری سمجھا کہ مسلمانوں کو اسلام کی حقانیت اور عظمت کا یقین دلایا جائے۔

تصنیف و تالیف کا تیسرا دور سفر نامہ لندن سے شروع ہوتا ہے، جو ۱۵ اکتوبر ۱۸۶۹ء میں شائع ہوا۔ سرولیم میو ایک مشہور مستشرق تھے جنہوں نے لائف آف محمد ﷺ لکھی تھی، جو تعصب اور ضعیف روایات پر مبنی تھی۔ اسی کو دیکھ کر سر سید نے سیرت نبوی ﷺ پر ایک مستند کتاب لکھنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ جب کتاب کی اشاعت ہوئی تو

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اس میں مستند روایات کے ذریعے سر ولیم میور کے تعصبات اور ضعیف روایات کا توڑ کیا۔ ایک نسخہ سلطان المعظم ترکی کو بھی ارسال کیا گیا۔

تفسیر القرآن پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔ تیرہ سورتوں کی تفسیر تو سر سید کی زندگی میں ہی شائع ہو گئی تھی، جب کہ تین سورتوں کی بعد میں شائع کی گئی۔

آخری تصانیف میں قدیم نظام دیہی، الدعا والاستجابۃ اور ازواج مطہرات شامل ہیں، جن میں سے آخر الذکر نامکمل رہی۔

سر سید کو فارسی اور اردو ادب میں کافی دل چسپی تھی۔ انھوں نے مضمون نویسی کی ابتدا ۱۸۳۶ء میں ہوئی تو یہ سلسلہ ان کی زندگی کے آخری ہفتہ مارچ ۱۸۹۸ء تک جاری رہا۔ مضمون نگاری انگریزی صنف ادب ہے، جس کے اردو ادب میں اجرا کا سہرا سر سید کے سر ہے۔ ان کے خطوط اردو ادب کا سرمایہ ہیں۔ سر سید شاعری کا ذوق بھی رکھتے تھے۔ ۱۸۴۷ء سے ۱۸۸۹ء تک ان کے متفرق اشعار، مثنوی، قطعہ اور بیت و فرد فارسی زبان میں نظر آتے ہیں۔ آثار الصنادید بھی ایک مدحیہ مثنوی ملتی ہے۔ جب کہ اردو نظم کا صرف ایک حوالہ تذکرۃ شعر انجمنہ جاوید (مؤلفہ لالہ سری رام) میں دکھائی دیتا ہے۔ انھوں نے اردو نظم کے اصلاح احوال کے لیے تگ و دو کی۔ مسدس حالی کو اپنی کوششوں کا نتیجہ قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر قیامت کے روز خدا نے پوچھا کہ تو اپنے نامہ اعمال میں کیا لایا تو گہ دوں گا کہ حالی سے مسدس لکھوا لایا ہوں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا بے جا نہ ہوگا کہ حالات کے پیش نظر سر سید مصلحت کا شکار تو ضرور تھے، لیکن دین سے غافل ہرگز نہ تھے۔

سر سید کے عقائد میں پندرہ امور بہت زیادہ اہمیت کے حامل ہیں، جو ان کے ایک خط سے منشرح ہیں۔ اس کے مطابق اللہ تعالیٰ خالق کائنات ہے، نبی کریم ﷺ اللہ تعالیٰ کے آخری رسول ہیں، قرآن مجید کلام الہی ہے، کوئی ایک آیت بھی خلاف واقعہ نہیں، کسی ایک حرف کی کمی نہیں، نبی کریم ﷺ کی مانند کسی شخص کا قول و فعل بہ طور سند پیش نہیں کیا جاسکتا، سنت نبوی ﷺ کی پیروی لازم ہے، احکام دین بالیقین اور

باقی مسائل اجتہادی اور قیاسی سب ظنی ہیں، انسان کو اس کی طاقت سے بڑھ کر تکلیف نہیں پہنچ سکتی، اوامر و نواہی حسن و قبح کے بتانے والے ہیں، تمام احکام مذہب اسلام کی فطرت کے مطابق ہیں، انسانی قویٰ کسی فعل کے ارتکاب کے محرک اور کسی کے مانع ہوتے ہیں، دین ان مجموعہ احکام کا نام ہے، جو یقیناً اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں، احکام دین دو طرح کے ہوتے ہیں: ایک احکام اصلی، جو عین فطرت ہیں اور دوسرے وہ جن سے اصل احکام کی حفاظت مقصود ہے اور یہ کہ مصلحت نبی کریم ﷺ کی ذات سے خارج تھی، اس کی نسبت آپ کی طرف کرنا موجب کفر ہے۔

ادائے فرض میں وہ جمع بین الصلا تین کو جائز سمجھتے ہیں۔ نماز قضا ہونے پر ندامت محسوس کرتے ہیں۔ جب تک طاقت رہی، روزے رکھتے رہے۔ حج کے لیے استطاعت نہ ہوئی تو حج بدل کے طور پر ۱۹۰۳ء میں مولوی مشتاق حسین نے اپنے حج کے موقع پر کرایا۔ جو بھی حاصل ہوا اعزہ و غربا میں تقسیم کیا۔ جمع نہیں کیا، اس لیے گورو کفن دوسروں نے کیا۔ جہاد بالسیف تو نہ کر سکے، لیکن جہاد بالقلم کیا۔ آپ ﷺ کی عقیدت و محبت کو اپنا ایمان سمجھا اور شعائر اللہ کا ادب بھی کرتے رہے۔ انبیائے کرام کا احترام ان کے دل میں بہت زیادہ تھا۔ اولیائے کرام کے مزارات کی زیارت کو مستحسن گردانتے تھے۔ آثار قدیمہ کی عظمت کے ویسے ہی قائل تھے، جیسے اسلاف کی عزت و حرمت کے۔ علما کو عقیدت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

مسلمانوں کا طرز معاشرت ایران و عرب سے زیادہ ہندوانہ تھا، جس میں وہ تبدیلی کے خواہاں تھے۔ انھیں انگریزوں کے متعصبانہ رویے سے سخت نفرت تھی۔ قیام بنارس کے دوران انگریزوں کے ساتھ خور و نوش کی محفلیں رہیں تو ان کے ساتھ حلال چیزیں کھانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے تھے۔ شان و شوکت سے رہنا پسند کرتے تھے۔ تعلق کا پاس اور لحاظ رکھتے تھے۔ انگریزوں کے ساتھ مساویانہ اور ہندوؤں کے ساتھ معاندانہ تعلقات رکھتے تھے۔ اختلاف رائے کو اپنا حق سمجھتے تھے۔ احباب کی قدر کرتے تھے۔ اپنی رائے سے پیچھے نہ ہٹتے تھے، اس سلسلہ میں وہ قدرے آمرانہ

طبیعت رکھتے تھے۔ پوتے سے خاص انس تھا اور طلبہ پر شفقت کرتے تھے۔ ۱۸۹۲ء میں ڈیوٹی سوسائٹی (انجمن الفرض) کے نام سے ایک سوسائٹی بنی۔ کسی کانفرنس کے موقع پر ریسٹورنٹ کے طور پر لگائی جانے والی دکان کی آمدن سوسائٹی فنڈ کے لیے مخصوص کر دی۔ اسی سال مجلس الاخوان کے ممبر بھی بنے، جس کا مقصد طلباء کی اپنی آمدن سے حاصل سرمایہ کالج میں امداد کے طور پر دینا تھا۔

۱۸۹۸ء ہی وہ سال تھا، جس میں سر سید کی طبیعت ناساز ہونا شروع ہوئی، جو بالآخر ۲۷ اور ۲۸ مارچ ۱۸۹۸ء کی درمیانی شب دس بجے ان کی رحلت پر منتج ہوئی۔ دوسرے دن غسل دیا گیا۔ مغرب سے ذرا پہلے آپ کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ ان کا صندوقچہ کھولا گیا تو صرف پانچ روپے برآمد ہوئے۔

زیر نظر کتاب میں مصنف نے معروضی انداز تحقیق استعمال کیا ہے۔ انھوں نے سر سید کے سوانح کے حوالے سے عمیق مطالعہ کیا ہے اور سر سید کی زندگی کے ایسے واقعات پیش کیے ہیں جو دوسرے مصنفین کے ہاں کم نظر آتے ہیں۔ یہی اس کتاب کا خاصہ بھی ہے۔ بہر حال یہ کتاب سر سید شناسی کی روایت میں اہم اضافہ کہی جاسکتی ہے۔ مؤلف نے سر سید احمد خاں کی زندگی اور کارناموں کا وسیع مطالعہ کیا ہے۔

سر سید کی تعزیتی تحریریں (۱۹۸۹ء) از اصغر عباس

سر سید کی تعزیتی تحریریں ۱۹۸۹ء کو ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، علی گڑھ سے شائع ہوئی۔ یہ وہ تحریریں ہیں، جو سر سید نے مختلف مذہب و ملت کے افراد کی وفات کے موقع پر لکھ کر ارسال کیں۔ اصغر عباس نے اسے مختلف عنوانات کے تحت مرتب کیا۔ یہ تالیف ۱۳۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں مؤلف کے مقدمہ کے بعد ”علما اور مبلغین“، ”اہل علم و فن“، ”طلبائے کالج“، ”احباب و معاصرین“، ”اہل صحافت“، ”ملازمین مدرسۃ العلوم“ اور ”رؤسا و اہلکارانِ حکومت“ کے عنوانات کی ذیل میں تعزیت نامے ترتیب دیے گئے ہیں۔

”علما اور مبلغین“ کے عنوان کے تحت جناب مولوی قاسم، جناب مولوی احمد علی صاحب، دیانند سرستی کی وفات، بابو کیشب چندر سمین، مولوی محمد مظہر صاحب، جناب حاجی حافظ مولوی محمد اکبر صاحب، مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی فرنگی محل، شمس العلماء مفتی میر عباس صاحب مرحوم، پنڈت گوردت صاحب ایم اے، وفات نواب صدیق حسن خاں، بھوپال، ہائے شمس العلماء مولوی محمد حسن صادق پور، وفات مولوی حافظ محمد اسماعیل صاحب، نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی اور حضرت شاہ فضل الرحمن کے لیے تعزیتیں تحریریں شامل ہیں۔

”اہل علم و فن“ کے عنوان کی ذیل میں ہنری فرڈیننڈ بلوک مین کی وفات، نواب ضیاء الدین خاں اور حکیم محمود خاں صاحب کے لیے تعزیت نامے درج ہیں۔

”طلبائے کالج“ کے عنوان کے حوالے سے مولوی محمد ایوب، افسوس صد افسوس، خلیفہ سید مہدی حسن اور خلیفہ سید عنایت حسین کے لیے تعزیتی تحریریں شامل کی گئی ہیں۔

”احباب و معاصرین“ کا عنوان حافظ عبدالرحمن صاحب، ہائے منشی محمد رمضان اور مولوی مرزا فتح محمد بیگ، سید میر ظہور حسین، خان بہادر قاضی سید رضا حسین اور خان بہادر مولوی محمد کریم کے لیے تعزیت ناموں پر محیط ہے۔

”اہل صحافت“ کے عنوان کے تحت مولوی سید رونق علی صاحب، افسوس صد افسوس اور انتقال پر ملال شمس العلماء خان بہادر مولوی کبیر الدین احمد صاحب کے لیے تعزیت ناموں کا ذکر کیا گیا ہے۔

”ملازمین مدرسۃ العلوم“ کے عنوان کی ذیل میں حافظ عبدالرزاق، وفات منشی ذوالفقار خاں وفات احمد حسین خاں بی اے اور لالہ گلاب رائے کے لیے تعزیت ناموں کو شامل کیا گیا ہے۔

رؤسا و اہلکاران حکومت کے عنوان کے تحت واقعہ جانکاہ (کرنل جی۔ ڈبلیو۔ ہیمیلٹن)، واقعہ جانکاہ (اے۔ ایس۔ رابرٹس)، وفات دیوان مولوی سید اعظم الدین خاں، وفات دیوان کرپارام، افسوس صد افسوس ہزار افسوس، حاجی فیض احمد خاں، ڈبلو۔ ایچ

سمتھ صاحب، نواب مرزا فیروز حسن خاں، جناب محمد عنایت اللہ خاں صاحب، وفات شیخ اعتقاد علی، حاجی الحرمین الشریفین نواب کلب علی خاں بہادر، مہاراجہ بہادر بنارس مرحوم، انتقال پر ملال نواب سر سالار جنگ، وفات مولوی عبدالقیوم صاحب، دہلی اور دو نامی اور لائق شخصیتوں کی وفات، نواب منیر الملک، جنرل اعظم خاں، بابو ابھیناش چندر، نواب احمد اللہ خاں، میر ضامن علی صاحب، نواب عبداللطیف خاں، میر محمد حسین، وفات وزیر الدولہ خلیفہ محمد حسن خاں بہادر، راجہ شیو پرشاد، زندگی اور موت، مرثیہ مصائب اندلس، حواشی اور آخر میں مآخذ و مصادر شامل ہیں۔

جب علی گڑھ تحریک کا ظہور ہوا تو اس کا محرک اور روح رواں سر سید احمد خاں تھے۔ چوں کہ وہ ایک درد مند دل رکھنے والے شخص تھے، لہذا پس ماندہ مسلمانان ہند کی راہ نمائی کا بیڑا اٹھایا۔ ان کی آواز اثر پذیر تھی، جس کے باعث ان کی آواز برصغیر میں گونجنے لگی۔ مختلف طبقات، مختلف حلقہ جات اور مختلف اقوام میں ان کے روابط وسیع تر ہوتے چلے گئے۔ شاید ہی کوئی طبقاتی، حلقہ یا قوم ایسی ہو، جس تک سر سید کی آواز نہ پہنچی ہو۔ محبت کا مادہ سر سید میں معمولی افراد کی نسبت کچھ زیادہ ہی پایا گیا تھا، اسی لیے تمام تعلقات میں محبت کا عنصر بدرجہ اتم دکھائی دیتا ہے۔ یہی وہ محبت تھی، جس نے ان کے تعلقات ان کے رفقا سے مضبوط اور دیر پا رکھے۔ وہ اس مقولہ پر مکمل طور عمل پیرا تھے کہ اگر ساری دنیا میرے قبضے میں ہو اور کوئی دوست نہ ہو تو وہ بیچ ہے اور اگر ساری دنیا کا نعم البدل ایک دوست مل جائے تو ارضا ہے۔ ان کی یادداشت اور حافظہ بہت تیز تھا۔ جب بھی کسی شخصیت کی وفات پر اپنے تاثرات اور خیالات کا اظہار کرتے ہیں تو اس کی سیرت کے نمایاں پہلو، وضع قطع اور عادات و اطوار کی نمایاں جھلک ہمیں دکھا دیتے ہیں۔ مولوی عبدالحی لکھنوی فرنگی محل کی سراپا نگاری کا انداز کتنا دلکش ہے دیکھیے:

”دبلے پتلے اور پست قدم مگر نہایت پاکیزہ رُو اور متناسب الاعضا تھے۔ رنگ نہایت صاف تھا اور چہرے سے ملاحظہ ٹپکتی تھی۔ مزاج میں نفاست تھی، خوش لباس اور خوش وضع تھے۔ گفتگو نہایت فصیح اور اخلاق از بس وسیع

تھا۔ علم و فن کو اپنا خاص کام سمجھتے تھے۔“ ۱۶

مولوی عبدالحی تو ایک زندہ حقیقت تھے، جن کی سراپا نگاری سر سید نے کی، لیکن مجر د کیفیات کو مجسم صورت میں پیش کرنے کا ہنر بھی سر سید خوب جانتے تھے، اس لیے انھوں نے زندگی کا جو حلیہ پیش کیا اور زندگی نے موت کے اصرار پر جو اپنا خول اتارا، وہ محل نظر ہے:

”اندر سے کبڑی، ہونق، بے ڈول چڑیل، نگلی سیاہ رو، چہرہ اتر اہوا۔ بال بکھرے ہوئے آنکھوں سے آنسو جاری۔“ ۱۷

سر سید احمد خاں شخصیت کی تعمیر کے لیے عادات و خصائل میں فضائل اور اخلاق کو معیار سمجھتے تھے:

”عنایت اللہ خاں صاحب ان سب کے سر کردہ اور ایک فرشتہ صفت اور باعث افتخار اس قوم کے تھے۔ سچائی، صفائی، طینت، محبت اور دوستی کا برتاؤ ان پر ختم تھا۔ اپنی رائے اور اپنے نیک ارادوں پر ایسے مستقل تھے کہ کسی طرح اس میں ڈگمگاتے نہ تھے۔“ ۱۸

سر سید کے خطوط میں کہیں کہیں واقعہ نگاری، خاکہ نگاری کے عناصر بھی پائے جاتے ہیں۔ خاکہ نگاری کے ذریعے نا صرف ہم مرحومین کی زندگی کے نقوش دیکھتے ہیں، بل کہ سر سید کی افتاد طبع کا پتا بھی چلتا ہے کہ وہ کتنے کشادہ ذہن، وسیع القلب، روادار اور غیر متعصب شخص تھے۔ ان کی تعزیتی تحریریں خشک منطق پر مبنی نہیں، جو ان کے دیگر مضامین کا خاصا ہے، بل کہ ان میں پُر سوز اور کرب انگیز جذباتی فضا پائی جاتی ہے۔ کہیں خود کلامی تو کہیں بات چیت کا انداز، یہ تصنع اور بناوٹ سے پاک ہے۔ اثر آفرینی دیر پا ہے۔

ان کے بعض تعزیت نامے ایسے ہیں، جن پر مرحومین کا نام درج نہیں، بل کہ تحریر کے اندر نام موجود ہیں اور بعض تحریریں ایسی بھی ہیں، جن میں مرحومین کے نام پر تحریر کے اوپر یا تحریر کے اندر کہیں بھی روشنی نہیں ڈالی گئی، لیکن اندرونی شواہد سے یہ اندازہ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

لگانا مشکل ہوتا ہے کہ سر سید کس شخصیت کی وفات پر اس کی تعزیت کر رہے ہیں۔ اس مجموعے میں نہ صرف وفات کو شامل کیا گیا ہے، بل کہ یہ ایک تمثیلی مضمون ”زندگی اور موت“ اور سید یحییٰ قرطبی کے عربی مرثیے کے ترجمہ ”مرثیہ مصائب اندلس“ پر مشتمل ہے۔

حواشی میں مولانا محمد قاسم نانوتوی، احمد علی، کیشب چندر سین، مولانا محمد مظہر، حافظ محمد اکبر مولانا عبدالحیٰ فرنگی محلی، مفتی میر عباس، پنڈت گوردت، سید صدق حسن، مولوی محمد حسن صادق پوری، مولانا محمد اسماعیل، چراغ علی، ایچ۔ ایف بلوک مین، حکیم محمود خاں، حافظ عبدالرحمن، مرزا فتح محمد بیگ، سید ظہور حسین، سید رضا حسین، محمد کریم، مولوی رونق علی، منشی وجاہت علی، حافظ عبدالرزاق، منشی ذوالفقار خاں، احمد حسین، لالہ گلاب رائے، دیوان کرپارام، چو بے دھپت رائے، حاجی فیض احمد خاں، عنایت اللہ خاں، نواب کلب علی خاں، میرزا فیروز حسن خاں، میر لائق علی، مرزا سلیمان جاہ، جنرل اعظم الدین خاں، نواب عبداللطیف خاں بہادر، خلیفہ سید محمد حسن اور شیو پرشاد جیسی شخصیات کے مختصر حالاتِ زندگی شامل کیے گئے ہیں، جن سے وفیات کے چند پہلو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

اس تالیف کے آخر میں مآخذ و مصادر کے زیر عنوان انیس کتب و رسائل کا حوالہ شامل ہے۔

اس کتاب میں مصنف نے جامع اندازِ تحقیق اپنایا ہے۔ انھوں نے سر سید کے سوانح کے حوالے سے عمیق مطالعہ کیا ہے اور سر سید کی زندگی کے ایسے واقعات پیش کیے ہیں جو دوسرے مصنفین کے ہاں کم نظر آتے ہیں۔ یہی اس کتاب کا خاصہ ہے۔ یہ کتاب سر سید شناسی کی روایت منفرد اہمیت کی حامل ہے۔

سر سید احمد خاں کا اصلی روپ (۲۰۱۳ء) از علامہ مولانا مفتی

محمد راشد محمود قادری رضوی

علامہ مولانا مفتی محمد راشد محمود قادری رضوی کی تالیف جسے مکتبہ نور بصیرت

لاہور نے فروری ۲۰۱۳ء کو شائع کیا۔ اس کتاب میں ان کا رجحان فرحاندانہ ہے۔ یہ تالیف ایک سواٹھائیس (۱۲۸) صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں، وجہ تالیف (راشد محمود رضوی)، مقدمہ (راشد محمود رضوی)، ”باب: سر سید احمد خاں کا تعارف“ کے ذیلی عنوانات میں، ۱۔ تعلیم، ۲۔ بچپن کی عادات، ۳۔ عنفوانِ شباب، ۴۔ سر سید اور اس کی شرارتیں، ۵۔ سر سید، ناچ مجرے اور کبوتر بازی، ۶۔ سر سید کے خاندان مذہبی حالات، ۷۔ سر سید انگریز کا تنخواہ خوار، شامل ہیں۔ باب: کیا سر سید دو قومی نظریے کا حامی تھا؟ کے زیر عنوان، ۱۔ جذبہ جہاد سر د کرنے اور مسلمانوں کو انگریز بہادر کی چوکھٹ پر جھکانے کا عظیم منصوبہ، ۲۔ یہود و نصاریٰ کے بارے میں قرآنی فیصلہ، ۳۔ سر سید احمد خاں کی انگریز نوازی، ۴۔ انگلش گورنمنٹ سر سید کے لیے خدا کی رحمت، ۵۔ غلام کذاب اور سر سید کی مماثلت، ۶۔ سر سید اور اہل کلیسا کا نظامِ تعلیم، ۷۔ انگریزی نظامِ تعلیم کا مقصد کیا تھا؟ ۸۔ لارڈ میکالے، جیسے اہم موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ باب علی گڑھ کالج اور انگریزی نظامِ تعلیم علمائے امت کی نظر میں، ۱۔ امام المتکلمین مردِ مجاہد حق پرست علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ، ۲۔ امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کی نظر میں علی گڑھ کالج اور انگریزی نظامِ تعلیم، ۳۔ حضرت پیر مہر علی شاہ صاحب گوڑوی علیہ الرحمۃ کی نظر میں انگریزی نظامِ تعلیم، ۴۔ فقیہ ملت جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمۃ کی نظر میں، ۵۔ حکیم الامت مفسر قرآن مفتی احمد یار خاں صاحب نعیمی علیہ الرحمۃ کی نظر میں، ۶۔ فاضل شہید علامہ مولانا عبدالحکیم اختر شاہ جہان پوری علیہ الرحمۃ کی نظر میں، ۷۔ مولانا ابوالبشیر محمد صالح صاحب رحمت اللہ علیہ کی نظر میں، ۸۔ دیوبند مکتبہ فکر کے حکیم الامت مولوی اشرف علی تھانوی کی نظر میں، ۹۔ دیوبندی شیخ الحدیث مولوی ادیس کاندھلوی کی نظر میں انگریزی نظامِ تعلیم، ۱۰۔ ڈاکٹر اقبال کی نظر میں، ۱۱۔ معروف شاعر اکبر الہ آبادی کی نظر میں انگریزی نظامِ تعلیم جیسے موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ غرض کہ مصنف نے سر سید احمد خاں کے خلاف لکھنے اور کہنے والوں کا جم غفیر لگایا ہے۔

”سر سید احمد خاں کی اللہ تعالیٰ کی شان میں گستاخیاں“ کے زیر عنوان ۱۔ مسئلہ تقدیر کا انکار ۲۔ خدا نہ ہندو ہے نہ عرفی ۳۔ صحابہ، تابعین، تبع تابعین کی شان میں گستاخیاں ۴۔ خدا تعالیٰ کی شان میں گستاخیاں ۵۔ وجود جبریل اور قرآن مجید (وحی) کے کلام الہی ہونے کا انکار ۶۔ جنت کا انکار اور جنت کی نعمتوں سے مذاق ۷۔ فرشتوں کے وجود کا انکار ۸۔ جنات اور شیطان کے وجود کا انکار، ۹۔ معجزات انبیاء کا انکار ۱۰۔ قدرت خداوندی کا انکار ۱۱۔ حجر اسود کی عظمت سے انکار ۱۲۔ ارکان حج وحشی قوموں کی عبادت ہیں ۱۳۔ احرام زمانہ جاہلیت کا لباس، بڈھے خدا پرست (ابراہیم) کی عبادت ہے (معاذ اللہ) ۱۴۔ کعبہ شریف میں کوئی برکت نہیں اور نہ طواف کعبہ سے کچھ حاصل ہوتا ہے ۱۶۔ حیات شہداء سے انکار، ۱۷۔ جن پرندوں کو عیسائیوں نے گلا گھونٹ کر مار دیا وہ حلال نہیں، جیسے موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ ”باب: سر سید احمد خاں اپنوں اور غیروں کی نظر میں“ کے عنوان کے تحت ۱۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رضی اللہ عنہ کا فتویٰ ۲۔ مصنف تفسیر حقانی جانب مولوی عبدالحق دہلوی صاحب کا فتویٰ ۳۔ غیر مقلد مکتبہ فکر کے علامہ ثناء اللہ امرتسری کا فتویٰ ۴۔ غیر مقلد عالم عبداللہ روپڑی کا فتویٰ ۵۔ غیر مقلد مفسر صلاح الدین یوسف کا فتویٰ ۶۔ وہابی مولوی عبدالرحمن کیلانی کا فتویٰ ۷۔ وہابی مولوی فیض عالم صدیقی کا فتویٰ ۸۔ غیر مقلد مولوی فضل الرحمن بن میاں محمد ۹۔ دیوبندیوں کے حکیم الامت اشرف علی تھانوی کا فتویٰ ۱۰۔ یوسف بنوری دیوبندی کا فتویٰ ۱۱۔ وہابی ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کا فتویٰ ۱۲۔ مولوی عبدالحی لکھنوی کا فتویٰ ۱۳۔ ہندوستان کے علماء کا سر سید کے کفر پر اجماع ۱۴۔ مکہ شریف میں مذاہب اربعہ کے چاروں مفتیوں کا فتویٰ اور ۱۵۔ مدینہ شریف کے شیخ محمد امین مفتی احناف کا فتویٰ، کا جائزہ لیا گیا ہے۔

اس تالیف کے اسباب میں مؤلف نے ۱۔ سر سید کو قوم کا وفادار نہیں بل کہ غدار ثابت کرنا ۲۔ علماء کا سر سید کے نظریات بارے لاء علم ہونا اور ۳۔ امام احمد رضا بریلوی کو اس الزام سے بری الذمہ ثابت کرنا کہ وہ تو مسلمان کو کافر کہہ دیتے تھے۔ بیان کیے ہیں۔

انگریزی نظامِ تعلیم کے حوالے سے مؤلف نے جن مفکرین کی آرا شامل کی ہیں ان میں سب سے زیادہ سخت رائے دیوبندی شیخ الحدیث مولوی ادریس کاندھلوی کی ہے جس میں وہ کہتے ہیں:

”قرآن و حدیث میں جہاں لفظ علم آیا ہے۔ اس سے مراد محض اور فقط علم دین ہے نہ کہ دنیاوی علوم و فنون وغیرہ۔ آج کل کے بعض سکولوں اور کالجوں کی نمایاں دیواروں پر حدیث طلب والعلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة لکھی جاتی ہے۔ میرے استاذ و مربی شیخ الحدیث مولانا محمد ادریس کاندھلوی فرمایا کرتے تھے کی میرے نزدیک اس حدیث کو سکولوں اور کالجوں پر لکھنا اور اس سے دنیاوی علوم مراد لینا اندیشہ کفر ہے۔“ ۱۹

”قدرتِ خداوندی سے انکار“ کی ذیل میں چند مثالیں مؤلف نے پیش کی ہیں تاکہ ثابت کر سکیں کہ کس طرح سر سید نے اللہ تعالیٰ کی قدرت کا انکار کر دیا تھا؟ ان میں سے ایک مثال طورِ سینین کے حوالے سے انھوں نے سر سید کی تفسیر القرآن سے لی ہے اور اس کا تجزیہ ان الفاظ میں کیا ہے:

”مطلب یہ ہوا کہ یہ نہ کوئی معجزہ تھا نہ قدرتِ الہیہ کا کوئی خالقِ عادت نشان تھا بل کہ اگرچہ اس زمانہ میں طورِ سینا کوہِ آتش فشاں نہیں ہے مگر اس وقت طورِ سینین ضرور کوہِ آتش فشاں ہوا ہوگا جب بنی اسرائیل نے احکامِ تورات قبول کرنے سے انکار کیا ہوگا تو موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان کو لے جا کر طورِ سینا کی آتش فشاں کا تماشا دکھایا ہوگا۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔“ ۲۰

”ارکانِ حج و حشی قوموں کی عبادت ہیں“ کے زیر عنوان مؤلف نے سر سید کی ارکانِ حج کی تکفیر کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کی خاطر انھوں نے اپنے جن خیالات کا اظہار کیا ہے اور تفسیر القرآن کے جن اقتباسات کا حوالہ دیا ہے انھیں مختصراً ذیل میں بیان کیا جاتا ہے:

”تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں کہ حضرت ابراہیم کے زمانے میں نماز کے بعینہ یہی ارکان تھے جو اب مذہب اسلام میں ہیں، نہ یہ ثابت ہے کہ اس نماز میں جیسے کہ وہ ہے اسی طرح پر رکوع و سجدہ تھا، جیسا کہ ہماری نماز میں ہے بل کہ اگر اس زمانہ کے حالات اور اس زمانہ کی وحشی قوموں کی عبادت پر خیال کریں، تو بہ جز اس کے اور کچھ نہیں پایا جاتا کہ وہ لوگ آپس میں حلقہ باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے اور کودتے اور اچھلتے تھے اور وہ سارے کا سارا حلقہ اسی طرح چکر کھاتا جاتا تھا اور اسی جوش و خروش میں کھڑے ہو جاتے تھے اور سر ٹیک دیتے تھے اور اس کا نام پکارتے تھے یا اس کی تعریف کے گیت گاتے تھے جس کی وہ عبادت کرتے تھے اسی نماز کا نشان اسلام میں طریقہ ابراہیمی پر موجود ہے جس کا نام مذہب اسلام میں طوافِ کعبہ قرار پایا ہے۔“ ۲۱

مؤلف نے سر سید تفسیر القرآن سے ایک اقتباس کے حوالے سے احرام کی اس حیثیت کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے جس کے مطابق سر سید نے اسے ایک وحشیانہ لباس قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ لباس ابراہیمی دور کی یادگار ہے جسے نبی مکرم ﷺ نے تہذیب کے آغاز کے ایام میں اسی وحشیانہ صورت اور وحشیانہ لباس کو ہمارے بڑھے دادا کی عبادت کی یادگار میں قائم رکھا۔ ۲۲

سر سید کے عہد کے بیش تر علما نے سر سید پر کفر کے فتوے جاری کیے تھے، اس لیے سر سید کو کافر، ملحد، بے دین وغیرہ کے القابات سے بھی نوازا گیا۔ علما نے ان کے کفر کے حوالے سے جو فتوے دیے تھے ان میں سے سب سے زیادہ سخت اور جامع فتویٰ وہابی مولوی فیض عالم صدیقی کا ہے جس میں وہ کہتے ہیں:

”اسی ذہنی بے راہ روی نے ان سے قرآن و رسالت و معجزاتِ حدیث، فقہ، ایمان، ملائکہ، جنت، دوزخ، نماز، حج، زکوٰۃ اور روزہ وغیرہ کے متعلق عجیب عجیب باتیں کہلوائیں جن لوگوں کی نظر سے تفسیر احمدیہ یا خطبات احمدیہ

گزرے ہوں گے وہ جانتے ہیں کہ ان باتوں کی تاویلات میں آپ نے کیا کیا ٹامک ٹوئے مارے ہیں۔ میں یہاں صرف اس قدر بتانا چاہتا ہوں سر سید نے کس قدر گستاخی اور بے باکی سے قرآنی مفہوم نہیں بل کہ صاف ترجمہ کو غلط طور پر بیان کرنے میں کتنی بددیانتی دکھائی ہے۔ باقی امور کی تاویلات کا احاطہ کرنا تو ایک طویل فہرست کا متقاضی ہے۔“ ۲۲

سر سید کے لیے کفر کے اجتماعی فتوؤں میں شدید ترین فتویٰ مکہ مکرمہ سے مذاہب اربعہ کے چاروں مفتیوں کا دیا جانے والا فتویٰ ہے جس کا متن مؤلف نے حیات جاوید سے لے کر ان الفاظ میں درج کیا ہے:

”فتویٰ کا ما حاصل یہ کہیے کہ ”یہ شخص ضال اور مضل ہے بل کہ وہ ابلیس لعین کا خلیفہ ہے کہ مسلمانوں کے اغوا کا ارادہ رکھتا ہے اور اس کا فتنہ یہود و نصاریٰ کے فتنے سے بھی بڑھ کر ہے خدا اس کو سمجھے واجب ہے اوالوالا امر پر اس شخص سے انتقام لینا اس کو تنبیہ کرنی چاہیے اور اگر جاہل ہو تو سمجھانا چاہیے پھر اگر باز آئے تو بہتر ہے ورنہ ضرب و جس سے اس کی تادیب کرنی چاہیے۔ اگر ولایت اسلام میں کوئی صاحب غیرت ہو نہیں تو خدا اس کو سمجھے اور اس کی ذلالتوں اور رسوائیوں کی سزا دے گا۔“ ۲۳

حاصل مطالعہ تالیف کا انتہائی مختصر انداز میں یہ ہے کہ مؤلف نے سر سید اور اس پر لکھی گئی تحقیقی و تنقیدی کتب کے حوالے دے کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ سر سید نے انگریزوں کی محبت میں پڑ کر اپنا ایمان داؤ پر لگایا، کفر کیا ہے اور اپنے لیے جنت کے بدلے جہنم کا سودا کر لیا ہے۔ مصنف کا اسلوب بہت سخت اور معاندانہ ہے۔

ذوق و شوق از مختار مسعود 2017ء

مختار مسعود 15 دسمبر 1926ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے تھے۔ دراصل مختار مسعود صاحب نے خود اپنی تاریخ پیدائش اور جائے پیدائش کو کبھی کوئی اہمیت نہیں دی، بلکہ

ایک طرح سے ان باتوں کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا۔ مقامِ پیدائش کے مغالطے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مختار مسعود کے والد، معروف اقبال شناس اور معاشیات کے استاد پروفیسر شیخ عطاء اللہ کا تعلق ضلع گجرات کے شہر جلال پور جٹاں سے تھا، وہ وہیں 1896ء میں پیدا ہوئے تھے۔ شیخ عطاء اللہ 1929ء میں علی گڑھ میں معاشیات کے پروفیسر بنے تو علی گڑھ میں سکونت پزیر ہو گئے۔

مختار مسعود کی اس کتاب سے قبل کی دو کتابیں ”سفر نصیب“ اور ”لوح ایام“ کے ناموں سے منظر عام پر آچکی ہیں۔ ان کے اسلوب سے قارئین ادب خوب واقف تھے۔ تحریک پاکستان اور پاکستانی عصری مسائل ان کی کتب کے غالب موضوعات ہیں۔ وہ بہت پرانے لکھاری ہیں ذوق و شوق کی اشاعت سے قبل مصنف کی بہ طور ایک مستند اور مقبول لکھاری کے شناخت بن چکی تھی۔ خوش قسمتی سے ان کی اس کتاب کی مقبولیت کا گراف بھی کم و بیش وہی رہا جو آواز دوست کا تھا۔ جولائی 2017ء میں مصنف کی ”حرفِ شوق“ اس فٹ نوٹ کے ساتھ مارکیٹ میں آئی ہے کہ جب نہ مصنف اس دنیا میں موجود ہیں اور نہ ان کے بہت سے چاہنے والے۔ یہ کتاب قارئین میں کتنی پزیرائی پاتی ہے، یہ تو چند ہفتوں یا مہینوں کے بعد پتہ چلے گا مگر یہ المیہ کتاب کے ساتھ ہی قارئین تک ضرور پہنچے گا کہ اب مصنف اپنی آخری تحریر کی مقبولیت یا عدم مقبولیت سے بے نیاز اس رب کے حضور پہنچ گئے ہیں جہاں کتابوں کی مقبولیت کا نہیں اعمال کی قبولیت کا مرحلہ درپیش ہوتا ہے۔ دعا ہے کہ رب رحیم و کریم اس مرحلے میں سرخرو فرمائے۔ آمین

کتاب شروع کرتے ہی آپ کو یہ احساس زیادہ شدت سے ہوتا ہے کہ مصنف اور ان کے بہت سے مداحین کے علاوہ وہ لوگ بھی نہیں رہے جن کی تحریک پر انہوں نے یہ کتاب لکھی ہے۔ مگر مصنف کے مطابق انہیں ابتداء ہی سے یہ مسئلہ درپیش رہا ہے۔ وہ کتاب کے دیباچے میں لکھتے ہیں:

میں دیر سے سر جھکائے لکھ رہا تھا۔ انہماک کا یہ عالم کہ اپنا ہوش نہ کسی دوسرے کی

خبر۔ خدا خدا کر کے تحریر مکمل ہوئی۔ میں نے پنسل کو میز کے اس دراز میں رکھ دیا جہاں پہلے ہی آدھی ہونے والی استعمال شدہ پنسلوں کا ڈھیر لگا تھا اور لکھنے والے کمرے سے باہر آ گیا۔ میں اس شخص کی تلاش میں ہوں جس کی خاطر میں نے اپنا طویل ترین مضمون لکھا ہے۔ وہ مجھے کہیں نظر نہیں آتا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا، میں نے لکھنے میں دیر کر دی۔ اسے جانے کی جلدی تھی۔ میری تحریر اپنے ایک محرک اور قاری سے محروم ہو گئی میرے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ایک دن والد محترم نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا غلام رسول مہر سے فرمائش کی کہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر دیں اور دعا کریں کہ اسے بھی تصنیف و تحقیق کا شوق اور ہنر عطا ہو۔ اس واقعے کے کوئی دس بارہ برس کے بعد 'آوازِ دوست' شائع ہوئی۔ اتنا عرصہ کون کسی کی تحریر کا انتظار کرتا ہے۔ وہ دونوں بزرگ اس وقت تک اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ وقار عظیم اور ملا واحدی نے 'سفر نصیب' کا انتظار نہیں کیا۔ محمد طفیل (نقوش)، ابوالفضل صدیقی، جمیلہ ہاشمی اور ابن حسن برنی نے 'لوحِ ایام' کا انتظار نہیں کیا۔ محترم رشید احمد صدیقی نے 'آوازِ دوست' پڑھ کر مجھے دعا دی۔ اس کے بعد میری تحریر ان کی مزید دعاؤں سے محروم ہو گئی۔ ان حالات میں اگر توفیق احمد خاں نے 'حرفِ شوق' کا انتظار نہ کیا تو کیا ہوا!

مطالعہ کے دوران تاریخ کا ایک سفر بھی جاری رہتا ہے۔ مصنف اپنے قاری کو کبھی فردوسی کے ایران، کبھی مغل دور کے فتح پور سیکری، کبھی ملکہ الزبتھ کے انگلستان اور کبھی آرمینیا کے کوہ ارارٹ لے جاتے ہیں۔ کتاب واقعات سے بھری ہوئی ہے اور اس کا ہر پیرا سوچنے سمجھنے اور سیکھنے کا ایک دفتر ہے۔ کتاب میں علی گڑھ کی درس گاہ میں طویل ترین قیام کے دعویدار مسعود زیدی (مصنف علی گڑھ کی باتیں، علی گڑھ کی یادیں) کا ذکر بڑے شگفتہ انداز میں جب کہ خورشید الاسلام کا تذکرہ فخریہ انداز میں کیا گیا ہے جن کے شبلی نعمانی پر لکھے گئے تنقیدی مضمون کی داد مولانا ابوالکلام آزاد نے دی تھی۔ کتاب میں بمبئی کے ایک اخبار کے حوالے سے یہ تکلیف دہ واقعہ بھی درج ہے کہ تقسیم ہند کے چند سال بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے کچھ طلباء بمبئی یونیورسٹی کے ہندو وائس

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

میں نے لکھنے میں دیر کر دی یا اسے جانے کی جلدی تھی۔۔۔؟“

کتاب کے جملہ حقوق یہ اختتامیہ لکھنے والی عذرا مختار مسعود کے نام ہیں۔ کتاب فائن بکس پرنٹرز سے طبع ہوئی ہے۔ 563 صفحات پر مشتمل ہے جس کی اشاعت کا اہتمام مکتبہ تعمیر انسانیت، لاہور نے کیا ہے۔ اگر نئے قارئین کے لیے کتاب کے بیک ٹائٹل پر مصنف کا تعارف بھی دے دیا جاتا تو زیادہ بہتر ہوتا کہ مصنف مستند لکھاری ہونے کے علاوہ تمنغہ امتیاز کے حامل اور زرعی ترقیاتی بینک، پاکستان صنعتی ترقیاتی کارپوریشن کے چیرمین اور علاقائی تعاون برائے ترقی کے سیکرٹری جنرل رہ چکے ہیں۔ یہ کتاب ان کی آخری ادبی کاوش ہے سر سید شناسی کی روایت میں ایک اہم اضافہ ہے۔ مصنف نے عام سر سید شناسوں سے یکسر مختلف انداز تحریر اپنایا ہے۔

توقیت سر سید احمد خاں۔ تحقیقی تناظر میں (۲۰۱۷ء) از ڈاکٹر ذکیہ رانی
توقیت سر سید احمد خاں۔ تحقیقی تناظر میں ڈاکٹر ذکیہ رانی کی تحقیق و تالیف ہے جسے واحد پرنٹرز، اردو بازار کراچی نے ۲۰۱۷ء میں شائع کیا۔ اس کے ناشر ”حلقہ شاداب احسانی“ ہیں۔ یہ تالیف ایک سو بارہ (۱۱۲) صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ چھ حصوں پر مشتمل ہے جن میں مؤلفہ نے اس کا انتساب اپنے استاد محترم پروفیسر ڈاکٹر ذوالقرنین احمد شاداب احسانی کے نام کیا ہے۔ فہرست میں ”حق بہ حق دارر سید (پروفیسر ڈاکٹر ذوالقرنین احمد المعروف بہ شاداب احسانی)، قل برداشتہ (ڈاکٹر محمد احمد علی)، معروضات (مؤلفہ)، توقیت سر سید احمد خاں تحقیقی تناظر، سیدیات، حواشی و تعلیقات، کتابیات“ جیسے موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر ذوالقرنین احمد نے ”حق بہ حق دارر سید“ کے عنوان کے تحت اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

”توقیت سر سید احمد خاں تحقیقی تناظر“ میرے سامنے ہے۔ اس کتاب میں سر سید سے متعلق جملہ ماخذات اور اہم کتب کا اس جامعیت کے ساتھ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

ذکر کیا گیا ہے کہ اگر میں یہ کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ یہ توقیت تحقیق سر سید کے لیے ماخذات کی جستجو اور ان کے ثقہ ہونے میں نہایت وسیع ماخذ ثابت ہوگا۔“ ۲۴

ڈاکٹر محمد احمد علی کا اس تالیف کے بارے میں خیال ہے: ”سر سید کی یہ توقیت ان ماخذات سے تیار کی گئی ہے جن کو کسی سطح پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جن میں تازہ ترین کتاب شافع قدوائی کی شامل ہے۔ شافع قدوائی نے حیات جاوید کے حوالے سے ماخذات دیے ہیں جنہیں رد کرنا کسی سطح پر بھی ناممکن ہے۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر ذکیہ رانی نے انتہائی اختصار کے ساتھ سر سید کی حیات، ولادت سے تادم مرگ جس طرح سال بہ سال پیش کی ہے اور اختلافی پہلوؤں پر جس طرح تعلیقات کتابوں کے حوالوں کے ساتھ پیش کیے گئے ہیں، اس سے سر سید احمد خاں سے متعلق مفروضات اور غلط فہمیوں کا بہت حد تک ازالہ ہو گیا ہے جب کہ کتاب کا آخری حصہ سیدیات پر مشتمل ہے جس میں سر سید شناسی کے حوالے سے اہم کتب، رسائل و جرائد کے سر سید نمبروں کی تفصیل سے نئے محققین کے لیے آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں اور سر سید شناسی میں مدد ملنا بھی ایک لازمی امر ہے۔“ ۲۵

مؤلفہ نے اپنی اس تحقیق و تالیف کا مقصد ان الفاظ میں بیان کیا ہے: ”توقیت سر سید احمد خاں تحقیقی تناظر“ میں سر سید احمد خاں کی حیات اور عہد کی تحدید و توقیت اختصار اور جامعیت کے ساتھ پیش کی جا رہی ہے جب کہ آخری حصے میں سیدیات یعنی سر سید کے حوالے سے ابتدائے حال شائع شدہ اہم کتب اور رسائل و جرائد کے سر سید نمبر کا تذکرہ بھی کر دیا گیا ہے تاکہ اس جہت سے تحقیق کرنے والوں کی معاونت ہو سکے اور جن کتب کی یاد قصہ پارینہ ہو گئی ان کا اعادہ کیا جاسکے۔“ ۲۶

مندرجہ بالا تین اقتباسات اس تالیف کے مندرجات کا اجمالاً احاطہ کرنے کے لیے کافی ہیں۔

یہ کتاب اشاریہ سر سید ہے گویا اس میں مصنفہ کا اسلوب جامع اور تحریر میں روانی ہے۔ انھوں نے سادہ اور سلیس انداز میں سوانح سر سید کے کئی پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے۔ کتاب سر سید کے حالات زندگی کو سمجھنے میں بے حد معاون ہے اور مختصر کتاب ہے۔

سوانح سر سید: ایک باز دید (۲۰۱۸ء) از شافع قدوائی

سوانح سر سید۔ ایک باز دید شافع قدوائی کی تالیف ہے جسے مجلس ترقی ادب لاہور نے اکتوبر ۲۰۱۸ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف ایک سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ بیس حصوں پر محیط ہے۔ فہرست میں، حرفے چند (ڈاکٹر تحسین فراقی)، سر سید احمد خاں: ایک باز دید (انتظار حسین)، سر سید شناسی کا ایک نیا باب (پروفیسر ریاض الرحمن شیروانی)، سر سید ایک عبقری شخصیت (پروفیسر صغیر ابراہیم)، پیش لفظ (پروفیسر شافع قدوائی)، سوانح سر سید: ایک باز دید (۱۔ اجداد ۲۔ والد ۳۔ والدہ ۴۔ ہمشیرہ ۵۔ بھائی سید محمد خاں ۶۔ پیدائش ۷۔ بسم اللہ ۸۔ تعلیم ۹۔ شخصیت ۱۰۔ اہلیہ ۱۱۔ اولاد ۱۲۔ سید حامد ۱۳۔ سید محمود ۱۴۔ امینہ ۱۵۔ ملازمت ۱۶۔ سرکاری اداروں سے وابستگی ۱۷۔ وائسرائے قانون ساز کونسل کی رکنیت ۲۰۔ حیات جاوید کا مآخذ، وفات) شامل ہیں۔

”پیش لفظ“ میں مؤلف نے سوانح سر سید۔ ایک باز دید کی وجہ تخلیق ان الفاظ میں

بیان کی ہے:

”راقم الحروف نے سر سید کی صحافت کو اپنے تحقیقی مقالے کا موضوع بنایا اور کوشش کی ہے کہ سر سید کی صحافت کے تمام مبسوط حوالوں کا مطالعہ کیا جائے۔ سر سید کی صحافت کے نام پر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ (گزٹ) یا تہذیب الاخلاق کا ہی ذکر کیا جاتا تھا۔ سر سید نے ۱۸۶۰ء میں ایک شش ماہی رسالہ خیر خواہان مسلمانان نکالا اور ایک فارسی اخبار زبدۃ الاخبار سے بھی

منسلک رہے۔ نیز اودھ اخبار اور دیگر اخباروں میں بھی ان کے مضامین تواتر کے ساتھ شائع ہوتے رہے۔ سید الاخبار سے ان کے تعلق کی نوعیت کیا تھی؟ ان امور کو بھی موضوع مطالعہ بنایا گیا۔ تحقیقی مقالے کا اولین پہلے سر سید کی سوانح سے متعلق تھا۔ راقم نے جب سر سید کی سوانح کے متعلق حالی کے بیانات کی سر سید کے اپنے مندرجات معاصر شہادتوں سے توثیق چاہی تو نتیجہ غیر متوقع طور پر منفی نکلا حیات جاوید کا سوانح حیات کے مرکزی حوالے سے انکار کرنا کتمان شہادت کے مترادف ہے، مگر یوں بھی ہے کہ سوانح سر سید کے ضمن میں حالی نے تحقیقی معروضیت کا لحاظ نہیں رکھا۔

یہی سبب ہے کہ سر سید کے خاندان کے ہندوستان میں ورود، ان کے والد کے نام، بہن کے نام، بیوی کے انتقال اور تدفین، بڑی بہن اور بیٹی امینہ کے انتقال کے زمانے کے تعین، سر سید کی ملازمت کی مدت، آغاز اور ان کے مختلف عہدوں پر تقرر کے مندرجات میں تسامحات درآئے ہیں۔ اسی طرح سر سید کے نانا خواجہ فرید الدین سے متعلق تفصیلات کے بیان میں بھی اغلاط راہ پاگئی ہیں۔ راقم نے کوشش کی کہ سر سید کے سوانح کے ریکارڈ کو جہاں تک ممکن ہو درست کر دیا جائے اور ان ثبوتوں کو یکجا کر دیا جائے جن سے اب تک مطالعات سر سید میں صرف نظر کیا جاتا رہا ہے۔“ ۷۲

سر سید اجداد: سر سید کے خیال میں ہرات سے ہندوستان آئے لیکن کس دور میں؟ یہ سوال حل طلب ہے۔ مؤلف خیال میں سر سید، گراہم اور حالی نے اس ضمن میں مختلف بادشاہوں کا ذکر کیا ہے لیکن حیات جاوید کی مقبولیت نے سر سید کے بیان کو بھی فراموش کرادیا۔ سر سید نے ۱۸۶۰ء میں رسالہ خیر خواہان مسلمانان کے پہلے شمارے میں لکھا ہے کہ ان کے بزرگ عرب کے رہنے والے تھے لیکن اکبر اول کے عہد میں ہرات سے ہندوستان آئے۔ سر سید کے اولین سوانح نگار کرنل جی۔ ایف۔ آئی۔ گراہم کا خیال ہے کہ سر سید کا خاندان اورنگ زیب عالم گیر کے عہد میں ہندوستان آیا۔ جب

کہ حالی کے خیال میں سر سید کے بزرگوں کی ہندوستان آمد کا زمانہ شاہ جہانی عہد ہے۔ ایسی صورت میں مؤلف سر سید کے ہم نوا دکھائی دیتے ہیں۔

والد کا نام سر سید نے رسالہ خیر خواہان مسلمانان میں ہر جگہ سید محمد متقی لکھا ہے۔ گراہم نے سید محمد متقی اور حالی نے ہر جگہ میر متقی تحریر کیا ہے۔ مؤلف نے اس ضمن میں سر سید کے بیان کو ہی ترجیح دی ہے۔

والدہ کے زیر عنوان مؤلف نے سر سید کی والدہ محترمہ کی پیدائش سے لے کر وفات تک کے حالات و واقعات کو نہایت مختصر انداز میں بیان کیا ہے۔ ان کی سیرت کے نمایاں پہلوؤں پر بحث کی ہے۔ اس ضمن میں وہ رقم طراز ہیں:

”سر سید کے مطابق داد و دہش ان کی والدہ کی امتیازی صفت تھی اور وہ خیرات کا خاص اہتمام کرتی تھیں اور اکثر خیرات کی رقم جمع کر کے اس سے غریب پردہ نشیں عورتوں کی معاش اور غریب لڑکیوں کے نکاح کا بندوبست کرتی تھیں۔ صلہ رحمی بھی ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور سر سید کے مطابق ان کی والدہ غریب رشتہ داروں کے گھر جاتیں اور خفیہ طور پر یا کسی حیلے سے ان کی امداد کرتیں۔ ان کی والدہ کا خدا پر بہت توکل تھا اور کہتی تھیں کہ دوا تو صرف حیلہ ہے، شفا تو اللہ دیتا ہے۔ اس زمانے کے رواج کے برخلاف وہ منت، نذر و نیاز کی قائل نہیں تھیں۔ علاوہ ازیں گنڈے، تعویذ اور دنوں کے سعد و نحس ہونے پر انھیں بالکل یقین نہیں تھا۔ سر سید نے زندگی گزارنے کے مختلف گراہم اپنی والدہ سے سیکھے تھے اور ان پر عمل پیرا ہو کر انھوں نے دنیا میں سرخروئی حاصل کی۔ انھوں نے سر سید کو بے جا فخر و مباہات میں مبتلا نہ ہونے کا مشورہ دیا اور ہمیشہ حقیقت پسند اور عملی (Down to Earth)

رہنے کی تلقین کی۔“ ۲۸

سر سید کے بھائی سید محمد خاں کے حوالے سے کچھ زیادہ تفصیلات معلوم نہ ہونے کا مؤلف نے اقرار کیا ہے اور ان حوالوں پر اکتفا کیا ہے جو سر سید، حالی اور پروفیسر

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

افتخار عالم خاں کی آرا کو شامل کیا ہے۔ پروفیسر صاحب کی رائے کو زیادہ صائب قرار دیا ہے جس کے مطابق مولانا امتیاز علی عرشی کی تحقیق سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سید محمد خاں، مالک مطبع سید الاخبار، ۱۲ ذی الحجہ ۱۲۶۱ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۸۴۵ء کو وفات پا گئے۔

سر سید کی پیدائش کے حوالے سے حالی اور گراہم کی مشترکہ آرا کو قبول کرنا پڑتا ہے کہ سر سید کی ولادت اپنے نانا خواجہ فرید الدین احمد کی حویلی واقع دہلی میں ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو ہوئی۔ کیوں کہ سر سید نے رسالہ ”خیر خواہان مسلمانان“ ۱۸۶۰ء اور ”سیرت فریدیہ“ ۱۸۹۶ء میں اپنے سوانحی حالات تو لکھے لیکن اپنی تاریخ پیدائش کا ذکر کہیں نہیں کیا۔ سر سید کی بسم اللہ غالباً ۱۸۲۲ء میں ہوئی تھی۔ حضرت شاہ غلام علی صاحب نے بسم اللہ کروائی تھی۔

سر سید کی تعلیم و تربیت میں ان کی والدہ محترمہ عزیز النساء بیگم نے بڑا اہم کردار ادا کیا تھا۔ ”گلستان“ کے کچھ اسباق ان سے پڑھے۔ بعد میں اپنے نانا سے ”بوستان کا درس لیا۔ سر سید کے سوانح نگاروں نے ابتدائی تعلیم کے حوالے سے سر سید کی والدہ اور ان کے نانا کا ذکر نہیں کیا۔ خواجہ فرید الدین احمد کے ایک ملازم مولوی حمید الدین نے سر سید کو ابتدائی کتابیں ”کریمیا“، ”خالق باری“ اور ”آمدنامہ“ پڑھائیں۔ حالی کے خیال میں سر سید نے گلستان، بوستان اور ایک آدھ کتاب کے علاوہ کچھ نہیں پڑھا تھا۔

مؤلف کا خیال ہے:

”فارسی، عربی، ریاضی اور علم ہیئت کے بعد سر سید علم طب کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے دلی کے مشہور خاندانی حکیم غلام حیدر خاں سے طب کی تعلیم حاصل کرنی شروع کی۔ حالی کے مطابق سر سید نے طب کی ابتدائی کتابیں مثلاً قانونچہ، موجز، معالجات سیدی، شرح اسباب اور نفسی امراض حسین وغیرہ حکیم غلام حیدر خاں سے پڑھیں اور چند ماہ تک ان کے پاس مطب بھی کیا۔“ ۲۹

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

حالی کے خیال میں سر سید کی رسمی تعلیم کا سلسلہ اٹھارہ انیس برس تک جاری رہا۔ بعد ازاں سر سید نے خود مطالعہ کیا اور دہلی کی نامور ہستیوں غالب، صہبائی، ذوق، مومن اور دیگر مشاہیر کی مجلسوں میں بیٹھ کر کسب فیض کیا۔

سر سید کی شخصیت کے وہ امتیازی پہلو جن کی نشان دہی ان کے سوانح نگاروں، کرنل جی۔ ایف۔ آئی۔ گراہم، خواجہ الطاف حسین حالی، ان کے رفقا اور تلامذہ مولوی سمیع اللہ، شیخ محمد عبداللہ پاپامیاں اور میر ولایت حسین نے کی ہے ان میں جذبہ تجسس، خوش طبعی، راست گوئی، بذلہ سخی، خوش خلقی، مصلحت کوشی سے گریز، شامل ہیں۔

سر سید کی اہلیہ پارسا بیگم، سر سید کی سب سے چھوٹی خالہ فخر النساء بیگم کی اولاد تھیں جن کی وفات کے بعد مکان پارسا بیگم کو وراثت میں ملا تھا۔ گراہم اور حالی اس حوالے سے خاموش ہیں۔ پروفیسر افتخار عالم کی تحقیق سے مذکورہ باتیں سامنے آئی ہیں۔

سید حامد، سر سید کے بڑے بیٹے تھے جن کی ولادت ۲۴ صفر ۱۲۶۵ھ مطابق ۲۰ جنوری ۱۸۴۹ء کو دہلی میں ہوئی۔ سر سید اپنے دونوں بیٹوں سے محبت کرتے تھے اور انھیں عزیز از جان حامد اور عزیز از جان محمود لکھتے تھے۔ سفر انگلستان میں ان کے دونوں بیٹے ساتھ تھے۔ کثرت شراب نوشی سے سید محمد حامد ۳۰ جنوری ۱۸۹۴ء کو انتقال کر گئے۔ سید محمود ۲۴ مئی ۱۸۵۰ء کو پیدا ہوئے۔ ان کی ابتدائی تعلیم فارسی، عربی اور دینیات پر مشتمل تھی۔ انھیں فارسی ادب سے خاص لگاؤ تھا۔ انھوں نے ہائی سکول کا امتحان وکٹوریہ ہائی سکول بنارس سے اول درجہ میں پاس کیا۔ بعد ازاں انگلستان چلے گئے۔ ساڑھے چار برس بعد بیرسٹریٹ لاء کی تعلیم حاصل کر کے ستمبر ۱۸۷۲ء کو ہندوستان لوٹے۔ ان کے انگریزوں سے دوستانہ مراسم قائم تھے۔ انھوں نے کچھ عرصہ الہ آباد میں بیرسٹری کی۔ ان کی قانونی مہارت کے باعث میور کالج میں انھیں پروفیسر مقرر کیا گیا۔ جولائی ۱۸۷۹ء میں وہ جوڈیشل سروس میں داخل ہوئے۔ ۱۸۸۲ء میں شمال مغربی سرحدی صوبہ میں ہائی کورٹ کے جج تعینات ہوئے۔ ہائی کورٹ میں

جسٹس کے عہدے پر فائز ہونے والے پہلے مسلمان اور تیسرے ہندوستانی تھے۔ شمال مغربی، سرحدی صوبے کے چیف جسٹس سے اختلاف کی بنا پر سید محمود اپنے عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ ۸ مئی ۱۹۰۳ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ تیسرے نمبر پر ان کی بیٹی امینہ پیدا ہوئی۔

سر سید کی ملازمت کی ابتدا ان کے والد کی وفات سے بعد ہوئی کیوں کہ گھریلو اخراجات کی ذمہ داری اب ان کے کاندھوں پر آ پڑی تھی۔ سرکاری ریکارڈ کے مطابق سر سید نے ۱۸۳۸ء کو دہلی کچہری میں سررشتہ دار کی ملازمت سے آغاز کیا۔ افتخار عالم خاں کے خیال میں فروری ۱۸۳۹ء کو نائب منشی مقرر ہوئے۔ منصف کے عہدے پر سر سید کا تقرر ۲۴ دسمبر ۱۸۴۱ء کو فتح پور سیکری میں ہوا۔ ۱۸۵۵ء میں بجنور میں بہ طور صدر لا امین تعینات ہو کر پہنچے۔ مراد آباد میں سر سید کو قحط کے دنوں میں افسر بکار خاص مقرر کیے گئے۔ پروفیسر افتخار عالم کا بیان ہے کہ سر سید ۵۸ سال سے بھی کم عمر میں ریٹائر ہو گئے۔

”سرکاری اداروں سے وابستگی اور کمیٹیوں کی رکنیت“ کی ذیل میں، حکومت برطانیہ کی جانب سے ۱۸۵۹ء میں ۱۸۵۷ء کے متاثرین کی عرضداشتوں کی سماعت کے خصوصی سہ رکنی کمیشن میں رکنیت اور وائسرائے لارڈ لٹن کی جانب سے ۱۸۷۸ء میں گورنر جنرل کنسل کے ایڈیشنل ممبر، مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۱ء میں قانون ساز کنسل کے دوبارہ رکن نامزد کیے گئے۔ ۴ نومبر ۱۸۸۶ء کو پبلک سروس کمیشن قائم کیا گیا جو سولہ ارکان پر مشتمل تھا۔ ان میں سے ایک سر سید احمد خاں تھے۔ ۱۸۸۲ء میں حکومت کی جانب سے ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ ہنٹر کی قیادت میں امپیریل ایجوکیشن کمیشن قائم کیا۔ کمیشن کا مقصد تعلیم کی پیشرفت اور دیسی زبانوں میں تعلیم کی اشاعت اور ترویج کے امکانات کو موضوع بحث بنانا اور مروجہ تعلیم کا محاسبہ کرنا تھا۔ ہندوستان کی چار پریسیڈنسیوں میں ہر پریسیڈنسی کے ڈائریکٹر پبلک انسٹرکشن کو ان کا رکن مقرر کیا گیا۔ ہندوستانی ممبران کے انتخاب میں سر سید بھی شامل تھے۔

”حیاتِ جاوید کا ماخذ“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے ’حیاتِ جاوید‘ کے تسامحات کا تذکرہ کیا ہے کیوں کہ عام رائے یہ ہے کہ حالی کی یہ تالیف سر سید کے سوانحی کوائف، علمی کمالات، ادبی اکتسابات، صحافتی امتیازات، سیاسی فہم و فراست اور تعلیمی و معاشرتی خدمات کے ضمن میں سب سے معتبر اور جامع حوالہ ہے۔ لیکن مؤلف نے حالی کی تسامحات اور ان کی نوعیت بیان کی ہے:

”حیاتِ جاوید کی ہمہ گیر مقبولیت کے علی الرغم کیا سر سید کی مذکورہ سوانح عمری مطالعہ سر سید کا حرفِ آخر ہے؟ کیا خود سر سید کی تحریریں اور معاصر شہادتیں، حالی کے بعض بیانات اور دعاوی پر سوالہ نشان قائم نہیں کرتیں؟ اور کیا حالی کے اندراجات Cross Referencing سے مشتبہ نظر نہیں آتے ہیں؟ ان سوالوں سے بھی بڑھ کر سوال یہ ہے کہ کیا حالی نے پہلی بار سر سید کی سوانح عمری اردو میں قلم بند کی تھی؟ کیا حیاتِ جاوید کو حالی کی بلا شرکت غیرے تصنیف یا Independent اور Exclusive تصنیف قرار دیا جا سکتا ہے؟ مذکورہ تشنہ تحقیق سوال راقم السطور کے ذہن میں سر سید کی صحافتی تحریروں پر انگریزی میں تحقیقی مقالہ سپرد قلم کرتے ہوئے پیدا ہوئے۔ سر سید کے ہفتہ وار ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ کی ۱۸۶۶ء سے ۱۸۸۹ء تک کی فائلوں اور سر سید کے ایک اور رسالہ ”خیر خواہان مسلمانان“ (۱۸۶۰ء) کے مطالعہ سے علم ہوا کہ حیاتِ جاوید کے بعض مندرجات تحقیقی نقطہ نظر سے صداقت سے بہ مراتب دور ہیں۔ حالی کا اصل ماخذ منشی سراج الدین کا ایک غیر مطبوعہ مسودہ ہے جو اردو میں سر سید کی اولین سوانح عمری ہے۔ یہ کتاب سر سید کے رفیق کار اور ان کے خصوصی مخلص حاجی محمد اسماعیل خاں رئیس دتا ولی کے ایما پر لکھی گئی تھی اور اس میں سر سید کی خود اپنی مرضی بھی شامل تھی اس مسودے کے خالق منشی سراج الدین کا ذکر سر سید شناسی میں شاذ ہی کیا جاتا ہے۔ منشی سراج الدین کون تھے اور ان کا مسودہ کیوں اشاعت

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

پذیر نہ ہو سکا یہ مطالعہ سر سید کا تشنہ تحقیق پہلو ہے۔“ ۳۰

مؤلف نے استدلال کے ساتھ اپنی بحث کو سمیٹتے ہوئے لکھا ہے کہ منشی سراج الدین نے الفاروق سے پہلے اپنا مسودہ مکمل کر لیا تھا۔ ان کی یہ کاوش سر سید کی نظر میں قطعاً معیوب نہیں تھی۔ ان کے بقول: اگرچہ منشی سراج الدین شہرت اور علم و فضل میں حالی کے ہم پلہ نہیں تھے لیکن انھوں نے پہلی بار سر سید کے لیکچر مرتب کیے اور سوانح عمری بھی تحریر کی۔ حیات جاوید کا ماخذ انھی کا مسودہ ہے۔ منشی سراج الدین مطالعہ سر سید کی اہم کڑی تھے لیکن ان کے کارناموں کو فراموش کر دیا گیا۔

سر سید کی وفات ۲۷ مارچ ۱۸۹۸ء کو ہوئی۔ حالی کی حیات جاوید، میر ولایت حسین کی آپ بیتی اور ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ کی سوانح حیات ”مشاہدات اور تاثرات“ کے حوالے سے جو باتیں سامنے آئی ہیں ان کے مطابق سر سید کی تجہیز و تکفین ان کے احباب کے چندے سے ہوئی، سراسر غلط ہے۔ حوالے کے طور پر بیان کیا گیا ہے کہ محسن الملک نے ۵۰ روپے دیے اور بتایا کہ سر سید کے ورثانے تدفین کا انتظام نہیں کیا۔ پروفیسر افتخار عالم خاں نے لکھا کہ محسن الملک نے چندے کی بات مشتہر کر کے اخلاقیات کی پاس داری نہیں کی اور سید محمود کو ملعون ٹھہرایا ہے۔ حالاں کہ سید محمود نے ڈاکٹر کی فیس ۵۰ روپے ادا کی۔ اپنے دعوے کی تائید کے لیے پروفیسر صاحب نے مسٹر تھیوڈور بیک کے خط کو شامل کتاب کیا ہے۔

غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے سر سید کی شخصیت کے مطالعہ کو اپنی تحقیق کی روشنی میں ایک نیا موڑ دے دیا ہے۔ انھوں نے حالی اور دیگر ناقدین سر سید کی تسامحات کی نشان دہی کر کے سر سید کے حوالے سے تحقیق کے نئے دروا کر دیے ہیں اور بہت سے سوال چھوڑے ہیں۔

حوالہ جات

- ۱۔ آل احمد سرور، علی گڑھ تحریک، مرتبہ: نسیم قریشی، علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، (سن) ص ۷۰
- ۲۔ الطاف حسین حالی، حیات جاوید، علی گڑھ: ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ، ۱۹۸۲ء، ص ۵۰۲
- ۳۔ ایضاً، ص ۲۲۵
- ۴۔ علامہ شبلی نعمانی، بہ حوالہ: سر سید تحریک کا رد عمل (ڈاکٹر صدیقہ ارمان) علی گڑھ مسلم اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کراچی: ۱۹۹۹ء، ص ۱۰۷
- ۵۔ مولوی عبدالحق، سر سید احمد خان حالات و افکار، اسلام آباد: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۵۹ء، ص ۴
- ۶۔ ایضاً، ص ۷
- ۷۔ ایضاً، ص ۱۰
- ۸۔ ایضاً، ص ۲۴
- ۹۔ ایضاً، ص ۱۳۸
- ۱۰۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء، ص ۱۰
- ۱۱۔ ایضاً، ص ۱۶
- ۱۲۔ ایضاً، ص ۲۶
- ۱۳۔ محمد امین زبیری مرحوم، تذکرہ سر سید، لاہور، پبلی کیشنز یونائیٹڈ، ۱۹۶۴ء، ص: ۳۶
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۵۳
- ۱۵۔ ایضاً
- ۱۶۔ اصغر عباس، مرتبہ: سر سید کی تعزیتی تحریریں، علی گڑھ، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس،

۱۹۸۹ء، ص: ۲۵

۱۷۔ ایضاً، ص: ۱۰۴

۱۸۔ ایضاً

۱۹۔ قادری رضوی، محمد راشد محمود، علامہ مولانا، سر سید احمد خان کا اصلی روپ، لاہور، مکتبہ

نور بصیرت، ۲۰۱۳ء، ص: ۴۴

۲۰۔ ایضاً، ص: ۱۰۱

۲۱۔ ایضاً، ص: ۱۰۷

۲۲۔ ایضاً، ص: ۱۰۸

۲۳۔ ایضاً، ص: ۱۲۰

۲۴۔ ڈاکٹر ذکیہ رانی، توقیت سر سید احمد خاں تحقیقی تناظر، کراچی: واحد پرنٹرز، ۲۰۱۷ء،

ص: ۵

۲۵۔ ایضاً، ص: ۷-۸

۲۶۔ ایضاً، ص: ۱۱

۲۷۔ شافع قدوائی، سوانح سر سید۔ ایک باز دید، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۸ء،

ص: ۲۱-۲۲

۲۸۔ ایضاً، ص: ۵۲

۲۹۔ ایضاً، ص: ۹۰

۳۰۔ ایضاً، ص: ۱۲۶-۱۲۷



باب دوم

سر سید احمد خاں کے مذہبی افکار
اور ان پر لکھی گئی کتب (تنقیدی جائزہ)

یورپ میں غیر معمولی تخلیقیت کی ایک ثقافتی پیدائش چودھویں صدی میں رونما ہوئی۔ یہ پورے یورپ میں پھیلی اور سترھویں صدی تک برقرار رہی۔ اب اس دور کو قرون وسطیٰ اور دور جدید کے درمیان ایک پل کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ تمام تریونانی اور لاطینی کلاسیکل کلچر میں از سر نو دل چسپی لی گئی۔ اس دور میں نہ صرف فلسفیانہ اور ریاضیاتی تحریریں جن کو قرون وسطیٰ کے متکلمین نے جذب کر لیا تھا، انھیں زندہ کیا گیا، بل کہ ایک تحریک ابھری جس کا مرکز نگاہ انسان تھا۔ یہ نئی انسان دوستی سب سے پہلے آرٹ میں اور پھر اٹلی کے معاشرہ کے سیاسی اور سماجی ڈھانچے میں منعکس ہوئی۔ فلورنس اور وینس نے جلد ہی قرون وسطیٰ کے جاگیرداری نظام کو ترک کر کے پلوٹو کر لیں یعنی سرمایہ داروں کی حکومت کا نظام اپنالیا۔ یہاں تجارت کے فروغ کے ساتھ ساتھ نئی سائنسی دریافتوں نے حالات تبدیل کر دیے۔ پندرھویں صدی کے اختتام تک نشاۃ ثانیہ کے خیالات پورے یورپ میں پھیل چکے تھے اور اس کے نتیجے میں علم پر چرچ کی اجارہ داری شروع ہو گئی۔ سچی نشاۃ ثانیہ کا پہلا فلسفی فلورینس کا نیکولومیکاولی تھا جس نے سیاست کی طرف توجہ کی۔ سائنس نے پرانے خیالات کی حاکمیت کو چیلنج کیا۔ پہلے نکولس کوپرنیکس پر جوہانس کپلر اور آخر میں گلیلیو گلیلی نے بتایا کہ کائنات کا بظیموسی ماڈل غلط ہے جس میں زمین کو کائنات کا مرکز سمجھا جاتا ہے۔ گلیلیو کو اپنے خیالات پر سزا دی گئی لیکن مختلف سائنسی شعبوں میں پیش رفت نے کائنات کی کارکردگی کے لیے متبادل توضیحات پیش کیں چنانچہ فلسفہ کی ایک نئی قسم کی بنیاد رکھی گئی۔ عقل و خرد اور سائنسی دریافتوں کی فتح نے سترھویں صدی کی سوچ کو نئی جہت دی۔ برطانوی فلسفیوں بالخصوص فرانس بیکن اور تھامس ہوبس نے سائنسی اور فلسفیانہ استدلال کو باہم کرنے میں سبقت لی۔ یہ ایسے دور کا آغاز تھا جس کو عقل و خرد کا دور کہا گیا۔ سترھویں صدی عیسوی میں یورپ کے انتہائی اہم فلسفیوں میں سے بیشتر نے گراں قدر کام کیا۔ اسی طرح جرمنی میں لیبنز مصروف تھا۔ ان کو معلوم تھا کہ اس فلسفی کا استدلالی عمل ایسا بہترین ماڈل مہیا کرتا ہے جو بتاتا ہے کہ دنیا کا علم کس طرح حاصل کیا جائے۔ ”میں کیا جان

سکتا ہوں؟“ کے سوال کی کھوج میں ڈیکارٹ کو عقلیت پسندی کے موقف کی طرف لے گئی جس کے مطابق علم صرف عقل سے آتا ہے۔ اسی یقین نے اگلی صدی میں پورے براعظم یورپ پر غلبہ پالیا۔ اسی وقت ایک بالکل مختلف فلسفیانہ روایت برطانیہ میں قائم کی جا رہی تھی۔ سائنسی استدلال کے بعد جس کو فرانس بیکن نے گلے لگایا۔ جان لاک اس نتیجہ پر پہنچا کہ دنیا کے بارے میں ہمارا علم عقل کے ذریعے نہیں آتا بلکہ تجربہ کی بدولت آتا ہے۔ یہ نکتہ نظر جس کو تجربیت کہا جاتا ہے، سترھویں اور اٹھارھویں صدیوں کے دوران برطانوی فلسفہ نے اسے مرتب کیا۔ یورپی عقلیت پسندی اور برطانوی تجربیت کے درمیان تقسیم کے باوجود دونوں میں یہ قدر مشترک تھی کہ دونوں انسانوں کو مرکزیت دیتے تھے۔ (اس طرح کی تقسیم نے افلاطون اور ارسطو کے فلسفہ کو الگ الگ کیا تھا) علم بہر حال انسان کو حاصل ہوتا ہے چاہے عقل کے ذریعے یا تجربے کے ذریعے۔ دونوں طرف کے فلسفی کائنات کی نوعیت کے بارے میں سوالات کھڑے کرنا چھوڑ گئے تھے۔ کیوں کہ ان کے جوابات آئزک نیوٹن جیسے سائنس دان دے رہے تھے۔ اب وہ اس طرح کے سوالات اٹھا رہے تھے کہ ہم یہ کیسے جان سکتے ہیں کہ ہم کیا جانتے ہیں۔ اب انھوں نے انسانی ذہن اور ذات کی نوعیت کا کھوج لگانا شروع کر دیا تھا۔ لیکن یہ نئے فلسفیانہ تار و پود اخلاقی اور سیاسی مضمرات رکھتے تھے۔ اشرافیہ اور بادشاہوں کو روشن خیالی کے نئے خیالات سے خطرہ لاحق ہو گیا۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر پرانے حکمرانوں کو اقتدار سے ہٹا دیا جائے تو پھر ان کی جگہ کس قسم کا معاشرہ مرتب ہوگا؟ برطانیہ میں ہابس اور لاک نے سترھویں صدی کی ہنگامہ آرائی کے دوران جمہوری سوچ کی بنیادیں رکھ دیں۔ لیکن صورت حال کو بدلنے میں مزید ایک سو سال لگ گئے۔

علی گڑھ تحریک کی کئی ایک فکری بنیادیں تھیں جن میں سے دوسری فکری بنیاد عقلیت پر مرکوز تھی۔ سر سید کا نظریہ تھا کہ مذہبی معاملات میں عقل کا دخل ہونا چاہیے اور بغیر عقلی استدلال کے آنکھ بند کر کے مذہبی مسائل کو قبول نہیں کرنا چاہیے اس لیے انھوں

نے تقلید کی پر زور مخالفت کی ہے۔ سر سید نے قرآن پاک کی تشریح عقلی دلائل کی روشنی میں کی۔ انھوں نے قرآن شریف کے اکثر واقعات اور قصے کو عقل کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، مذہب اسلام کو سائنس، فلسفے اور قانون کے تناظر میں دیکھنے کی کوشش کی ہے اس لیے سر سید نے تمام معجزات اور کرامات کو ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ سر سید نے مذہب کا خول توڑا انھیں بل کہ اسے متحرک کرنے کی کوشش کی۔ اس لحاظ سے سر سید نے مذہب کی محرک قوت سے بھی کام لینے کی کوشش کی۔ ایک ایسے زمانے میں جب مذہب کے روایتی تصور سے ذہن زنگ آلود ہو چکے تھے سر سید نے عقل سلیم سے کام لے کر اسلام کا دفاع کیا اور ثابت کر دیا کہ اسلام زمانے کے نئے تقاضوں کو نہ صرف قبول کرتا ہے بل کہ اس کے ذریعے نئے حقائق کی عقلی توضیح بھی کی جاسکتی ہے۔

سر سید کے مذہبی افکار و نظریات پر اس دور کے دانشوران ادب نے بہت نکتہ چینی کی تھی اور آج بھی ان کی اس مذہبی فکر سے مسلمان اتفاق نہیں کرتے ہیں اور سر سید کے عہد میں یہ بھی کہا جاتا رہا ہے کہ اگر سر سید، مذہب اسلام کو عقل کے ترازو میں تولنے کی کوشش نہ کرتے تو اس دور میں ان کی اتنی مخالفت نہ ہوتی۔ ان کے اہم معاصرین حالی، شبلی، نذیر اور وقار الملک وغیرہ نے ان کے اصلاحی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کے باوجود مذہبی معاملات میں ان کی عقلیت پسندی سے اختلاف کیا۔ سر سید نے مذہبی معاملات کو عقل کے مطابق دیکھنے کی اس لیے کوشش کی تھی کیوں کہ مذہب اسلام میں بہت سی نئی چیزیں داخل ہو گئیں تھیں، سر سید ان بدعتوں کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ قرآن حکیم اور مستند حدیثوں کی پیروی کے بجائے مسلمانوں کو مختلف توضیحات اور تفاسیر کے مطابق عمل کرنا پڑا اس راہ سے غلط اور غیر معتبر روایتیں بھی شامل ہو گئیں۔ سر سید کا عقیدہ تھا کہ روایتیں جزو اسلام نہیں اور المیہ مجتہدین کے قیاسی و اجتہادی مسائل کا اصل مذہب سے کوئی تعلق نہیں بنتا۔ سر سید ان مجتہدین کی رائے کو بس اتنی وقعت دیتے تھے جتنی کسی قانون دان کی رائے کو دی جاسکتی ہے۔ سر سید نے اسلام کی

ترجمانی میں انیسویں صدی کی عقلیت کو محدود معنوں میں استعمال کیا۔ انھوں نے اسلام سے ان سارے عناصر کو نکال باہر کیا جو ان کے نزدیک ان کے عہد کی ضرورتوں سے عدم مطابقت رکھتے تھے۔ انھوں نے مذہب کی اندھی تقلید کو سم قاتل قرار دیا اور ہر عہد میں مجتہد کی ضرورت و اہمیت پر زور دیا۔

سر سید عقلیت پسندی کے ذریعہ مذہبی اصلاح کرنا چاہتے تھے، انھوں نے اپنے عہد کے تناظر کو مد نظر رکھتے ہوئے عقلیت پسندی پر زیادہ زور دیا۔ لوگوں کے خیال میں جدید تعلیم کفر اور الحاد کی طرف لے جاتی ہے اور سر سید عوام کو اس غلط فہمی سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ اس لیے انھوں نے مذہب اسلام کو جدید علوم اور سائنس کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کی ہے قدیم روایات جو اسلام میں داخل ہو گئیں تھیں ان کو اپنی تحقیق سے ثابت کر دیا کہ یہ اسلام سے خارج ہیں۔ سر سید نے جبرئیل اور فرشتے کے وجود، شق صدر اور معراج کا واقعہ، پیغمبروں کا پیدا ہونا جیسے اہم موضوعات پر اظہار کر کے مسلمانوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا تھا اس بڑھی ہوئی عقلیت پسندی کی وجہ سے اس دور میں ان کو کافر بھی کہا گیا تھا۔

سر سید کا ذہنی رشتہ مغربی تجربیت کے ابتدائی دور سے وابستہ ہے جب تجربیت اپنی کمزوریوں سے آگاہ نہیں ہوئی تھی اور سائنس غرور پرستی کا شکار تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مابعد الطبیعیاتی حقائق (مثلاً خدا، روح وغیرہ) کو اکثر تجرباتی اور عقلی استدلال کے ذریعے سے ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ کہیں کہیں وہ اپنے مذاق سلیم کی روشنی میں عقلیت اور تجربیت کے نازش بے جا کے استیلا سے نکلنے کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ مثلاً خدا کی حقیقت، اس کی صفات کی ماہیت، روح کی حقیقت بل کہ ہر چیز کی حقیقت کے علم کو وہ عقل کی رسائی سے باہر سمجھتے ہیں۔ پھر بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عقل اور فطرت، جن کو انھوں نے رہنما بنایا ہے۔ ان کی حدود اور رسائی کے بارے میں انھوں نے پوری فلسفیانہ ذمہ داریوں کے ساتھ نہیں سوچا ہے اور علم کی نوعیت اور حقیقت کے بارے میں کوئی مدلل اور مفصل نظریہ ان کے سامنے نہیں ہے۔ ہیوم اور کانٹ کی طرح انھوں

نے ان راہوں کی خاک نہیں چھانی ہے بل کہ ذوقی اور وجدانی طور پر وہ اس راہ پر گامزن ہو گئے ہیں۔ علم الکلام پر سر سید کی دل چسپی کا موضوع تھا جس پر انھوں نے کئی کتب تحریر کیں ان کتب کے مباحث کا جائزہ سر سید کے حوالے سے لکھی جانے والی کم و بیش ہر کتاب میں ہے۔ ذیل میں ہم ان اہم کتب کو زیر بحث لا رہے ہیں جو براہ راست سر سید کے علم الکلام کے حوالے سے لکھی گئی ہیں۔

سر سید احمد خاں کے دینی افکار پر مطبوعہ کتب

اس سلسلے میں سب سے پہلے سر سید احمد خاں کے اپنے افکار سے شناسائی ضروری ہے اس کے بعد سر سید شناسوں کی رائے ان کی کتب میں دیکھ کر موازنہ کریں گے کہ کس قدر سر سید کے ذاتی افکار سے مطابقت قائم کی گئی ہے اور کس قدر انحراف کیا گیا ہے۔ سر سید احمد خاں کے دینی افکار کو شیخ اسماعیل پانی پتی نے مقالات سر سید کے نام سے جلد دوم اور جلد دہم میں جمع کر دیا ہے۔ ہم سب سے پہلے اس کا جائزہ پیش کرتے ہیں۔

(۱) مرتبہ و مدونہ کتب و رسائل

مقالات سر سید، جلد دوم (۱۹۸۴ء) مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی اس موضوع کی پہلی کتاب مقالات سر سید از سر سید احمد خاں، کے مرتب مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ہیں۔ اسے مجلس ترقی ادب، لاہور نے دسمبر ۱۹۸۴ء میں شائع کیا۔ یہ ۲۵۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ تصنیف چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب ”تفسیر السملوت“ میں سر سید کے اپنے افکار کا جائزہ لیا جائے تو وہ آسمانوں کی تعداد اور ان کی ہیئت کو یونانی علم ہیئت کے تابع مانتے ہیں کیوں کہ ان کا خیال ہے کہ علمائے اسلام نے ایسا کوئی علم ہیئت مقرر نہیں کیا جس کی بنیاد قرآن یا سنت نبوی پر رکھی گئی ہو:

”ہم کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ علمائے اسلام نے کوئی خاص علم ہیئت

ایسا مقرر کیا ہے جس کی بنا قرآن مجید یا حدیث پر ہو۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے وہ یہی ہے کہ جو علم ہیئت یونانی حکما نے اختیار کیا تھا وہی بعینہ بذریعہ تراجم کے، جو یونانی زبان سے عربی زبان میں ہوئے ہم مسلمانوں میں بھی پھیل گیا۔ جب قرآن مجید کی تفسیریں لکھی گئیں قرآن مجید کی کسی آیت میں کوئی ایسا مضمون آیا جو علم ہیئت سے علاقہ رکھتا تھا تو انھوں نے اس کی تفسیر اسی یونانی علم ہیئت کے اصول پر کی، یہاں تک کہ قرآن مجید میں سات آسمانوں کا ذکر تھا اور یونانی نو آسمان مانتے تھے تو علمائے اسلام نے ان سات آسمانوں میں عرش اور کرسی کو ملا کر پورے نو کر دیے۔ پس ہم سمجھتے ہیں کہ علمائے اسلام نے یونانی علم ہیئت کو تسلیم کیا اور اسی کے اصول کو مذہبی کتابوں اور قرآن مجید کی تفسیروں میں داخل کر دیا۔ رفتہ رفتہ وہ مذہب کے ساتھ اور مسائل مذہبی میں ایسا مل جل گیا کہ یونانی علم ہیئت سے انکار کرنا گویا مسائل ضروریات مذہب سے انکار کرنا خیال میں سما گیا۔ پس جس قدر کہ ہم کو انکار ہے انھی مسائل علم ہیئت یونانیہ سے ہے جن کو علمائے اسلام نے مسائل مذہبی و تفسیر قرآن مجید میں شامل کیا ہے۔“

اس موضوع کے تحت پانچ قسم کی آیات کے مختلف حوالے دے کر سر سید نے آسمانوں سے متعلق اپنے نظریات پیش کیے ہیں جو علم ہیئت یونانیہ پر محیط ہیں۔ سر سید نے موضوع بحث کو سمیٹتے ہوئے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر میں ایک آیت کی نسبت تیسرا قول نقل کیا ہے جو ابن عباس اور بہت سے دیگر مفسرین سے منسوب ہے، لکھتے ہیں:

”یعنی امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں اس آیت کی نسبت تیسرا قول یہ نقل کیا ہے کہ ابن عباس کا اور بہت سے دوسرے مفسروں کا یہ قول ہے کہ آسمان وزمین بہ سبب سختی اور پٹ پڑ ہونے کے منہ بند تھے، پھر منہ کھولا اللہ تعالیٰ نے آسمان کا مینہ سے اور زمین کا نباتات اور درخت اگانے سے

اور اسی کی مانند خدا کا یہ قول ہے قسم ہے پھر نے والے یا برسنے والے بادل کی اور اگانے والی پھٹاؤ والی زمین کی اور اس وجہ کو تمام وجہوں پر ترجیح دی ہے خدا تعالیٰ کے اس قول کی دلیل سے جو اسی کے بعد ہے کہ ہم نے ہر چیز کو پانی سے زندہ کیا اور اس آیت کا پہلی آیت سے جب ہی جوڑ ملتا ہے جب کہ پہلی آیت کو پانی سے کچھ تعلق ہو۔ اگر کوئی اعتراض ہے کہ یہ وجہ ضعیف ہے۔ اس لیے مینہ آسمانوں سے نہیں آتا، بل کہ ایک آسمان سے جو دنیا کا آسمان ہے اترتا ہے تو اس کا جواب ہم یہ دیں گے کہ دنیا کے آسمان پر جمع کا صیغہ اس لیے بولا گیا ہے کہ اس کا ہر ایک ٹکڑا آسمان ہے، جس طرح کہ عرب بولتے ہیں ثوب اخلاق اور برمۃ اعشار۔ اب یہ بات بھی جانی چاہیے کہ اس تاویل پر جائز ہے کہ روایت کے لفظ کے معنی آنکھوں سے دیکھنے کے کیے جاویں۔“ ۲

دوسرے باب ”اصحاب الفیل کا واقعہ۔ سوہ فیل کی تشریح“ کے عنوان کے تحت سر سید نے یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ جس طرح مفسرین نے اصحاب الفیل کا واقعہ بیان کیا ہے یا جس طرح اس واقعہ کی توضیح یا تفسیر کی ہے وہ حقائق پر مبنی نہیں بل کہ خود ساختہ ہے۔ سر سید اس سلسلے میں قرآن مجید میں مذکور ابابیل پرندوں کا بھی انکار کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور ان کی بجائے اصحاب فیل کی بربادی کا باعث چیچک کی وبا کو قرار دیتے ہیں:

”مفسرین کی عادت ہے کہ اصل بات کو بڑھا چڑھا کر کچھ کا کچھ کر دیتے ہیں اسی طرح اس اصلی واقعہ کو بھی کہانی کی صورت پر بنا لیا ہے اور اپنی تفسیروں میں اس طرح لکھا ہے کہ جب ابرہہ کا لشکر ہاتھیوں سمیت کعبہ کے پاس آیا تو اللہ تعالیٰ نے ایک قسم کے پرند جانوروں کو حکم دیا کہ مسور یا چنے کے دانہ کے برابر ایک کنکری چونچ میں اور ایک ایک دونوں پنچوں میں لے کر جاؤ اور ابرہہ کے لشکر پر چھوڑ دو ان پرندوں نے ایسا ہی کیا اور کنکری

جس کے سر پر پڑی پار نکل گئی۔ سارا لشکر برباد ہو گیا اور اس قصہ کے لیے کچھ بے اصل روایتیں بھی گھڑی ہیں اور لفظی مناسبت سے تمام اس کے لوازمات از خود خیال کر لیے ہیں۔ قرآن مجید میں اس طرح یہ قصہ نہیں ہے، بل کہ قرآن مجید سے صرف اس قدر پایا جاتا ہے کہ ابرہہ کے لشکر پر ایک آفت پڑی اور وہ برباد ہو گیا۔ اس آفت کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے مگر قرآن مجید کی سیاق عبارت سے اور تاریخی واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آفت وبائی چیچک کی بیماری تھی جو ابرہہ کے لشکر میں دفعتاً زمانہ محاصرہ مکہ میں پھیلی اور بہت سے آدمی اور جانور چیچک سے مر گئے اور سارا لشکر تباہ ہو گیا۔“ سر سید نے اس واقعہ کو مدلل انداز میں ثابت کرنے کے لیے دس تاریخی واقعات اور قرآن مجید کے حوالوں کا سہارا لیا ہے۔ سر سید اس واقعہ کو کعبہ کی کرامت نہیں بل کہ اللہ تعالیٰ کی قدرتِ کاملہ کا بین ثبوت کہتے ہیں۔

تیسرے باب ”کافر۔ اگلے زمانہ میں بھی گزرے ہیں“ کے عنوان کی ذیل میں سر سید نے اپنی ذات پر لگنے والے کفر کے فتوے کو گویا قبول کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ انہیں ایک تفسیر کشف الاسرار ملی ہے جس میں سے بعض آیات کی تفسیر پر ان پر کفر کے فتوے لگے ہیں۔ ایسے فتووں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگلے زمانے کے مفسر بھی کافر تھے۔ اس مفسر نے حضرت عیسیٰ کی نسبت تین باتیں ایسی کی ہیں جو ہم کہتے ہیں۔ اول یہ کہ خدا نے کسی دوسرے شخص کی صورت حضرت عیسیٰ کی صورت کے مشابہ نہیں بدل دی تھی، بل کہ رؤساء یہود نے کسی اور شخص کو مصلوب کر دیا اور عوام سے کہ دیا کہ ہم نے عیسیٰ کو مار ڈالا ہے۔ دوم یہ کہ حضرت عیسیٰ آسمان پر نہیں چلے گئے بل کہ وہ دیگر انبیا کی مانند اس دنیا میں اپنی طبعی موت مرے تھے۔ تیسرے یہ کہ معراج بالجسد نہیں، بل کہ معراج بالروح خواب میں ہوئی تھی۔ اس حوالے سے سر سید کا نقطہ نظر یہ ہے:

”ہم اس سے انکار نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ کر سکتا ہے جو چاہے کہ ایک پہاڑ کو ہوا میں اٹھا دے اور ابر میں ایک دریا بہا دے اور اس کے سوا اور جو کچھ

چاہے۔ پس کس طرح نہیں اٹھا سکتا اپنے ایک نبی کا بدن، لیکن نبی کی بزرگی ایسی ماننی چاہیے جس کا دشمن انکار نہ کر سکے اور ایسے ہی خدا کی قدرت کا اقرار۔ پس جھگڑانہ چاہیے جب مطلب حاصل ہو جاوے اور ایسے ہی کلام ہے عیسیٰ کے اٹھا لینے میں اور خدا اپنے نبیوں کے حال کو خوب جانتا ہے اور ضرور تجھ کو یہ ماننا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ جو یہودیوں کے سرداروں کو یہ کرنے دیا اور ان کو اس پر قدرت دی جو انھوں نے کیا کہ ایک آدمی کو مارا اور اس کو اور سب بنی اسرائیل پر مشتبہ کیا اور دعویٰ کیا یہ عیسیٰ ہی ہے۔ یہ سب کام حکمت الہی سے خالی نہیں ہے اور وہ یہ ہے کہ یہ سب کام عیسیٰ کے پیروؤں کے لیے باعث رحمت کا ہوا اور اسی سے ان یہودیوں میں جنھوں نے عیسیٰ کو نہ مانا تھا فتنہ پھیلا۔“ ۴۷

چوتھے باب ”سورۃ جن کی تفسیر“ میں سر سید نے لفظ ”جن“ کی تفسیر اور وضاحت بیان کی ہے اور بتایا ہے کہ ”سورۃ جن“ میں لفظ ”جن“ ایسی مخلوق کے لیے استعمال نہیں کیا گیا جیسا کہ معمولی عالم اور مفسرین مراد لیتے اور سمجھتے ہیں، بل کہ اس سے مراد ہر وہ چیز ہے جو پوشیدہ ہو، یہاں تک کہ ماں کے پیٹ میں بچہ بھی اسی زمرے میں آتا ہے: ”..... ہمارے قدیم عالموں اور مفسروں نے اپنی معمولی عادت کے مطابق اس سورۃ میں جو کچھ بیان ہوا ہے اس کو بھی ایک عجیب و غریب قصہ بنا لیا ہے۔ ان کے خیال میں آیا کہ اس مقام پر لفظ جن سے وہ مخلوق مراد ہے جس کو عوام الناس جن خیال کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ ایک ہوائی آگ کے شعلوں سے بنی ہوئی مخلوق ہے جو دکھلائی نہیں دیتی۔ مگر طرح بطرح شکلوں میں بن جانے اور انسانوں کے سروں پر آنے اور ان کو تکلیف دینے یا ان کا کام خدمت کرنے کی قدرت رکھتی ہے۔ یہ خیال صحیح ہو یا غلط مگر اس صورت میں لفظ جن سے وہ جن جو لوگوں کے خیال میں ہے ہرگز مراد نہیں ہے۔ لفظ جن اجننان سے مشتق ہے جس کے معنی چھپے ہوئے کے ہیں اور

عربی زبان کے محاورہ میں جو چیز پوشیدہ ہو اس پر جن کا اطلاق کر سکتے ہیں، یہاں تک کہ پیٹ کے بچے کو جنیں اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ پیٹ کے اندر پوشیدہ ہوتا ہے۔“ ۵

بعد ازاں سر سید نے عالموں کی اس بات کو بھی جھٹلایا ہے کہ جنوں کو آسمان سے دور رکھنے کے لیے شہابِ ثاقب مارے جاتے ہیں۔ یہ بھی کہا کہ نجومی بھی اس سے عاجز آگئے ہیں کہ وہ آسمان سے کسی بھی قسم کا راز چرا سکیں۔ علم نجوم کے ذریعے غیب کی بات دریافت کرنے کا دراصل راستا بند ہو چکا ہے۔ کسی طرح خدا کی بات کو دریافت کرنا ممکن نہیں رہا۔

چوتھے باب ”جنوں کی حقیقت“ (الجن والجان علی مافی القرآن) میں بھی سر سید نے آیاتِ قرآنی کا حوالہ دے کر جنوں کی حقیقت منکشف کرنے کی کوشش کی ہے۔ سر سید اس سے اختلاف کرتے ہیں جو جنوں سے متعلق علما کا عام خیال ہے۔ وہ تو احادیث کے حوالے سے بھی جنوں سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے نظریات کو تقویت دینے کی پوری پوری کوشش کرتے دکھائی دیتے ہیں:

”علماء اسلام جن کی تعریف میں بیان کرتے ہیں کہ جسم ناری، حساس متحرک بالارادہ بتشکل بالاشکال مختلف۔ اسی بنا پر عام مسلمان خیال کرتے ہیں کہ وہ ایک ہوائی آگ کے شعلہ سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں مرد اور عورت دونوں ہیں۔ لڑکے اور لڑکیاں جنتے جناتے ہیں۔ طرح طرح کی شکلوں میں بن جاتے ہیں۔ انسانوں کے سروں پر آتے ہیں۔ ان کو تکلیف پہنچاتے ہیں ان کو اٹھالے جاتے ہیں۔ ان کو مار ڈالتے ہیں۔ انسانوں پر عاشق ہو جاتے ہیں۔ ان کو تازہ بہ تازہ میوے لا کر دیتے ہیں اور دکھائی نہیں دیتے، مگر جب چاہیں اور جیسی شکل میں چاہیں اپنے تئیں دکھلا دیتے ہیں، یعنی اپنے جسم میں دفعۃً ایسا مادہ پیدا کر لیتے ہیں کہ دکھائی دینے لگتا ہے۔ آدمی کی صورت بن کر بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ عامل ان کو آدمی بنا

کراپنے گھوڑے کا سائیس کر لیتے ہیں مگر اس میں سے ایک بات بھی قرآن سے ثابت نہیں۔“ ۶۱

اسی طرح کئی ایک احادیث کو اپنے انداز میں بیان کرنے کے ساتھ ساتھ عبداللہ بن مسعودؓ سے مروی ایک حدیث (جس میں جنوں کا حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہونا ثابت ہے) کو بھی سر سید نے غلط قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ امکان ہے کہ کسی جزیرے کے کچھ لوگ حضور ﷺ کے پاس آئے ہوں۔

پانچویں باب ”قرآن مجید کے تفسیری اصول۔ سر سید کا ایک نایاب مضمون“ میں سر سید نے قرآن مجید کی تفسیر کے کچھ راہ نما اصول مرتب کیے ہیں اور سید مہدی علی خاں کے خطوط کے جواب میں بتایا ہے کہ تفسیر کے چار اصول ہیں:

پہلا اصول: یہ ہے کہ خدا سچا ہے اور قرآن مجید اس کا کلام اور بالکل سچ اور صحیح ہے۔ کوئی علم یعنی سچ اس کو جھٹلا نہیں سکتا، بل کہ اس کی سچائی پر زمانہ روشنی ڈالتا ہے۔

دوسرا اصول: یہ ہے کہ اب ہمارے سامنے دو چیزیں موجود ہیں

(۱) ورک آف گاڈ یعنی خدا کا کام

(۲) ورڈ آف گاڈ یعنی خدا کا کلام یعنی قرآن مجید، اور یہ ورک آف گاڈ اور ورڈ آف گاڈ کبھی مختلف نہیں ہو سکتا۔ اگر مختلف ہو تو ورک آف گاڈ تو موجود ہے جس سے انکار نہیں ہو سکتا اور اس لیے ورڈ آف گاڈ جس کو بھی کہا جاتا ہے اس کا جھوٹا ہونا لازم آتا ہے نعوذ باللہ منھا اس لیے ضرور ہے کہ دونوں متحد ہوں۔

تیسرا اصول: ورک آف گاڈ یعنی قانون قدرت ایک عملی عہد خدا کا ہے اور وعدہ اور وعید یہ قولی معاہدہ ہے اور ان دونوں میں کوئی بھی خلاف نہیں ہو سکتا، لیکن اس سے یہ سمجھنا کہ اس کی تسلیم سے خدا کی قدرت مطلق میں نقصان آتا ہے جیسا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تمہارا خیال ہے، محض غلط اور وہم اور نا سمجھی ہے۔ اس راز کے سمجھانے کو چند سطریں کافی نہیں۔

چوتھا اصول: خواہ یہ تسلیم کرو کہ انسان مذہب، یعنی خدا کی عبادت کے لیے پیدا ہوا

ہے، خواہ یہ کہو کہ مذہب انسان کے لیے بنایا گیا ہے، دونوں حالتوں میں ضرور ہے کہ انسان میں بہ نسبت دیگر حیوانات کے کوئی ایسی چیز ہو کہ وہ اس بار کے اٹھانے کا مکلف ہو اور انسان میں وہ شے کیا ہے؟ عقل ہے، اس لیے ضرور ہے کہ جو مذہب اس کو دیا جاوے وہ عقل انسانی سے مافوق نہ ہو (مجھ کو افسوس ہے کہ تم ہرگز نہیں سمجھتے کہ عقل انسانی اور عقل شخصی میں کیا فرق ہے) اگر وہ عقل انسانی کے مافوق ہے تو انسان اس کا مکلف نہیں ہو سکتا، بل کہ اس کی ایسی مثال ہوگی جیسے کہ بیل یا گدھے کو امر و نہی کا مکلف قرار دیا جاوے یا جو پنپور کا قاضی بنا دیا جاوے۔

چھٹے حصے میں محسن الملک کے نام ایک اور خط میں سر سید نے تفسیر کے پندرہ اصول بیان کیے ہیں اور ان کے ذریعے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انھوں نے جو تفسیر قرآن مجید کی کی ہے وہ عقل انسانی کے معیارات کو سامنے رکھ کر کی ہے۔ سر سید کہتے ہیں کہ انھیں طعنہ دیا جاتا ہے کہ جب حکمت و ہیئت و فلسفہ یونانی مسلمانوں میں پھیلا اور جو اس زمانہ میں بالکل سچ و صحیح اور مطابق حقیقت واقع سمجھا جاتا ہے، علمائے اسلام نے قرآن مجید کے ان مقامات کی جو ان کے مطابق معلوم ہوتے تھے تائید کی اور ان مقامات کو جو بہ ظاہر ان علوم کے مخالف معلوم ہوتے تھے ان کے مطابق کرنے کی کوشش کی، اب معلوم ہوا کہ وہ علوم غلط اصول پر مبنی تھے اور ان کا علم ہیئت بالکل حقیقت کے برعکس تھا۔ علم طبیعیات اور نیچرل سائنس نے ترقی کی تو اب ان معنوں سے اختلاف ہو چکا ہے جو اگلے علما نے یونانی علوم کے مطابق قرار دیے تھے اور آئندہ بھی ان میں رد و بدل کا امکان موجود ہے اس لیے سر سید کا خیال ہے:

”ہم اس طعنہ کو بطور ایک بشارات کے نہایت خاموشی سے تسلیم کرتے ہیں کیوں کہ وہ ورڈ آف گاڈ ہے اور ورک آف گاڈ اس کے مطابق ہے مگر اس میں بہت بڑا معجزہ یہ ہے کہ ہمارے ہر درجہ علم اور امور میں جن کی ہدایت کے لیے قرآن نازل ہوا ہے یکساں ہدایت کرتا ہے۔ اس کے الفاظ ایسے اعجاز سے نازل ہوئے ہیں کہ جہاں تک ہمارے علوم کو ترقی ہوتی جاوے گی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اور اس ترقی یافتہ علوم کے لحاظ سے ہم اس پر غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ اس کے الفاظ اس لحاظ سے بھی مطابق حقیقت ہیں اور ہم کو ثابت ہو جاوے گا کہ جو معنی ہم نے پہلے قرار دیے تھے اور اب غلط ثابت ہوئے وہ ہمارے علوم کا تصور تھا نہ الفاظ قرآن مجید کا۔ پس اگر ہمارے علوم کو آئندہ زمانے میں ایسی ترقی ہو جاوے کہ اس وقت کے امور محققہ کی غلطی ثابت ہو تو ہم پھر قرآن مجید پر رجوع کریں گے اور اس کو ضرور مطابق حقیقت پاویں گے اور ہم کو معلوم ہوگا کہ جو معنی ہم نے قرار دیے تھے وہ ہمارے علم کا نقصان تھا، قرآن مجید ہر ایک نقصان سے بری تھا۔“ ۸

مصنف نے بڑا غیر جانبدارانہ اسلوب اختیار کیا ہے اور سر سید کی فکر کو ہو بہو پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کا اسلوب بہت سادہ مگر حقائق کے قریب ہے۔ یہ کتاب سر سید شناسی کی روایت میں ایک سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

مقالاتِ سر سید، جلد دہم (۱۹۸۴ء) مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی
مقالاتِ سر سید (حصہ اول) کے خالق سر سید احمد خاں ہیں جس کے مرتب مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ہیں۔ اسے مجلس ترقی ادب لاہور نے دسمبر ۱۹۸۴ء کو شائع کیا۔ یہ تخلیق ۳۸۳ صفحات پر مشتمل ہے جس کی فہرست مرتب نہیں کی گئی، اس لیے تفصیلات میں جا کر موضوعات کا پتہ لگانا پڑتا ہے۔
یہ تصنیف موضوعات کے اعتبار سے چونتیس حصوں پر مشتمل ہے جن کی تفصیل ذیل میں پیش کی جا رہی ہے:-

آغاز میں ”مقدمہ (نوشتہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)“ کے زیر عنوان، سر سید کی تصانیف اور مقالات، ان کے مقالات پر تبصرہ، سر سید کا اپنا بیان، ان کے مضامین کی صف بندی، مضامین کی خصوصیات، سر سید کا مقام، جیسے موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔
”مناجاتِ سر سید بہ درگاہ رب العزت“ میں اللہ رب العزت کی تسبیح کے بعد اس

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

کے حضور گڑ گڑا کر دعا کی گئی ہے جس میں گناہوں کی معافی، توبہ کی قبولیت، اپنے عاجز بندوں پر رحم اور شکرانے کی قبولیت کی استدعا شامل ہے۔

”پُر درد اور عاجزانہ دعا“ میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد انسان کے قویٰ کو اس کے تابع رکھنے، گناہوں کو دھونے اور معاف کرنے، دست گیری کرنے، رسول اللہ ﷺ کی راہ پر رکھنے اور آپ اور آل اصحاب پر رحمت نازل کرنے کی دعا کی گئی ہے۔

”عقائد مذہب اسلام“ کے تحت اسلامی عقائد کا احاطہ کیا گیا ہے:

عقیدہ اول: تمام کائنات کا خالق رب العالمین ہے۔

عقیدہ دوم: اللہ تعالیٰ اپنی ذات و صفات میں وحدہ لا شریک ہے۔

عقیدہ سوم: اللہ کی ہستی ایسی ہے جسے دیکھا جاسکتا ہے، چھوا جاسکتا ہے اور نہ تصور میں لایا جاسکتا ہے۔

سر سید اس موضوع پر اپنی بحث کو سمیٹتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

”غرض کہ ہم تمام صفات کو یا بطور ایجاب یا بطور سلب ذات باری کی طرف نسبت کرتے ہیں اور اس میں ان صفات کے ہونے اور نہ ہونے کا بھی یقین کرتے ہیں، مگر نہ اس وجہ سے کہ وہ ان کا محل ہے، بل کہ اس وجہ سے کہ ہم کو ان مفہومات کے من حیث الاطلاق لوازم ذاتی علت العلل کے ہونے پر یقین کلی ہے۔ جس طرح ہم اس کی ذات کی حقیقت کو نہیں جانتے اسی طرح اس کی صفات کی حقیقت کو بھی نہیں جانتے۔“ ۹

”منتہی الکلام فی بیان مسائل الاسلام“ کے تحت بتایا گیا ہے کہ مذہب اسلام کے مخالف اور نکتہ چیں زیادہ تر ان کتب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو کتب احادیث و تفاسیر و کتب سیر کے نام سے مدون ہیں، جنہیں اہل اسلام نے لکھا ہے اور جب کوئی مسلمان ان احادیث کی تنقیح کرتا ہے اور کسی کو مقبول یا مردود قرار دیتا ہے یا تفاسیر اور سیر کی کتابوں کے مضامین کو غلط ٹھہراتا ہے تو وہ مذہب اسلام کی طرف داری کے الزام کی زد میں آجاتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ مذکورہ بالا کتب میں ایسی باتیں پائی جاتی ہیں جو:

- ۱۔ خود قرآن مجید کے بھی برخلاف ہیں۔
 - ۲۔ ایسی بھی پائی جاتی ہیں جو تاریخ محققہ اور مشہورہ کے متناقض ہیں۔
 - ۳۔ ایسی بھی پائی جاتی ہیں جن کو حس اور مشاہدہ جھٹلاتا ہے۔
 - ۴۔ ایسی بھی پائی جاتی ہیں جن کو عقل انسانی کسی صورت قبول نہیں کرتی۔ اس قسم کی روایتوں سے جو مسلمان انکار کرتے ہیں اور ان کو غلط ٹھہراتے ہیں اس سے ان کا صاف مطلب یہ پایا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی صداقت ظاہر کرنے کو اس کے مخالف جو حدیثیں اور روایتیں ہیں ان سے انکار کریں اور تاریخ محققہ اور مشہورہ اور حس اور مشاہدہ اور عقل انسانی کے برخلاف جو حدیثیں اور روایتیں ہیں ان کا اس لیے انکار کرتے ہیں کہ مذہب اسلام پر کوئی حرف نہ آنے پائے اور تعجب یہ ہوتا ہے۔
 - ۵۔ ایسی حدیثوں اور روایتوں کے جن سے بانی اسلام کے مناقب پائے جائیں، تسلیم کرتے ہیں اور جن سے بانی اسلام پر کسی قسم کی منقصت لازم آتی ہے اس کو نہیں مانتے۔
 - ۶۔ جو حدیثیں اور روایتیں وقار نبوت کے برخلاف ہیں ان کو بھی نہیں مانتے اور کوئی عقلی دلیل اس بات کی نہیں بیان کر سکتے کہ کیوں ان حدیثوں اور روایتوں کو ماننا اور ان حدیثوں اور روایتوں کو نہیں ماننا، مگر اس ماننے اور نہ ماننے کی بنیاد ہی عقائد پر ہے تو وہ شخص جو مذہب اسلام نہیں مانتا قبول نہیں کر سکتا، بل کہ ان کے ماننے اور نہ ماننے کے لیے ایسی عقل اور روشن دلیل چاہیے جس کو غیر مذہب والا بھی مان سکے۔ ۱۰
- اسی کے ساتھ ساتھ سر سید نے حدیثوں اور روایتوں میں بے اصل باتوں کے شامل ہونے کی بارہ وجوہات بیان کی ہیں۔ نتیجہ یہ نکالا ہے:
- ”تفسیروں اور سیر کی کتابوں میں خواہ وہ تفسیر ابن جریر ہو یا تفسیر کبیر وغیرہ اور خواہ وہ سیرۃ ابن اسحاق ہو، خواہ سیرت ابن ہشام اور خواہ وہ روضۃ الاحباب

ہو یا مدارج النبوة وغیرہ ان میں تو اکثر ایسی لغو اور نامعتبر روایتیں اور قصے مندرج ہیں جن کا نہ بیان کرنا ان کے بیان کرنے سے بہتر ہے۔“ ۱۱
 ”طبقات علوم الدین“ میں سر سید نے دینی علوم کو چار طبقات میں تقسیم کیا ہے:
 طبقہ اول: حدیثوں کے پہچاننے کا علم کہ کون سی صحیح ہے اور کون سی ضعیف؟
 اور کون سی معتبر ہے اور کون سی نامعتبر؟ اسے علمائے محدثین نے اختیار کیا اور کتب احادیث مرتب کیں۔

طبقہ دوم: کلام الہی اور ان حدیثوں کے بیان کرنے کا علم کہ مطابق محاورہ استعمال زبان عرب کے اس کے کیا معنی ہیں؟۔ اس کام کو علمائے علم ادب نے اختیار کیا۔

طبقہ سوم: کلام الہی اور حدیثوں کے معنی کو بہ طور اصطلاحات شرعیہ قرار دینے اور ان سے احکام شرعیہ کے نکالنے اور ایک حکم سے دوسرے پر قیاس کرنے اور اشارت و کنایات عبارت سے حکم نکالنے اور نسخ منسوخ قرار دینے اور رائج مرجوح ٹھہرانے کا علم۔ اسے فقہانے اختیار کیا۔

طبقہ چہارم: مذہب اسلام کے اسرار جاننے کا علم۔ یہ وہ علم ہے جس میں مذہب اسلام میں جو کچھ ہے اس کی حقیقت اور اصلیت اور جو حکمت کہ شارع نے اس میں رکھی ہے وہ بیان کی جاتی ہے۔ ۱۲

علم دین کو سمجھنے کے لیے سر سید نے احياء العلوم از امام حجة الاسلام غزالی اور حجة اللہ البالغہ از شاہ ولی اللہ دہلوی کی کتب سے استفادہ کرنے کا مشورہ دیا ہے لیکن اسی کے ساتھ ساتھ جدید تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے جدید فکر کو اپنانے کی اصلاح بھی دے دی ہے:

”اس علم، یعنی لم اسرار دین میں احياء العلوم امام حجة الاسلام غزالی کی اور حجة اللہ البالغہ شاہ ولی اللہ صاحب کی نہایت عمدہ کتابیں ہیں، مگر زمانہ حال کے مطابق ان کو بھی کامل نہ سمجھنا چاہیے، اس لیے کہ اس زمانہ میں بہت سی

چیزیں اب معلوم یا مروج ہوئی ہیں جو اس زمانہ میں نہ تھیں اور یہ کہ طرز تحریر و طریق تقریر اور مناط استدلال اور طریقہ ابراد اس زمانہ میں نئے طور پر شروع ہوا ہے جو ان زمانوں میں نہ تھا اور یہ کہ حال کے زمانہ کے لوگوں کے خیالات کو بہ نسبت اس زمانہ کے بہت زیادہ وسعت ہو گئی ہے اور یہ کہ ان کتابوں میں بہت باتیں بر بنیاد امورات مسلمہ مذہبی بیان کی گئیں ہیں جو صرف معتقدین اسلام کے لیے بلاشبہ مفید ہیں، مگر بلحاظ شان و قدر و منزلت اس علم کے اس کے بیان کا ایسا عام ہونا چاہیے جو معتقدین سب کے لیے مفید اور برابر مؤثر ہوں۔“ ۱۳

”احادیث“ کے عنوان کی ذیل میں بتایا گیا ہے کہ احادیث کی جمع و تدوین اور ان کی صحت کے بارے میں جس احتیاط سے کام لیا گیا وہ لائق تحسین ہے۔ وضع حدیث اور کذب راوی کے حوالے سے سر سید نے شاہ عبدالعزیز کی عجالہ نافعہ میں سے گیارہ علامات کا ذکر کیا ہے جب کہ امام بخاری کی فتح المغیث میں ابن جوزی سے حدیث کے موضوع ہونے کی دس نشانیاں بیان کی ہیں:

اول: جو حدیث کہ عقل اس کے مخالف ہو اور اصول کے متناقض ہو۔

دوم: ایسی حدیث جو حس اور مشاہدہ اس کو غلط قرار دیتا ہو۔

سوم: وہ حدیث جو کہ مخالف ہو قرآن مجید یا حدیث متواتر یا اجماع قطعی کے۔

چہارم: جس میں تھوڑے کام پر وعید شدید یا اجر عظیم کا وعدہ ہو۔

پنجم: رکت معنی اس روایت کی جو بیان کی گئی۔

ششم: رکت یعنی سخافت راوی کی۔

ہفتم: منفرد ہونا راوی کا۔

ہشتم: منفرد ہونا ایسی روایت میں جو تمام مکلفین سے متعلق ہو۔

نہم: یا ایسی بڑی بات ہو جس کے نقل کرنے کی بہت سی ضرورتیں ہوں۔

دہم: جس کے جھوٹ ہونے پر ایک گروہ کثیر متفق ہو۔ ۱۴

مذکورہ بالا دس علامات کی روشنی میں ”احادیث“ پر بحث کرتے ہوئے سر سید اس نتیجے پر پہنچے ہیں:

”نسبت صحت اور عدم صحت حدیث کے اس بات کی بحث کہ اس کے راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہیں یا نہیں ایک جدا بحث ہے..... بل کہ ہم یہ کہتے ہیں کہ جن راویوں کو معتبر مان کر ان کی حدیث نقل کی گئی ہے ان حدیثوں کے مضمون پر درلیۃ غور کرنا ضرور ہے کہ ان میں بھی کوئی نقص، نقص ہائے مذکورہ بالا میں سے ہے یا نہیں، تا کہ ان کے مضمون کی صحت پر بھی طمانیت کی جاسکے اور اگر کسی حدیث کے مضمون میں کچھ نقص ظاہر ہو تو وہ حدیث نہیں مانی جاوے گی اور نہ وہ جناب رسول خدا ﷺ کی نسبت منسوب ہوگی، بل کہ یہ خیال کیا جاوے گا کہ راوی سے الفاظ کے یا مضمون کے بیان کرنے میں کچھ تبدیلی یا غلطی ہوئی ہے۔ غرضیکہ ہمارے نزدیک حدیثوں کی صحت کا مدار بہ نسبت راویوں کے زیادہ تر سرایت پر منحصر ہے، فقط۔“ ۱۵۱

”کتب احادیث“ میں سر سید نے احادیث کے مختلف مدارج متعین کیے ہیں۔ اس ضمن میں انھوں نے شاہ ولی اللہ دہلوی کے حوالے سے لکھا ہے کہ کتب احادیث باعتبار صحت و شہرت اور قبول کے کئی درجہ پر ہیں۔ صحت سے مراد مصنف نے احادیث صحیحہ اس میں لکھی ہوں اور اس کے سوا جو حدیث لکھی اس کا نقص بھی اس کے ساتھ لکھ دیا ہو۔ شہرت سے مراد ہر زمانہ میں اہل حدیث اس کو پڑھاتے رہے ہوں اور اس کی ہر چیز بیان میں آگئی ہو اور قبول کا مطلب ہے کہ علمائے حدیث نے اس کتاب کو معتبر و مستند سمجھا ہو اور کسی نے اس سے انکار نہ کیا ہو۔ شاہ ولی اللہ نے احادیث کے درجے متعین کیے ہیں۔ پہلے درجے پر مؤطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، دوسرے درجے میں جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی، تیسرے درجے میں مسند شافعی، سنن ابن ماجہ، مسند دارمی، مسند ابویعلیٰ موصلی، مصنف ابن عبدالرزاق، مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ، مسند عبد بن حمید، مسند ابوداؤد طیالسی، سنن دارقطنی، صحیح ابن حبان، مستدرک

حاکم، کتب بیہقی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی اور چوتھے درجے میں کتاب الضعفا لابن حیان، تصانیف الحاکم، کتاب الضعفا للعقلمی، کتاب الکامل لابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شاہین، تفسیر ابن جریر، فردوس دیلمی، سائر تصانیف فردوس دیلمی، تصانیف ابن نعیم، تصانیف ابن عساکر، تصانیف ابوالشیخ اور تصانیف ابن نجار شامل ہیں۔ سر سید ایسی احادیث کو اہمیت دیتے ہیں جو ایک طرف تو بہ اعتبار صحت و شہرت و قبولیت کے درجے پر ہوں اور دوسرے عقل کے معیار پر پورا اترتی ہوں اور ایسی احادیث کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے جو لغو اور بے سند ہوں:

”اگر ہم لغو اور بے سند باتوں کو اپنے مذہب میں شامل کریں اور پوچھ اور واہیات قصوں کو جن کی کچھ اصل نہیں ہے مذہبی قصہ اور الہامی واقعات سمجھنے لگیں تو ہمارا مذہب ہنسی ٹھٹھا ہو جاوے گا اور لون کے گھر سے زیادہ ناپائیدار اور مکڑی کے جالے سے بھی زیادہ بودا بن جاوے گا۔ علما متقدمین نے نہایت سختی سے بطور ایک دشمن کے حدیثوں کا امتحان کرنے میں کوشش کی ہے۔ پس یہ بات کہ حدیث بے سند یا ضعیف یا مشتبہ کو حدیث نہ سمجھا جاوے اور مذہبی باتوں میں اسے داخل نہ کیا جاوے بے دینی کی بات نہیں ہے، بل کہ نہایت ایمان داری اور اسلام کی بڑی دوستی کا کام ہے۔“ ۱۶

”اقسام حدیث“ کے زیر عنوان سر سید نے احادیث مبارکہ کی بارہ اقسام بیان کی ہیں ان میں، حدیث بالمعنی، در حکم مرفوع، موقوف، مقطوع، معلق، مرسل یا منقطع، معضل، مدلس، مضطر، مدرج، معن، مؤنن شامل ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ سر سید نے احادیث کو حدیث نبوی ٹھہرانے کے لیے سات راہ نما اصول بھی بیان کر دیے ہیں۔

”احادیث غیر معتمد“ میں سر سید نے لکھا ہے کہ حضرت علامہ مجدالدین فیروز آبادی نے، جو اکابر علمائے حدیث سے ہیں، ”سفر السعادة“ کے خاتمے میں بہت سی باتیں لکھی ہیں اور بیان کیا ہے کہ ان باتوں کی نسبت بہت سی حدیثیں بیان ہوئی ہیں ان میں سے کچھ بھی صحیح اور علمائے حدیث کے نزدیک ثابت نہیں ہیں۔ اس ضمن میں

سر سید نے چھیا لیس ایسی باتوں کا ذکر کیا ہے جو عموماً نہایت مستند خیال کی جاتی ہیں۔
 ”قصص و احادیث و تفاسیر میں سر سید نے بتایا ہے کہ تفاسیر میں بیان کیے گئے
 قصے اور تفاسیر میں شامل احادیث لائق اعتماد نہیں، لغو اور مہمل ہیں۔ جب تک ان کی
 صحت درایۂ معلوم نہ ہو ان پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے:

”ہم اکثر اپنی تحریروں میں لکھتے ہیں کہ تفاسیر کے قصے اور تفاسیروں کی
 حدیثیں لائق اعتماد کے نہیں ہیں اور اسی سبب سے ہم ان کو لغو اور مہمل سمجھتے
 ہیں اور ان پر جب تک کہ درایۂ ان کی صحت نہ معلوم ہوا اعتماد نہیں
 کرتے۔“

اس مقالے میں سر سید نے اپنی بات کے ثبوت کے لیے دو مقدمے مع ترجمہ
 شامل کیے ہیں۔

”تشبہ: تحقیق معنی من تشبہ بقوم فہو منہم“ میں سر سید نے مشابہت غیر اقوام کے
 سلسلے میں امیر الامرا افتخار العلماء سید خیر الدین احمد وزیر سلطنت تونس کی کتاب اقوام
 المسا لک میں سے ایک حصہ نقل کیا ہے جس کے مطابق سر سید غافل لوگوں کو
 ہوشیار اور متنبہ کرنا چاہتے تھے کہ جو ایک اچھی بات کو صرف اس خیال سے اختیار نہیں
 کرتے کہ وہ ان کی شریعت کا حصہ نہیں ہے اور اس غلط خیال کا منشا یہ ہے کہ وہ دوسرے
 مذہب کے لوگوں کی تمام تر باتوں کو ترک کرنے کے لائق سمجھتے ہیں، خواہ وہ باتیں کسی
 قوم کی عادات میں سے ہوں خواہ تدابیر مملکیہ سے متعلق ہوں۔ یہاں تک کہ وہ غافل
 لوگ غیر مذہب والے کی تالیفات کو بھی پڑھنا برا سمجھتے ہیں اور اگر کوئی شخص ان کے
 سامنے غیر مذہب کی تالیفات یا عمدہ باتوں کی تعریف کرے تو وہ اس شخص کو برا بھلا
 کہنے پر مستعد ہو جاتے ہیں حالاں کہ یہ سراسر حماقت ہے۔ جو کام فی نفسہ اچھا ہو،
 ہماری عقل تسلیم کرے اور خاص طور پر جس کام کو ہم لوگ کبھی کیا کرتے تھے اگر
 غیروں نے اس کو ہم سے اڑا لیا ہے تو ایسے کام سے انکار کرنے یا چھوڑ دینے کی کوئی
 وجہ نہیں ہے۔

”تعلیم مذہبی“ میں ایک بہت بڑے المیے کی نشان دہی کی ہے جو مسلمانوں کو درپیش ہے اور وہ یہ کہ تمام مسلمان بالاتفاق اس بات کو تسلیم کرتے ہیں اور یہ یقین رکھتے ہیں کہ انگریزی پڑھنے اور علوم جدیدہ کے سیکھنے سے مسلمان اپنے عقائد مذہبی میں سخت کاہل ہو جاتے ہیں، اس لیے ایسے علوم کو لغو سمجھنے لگتے ہیں اور لامذہب ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان اپنے لڑکوں کو انگریزی نہیں پڑھانا چاہتے۔ اس مسئلے کا حل سر سید یہ بتاتے ہیں:

”ہاں اگر مسلمان مرد میدان ہیں اور اپنے مذہب کو سچا سمجھتے ہیں تو بے دھڑک میدان میں آویں اور جو کچھ ان کے بزرگوں نے فلسفہ یونانیہ کے ساتھ کیا تھا، وہ فلسفہ مغربیہ اور علوم محققہ جدیدہ کے ساتھ کریں۔ تب البتہ ان کا پڑھنا پڑھانا مفید ہوگا، ورنہ اپنے منہ میاں مٹھو کہہ لینے سے کوئی فائدہ نہیں۔“ ۱۸

”بحث ناسخ و منسوخ“ میں سر سید بیان کرتے ہیں کہ ان کے ایک دوست نے انھیں یاد دہانی کرائی کہ ان کی تفسیر کی پہلی جلد میں ناسخ و منسوخ کے حوالے سے سورہ رعد اور سورہ نحل میں جہاں ان آیتوں پر بحث کرنے کا موقع تھا، بحث نہیں کی گئی تو یہ مضمون اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے لکھا گیا۔ اس سلسلے میں وہ اپنا نقطہ نظر ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اگر ان تمام آیتوں کو جن سے مفسرین اور فقہائے قرآن مجید میں ناسخ و منسوخ ہونے کا دعویٰ پیش کیا ہے، مجموعی طور پر سامنے رکھ لیا جاوے اور ان پر غور و تعمق کی نظر ڈالی جاوے اور ان کے سیاق و سباق کو مد نظر رکھا جاوے تو ان سے صاف طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ آیتیں شرائع سابقہ انبیاء کے بعض احکام کے تبدیل ہونے سے تعلق رکھتی ہیں، نہ قرآن مجید کی آیتوں کے باہم ناسخ و منسوخ ہونے سے اور ہم امید کرتے ہیں کہ جن بزرگوں کے پاس ہماری تفسیر کی پہلی جلد موجود ہے وہ

اس بیان کو اس صفحہ کے حاشیہ پر درج فرمائیں گے جہاں ہم نے نسخہ و منسوخ پر بحث کی ہے۔“ ۱۹

”قرآن مجید کی قسمیں“ میں سر سید نے جہاں قرآن مجید میں قسموں کی وضاحت کی ہے وہاں قرآن مجید میں موجود الفاظ کے عربی الاصل ہونے کا انکار بھی کیا ہے جیسے سراق، ابریق، استبرق، کنز، فردوس۔ جو الفاظ قرآن مجید میں استعمال ہوئے ہیں ان الفاظ کو عربی زبان سے خارج کرنا یا سمجھنا سمجھ سے بالاتر ہے۔ سر سید نے ان قسموں کے بارے میں بحث سمٹتے ہوئے بیان کیا ہے:

”پس یہ قسمیں اسی طرز کلام پر واقع ہوئی ہیں جو عرب کا طرز کلام تھا۔ ہاں اس طرح کی قسمیں کھانے پر اس بات کا شبہ پیدا ہوتا ہے کہ ہر گاہ خدا کے سوا اور کسی کی قسم کھانی منع کی گئی ہے تو خود خدا نے غیر خدا کی قسمیں کیوں کھائی ہیں، مگر غیر خدا کی قسمیں کھانے کا امتناع اس سبب سے ہے کہ غیر خدا کی قسمیں کھانے سے اس میں شان الوہیت کا شائبہ پایا جاتا ہے، مگر جب کہ یہ تسلیم کر لیا جاوے جیسا کہ قرآن مجید میں جا بجا یہ بتایا گیا ہے کہ تمام چیزیں مخلوق ہیں اور خدا ان سب کا خالق ہے تو خدا اگر اپنی مخلوق کی قسم کھاوے تو کسی طرح شائبہ الوہیت اس مخلوق میں نہیں سمجھا جاسکتا اور اگر کچھ سمجھا جاتا ہے تو اس قدر سمجھا جاتا ہے کہ وہ چیزیں اپنی خلقت میں یا انسان کے لیے مفید ہونے میں عظیم الشان اور عظیم القدر ہیں، لیکن اگر انسان ان میں سے کسی کی قسم کھاوے، خصوصاً ایسی چیزوں کی جن کو مشرکین پوجتے تھے تو ان میں شائبہ الوہیت کے ماننے کا شبہ ہو جاتا ہے اور اس لیے انسانوں کو غیر خدا کی قسم کھانا منع کیا گیا ہے۔“ ۲۰

”مکاشفہ“ میں سر سید نے کشف و مکاشفہ کی حقیقت بیان کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ ہم اس قابل نہ ہوں کہ ہمیں کشف و مکاشفہ ہو لیکن سمجھنا تو چاہیے کہ مکاشفہ کیا چیز ہے؟ ایک جاہل طب کے بارے میں نہیں جانتا مگر یہ جانتا ہے کہ طب سے

کیا ہوتا ہے اور کیوں کر ہوتا ہے؟ پس اگر ہم بھی مکاشفہ کے بارے میں علم نہیں رکھتے تو اس کے بارے میں جاننا ہمارے لیے ضروری ہے۔ صوفیائے کرام کی نظر میں روح اور جسم میں جو حجاب ہے اس کے اٹھ جانے کو مکاشفہ کہتے ہیں۔ حجاب کے لفظ نے سر سید کو پریشان کر کے رکھ دیا کہ آخر یہ حجاب اور پردہ کیسا ہے؟ بحث کے نتیجے میں سر سید یہ اخذ کرتے ہیں کہ صوفیائے کرام کا فرمان کہ مکاشفہ ذاتی ایسی چیز ہے جس کا بیان کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ انسان اپنے خیالات میں جو کچھ پکالیتا ہے اسی کو مکاشفہ کہتے ہیں۔ یہ حالتیں صوفیائے کرام نے بیان کی ہیں سوائے خیال کے کچھ زیادہ حیثیت نہیں رکھتیں۔

”واقعات وامۃ الورد“ میں سر سید بتاتے ہیں کہ یہ دنیا دو قسم کے لوگوں پر مشتمل ہے جنہیں اکثر ایک ہی قسم کے واقعات پیش آتے ہیں۔ اہل اللہ اور ان کے معتقدین ایسے واقعات کو کرشمہ ربانی خیال کرتے ہیں اور اہل دنیا ایسے واقعات کو اتفاقی واقعات تصور کرتے ہیں۔ اس نظریے کی وضاحت سر سید نے شاہ ولی اللہ کی زندگی کے واقعات کی مثالیں دے کر کی ہے۔

”عجائبات کا ڈھول اور عجائبات کا قبول“ میں سر سید نے عجائبات جہاں کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ قدرتی عجائبات اس قدر کثیر ہیں کہ جنہیں انسان نہ تو سمجھ سکتا ہے اور نہ ہی شمار کر سکتا ہے۔ ان لا تعداد عجائبات میں انبیاء، صلحا اور عام لوگوں سے منسوب بہت سے عجائبات ہیں جن کی حقیقت کے حوالے سے دونوں طبقات اپنی اپنی رائے پر مصر ہیں۔ سر سید کا نقطہ نظریہ ہے کہ معجزہ یا کرامت مذہب اسلام کے قطعاً خلاف ہے۔ قرآن مجید میں بیان شدہ معجزات میں انسان کا پیدا کرنا، مینہ کا برسانا، اناج اور میوہ جات کا اگانا، سورج، چاند، ستاروں کا پیدا کرنا شامل ہیں۔ انہیں واقعی معجزات کہا جاتا ہے۔ پس جب تک مسلمانوں میں سے معجزے اور کرامات کا اعتقاد نہیں جاتا تب تک ان کا مہذب ہونا ناممکنات میں سے سمجھا جائے۔

”عالم غیب“ کے عنوان کے تحت سر سید نے سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ غیب

کا اطلاق صرف ان حقائق پر کیا جاسکتا ہے جو پوشیدہ ہیں اور انسانی عقل ان کا ادراک کرنے سے قاصر ہے یا جن کے وقوع پذیر ہونے سے پہلے انسان ان کو جان نہیں سکتا۔ وہ حقائق خدا کی ذات اور اس کی صفات، عالم کے پیدا ہونے کی کیفیت، روح اور جان کی حقیقت، موجودات کی ماہیت، خدا کی عالم کو مدبر کرنے کی حقیقت، کوئی شخص نہیں جانتا کہ کل کیا ہو؟ انسان کی موت کی جگہ، وقت، موت کے بعد کیا ہوگا؟ قیامت کی حقیقت کیا ہے اور کب ہوگی؟ اس ساری بحث کو سر سید نے قرآن و حدیث اور مفکرین کی آرا سے منطقی انجام تک پہنچانے کی کوشش کی ہے۔

”عبادت“ میں سر سید اس بات پر افسوس کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں کہ وہ تمام نیکیاں اور عبادتیں جو قوانین قدرت کے خلاف ہیں انھیں مکمل طور پر نیکیاں اور عبادتیں شمار نہیں کیا جاسکتا، مگر لوگ اس کا خیال نہیں کرتے۔ اگر صرف اس کا خیال نہ رکھا جاتا تو کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ دقت یہ ہے کہ قانون قدرت کے مطابق نیکیوں اور عبادتوں کو نیکیاں اور عبادتیں خیال نہیں کیا جاتا۔ اس سلسلے میں سر سید نے علم، زہد و ریاضت، ترک دنیا، کو موضوع بحث بنایا ہے اور کہا ہے:

”..... پس جو مسلمان کہ خلاف قانون قدرت ترک دنیا کا وعظ فرماتے ہیں وہ اس طرح سے اپنے مذہب کو مضحکہ بناتے ہیں اور غور کر کے دیکھو تو وہ خود جو کچھ کرتے ہیں دنیا ہی کمانے کو کرتے ہیں۔ پس یہ بات سمجھنا کہ امورِ دنیا میں مصروف ہونا عبادت نہیں ہے، عین غلطی ہے۔ ہاں اس کو قانون قدرت کے برخلاف استعمال میں لانا شقاوت اور اس کے مطابق برتاؤ میں لانا عین عبادت ہے۔“ ۲۱

”خلافت“ میں سر سید بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی ذات میں نبوت، احکام الہی کی لوگوں میں تبلیغ اور ملکی سیاست، نفاذ احکام اور محافظت احکام شریعت کی قوت اور اہل ملک کی حفاظت اور قوت اور طاقت سے مخالفین کی مدافعت جیسے اوصاف شامل ہیں۔ پہلے امر یعنی نبوت میں آپؐ کا خلیفہ اور نائب نہ تھا، نہ ہے اور نہ

ہو سکتا ہے۔ یہ امر بھی آپ کی ذات پر ختم ہو گیا۔ دوسرے امر کی ذیل میں ”اولی الامر“ میں آئمہ اہل بیت، علما اور فقہاء کو داخل کیا گیا ہے۔ تیسرے امر یعنی خلیفہ یا نائب میں حکمران طبقہ شامل ہے جو خود صفات اور اخلاق محمدی سے متصف اور تمام احکام شرعی کے پابند ہوں اور ان کا ظاہر و باطن مقدس ہو۔ مفسرین نے سرداران لشکر اسلام کو بھی اولی الامر میں شامل کیا ہے۔ اولی الامر کی اطاعت ہر عام و خاص پر لازم ہوتی ہے:

”بعض روایتوں پر استدلال کیا جاتا ہے کہ ہر مسلمان کو امام زمان کا جاننا اور اس سے بیعت کرنا واجب ہے گو یہ روایتیں بھی قابل وثوق اور لائق اعتبار نہیں ہیں، مگر ہم اس پر کچھ بحث کرنا نہیں چاہتے اور ان کو تسلیم کرنے کے بعد کہتے ہیں کہ ہر شخص کو اپنے خلیفہ کا جس کی سلطنت میں وہ رہتا ہے جاننا اور اس سے بیعت کرنا ضرور ہے۔ بیعت کا مطلب صرف اس بات کا اقرار کرنا ہے کہ ہم اس کے مطیع اور تابعدار ہیں اور جو شخص جس حکومت میں رہتا ہو اس کا فرض ہے کہ اس کی تابعداری کرے۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جو لوگ اس کی حکومت میں نہیں رہتے، وہ بھی اس کی تابعداری کا اقرار کریں۔ غرضیکہ کوئی مسلمان بادشاہ ان مسلمانوں کے لیے جو اس کی سلطنت میں نہیں رہتے، خلیفہ نہیں ہو سکتا۔“ ۲۲

”خلافت اور خلیفہ میں بھی سر سید کے خلیفہ اور خلافت کے بارے میں ویسے ہی خیالات ملتے ہیں جو مذکورہ بالا مضمون میں شامل ہیں۔ سر سید کے یہ خیالات اس پر دال ہیں کہ سر سید خلافت کی صورت میں اسلام کی مرکزیت کے حق میں نہیں ہیں اور اولی الامر میں انگریز حکام کو مانتے ہیں اور ان کے احکامات کی پیروی کو مسلمانوں پر فرض سمجھتے ہیں جیسا کہ دیگر مضامین میں انھوں نے واضح گاف الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔

”امام اور امامت“ میں سر سید کی امام سے مراد وہ شخصیت نہیں جو سب سے آگے کھڑا ہو کر لوگوں کو نماز پڑھائے بل کہ وہ شخص مراد ہے جو بہ سبب کمال نفسی و روحانی

و علمی و عملی کے امام کے لفظ سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ سر سید لکھتے ہیں:

”اور جس نے تمام روحانی اور اخلاقی صفات محمدی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام میں مشابہت پیدا کر لی ہو اور ملک میں اس کی حکومت ہو جس میں اس کو احکام شرعی کے نفاذ اور مسلمانوں کی ہدایت اور حفاظت کا اختیار حاصل ہو، بلاشبہ وہ شخص بھی اس ملک کے لیے جو اس کی حکومت میں ہے، خلیفہ رسول اللہ اور امام کے لقب سے ملقب ہونے کا مستحق ہے، اور اگر اس نے اپنے تئیں ان صفات کمال کے جو رسول اللہ ﷺ میں تھیں مشابہ نہیں کیا، اور کسی ملک کی حکومت حاصل کی، جیسا کہ بنی امیہ و بنی عباس نے تو وہ درحقیقت اس ملک کے لیے اور اس ملک کے مسلمان رہنے والوں کے لیے سلطان ہے نہ امام، اور نہ خلیفہ رسول اللہ، گو کہ اس نے فخریہ طور پر خلیفہ کا لقب اختیار کیا ہو اور بزور حکومت اپنے تئیں خلیفہ کہلوا یا ہو، اسی لیے اس نے اپنے اجتہاد سے جو احکام متعلق مذہب کے دیے ہوں وہ وقعت سے نہیں دیکھے جاتے۔“ ۲۳

سر سید کا خیال ہے کہ شیعہ امام کو معصوم، منصوب من اللہ اور مفروض الاطاعت قرار دیتے ہیں اور امام مہدی کو آخری امام کہتے ہیں جو پیدا تو ہو چکے ہیں لیکن ”سرمں رائے“ کی غار میں غائب ہو گئے ہیں اور قیامت کے قریب ظاہر ہوں گے۔ مگر اہل سنت و جماعت کسی امام کو منصوب من اللہ اور معصوم عن الخطا نہیں مانتے، بل کہ سوائے پیغمبر کے کسی اور کو، خواہ وہ کیسا ہی مقدس، ذی علم اور صاحب فضل و کمال کیوں نہ ہو معصوم عن الخطا نہیں سمجھتے۔ یہی وجہ ہے کہ شیعہ امام کی ہر بات کو بے چون و چرا واجب التعمیل سمجھتے ہیں جب کہ اہل سنت و جماعت کسی امام کی بات بے چون و چرا تسلیم کرنے کے قائل نہیں۔

”وراثت“ کے عنوان میں سر سید وراثت کے اسلام کے برخلاف تصورات کے برعکس اسلام کے وراثتی قانون کو کاملاً درست خیال کرتے ہیں۔

”جوتی پہنے ہوئے نماز پڑھنی“ میں سر سید نے جوتی پہن کر نماز پڑھنے کو صحیح مانا ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے بعض دلائل بھی پیش کیے ہیں اور پھر ابن قیم کی تحقیقات کو درست مان کر اس نتیجے پر پہنچے ہیں:

”اس تمام تحقیقات سے جو ابن قیم نے کی ہے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں جوتی پہنے ہوئے مسجد میں جانا اور جوتی پہنے ہوئے نماز پڑھنا ایک عام عادت تھی، مگر اس زمانہ میں اور بالخصوص ہندوستان میں مسلمانوں نے اس بات کو اپنی غلطی سے معیوب سمجھا ہے۔“ ۲۴

”خطبہ میں بادشاہ کا نام“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ پیغمبر ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد تک کسی کا نام خطبہ میں نہیں لیا جاتا تھا۔ بعد ازاں صحابہ کرام کے باہمی نزاعات اور محاربات اور خلفائے راشدین کی نسبت سب و شتم کے رواج کو مٹانے کی خاطر خلفائے راشدین اور عمین مکرین کا نام لینے کا رواج ہوا تا کہ یہ معلوم ہو کہ سب کے سب واجب التعظیم اور قابل ادب ہیں۔ تاریخ الخلفاء سیوطی سے اتنا پتا چلتا ہے کہ ۱۹۸ھ ہجری مطابق ۸۱۳ء کے محمد امین کی خلافت میں اس کا نام مع لقب فخریہ الفاظ کے ساتھ لیا گیا۔ لیکن سر سید خطبہ میں بادشاہ کا نام لینا اور اس کے لیے دعا کرنا مذہبی مسئلہ نہیں خیال کرتے۔

”زمانہ کا اثر مذہب پر“ میں سر سید نے واضح انداز میں بتایا ہے کہ زمانہ کس طرح اثر ڈالتا ہے؟ زمانہ انسان کے خیالات، اعتقادات، رسوم و رواج کو اپنے پوشیدہ مگر نامعلوم اثرات سے بدل کر رکھ دیتا ہے۔ نظام کائنات کسی صورت نہیں بدلتا مگر انسان کے خیالات اور اس کی معلومات میں ترقی ہو جاتی ہے۔

”کتبۃ الاعمال والمیزان والموازنہ“ میں سر سید نے میزان و موازنہ کے حوالے سے بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں سر سید کہتے ہیں کہ انسان کے نیک اور بد اعمال کے جو اثرات روح انسانی میں مستقر ہوتے ہیں انھیں اللہ تعالیٰ نے کتابت کراما کا تبین کی مثال میں بیان کیا ہے اور وہی ذریعہ ہیں نیکی و بدی کی مقدار ظاہر ہونے کا، جو نتیجہ ہے

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

میزان اور موازنہ کا، اس لیے وزن اعمال کی مثال سے اس کو تعبیر کیا ہے اور اس بات کو جتایا ہے کہ قیامت میں کسی کے ساتھ ظلم نہیں کیا جائے گا۔

”گناہ سے کیوں عذاب ہوتا ہے اور شرک سے کیوں نجات نہیں ہوتی“ مقدمات مسلمہ میں سر سید نے ان سات مقدمات کا ذکر کیا ہے جنہیں ان کے ایک دوست مقدمات مسلمہ کا نام دیتے تھے جن میں سے پہلے چھ مقدمات کو تو سر سید نے تسلیم کر لیا لیکن آخری مقدمہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کا دوست کے خیال میں اخلاق حمیدہ سے خدا کی شان میں کچھ زیادتی اور خصائص ذمیمہ سے اس کی شان میں کچھ نقصان نہیں ہوتا تو پھر کیوں خدا گناہوں کی سزا دیتا اور شرک کو مانع نجات قرار دیتا ہے؟ اس سوال کے جواب میں سر سید کہتے ہیں کہ گناہ اُخروی زندگی کے حق میں ایسے ہیں جیسے دنیاوی زندگی کے لیے زہر، جب کہ شرک ایسی چیز ہے جس کا اکتساب روح کو ایسا ضعیف بنا دیتا ہے کہ اس کی برائی سے خود کو آزاد نہیں کر سکتی اور ہمیشہ دوزخ میں رہتی ہے۔

”آدم کی سرگزشت“ میں سر سید نے حضرت آدمؑ کی داستان کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے لیے سر سید نے مکالماتی انداز اختیار کیا ہے۔ اس بحث کو نہایت دلچسپ انداز میں آگے بڑھاتے ہوئے سر سید نے حضرت آدمؑ کے الفاظ میں یوں انجام تک پہنچایا ہے:

”پس تمام عباد اور تمام شکر اور تمام انسانیت یہی ہے کہ انسان اپنے تمام قویٰ کو جو خدا نے اسے دیے ہیں کام میں لاتا رہے اور اسی طرح پر کام میں لاوے جس طرح کہ ان کا کام میں لانا ان کے صانع کی مرضی ہو اور اس مرضی پے ظاہر ہونے کا خدا تعالیٰ نے ان لفظوں میں وعدہ کیا ہے۔
اھبطوا منھا جميعا فاما یا تینکم منیٰ ہدیٰ فمن تبع ہدیٰ
فلا خوف علیہم ولا هم یحزنون والذین کفروا و کذبوا بآیتنا
اولئک اصحاب النار ہم فیہا خالدون۔“ ۲۵

”حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کا مذہب حنیف“ میں حضرت ابراہیمؑ کے مذہب کی وضاحت کی ہے اور واضح کیا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے کبھی بت پرستی نہیں کی، بل کہ وہ ہمیشہ دین حنیف کے پیروکار رہے۔ سر سید نے قرآنی آیات کے حوالے دے کر عبدالمسیح والے واقعے کا رد کرتے ہوئے حضرت ابراہیمؑ کو پکا اور سچا مسلمان ثابت کیا ہے:

”مامون رشید کے زمانہ میں عبدالمسیح ابن اسحاق کنڈی جس کا مذہب عیسائی تھا اور بڑا عالم تھا، مامون رشید کے دربار میں ایک بہت معزز عہدہ پر ملازم تھا۔ مامون رشید کے ایک قریبی رشتہ دار نے جس نے اپنا لقب الہاشمی قرار دیا ہے، ایک خط عبدالمسیح کے نام دعوت اسلام کا بھیجا اور یہ خواہش کی کہ وہ بھی مسلمان ہو جائے۔ عبدالمسیح نے سختی سے اس خط کا جواب لکھا ہے اور اسلام قبول کرنے سے انکار کیا ہے۔ اس جواب میں یہ بات بھی لکھی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس زمانہ تک جب کہ وہ پیغمبر ہوئے، یعنی چھتر برس کی عمر تک بت پرستی کیا کرتے تھے اور وہی بت پرستی کا مذہب مذہب حنیف کہلاتا تھا، مگر یہ دونوں باتیں محض غلط ہیں۔ تو ریت مقدس سے یا اور کسی کتاب سے ثابت نہیں ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے کسی وقت اور کسی زمانہ میں بت پرستی کی ہو، بل کہ برخلاف اس کے قرآن مجید سے ثابت ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے کبھی بت پرستی، یعنی شرک نہیں کیا۔ قرآن مجید میں حضرت ابراہیمؑ کی نسبت متعدد جگہ آیا ہے کہ واما کان من المشرکین، یعنی ابراہیمؑ شرک کرنے والوں میں سے نہیں تھا اور خود حضرت ابراہیمؑ کا قول قرآن مجید میں مذکور ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے کہا: ”ما انا من المشرکین“ یعنی میں شرک کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ ۲۶

”صابانا صابانا“ میں سر سید نے ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرے مذہب میں آنے کی وجوہات کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے۔ وہ ایسے لوگوں کو اس بحث سے خارج

کر دیتے ہیں جو کسی ڈریالالچ کے باعث اپنا مذہب چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کرتے ہیں۔ سر سید صرف اس بات پر غور کرنا چاہتے ہیں کہ دوسرے مذہب کی کون سی خوبی نہایت سچائی کے ساتھ اب کے دل میں بیٹھ جاتی ہے جس سے وہ پہلا مذہب چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کرتے ہیں؟ سر سید بیان کرتے ہیں کہ اس کی کئی ایک وجوہات ہیں جن میں ایک تو یہ کہ اپنے مذہب کی سخت پابندیاں اور سخت احکام کسی شخص کو دوسرے مذہب میں جانے کے لیے مجبور کرتی ہیں۔ دوسری یہ کہ دوسرے مذاہب کے مسائل اور عقائد کسی شخص کو اچھے لگے تو وہ مذہب اختیار کر لیا۔ تیسری یہ کہ راہ ہدایت اختیار کرنا اللہ کی جانب سے ہے تو وہ اس پر یہ سوال بھی اٹھاتے ہیں کہ اگر ایسا ہے تو پھر گم راہی کس کی طرف سے ہے؟ تیسری یہ کہ کسی شخص کو کسی مذہب کی کچھ باتیں کسی دلیل سے یا بغیر کسی دلیل کے سچ معلوم ہونے لگتی ہیں تو وہ مذہب اپنالیتا ہے۔ چوتھی یہ کہ کسی مذہب کے لوگوں کی بزرگی، تقدس، اخلاق کی خوبی، نیکی اور نیک خصلت کسی کو اس مذہب کی طرف مائل کرتی ہے۔ مگر یہ سب وجوہات ہر ایک کے دوسرا مذہب اختیار کرنے کا موجب نہیں ہوتیں بل کہ سر سید کا خیال ہے:

”علما کے ذریعہ سے تو شاید دو چار دس پانچ آدمی مسلمان ہوئے ہوں، مگر فقراء

اور اولیاء اللہ کی بدولت ہزاروں لاکھوں آدمی مسلمان ہوئے ہیں۔“ ۲۷

”العجب ثم العجب“ میں سر سید نے حضرت شاہ ولی اللہ کی تفہیمات الہیہ میں سے انتخاب کردہ ایک تحریر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اگر انھوں نے بہ ذریعہ کشف کے بیان کیا ہے تو اس میں کچھ کلام نہیں لیکن اگر انھوں نے کتاب و سنت سے اخذ کیا ہے تو وہ کسی صاحب علم دوست سے ماخذات کے منتظر ہیں۔

”سبع ارضین“ میں سر سید نے سات زمینوں کے وجود کی حقیقت پر بحث کی ہے اور وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ زمین ایک ہے لیکن اس کے سات طبقات ممکن ہیں۔ ان کے خیال میں زمینوں کا متعدد ہونا عیسائیوں، یہودیوں، آتش پرستوں، ایرانیوں، عبرانیوں، لاطینیوں اور یونانیوں میں نہیں تھا، لیکن شاید ہندوؤں میں ہو۔ اسلام میں

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

بھی سات زمینوں کا جدا گانہ ہونا کسی طور ثابت نہیں ہے۔

”اگلے زمانے میں علومِ دینیہ اور علومِ عربیہ و فلسفہ یونانیہ کی ترقی کس وجہ سے تھی اور اب کیوں تنزل ہو گیا ہے؟“ میں سر سید نے مختلف ادوار میں مختلف علوم کے عروج و زوال کی داستان رقم کی اور آخر میں مسلمانوں کو نصیحت کی:

”..... مذہبِ اسلام کی شان ارفع ہے اور دنیاوی جاہ و تمکنت، دولت و عزت کے حاصل کرنے سے اور اس میں ترقی کرنے سے اس میں کچھ خلل نہیں آتا۔ اسلام کی عزت، اسلام کی شان و شوکت خود مسلمانوں کی عزت اور مسلمانوں کی شان و شوکت سے ہے وہ علاحدہ بت نہیں ہے جس کی پرستش مسلمانوں سے ایک علاحدہ مندر یا کعبہ کی چار دیواری میں کی جائے۔ تاریخِ اسلام کی ورق گردانی کرو اور دیکھو کہ جب کبھی مسلمانوں نے علومِ دنیوی میں ترقی کی اور دنیا میں دولت اور عزت شان و شوکت حاصل کی وہی زمانہ اسلام کی ترقی اور جاہ و جلال اور عزت و شوکت کا سمجھا جاتا ہے۔“ ۲۸

”حکایت ایک نادان خدا پرست اور نادان دنیا دار کی“ میں سر سید نے دو اشخاص کی کہانی بیان کی ہے۔ ایک شخص خدا پرست تو تھا لیکن نادان بھی تھا، جب کہ دوسرا دنیا دار تھا لیکن دانا بھی تھا۔ جب انھوں نے خدا کو پالیا تو خدا پرست نے اللہ کی محبت اور دنیا کی خرافات سے نفرت مانگی۔ جب کہ دنیا دار نے نیک کاموں کے لیے دنیا مانگی۔ دونوں کی مراد پوری ہو گئی۔ خدا پرست معاشی تنگدستی کے باعث کسم پرسی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوا جب کہ دنیا دار نے نیکی کے کاموں پر دولت خرچ کر کے اپنی دنیا اور آخرت دونوں سنوار لیں۔

”اہل سنت والجماعت کے لیے مجتہد کی ضرورت“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ مذہبِ شیعہ امامیہ کے نزدیک زمانہ مجتہد العصر سے خالی نہیں ہوتا اور ہونا بھی نہیں چاہیے لیکن ان کا یہ مسئلہ کہ مات المفتی مات الفتویٰ درست نہیں ہو سکتا۔ جب اہل سنت والجماعت کے خیال میں اجتہاد ختم ہو گیا ہے لیکن وہ اس پر متفق نہیں کہ آیا خاتم

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

المجتہدین زید ہیں یا عمرو؟ لیکن اس کے باوجود بعض علما کہتے ہیں کہ ہر زمانہ میں مجتہد کا ہونا ضروری ہے۔ جیسے شاہ ولی اللہ۔ سر سید نے ساری بحث سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ غیر مذہب والوں سے سچی دوستی اور دلی محبت کرنا اسلام کی رو سے درست ہے۔

”انگریزوں کے ساتھ کھانا پینا اسلامی احکام کی رو سے“ میں سر سید نے قرآن و سنت کے حوالے سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انگریز چوں کہ اہل کتاب ہیں اس لیے ان کے ساتھ کھانا پینا شرعاً جائز ہے۔

اس کتاب میں مصنف نے معروضی انداز میں سر سید کے اسلامی افکار کو بیان کیا ہے۔ ان کے ہاں جانبداری کہیں بھی نظر نہیں آتی نا ہی وہ کسی طرح بھی اپنی رائے کو نافذ کرتے نظر آئے ہیں تاہم یہ کہنا بجا ہوگا کہ یہ کتاب سر سید شناسی کی روایت میں ایک اچھا اضافہ ہے۔

مقالات سر سید، جلد سیزدہم، ۱۹۹۳ء مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی

اردو کا کلاسیکی ادب کے تحت مقالات سر سید (حصہ سیزدہم) از سر سید احمد خاں کے مرتب مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ہیں۔ اسے مجلس ترقی ادب لاہور نے دوسری بار ۱۹۹۳ء میں شائع کیا۔ یہ تخلیق ۸۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ تصنیف چار ابواب پر مشتمل ہے۔

فہرست میں ”(۱) سر سید کے ذاتی عقائد کے متعلق مضامین“ کی ذیل میں درج ذیل موضوعات زیر بحث رہے ہیں۔

۱۔ اعتقادی باللہ، ۲۔ دفع البہتان، ۳۔ خدا، رسول اور قیامت کے متعلق سر سید کے عقائد، ۴۔ استجاب دعا اور سر سید، ۵۔ دعا اور اس کی قبولیت، ۶۔ وحی الہی اور نبوت کی حقیقت، ۷۔ نبوت ایک فطری امر ہے، ۸۔ معجزہ کی حقیقت، ۹۔ کیا معجزہ دلیل نبوت ہے؟ ۱۰۔ کیا معجزات باعث ایمان ہوتے ہیں؟ ۱۱۔ آنحضرت اور صدور معجزات، ۱۲۔ قرآن کریم کس لحاظ سے معجزہ ہے؟ ۱۳۔ نسخ و منسوخ کی بحث، ۱۴۔ آیات

محکمات و تشابہات، ۱۵۔ جبرئیل و میکائیل اور فرشتوں کا وجود، ۱۶۔ فرشتوں اور شیطان کی حقیقت، ۱۷۔ شیطان کا وجود اور انبیاء، ۱۸۔ استویٰ علی العرش سے کیا مراد ہے، ۱۹۔ لفظ سلمات قرآن مجید میں، ۲۰۔ آسمان کے برجوں کا بیان اور رجم شیاطین کی تحقیق، ۲۱۔ حقیقۃ الرویاء، ۲۲۔ مسئلہ جبر و اختیار، ۲۳۔ مسئلہ متعہ کی تحقیق، ۲۴۔ تعدد ازواج کا مسئلہ، ۲۵۔ مسئلہ طلاق، ۲۶۔ جہاد کا قرآنی فلسفہ، ۲۷۔ نفع صور کی حقیقت، ۲۸۔ معاد کے حالات حقیقت کی روشنی میں، ۲۹۔ بہشت کی ماہیت۔

(۲) ”مضامین متعلق بہ استفسارات“ کے عنوان کے تحت درج ذیل موضوعات

زیر بحث رہے ہیں۔

۱۔ اخبارات کے اعتراضات اور ان کے جوابات، ۲۔ سوال۔ خدا نے یہ تمام کائنات کیوں اور کس مقصد سے پیدا کی؟، ۳۔ وحی والہام پر ایک صاحب کے خیالات اور ان پر سر سید کا تبصرہ

(۳) ”ترکوں کے متعلق مضامین“ کے زیر عنوان درج ذیل موضوعات زیر بحث

رہے ہیں۔

۱۔ ترک، ۲۔ یونانی اور ترک، ۳۔ ذکر ترک کی یعنی روم کی مجلسوں کا، ۴۔ ترکوں کی تہذیب، ۵۔ سلطان روم اور ہندوستان کے مسلمان، ۶۔ ترکوں کے ساتھ ہندوستان کے مسلمانوں کی ہمدردی، ۷۔ سلطان روم بھی ہندوستان کے مقدسوں کے نزدیک کافر، ۸۔ ترک کی کا شیخ الاسلام، ۹۔ ترک کی کی حالت، ۱۰۔ ملک یمین، ۱۱۔ روس اور ترک، ۱۲۔ انگلستان، روس اور ترک کی کا معاملہ، ۱۳۔ ترکوں کے یتیموں اور زخمیوں کے لیے چندہ، ۱۴۔ چندہ برائے یتیمان و بیوگان و زخمیان، ۱۵۔ ٹائمز ازاے گریٹ ریفارمر۔

(۴) ”مضامین متعلق واقعاتِ حاضرہ“ کے عنوان کے تحت درج ذیل

موضوعات زیر بحث رہے ہیں۔

۱۔ دہلی کا دربار اور اس کا خرچ، ۲۔ رہائی، ۳۔ جیل خانوں کی رپورٹ، ۴۔ عدالت ہائے سرکاری کی تخفیف، ۵۔ قاتل تحصیل دار فتح آباد، ۶۔ قابلِ نفرت حرکت، ۷۔ وکیلوں

اور مختاروں کے واسطے یکساں لباس ہونا ۸۔ شاہجہان پور کا واقعہ ۹۔ قانون معیاد نکاح ۱۰۔ فساد ۱۱۔ بچہ کشی کی عجیب واردات ۱۲۔ ہندوستانیوں کا خون ۱۳۔ گورنر جنرل کے حکم کا اثر ۱۴۔ زبردستی کا سلام ۱۵۔ زمانے کی ترقی کے آثار ۱۶۔ اودھ اخبار اور منشی غلام محمد خاں ۱۷۔ تجارت ۱۸۔ صاحب بہادر کی چوری ۱۹۔ الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے ۲۰۔ کلکتہ میں ایک صاحب کا بھنگی سے مقدمہ ۲۱۔ صاحبان یورپ کا دیسی زبان میں امتحان ۲۲۔ ترمیم احکام شریعت، ۲۳۔ حیدر آباد کا ہنگامہ، ۲۴۔ انتظام مہمانی، ۲۵۔ لارڈ نارتھ بروک کی فیاضی، ۲۶۔ لارڈ نارتھ بروک کا استعفیٰ ۲۷۔ جوتے کا مقدمہ ۲۸۔ تہذیب، ۲۹۔ وفات لارڈ ہابرٹ صاحب بہادر گورنر مدراس۔ اور ”ضمیمہ“ کے تحت، واقعہ معراج کی حقیقت و اصلیت، کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

پہلے باب میں ”سر سید کے ذاتی عقائد کے متعلق مضامین“ کے عنوان کے تحت ”اعتقادی باللہ: اشہدان لا الہ الا اللہ“ میں سر سید اقرار کرتے ہیں کہ تمام جہانوں کا خالق اللہ ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہمیشہ سے قائم و دائم ہے۔ اس کا ہونا ضروری ہے اور اس کا نہ ہونا ممکن نہیں۔ اس کی ذات اور صفات میں کوئی شریک نہیں۔ وہ زندہ ہے اپنی ذات سے نہ کہ جان سے۔ جو بھی صفات اس میں موجود ہیں اس کی ذات سے ہیں۔ تمام مخلوقات اور معلومات کا مالک ہے۔ کائنات کا نظام اسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ قوی و عزیز ہے۔ غرض تمام تر صفات اس میں ذاتی ہیں اور کوئی بھی اس کے حکم سے سرتابی کر سکتا ہے اور نہ زمین و آسمان کے کناروں سے باہر جاسکتا ہے۔

”دافع البہتان (تہذیب الاخلاق بابت ۱۵ شعبان ۱۲۹۱ھ)، (ان اعتراضوں کے جواب جو سر سید پر کیے جاتے تھے)“ میں سر سید نے جناب سید الحاج مولانا مولوی حاجی علی بخش خاں صاحب بہادر سب آرڈینٹ جج گورکھ پور کے اتہام کا جواب تحریر کیا ہے:

”جناب سید الحاج ارقام فرماتے ہیں کہ مجموعہ موجودہ اسلام مخاطب یعنی

میرے نزدیک قطعاً باطل ہے۔ یہ محض اتہام ہے۔ میرا یہ عقیدہ نہیں ہے میں نے ایک مقام پر جہاں یہ بحث کی ہے کہ مذاہب مختلفہ میں کون سا مذہب سچ ہو سکتا ہے اور بعد ایک لمبی تقریر کے بیان کیا ہے کہ مذہب اسلام کے سوا اور کوئی مذہب سچ نہیں ہو سکتا وہاں میں نے لکھا ہے کہ اسلام سے میری مراد یہ مجموعہ احکام نہیں ہے کیوں کہ اس میں احکام منصوصہ اور اجتہادیات اور قیاسیات سب شامل ہیں جن میں خطا کا احتمال ہے اس مقام پر میری مراد مذہب اسلام سے صرف احکام منصوصہ ہیں پس یہ کہنا کہ مخاطب کے نزدیک مجموعہ موجودہ اسلام قطعاً باطل ہے کیسا غلط اور کتنا بڑا اتہام ہے..... لعنت خدا کی ہو اس پر جس نے یہ لکھا ہو اور جس کا یہ اعتقاد ہو میں نے یہ لکھا ہے کہ جب اس سچے مذہب (یعنی اسلام) میں بھی لغو خیالات اور بد تعصبات مل جاتے ہیں تو وہ ویسا ہی انسان کی ترقی کا ہارج ہوتا ہے کجا یہ لفظ اور کجا وہ عقیدہ جو سید الحاج نے میری نسبت لکھا ہے۔“ ۲۹

سید الحاج کے اعتراضات اور الزامات و تہامات کے جوابات تحریر کرنے کے بعد سر سید اپنے تئیں عقائد کی وضاحت کرتے ہیں اور آخر میں امید کرتے ہیں:

”مجھے امید ہے کہ جو کوئی میری اس تحریر کو دیکھے گا تعجب کرے گا کہ جناب سید الحاج نے کیوں ایسے سخت اور محض غلط بہتان مجھ پر کیے ہیں، مگر ظاہراً اس کے دو سبب معلوم ہوتے ہیں۔ اول صرف اس خیالی اور بے اصل اور بے اصل خوشی کا حاصل کرنا کہ لوگ جناب سید الحاج کو کہیں کہ واہ کیا مسلمان ہیں۔ حضرت مسلمان عالم ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جب بدایوں میں تشریف لے جاتے ہوں گے تو دو چار محلہ کے آدمی ان کو کہتے ہوں گے کہ واہ کیا لکھا ہے اور جناب سید الحاج خوش ہوتے ہوں گے، دگر ہیچ۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ جناب سید الحاج نے جب یہ رسالہ لکھا ہے قریب اسی زمانے کے حج کو تشریف لے جانے والے تھے۔ انھوں نے خیال کیا ہوگا

کہ لوگ حج کو جاتے ہی ہیں۔ جتنے گناہ کرنے ہیں سب کر لیں۔ حج کے بعد تو سب پاک ہو ہی جاویں گے..... حج سے آپ کے سب گناہ معاف ہو گئے ہوں اور شبلی و جنید کے مرتبہ پر پہنچ گئے ہوں بل کہ اس سے بھی اعلیٰ، مگر حقوق العباد کبھی نہ حج سے بخشے جاتے ہیں اور نہ کسی بشارت سے۔ پس آپ نے جو اتہام مجھ پر کیے ہیں جب تک میں ہی معاف نہ کروں معاف نہیں ہو سکتے۔ پس مقتضائے حج در احمدی کا احرام باندھیے اور گناہوں کی معافی چاہیے ورنہ روز جزا کو آپ کو اپنی کرتوتوں کا مزا معلوم ہو جائے گا۔ واللہ یھدی من یشاء الی صراط مستقیم۔“ ۳۰

”خدا، رسول اور قیامت کے متعلق سر سید کے عقائد (اخبار ”صدق جدید“ لکھنؤ بابت ۷ اکتوبر ۱۹۶۰ء)“ میں سر سید کے اللہ، اس کے رسول اور قیامت کے بارے میں اپنے عقائد بیان کیے گئے ہیں۔ جب سر سید نے علی گڑھ میں مسلمانوں کی تعلیم کے لیے مدرسہ قائم کرنے کا اعلان کیا تو اس مفید کام میں قوم نے ان کی مدد کرنے کی بجائے ان پر بڑی شد و مد کے ساتھ کفر کے فتوے لگائے۔ مکہ معظمہ سے سر سید کے کفر کے فتوے منگوائے گئے۔ اسی سلسلے میں مومنین حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے پاس بھی پہنچے۔ یاد رہے کہ کفر کے فتوے میں یہ لازمی شق ہوتی تھی کہ متعلقہ شخص کی بیوی پر طلاق ہے۔ جب علمائے کرام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے پاس فتوے کی تحریر لے کر پہنچے تو اس وقت ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی اور ان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا جب مولانا نانوتوی نے ذاتی طور پر تحقیق کا ارادہ ظاہر کیا وہ بھی اس صورت میں جب یہ متفق علیہ مسئلہ تھا:

سید احمد خاں کو کافر جاننا اسلام ہے

مولانا نے تین سوالات لکھ کر سر سید کو بھیجے اور کہا کہ مختصر جواب لکھ کر بھیجیں:

۱۔ سوال: خدا کی نسبت آپ کا جو عقیدہ ہو وہ بہت مختصر طور پر چند لفظوں میں لکھ دیں۔

جواب: خدا تعالیٰ ازلی، ابدی، مالک، اور صانع تمام کائنات کا ہے۔

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

۲۔ سوال: حضرت نبی کریم محمد مصطفیٰ ﷺ کے متعلق آپ کیا اعتقاد رکھتے ہیں؟
جواب: بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر۔

۳۔ سوال: قیامت کی بابت آپ کے خیالات کیا ہیں؟ جواب مختصر ہو؟
جواب: قیامت برحق ہے۔

سر سید کی طرف سے تینوں سوالات کے یہ جواب پا کر حضرت مولانا نے علمائے کرام سے فرمایا: ”کیا تم ایسے شخص کے کفر پر مجھ سے دستخط کرانا چاہتے ہو جو پکا مسلمان ہے؟ جاؤ میں قیامت تک اس فتوے پر دستخط نہیں کروں گا۔“ (۳۱)

”استجاب دعا اور سر سید از ”آخری مضامین سر سید“ میں بتایا گیا ہے کہ مرزا غلام احمد قادیانی نے ایک اشتہار ۲۵ جون ۱۸۹۷ء کے مطابق فرقہ نیچریہ کو دعاؤں کی قبولیت کا منکر قرار دیا ہے جو کہ صریح غلطی پر مبنی ہے۔ فرقہ نیچریہ کا اعتقاد ہے کہ خدا مستجاب الدعوات ہے اور ہر ایک بندے کی دعا قبول کرتا ہے، مگر دعا کی قبولیت کا مطلب ہے کہ اگر مسئول عنہ مقدر میں ہے تو ہو جاتا ہے ورنہ خدا دعا قبول کر کے دعا مانگنے والے کو ثواب آخرت دیتا ہے لیکن کسی کی دعا رد نہیں کرتا۔ مرزا صاحب کا اشتہار میں یہ لکھنا کہ یہ لوگ دعا کے منکر ہیں، اس لائق ہے اس کسی وقت خاص میں دوبارہ غور کریں۔

”دعا اور اس کی قبولیت منقول“ از رسالہ ”الدعاء والاستجابة“ میں سر سید نے سب سے پہلے دعا اور ندا کو ایک دوسرے کا مترادف ثابت کیا ہے۔ بعد ازاں اس امر کے اثبات میں کئی آیات اور احادیث کے حوالے پیش کیے ہیں جن کے نتیجے میں اپنا عقیدہ ان الفاظ میں تحریر کیا ہے:

”جو لوگ کہ حقیقت دعا سے اور جو اس میں حکمت ہے اس سے ناواقف ہیں وہ کہہ سکتے ہیں کہ جب یہ امر مسلم ہے کہ جو مقدر نہیں ہے وہ نہیں ہونے کا تو دعا سے کیا فائدہ ہے، مگر اس میں چند نا سمجھیاں ہیں۔ اول تو یہ معلوم نہیں کہ وہ مقدر ہے یا نہیں۔ دوسرے یہ کہ وہ ایسا کہنے میں فطرت انسانی

کو بھول جاتے ہیں کہ انسان کی فطرت میں یہ امر داخل ہے کہ حالتِ اضطراب میں یا حصولِ مطلب کے لیے دوسرے سے استمداد کی خواہش رکھتا ہے۔ بلا خیال اس کے کہ وہ ہو گا یا نہیں اور انسان کی یہ فطرت اُس سے جدا نہیں ہو سکتی اور بہ مقتضائے اس کی فطرت کے اس کو کہا گیا ہے کہ خدا ہی سے مانگو جو مانگو۔“ ۳۲

”وحی الہی اور نبوت کی حقیقت“ میں سر سید نے اس امر کی وضاحت کی ہے کہ وحی الہی کیا ہے اور نبوت کی کیا حقیقت ہے؟ سر سید کا خیال ہے کہ وحی وہ چیز ہے جسے قلبِ نبوت پر اسی فطرتِ نبوت کے باعث ’مبدیٰ فیاض‘ نے نقش کیا ہے۔ وہی ارتعاشِ قلبی کبھی مثل بولنے والی آواز کے انھیں ظاہری کانوں سے سنائی دیتا ہے اور کبھی وہ نقشِ قلبی دوسرے بولنے والے کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔ مگر بجز اپنے آپ کے نہ وہاں کوئی آواز ہے نہ بولنے والا۔ خدا نے قرآن مجید میں بہت سے مقامات پر جبرئیل کا نام لیا ہے۔ جب کہ سورۃ بقرہ میں اس کی ماہیت کا تعین بھی کر دیا ہے کہ جبرئیل نے نبی کریمؐ کے دل میں قرآن کو خدا کے حکم سے ڈالا ہے۔ دل میں اتارنے یا ڈالنے والی چیز وہی ہوتی ہے جو فطرتِ انسانی میں ہو:

”پس وحی وہ چیز ہے جس کو قلبِ نبوت پر بسبب اسی فطرتِ نبوت کے مبدیٰ فیاض نے نقش کیا ہے۔ وہی ارتعاشِ قلبی کبھی مثل ایک بولنے والی آواز کے انھیں ظاہری کانوں سے سنائی دیتا ہے اور کبھی وہ نقشِ قلبی دوسرے بولنے والے کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔ مگر بجز اپنے آپ کے نہ وہاں کوئی آواز ہے نہ بولنے والا۔ خدا نے بہت سی جگہ قرآن میں جبرئیل کا نام لیا ہے۔ مگر سورۃ بقرہ میں اس کی ماہیت بتادی ہے جہاں فرمایا ہے کہ جبرئیل نے تیرے دل میں قرآن کو خدا کے حکم سے ڈالا ہے۔ دل پر اتارنے والی یا دل میں ڈالنے والی وہی چیز ہوتی ہے۔ جو خود انسان کی فطرت میں ہو۔ نہ کوئی دوسری چیز جو فطرت سے خارج اور خود اس کی خلقت سے جس کے

دل میں ڈالی گئی ہے جدا گانہ ہو۔“ ۳۳

سر سید نے اسی مملکہ انسانی کو مملکہ نبوت کہا ہے۔ وہ مزید بیان کرتے ہیں کہ خدا اور پیغمبر میں کوئی واسطہ نہیں ہے خود خدا ہی پیغمبر کے دل میں وحی جمع کرتا ہے۔ وہی پڑھتا ہے۔ وہی مطلب بتاتا ہے اور یہ سب کام فطری قوت نبوت کے ہیں اللہ نے مثل دیگر قوی کے انبیا میں پیدا کی ہے۔ اسی کو ناموس اکبر اور جبرئیل پیغام بر کہا جاتا ہے۔

”نبوت ایک امر فطری ہے“ میں سر سید نے گزشتہ مضمون کی جزئیات کو ہی شامل مضمون کیا ہے۔ اگرچہ بعض نکات کا اضافہ بھی کر دیا اپنے مضمون کو زیادہ معتبر بنانے کے لیے۔

”معجزہ کی حقیقت“ میں سر سید نے معجزہ کی تشریح و تعبیر عقلی سطح پر کرنے کی کوشش کی ہے اور اس کا انکار کیا ہے۔ قطع نظر اس کے کہ درحقیقت معجزہ کیا ہوتا ہے؟ سر سید نے عقلی دلائل سے معجزہ کی حقیقت اپنے انداز میں بیان کی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے شاہ ولی اللہ دہلوی کے خیالات کو بھی شامل کیا ہے اور یہ نتیجہ اخذ کیا ہے:

”حکما و فلاسفہ نے معجزات یا کرامات کا انکار کسی وجہ سے کیا ہو مگر ہمارا انکار صرف اسی بنا پر نہیں ہے کہ وہ مخالف عقل کے ہیں اور اس لیے انکار کرنا ضرور ہے بل کہ ہمارا انکار اس بنا پر ہے کہ قرآن مجید سے معجزات و کرامات یعنی ظہور امور کا بطور خرق عادت یعنی خلاف فطرت یا خلاف جبلت یا خلاف خلقت یا خلاف قدرالقی قدرہا اللہ کے امتناع پایا جاتا ہے جس کو ہم مختصر لفظوں میں یوں تعبیر کرتے ہیں کہ کوئی امر خلاف قانون قدرت واقع نہیں ہوتا اور اس لیے معجزات و کرامات سے جب کہ ان کے معنوں میں غیر مقید ہونا قانون قدرت کا مراد لیا جاوے تو انکار کرتے ہیں اور اگر ان کے مفہوم میں یہ بھی داخل کیا جاوے کہ وہ مطابق قانون قدرت کے واقع ہوتے ہیں تو صرف نزاع لفظی باقی رہ جاتی ہے کیوں کہ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

جو امر کہ واقع ہوا اور جس شخص کے ہاتھ سے واقع ہوا اس کو ہم دونوں تسلیم کرتے ہیں مگر وہ اس کا معجزہ یا کرامت نام رکھتے ہیں ہم اس کا یہ نام نہیں رکھتے۔“ ۳۴

”کیا معجزہ دلیل نبوت ہے؟“ میں سر سید نے معجزہ کو دلیل نبوت ماننے سے انکار کیا ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے قرآنی آیات کے ساتھ ساتھ ابن رشد کے نظریات سے بھی استفادہ کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے:

”معجزہ نبوت کے ثبوت کی کیوں کر دلیل ہو سکتا ہے۔ اثبات نبوت کے لیے اول خدا کا وجود اور اس کا متکلم ہونا اور اس میں اپنے ارادہ سے کام کرنے کی قدرت کا ہونا اور اس کا تمام بندوں کا مالک ہونا ثابت کرنا چاہیے۔ پھر اس کا ثبوت چاہیے کہ وہ اپنی طرف سے رسول و پیغمبر بھیجا کرتا ہے پھر یہ ثابت ہونا چاہیے کہ جو شخص نبوت کا دعویٰ کرتا ہے وہ درحقیقت اس کا بھیجا ہوا ہے۔ ہم پہلی دونوں باتوں سے قطع نظر کرتے ہیں کیوں کہ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید میں ایسے مقامات پر اکثر اہل کتاب مخاطب ہیں جو ان دونوں پہلی باتوں کو مانتے تھے اور اس لیے معجزات سے صرف تیسری بات ثابت کرنا مقصود ہے۔“ ۳۵

”کیا معجزات باعث ایمان ہوتے ہیں؟“ میں سر سید نے اس بات کا انکار اور رد کیا ہے کہ معجزات انبیاء پر ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ ان کے خیال میں انبیاء کسی ہادی باطل پر ایمان لانا بھی انسانی فطرت میں داخل اور قانون قدرت کے تابع ہے۔ سلیم الطبع انسانوں کا رجحان سیدھی اور سچی بات ماننے کی طرف ہوتا ہے اس کے لیے وہ کسی دلیل کے محتاج نہیں ہوتے۔ وہ صرف انبیاء کا وعظ من کران پر ایمان لے آتے ہیں۔ جب کہ معجزوں کے طلب گار انسان کبھی ایمان نہیں لاتے۔ پس ایمان لانا صرف ہدایت (فطرت) پر منحصر ہے۔

”آنحضرت اور صدور معجزات“ میں سر سید نے بہت سی قرآنی آیات، احادیث

اور امام فخر الدین رازی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے خیالات کا حوالہ دے کر صرف قرآن کو معجزہ قرار دیا ہے۔ علما جتنے بھی معجزات کا ذکر کرتے ہیں اس سے سر سید نے انکار کیا ہے۔

”قرآن کریم کس لحاظ سے معجزہ ہے“ میں سر سید نے قرآن کی معجزانہ صورت کو دلائل کے ساتھ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے سورہ بقرہ کی آیت کا حوالہ دیا ہے:

وان كنتم فى ريب مما نزلنا علىٰ عبدنا فاتوا بسورةٍ من مثله
وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صدقین.

ترجمہ: اور اگر تم کو اس میں شبہ ہے جو ہم نے اپنے بندے پر نازل کیا تو اس طرح کی ایک سورہ بنا لاؤ اور اپنے مددگاروں کو بھی بلا لاؤ سوائے اللہ کے۔ اگر تم سچے ہو۔

اس آیت کریمہ کے بعد مزید تفصیل میں جانے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔
”ناسخ و منسوخ کی بحث“ کے تحت سر سید بیان کرتے ہیں کہ علما، مفسرین اور محدثین ناسخ و منسوخ کے جس نظریے کے قائل ہیں، وہ بالکل غلط ہے۔ یہودی سمجھتے تھے کہ حضرت موسیٰؑ پر جو شریعت اتری ہے وہ کبھی منسوخ یا تبدیل نہیں ہونے والی، جس کی نسبت اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جو آیت کہ ہم منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو اس کی جگہ اسی کی مانند یا اس سے بہتر آیت دیتے ہیں۔ اس سے مراد قرآن کی آیت مراد نہیں ہے بل کہ موسوی شریعت جو شریعت محمدی ﷺ میں تبدیل ہو گئی۔ مفسرین نے تو یہاں تک کیا کہ ”منسحا“ سے مراد یہ لیا کہ حضرت محمد ﷺ بعض آیتوں کو بھول بھی گئے تھے۔ اسی نسخ اور منسحا کی بنا پر مفسرین نے جھوٹی اور مصنوعی روایتوں کے بیان سے اپنی تفسیروں میں ورق کے ورق سیاہ کر ڈالے۔ انھی جھوٹی روایتوں کی بنا پر انھوں نے قرآن مجید کی آیات کو چار اقسام میں تقسیم کیا ہے:

اول: وہ آیتیں جن کی تلاوت اور احکام دونوں بحال ہیں اور وہ سب آیتیں قرآن

مجید میں موجود ہیں۔

دوم: وہ آیتیں جن کی تلاوت بحال ہے اور احکام منسوخ ہو گئے ہیں۔ ان آیتوں کی نسبت بھی کہتے ہیں کہ قرآن میں موجود ہیں۔

سوم: وہ آیتیں جن کی تلاوت منسوخ ہو گئی ہے مگر احکام بحال ہیں۔

چہارم: وہ آیتیں جن کی تلاوت اور احکام دونوں منسوخ ہو گئے ہیں اور تیسری اور چوتھی قسم کی آیتوں کی نسبت کہتے ہیں کہ قرآن میں موجود نہیں ہیں، مگر ان جھوٹی روایتوں میں ان کا موجود ہونا بیان کرتے ہیں۔ ۳۶

سر سید ایسی باتوں پر اعتماد نہیں کرتے اور یہ یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ خدا کی طرف سے آنحضرتؐ پر اترا ہے۔ آپ ﷺ کے عہد میں تحریر ہو چکا ہے وہ بے کم و کاست قرآن میں موجود ہے۔ اس میں سے کوئی حرف بھی خارج نہیں اور کوئی بھی آیت منسوخ نہیں:

”اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اگر ان تمام آیتوں کو جن سے مفسرین اور فقہانے قرآن مجید میں ناسخ و منسوخ ہونے کا دعویٰ پیش کیا ہے۔ مجموعی طور پر سامنے رکھ لیا جاوے اور ان پر غور و تعمق کی نظر ڈالی جاوے اور ان کے سیاق و سباق کو مد نظر رکھا جاوے تو ان سے صاف طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ آیتیں شرائع سابقہ انبیاء کے بعض احکام کے تبدیل ہونے سے تعلق رکھتی ہیں نہ قرآن مجید کی آیتوں کے باہم ناسخ و منسوخ ہونے سے۔“ ۳۷

”آیات محکمات و متشابہات“ میں سر سید نے قرآن مجید میں موجود آیات محکمات و متشابہات کی معنویت اور توضیح پر اپنی توجہ مرکوز کی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ عربی زبان میں محکم بات ہے جو ایسی صاف اور شستہ ہو جس سے ایک ہی مطلب سمجھ میں آئے اور دوسرے مطلب کو نہ آنے دے اور متشابہ ایسی بات جس کے کئی معانی و مفاہیم سمجھ میں آتے ہوں اور بہ خوبی تمیز نہ ہو سکتی ہو کہ کون سا مطلب مقصود ہے یا جو معنی اس کے الفاظ سے متبادل ہوتے ہیں وہ مقصود نہ ہوں، بل کہ وہ الفاظ بہ طور تمثیل

یا مجاز و استعارہ کے آئے ہوں۔ سر سید کا خیال ہے کہ توحید اور اعمالِ حسنہ سے متعلق قرآن مجید میں جتنی آیات موجود ہیں وہ سب کی سب آیات محکمات کے زمرے میں آتی ہیں جبکہ اللہ کی صفات سے متعلق جتنی بھی آیات ہیں وہ آیات متشابہات کی ذیل میں شمار کی جائیں۔ کیوں کہ ان کے معانی واضح نہیں ہیں جیسے سمیع و بصیر کی صفات پر غور کرنے سے ہم اپنی سماعت اور بصارت کو خیال میں لائیں گے، لیکن درحقیقت اللہ کی یہ صفات، صفات انسانی سے بالکل جدا چیز ہیں۔

”جبرئیل و میکائیل اور فرشتوں کا وجود“ میں سر سید نے فرشتوں کے وجود کا انکار کرتے ہوئے انھیں اللہ تعالیٰ کی مختلف صفات تصور کیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ یہودیوں نے فرشتوں کے لیے جبرئیل اور میکائیل جیسے نام مقرر کیے تھے اور ان کے ہاں سات فرشتے مشہور ہیں باقی غیر مشہور۔ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ کسی نبی نے انھیں بتایا تھا کہ یہ فرشتوں کے نام ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صحف انبیاء میں کوئی صفت صفات باری میں سے کسی خاص لفظ کے ساتھ تعبیر کی گئی تھی پھر رفتہ رفتہ وہ لفظ فرشتہ کا نام متصور ہونے لگا۔ قرآن مجید میں ان الفاظ کا استعمال ویسے ہی ہوا جیسے یہودی خیال کرتے تھے۔ ہمارے ہاں بھی علمائے یہودیوں کی تقلید میں ان کو فرشتے کہا۔ قرآن مجید میں جبرئیل اور میکائیل دو فرشتوں کے نام آئے ہیں۔ یہ دونوں نام تلفظ کے معمولی فرق کے ساتھ یہودیوں کے ہاں بھی مشہور ہیں کیوں کہ یہودیوں کی زبان عبرانی ہے۔

”فرشتوں اور شیطان کی حقیقت“ میں سر سید نے فرشتوں اور شیطان کو موضوع بحث بنایا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ عبرانی، یونانی اور فارسی زبانوں میں لفظ ”ملک“ کے معنی ایلچی یا پیامبر کے ہیں جو خدا کا پیغام انبیاء تک پہنچاتا ہے۔ توریت میں بعض مقامات پر عام ایلچی، مذہبی پیشوا، ابر، ہوا اور وبا کے لیے بھی استعمال ہوا ہے۔ انسان کی فطرت ہے کہ جن مخلوقات کو وہ نہیں جانتا اور دیکھتا کہ ان کا وجود اپنے تصور میں قائم کر لیتا ہے جو معاشرے میں رفتہ رفتہ جڑ پکڑنا شروع کر دیتا ہے

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اور پھر پختہ ہو جاتا ہے اور نسل در نسل چلتے ہوئے ایسا مستحکم ہو جاتا ہے کہ گویا اس میں شک و شبہ مطلق ہے ہی نہیں۔ یہی حال فرشتوں کے حوالے سے ہوا ہے۔ انھیں نوری مخلوق سمجھا گیا جن کی گوری گوری سفید برف سی رنگت، نوری شمع کی مانند بائیں، بلوریں پنڈلیاں، چہرے جیسے پاؤں، ایک خوب صورت انسان کی شکل جو نہ مرد ہے اور نہ عورت۔ آسمان ان کا ٹھکانہ ہے۔ آسمان اور زمین تک آنے جانے کے لیے ان کے پر لگا دیے۔ کسی کو شان دار اور کسی کو غضب ناک، کسی کو کم شان کا کسی کو صبور پھونکتا، کسی کو آتشیں کوزے سے مینہ برساتا خیال کیا ہے۔ اب تو فرشتوں کی نسبت دو فرقے ہو گئے ہیں۔ ایک وہ جو فرشتوں کے وجود اور ان کے متخیر ہونے دونوں باتوں کے قائل ہیں اور دوسرے وہ جو ان کے متخیر ہونے کے قائل نہیں۔ سر سید کا خیال ہے:

”حکما عقول ہی جن کو انھوں نے تسلیم کیا ہے فرشتہ کا اطلاق کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فرشتے حقیقت موجودہ غیر متخیرہ ہیں اور ان کی حقیقت نفوس انسانی کی حقیقت سے زیادہ ترقوی ہے اور انسان کی بہ نسبت ان کو علم بھی زیادہ ہے۔ ان میں سے کچھ تو آسمانوں سے علاقہ رکھتے ہیں جیسے کہ ہمارے بدن سے ہماری روح اور کچھ بجز استغراق کے ذات باری میں کسی چیز سے علاقہ نہیں رکھتے اور وہی ملائکہ مقربین ہیں اور بعض فلاسفہ کہتے ہیں کہ ان کے سواد و قسمیں اور ہیں اور وہ زمین کے فرشتے ہیں اور دنیا کے امورات کو درست کرتے ہیں۔ جو نیک کام کرنے والے ہیں وہ تو فرشتے ہیں اور جو بد کام کرنے والے ہیں وہ شیطان ہیں۔“ ۳۸

شیطان کی نسبت سر سید مزید کہتے ہیں کہ ”قیصری شرح“ میں نہایت واضح الفاظ میں وہی بات لکھی ہے جو ہم نے کہی ہے۔ اس کے مطابق انسان کبیر یعنی عالم میں جو قوت وہم یہ کلیہ ہے وہ ابلیس ہے اور ہر ایک انسان میں جو قوت وہم یہ ہے وہی ابلیس کی ذریت ہے۔ مگر شارح اس کو درست نہیں سمجھتا۔ وہم نہیں بل کہ نفس امارہ ذریات

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

ابلیس ہے۔ تمام محققین اس بات پر متفق ہیں کہ انھی قویٰ کو (جو انسان میں ہیں اور جن کو نفسِ امارہ یا قوائے بہمیہ تعبیر کرتے ہیں) شیطان کہا جاتا ہے۔

”شیطان کا وجود اور انبیاء میں سر سید نے شیطان کے وجود اور اس کے انبیاء پر اثرات کا جائزہ پیش کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”وہاں زغنگ“ کی تفسیر میں مفسرین کو دقت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ وہ شیطان کو ایک جداگانہ مخلوق خارج از انسان اور خدا تعالیٰ کا مخالف اور لوگوں کو بدی و نافرمانی کی جانب راغب کرنے والا، بہکانے والا، کفر و شرک میں ڈالنے والا قرار دیتے ہیں لیکن اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ شیطان عام انسانوں کو تو آسانی سے بہکا لیتا ہے جبکہ انبیاء علیہ السلام کو نہیں بہکا سکتا اور اس کا برا اثر ذرا سا بھی انبیاء پر نہیں پڑتا۔ تقاضائے بشریت کے مطابق تو شیطان کا اثر بد انبیاء پر بھی ہونا چاہیے لیکن اللہ نے انبیاء کو معصوم عن الخطا بنا دیا ہے اس لیے شیطان کے اثر بد سے انبیاء محفوظ رہتے ہیں۔

”استویٰ علی العرش سے کیا مراد ہے“ میں سر سید نے ”استویٰ علی العرش“ کی حقیقت بیان کی ہے اس ضمن میں انھوں نے کئی ایک مفسرین کی تفاسیر کے حوالے دیے ہیں اور اعتراض یہ کیا ہے:

”اب میں نہایت ادب سے ان بزرگوں کی خدمت میں جنھوں نے ان آیتوں میں عرش کے لفظ سے سلطنت اور مملکت مراد لی ہے عرض کرتا ہوں کہ جن آیتوں میں صرف لفظ ”رب العرش“ کا یا ”رب العرش العظیم“ کا یا ”ذی العرش“ کا یا رب العرش الکریم“ کا یا ”ذوالعرش المجید“ کا آیا ہے وہاں بھی عرش کے معنی سلطنت و مملکت کے کیوں نہیں لیے جاتے۔ جو ایک چوڑے چکے تخت موجودگی الخارج کے جس کا بنانا بھی ظاہر ابیکار معلوم ہوتا ہے جس پر نہ کبھی خدا بیٹھا ہے نہ بیٹھے گا اور نہ بیٹھ سکتا ہے، لیے جاتے ہیں۔“ ۳۹

سر سید نے بیان کیا ہے کہ جس شے سے جو چیز ظاہر ہوا سے اس کا حامل کہتے

ہیں۔ اللہ کی مخلوق سے جو اس کی سلطنت و بادشاہت ظاہر ہوتی ہے ان پر حاملان عرش کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جب یہ سب چیزیں جو تم دیکھتے ہو برباد ہو جائیں گی تب بھی اللہ کی بادشاہت اس کی اور بے انتہا مخلوقات اٹھائے ہوئے ہوں گی۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ ”الذین تحملون العرش“ میں ”الذین“ سے اہل ایمان انسان مراد ہیں نہ کہ فرشتے۔ یہ وہی لوگ ہیں جو خدا کی سلطنت کو اٹھائے ہوئے ہیں۔ ان میں صلحا و خیار امت شامل ہیں جو پاکیزگی سے اللہ تعالیٰ کی تعریف کرتے ہیں اور اس پر ایمان لاتے ہیں اور معافی چاہتے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے جو ایمان لائے ہیں۔ اس کے بعد پھر کفار کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ قرآن مجید میں اس مقام پر فرشتوں کا پتہ بھی نہیں اور نہ ”الذین“ کے مشار الیہ ہیں۔ سر سید نے ”الذین تحملون العرش“ میں ”الذین“ سے اہل ایمان مراد لیے ہیں نہ کہ فرشتے۔ ”عرش“ سے سلطنت اور مملکت مراد لی ہے اور کہا ہے کہ جس چیز سے جو ظاہر ہوا سے اس کا حامل کہتے ہیں۔ اللہ کی مخلوق سے جو اس کی سلطنت و بادشاہت ظاہر ہوتی ہے ان پر حاملان عرش کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اللہ فرماتا ہے کہ جب یہ سب چیزیں جو تم دیکھتے ہو برباد ہو جائیں گی تب اہل ایمان انسان خدا کی سلطنت کو اٹھائے ہوئے ہوں گے۔

”لفظ سملوت قرآن مجید میں“ کے زیر عنوان سر سید نے لفظ ”سملوت“ کی توضیح کی ہے۔ جس کے مطابق ”سملوت“ جمع ہے سماء کی اور جس کے معنی اونچے کے ہیں۔ یہ لفظ عربی اور عبرانی میں اس زمانے سے بولا جاتا ہے جب کہ یونانی علم ہیئت کا وجود تک نہ تھا۔ قرآن مجید میں بھی اس لفظ کا اطلاق اسی محاورہ میں ہوا ہے۔ لیکن قرآن مجید کے زمانہ نزول اور اس کے بعد مسلمانوں میں یونانی علم ہیئت کا بڑا رواج ہوا۔ یونانیوں نے آسمان کو ایک جسم شفاف صلب کروئی شکل مقعر و محدب کا محیط زمین کے جس میں ستارے جڑے ہوئے ہیں تسلیم کیا تھا۔ سر سید کے خیال میں سماء کا اطلاق اس وسعت پر بھی ہوا ہے جو ہر شخص اپنے سر کے اوپر دیکھتا ہے اور اس کی نیلی نیلی چیز پر بھی ہوا ہے جو گنبدی چھت کے مانند ہر شخص کو اپنے سر کے اوپر دکھائی دیتی

ہے اور ستاروں یا کواکب پر بھی ہوا ہے، بادلوں پر بھی ہوا ہے جو برسات لاتے ہیں۔ چوں کہ یونانیوں نے آسمان کے جو معنی بتائے ہیں وہ قرآن نے کہیں نہیں بتلائے، اس لیے سر سید ان معانی سے انکار کرتے ہیں اور صرف اور صرف قرآن کے معانی پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

”آسمان کے برجوں کا بیان اور رجمِ شیطین کی تحقیق“ میں سر سید نے قرآن مجید سے استدلال کر کے اور مفسرین کی تفاسیر کے حوالے دے کر اہل ہیئت کی باتوں کا کسی حد تک انکار کیا ہے لیکن جو ملتی جلتی باتیں ہیں انھیں قبول بھی کیا ہے۔

”حقیقت الرویا (حضرت یوسف شاہ مصر اور دو قیدیوں کے خواب اور ان کی اصلی کیفیت)“ میں سر سید نے خیال ظاہر کیا ہے کہ انسان کے امور خارجہ خواب دیکھنے کے لیے مؤثر ہیں۔ جب تک کہ انسان کا نفس ان ظاہری باتوں سے جن سے حالت بیداری میں مشغول ہوتا ہے، بے ہوشی یا سو جانے یا استغراق کے باعث بے خبر نہ ہو اس وقت تک خواب نہیں دیکھا جاسکتا۔ دوسرے یہ کہ کوئی شخص ایسا خواب کبھی نہیں دیکھ سکتا جسے اس نے کبھی دیکھا نہ ہو، سنانا ہو اور نہ کبھی اس کا خیال ہوا ہو۔ ان باتوں سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ ایسی حالتیں ہر ایک شخص پر گزرتی ہیں اور عالم و جاہل سبھی جانتے ہیں۔

رویا کی پانچ اقسام بیان کی گئی ہیں:

۱۔ بشارت خدا کی طرف سے اور نفس کی خوبیوں یا برائیوں کا نورانی تمثیل ملکی سطح پر۔

۲۔ شیطان کا خوف دلانا۔

۳۔ دل کی باتیں جس طرح کی عادت بیداری کی حالت میں پڑی ہوتی ہے اس کو قوتِ متخیلہ یاد کر لیتی ہے اور وہ حس مشترک میں آکر ظاہر ہوتی ہیں۔

۴۔ اخلاط کے غلبہ کی وجہ سے طبعی طور پر خیالات کا آنا۔

۵۔ متنبہ ہونا نفس کا بدنی اذیتوں سے۔ ۴۰

صوفیائے کرام کی مقرر کردہ اصطلاحات کے مجموعے پر ملاء اعلیٰ یا منبر الخیر والجود یا مبداء الاعلیٰ یا حضرت القدس اطلاق ہوتا ہے۔ ان اصطلاحات میں تدلیات، لاہوت، جبروت، رحموت اور ناسوت شامل ہیں۔ سر سید کا خیال ہے:

”..... بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ بیداری کی حالت میں آدمی باتیں سوچتا ہے اور اپنے دل میں قرار دیتا ہے کہ یہ ہوگا اور وہی ہوتا ہے یا کسی شخص کو یاد کرتا ہے اور وہ شخص آجاتا ہے اور بہت دفعہ اس کے مطابق نہیں ہوتا پس اس کی بیداری کے خیال کے مطابق واقعہ کا ہونا ایک امر اتفاقی ہے۔ اسی طرح خواب میں بھی جو باتیں وہ دیکھتا ہے اور وہی ہوتی ہیں جو اس کے دماغ اور خیال میں جمی ہوئی ہوتی ہیں پس ان کے مطابق بھی کوئی واقعہ اسی طرح واقع ہوتا ہے جس طرح کہ بیداری کی حالت میں خیالات کے مطابق واقع ہو جاتا ہے۔

ہاں اس میں شبہ نہیں کہ انبیاء اور صلحا کے خواب بہ سبب اس کے کہ ان کے نفس کو تجر و فطری و خلقی یا اکتسابی حاصل ہوتا ہے ان کے خواب بالکل سچے اور اصلی اور مطابق ان کی حالت نفس کے ہوتے ہیں اور ان کے نفس کا تقدس اور متبرک ہونا ثابت ہوتا ہے۔“ ۱۲۹

”مسئلہ جبر و قدر“ میں سر سید ایک آیت مبارکہ کا حوالہ دے کر لکھتے ہیں کہ جبر و اختیار کے مسئلہ پر بحث کرنا قرآن مجید کے بیان کلام کے منافی ہے۔ قرآن مجید کی کسی آیت سے نہ انسان کے اپنے افعال میں مجبور ہونے پر استدلال ہو سکتا ہے، نہ مختار ہونے پر، نہ بین الجبر والاختیار ہونے پر۔ مگر افسوس ہے کہ ایک گروہ انسان کے اپنے افعال میں مجبور ہونے کا قائل ہے، دوسرا گروہ مختار ہونے کا اور تیسرا گروہ بین الجبر والا اختیار کا جو بالفعل مذہب اہل سنت و جماعت کا ہے۔ اس ضمن میں سر سید رقم طراز ہیں:

”پس سب سے علاحدہ طریقہ اس باریک مسئلہ کے سمجھانے کا یہی تھا کہ تمام افعال کو ان کے تمام واسطوں کو دور کر کے خاص اپنی طرف منسوب

کرے اور کبھی ان واسطوں کی طرف۔ تاکہ لوگ سمجھ لیں کہ علت العلل صرف ایک ذات وحدہ لاشریک ہے اور جو واسطے ہم کو دکھائی دیتے ہیں۔ بلاشبہ وہ واسطے ہیں۔ مگر علت العلل ان سب کی وہی ایک ذات وحدہ لاشریک ہے۔ پس جس کلام کا یہ موضوع ہو اس سے اس مطلب کو نکالنا کہ انسان اپنے افعال میں مجبور ہے یا مختار یا بین الجبر والاختیار اس کلام کو غیر ماضع لہ میں استعمال کرنا ہے۔ ہاں یہ ایک تمدنی اور طبعی اور عقلی مسئلہ ہے۔“ ۴۲

”مسئلہ متعہ کی تحقیق“ میں سر سید نے علما کے مختلف دلائل کے باوجود متعہ کو ناجائز قرار دیا ہے اور ان علما سے مختلف رائے اس آیت کے حوالے سے قائم کی جس سے بعض علما نے متعہ کی حلت کا جواز نکالا تھا۔

”تعدد ازواج کا مسئلہ“ میں سر سید نے نکاح کو دو افراد کے درمیان معاہدہ قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ ایک ایسا معاہدہ ہے جو فطرت انسانی کے تقاضوں کے عین مطابق ہے۔ اس معاہدے کو مرد توڑ سکتا ہے، مگر چند شرائط پوری کرنے کے بعد۔ عورت طلاق دے نہیں سکتی لیکن اسے خلع کے حق سے محروم نہیں کیا گیا۔ اسلام کی رو سے مرد بعض شرائط پوری کرنے پر بہ یک وقت چار عورتوں کو اپنے عقد میں رکھ سکتا ہے لیکن عورت ایک سے زیادہ مردوں سے بہ یک وقت نکاح نہیں کر سکتی۔ مرد کی یہ ذمہ داری بنتی ہے کہ وہ تمام بیویوں کے حقوق کو پورا کرے، نا انصافی نہ کرے۔

”مسئلہ طلاق“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ اس وقت دنیا میں تین شریعتیں طلاق کے معاملے میں ہمارے سامنے موجود ہیں۔ ایک یہودیوں کی جس میں کسی سبب قوی کے بغیر مرد کو طلاق دینے کی اجازت دی گئی ہے۔ اس پر کوئی گناہ بھی نہیں۔ دوسری بت پرستوں اور موجودہ عہد کے عیسائیوں کی جن میں سوائے زنا کے طلاق جائز نہیں۔ یہ شریعت اس مقدس رسم کا بیشک احترام تو کرتی ہے لیکن یہ بھی یہودی شریعت کی طرح نقص پایا جاتا ہے کیوں کہ یہودی شریعت میں افراط ہے اور ان دونوں شریعتوں میں

تفریط۔ جب کہ شریعت محمدیہ نے طلاق کو ایسی حالت میں جائز قرار دیا ہے جب کہ زن و شوہر میں مرض ناموافقت و عدم محبت اپنی انتہا کو پہنچ کر ناقابل علاج ہو جائے۔ لیکن چوں کہ میاں بیوی کے رشتے میں خرابی کا اندازہ کوئی تیسرا شخص نہیں کر سکتا، اس لیے ان دونوں کو خود اپنا قاضی بنا دیا گیا ہے کہ وہ درست فیصلہ کریں۔

”جہاد کا قرآنی فلسفہ“ میں سر سید نے جہاد کی نوعیت اور فرضیت کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ”وَقَاتِلُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ“ اس آیت میں اور اس جیسی آیات میں کافروں یا دشمنوں سے جنگ کرنے کا حکم ہے۔ مگر صاف صاف حکم دیا گیا ہے کہ ان سے لڑو جو تم سے لڑیں اور زیادتی نہ کرو۔ اسلام نے دو صورتوں میں تلوار پکڑنے کی اجازت دی ہے:

۱۔ جب کافر اسلام کی عداوت سے اور اسلام کے معدوم کرنے کی غرض سے۔
نہ کہ کسی ملکی اغراض سے مسلمانوں پر حملہ آور ہوں۔

۲۔ جب کسی ملک یا قوم میں مسلمانوں کو اس وجہ سے کہ وہ مسلمان ہیں ان کے جان و مال کو امن نہ ملے اور فرائض مذہبی کے ادا کرنے کی آزادی نہ ہو۔ جو لوگ اس ملک میں بہ طور رعیت کے رہتے ہوں یا امن کا علانیہ یا ضمناً اقرار کیا ہو اور گو صرف بوجہ اسلام ان پر ظلم ہوتا ہو تو بھی ان کو تلوار پکڑنے کی اجازت نہیں دی۔ یا اس ظلم کو سہیں یا ہجرت کریں تب تلوار پکڑنے کی اجازت ہے۔ یہی وہ لڑائی ہے جس کی اسلام نے ترغیب دی ہے۔

سر سید لکھتے ہیں:

”یہی بات ہے جس پر اسلام نے تلوار پکڑنے کی اجازت دی ہے۔ یہی لڑائی ہے جس کے کرنے کی ترغیب دی ہے۔ یہی لڑائی ہے جس کا نام جہاد رکھا ہے۔ یہی لڑائی ہے جس کے مقتولوں کو روحانی ثواب کا وعدہ دیا ہے۔ یہی لڑائی ہے جس کے لڑنے والوں کی فضیلتیں بیان ہوئی ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس قسم کی لڑائی نا انصافی اور زیادتی ہے؟ کون کہہ سکتا ہے کہ

یہ لڑائی اخلاق کے برخلاف ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ لڑائی قانون قدرت انسان کی فطرت کے مخالف ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس لڑائی کا حکم خدا کی مرضی کے برخلاف ہے کون کہہ سکتا ہے کہ اس حالت میں بھی لڑائی کا حکم نہ ہونا بل کہ دوسرا گال پھیر دینا خدا کی مرضی کے مطابق ہوگا۔“ ۴۳

لڑائی شروع ہونے کے بعد اس طرح اور یہاں تک لڑنے کا حکم ہے کہ دین خالص اللہ تعالیٰ کے لیے ہو جائے۔

”نفخ صور کی حقیقت“ میں سر سید نے ابتدائی اقتباس میں کئی ایک آیات قرآنی کا حوالہ دے کر لکھا ہے کہ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ تمام آیات قیامت کے حال سے تعلق رکھتی ہیں اور ان میں اس دن کا ذکر ہے جس دن تمام دنیا الٹ پلٹ اور درہم برہم ہو جائے گی۔ ابو عبیدہ کا قول ہے کہ صور جمع ہے صورۃ کی اور اس سے مراد مردوں میں روح پھونکنے سے ہے۔ یہ رائے تسلیم نہیں کی جاسکتی کیوں کہ ان آیات میں صور کے لفظ سے وہی آلہ مراد ہے جس کو بھونپو، نرسنگھا، سنکھ، تری، قرن، ترم، بگل، کہتے ہیں اور جس کو پھونکنے سے نہایت سخت اور شدید آواز نکلتی ہے۔ سر سید کا خیال ہے:

”..... نفخ صور صرف استعارہ ہے بعث و حشر کا اور تبدل حالت کا جس طرح لشکر میں صور بجنے سے سب مجتمع ہو جاتے ہیں اور لڑنے کو کھڑے ہو جاتے ہیں اور گروہ درگروہ آموجود ہوتے ہیں اسی طرح بعث و حشر میں ارادۃ اللہ سے جس طرح کہ اس نے قانون قدرت میں مقرر کیا ہوگا وقت موعود پر سب لوگ اٹھیں گے اور جمع ہو جاویں گے۔ اس صورت نفخ صور سے استعارہ کیا گیا ہے پس اس آیت سے یا قرآن مجید کی اور آیتوں سے یہ بات کہ فی الواقع کوئی صور بمعنی متعارف موجود ہے یا موجود ہوگی اور فی الواقع وہ مثل صور متعارفہ کے پھونکنے کے پھونکی جاوے گی اور فی الواقع اس کو فرشتے لیے ہوں گے اور وہ اس کو پھونکیں گے ثابت نہیں ہے۔“ ۴۴

”معاد کے حالات حقیقت کی روشنی میں“ سر سید نے ”معاد“ کی حقیقت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ قاضی ابوالولید ابن رشد کے رسائل کے حوالے سے لکھا ہے کہ شرع کا مقصد علم حق اور علم حق کی تعلیم ہے۔ تعلیم کی دو اقسام ہیں:

۱۔ کسی شے کا خیال رکھنا۔

۲۔ اس پر یقین کرنا جس کو اہل علم تصور اور تصدیق سے تعبیر کرتے ہیں۔

تصور کے دو طریقے ہیں:

۱۔ خود اس شے کو تصور کرنا۔

۲۔ اس کی مثال کو تصور کرنا۔

تصدیق کے تین طریقے انسانوں میں رائج ہیں:

۱۔ برہانی معنی دلائل قطعی کے سبب سے یقین کرنا

۲۔ جدلی یعنی مخالفانہ اور مخاصمانہ دلیلوں کے ٹوٹ جانے کے بعد یقین لانا۔

۳۔ خطمی یعنی ایسی باتوں سے جن سے انسان کے دل اور وجدان قلبی کو تسکین

ہو جائے اس پر یقین لانا۔ ۴۵

معاد کے مسائل میں ”المسئلة الاولى: ما الروح هو جو اہر عرض“ میں سر سید نے روح کے وجود کی حقیقت کو ظاہر کیا ہے۔ اس میں دو طرح کے اجسام کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایک عضوی اور دوسرا غیر عضوی۔ بعد ازاں ان میں فرق واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے ان کے اختلافات کے باعث اور وہ اختلافات تعداد میں چھ بیان کیے گئے ہیں۔ مختلف جانداروں کے اجسام، ان کے اعضا اور ان کی ساخت کے بارے میں تفصیل کے ساتھ لکھنے کے بعد سر سید نے روح کی حقیقت بیان کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ روح ایک جوہر ہے۔ اس صورت میں اس کے مادی یا غیر مادی ہونے پر بحث آتی ہے۔ چوں کہ اس کی ماہیت جاننا ناممکن ہے اس لیے اسے مادی یا غیر مادی قرار دینا بھی ناممکن ہے۔

”المسئلة الثانية: روح الانسان وسائر الحيوانات من جنس واحد“ میں سر سید اس

بات کا اقرار کرتے ہیں کہ انسان اور حیوانات میں ایک جیسی روح ہوتی ہے۔
 ”المسئلة الثالثة: لم يصدر من سائر الحيوانات ما يصدر من الانسان ولم احدهما
 مكلف والاخر غير مكلف“ میں سر سید بیان کرتے ہیں کہ روح سے افعال جسم کی ساخت
 اور بناوٹ کے مطابق صادر ہوتے ہیں جن سے وہ متعلق ہے یہی وجہ ہے کہ جو کچھ
 انسان کرتا ہے وہ حیوان نہیں کر سکتے۔ بعض امور ایسے ہیں جنہیں ایک انسان کر سکتا ہے
 دوسرا نہیں کر سکتا اور جو افعال حیوانات کر سکتے ہیں وہ انسان نہیں کر سکتے۔

”المسئلة الرابعة: ان الروح اکتساب سعادة وشقاوة“ میں سر سید تحریر کرتے ہیں
 کہ سر سید کا خیال ہے کہ تعقل اور ارادہ روح کا خاصہ ہے۔ جب پیدا ہوتا ہے تو وہ مثل
 ایک حیوان کے ہوتا ہے لیکن اکتساب سے وہ عالم ہو جاتا ہے۔ وہ مزید بیان کرتے
 ہیں کہ روح سعادت یا شقاوت کا اکتساب کرتی ہے اور اس کی حالت بمناسبت اس
 کے جس کا اس نے اکتساب کیا ہے تبدیل ہو جاتی ہے۔

”المسئلة الخامسة: ان للانسان موت فما حقيقة الموت وللروح بقاء بعد مفارقة
 الابدان“ میں سر سید نے موت کو برحق جانا ہے۔ موت کیا ہے؟ کیا اجسام سے
 جدا ہو کر روح کی کوئی بقا ہے؟ ان سوالات کے جوابات دینے کی کوشش کی ہے۔
 اجزائے عنصری کے پریشان ہونے کو موت کہا گیا ہے۔ سر سید نے روح کو ایک جسم
 لطیف جو ہر مستقل بالذات تسلیم کیا ہے اور کہا ہے کہ روح کے وجود کو تسلیم کرنے کے
 ساتھ ہی اس کی بقا کا تسلیم کرنا بھی لازمی ہے۔

”المسئلة السادسة: ان سلمنا البقاء للروح فما حقيقة البعث والحشر والنشر“ میں
 بعث و حشر و نشر کی بحث سے پہلے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قیامت کے دن
 کائنات کا حال کیا ہوگا؟ اس سوال کے جواب کے لیے انھوں نے بیس قرآنی آیات
 کا حوالہ دیا ہے جن سے یہ ثابت ہوا ہے کہ موجودہ کائنات کا وجود مٹ جائے گا۔

حشر اجساد کے حوالے سے سر سید نے پانچ اقوال نقل کیے ہیں:

۱۔ صرف معاد جسمانی کا ثبوت اور یہ اکثر ان متکلفین کا مذہب ہے جو نفس

ناطقہ کا انکار کرتے ہیں۔

۲۔ صرف معاد روحانی کا ثبوت۔ یہ مذہب فلاسفہ الہیین کا ہے۔

۳۔ دونوں کا ثبوت اور یہی اکثر محققوں کا مذہب ہے مثلاً حلمی، غزالی، راغب،

ابوزید، الاداموسی معمر (جو کہ قدیم معتزلیوں میں سے ہے) اور عموماً متاخرین

شیعہ اور اکثر صوفیوں کا۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ انسان حقیقت میں صرف نفس

ناطقہ کا نام ہے وہی مکلف ہے اور وہی عاصی اور مطیع ہے اسی پر ثواب

عذاب ہوتا ہے اور بدن تو بجائے ایک آلہ کا کام دیتا ہے۔ جسم خراب

ہو جاتا ہے پھر بھی نفس باقی رہتا ہے پس جب خدا قیامت کے دن مخلوقات

کو اٹھانا چاہے گا تو ہر ایک روح کے لیے ایک مخصوص جسم بنادے گا جس

سے روح کا تعلق ویسا ہی ہوگا جیسا کہ دنیا میں تھا۔

۴۔ ان دونوں میں سے کسی کا ثبوت نہیں فلاسفہ طبعیین میں سے قدما کا یہی

مذہب ہے۔

۵۔ بالکل سکوت اختیار کرنا یہ مذہب جالینوس سے منقول ہے اس کا قول ہے کہ

مجھ کو یہ ثابت نہیں ہوتا کہ نفس آیا مزاج ہے تو موت کے وقت معدوم

ہو جاوے گا تو اس کا اعادہ ناممکن ہو گا یا وہ ایک جوہر ہے جو بدن کے خراب

ہونے پر باقی رہتا ہے اس حالت میں معاد بھی ممکن ہوگی۔ ۴۶

سر سید تیسرے قول سے متفق ہیں۔

مضمون ”بہشت کی ماہیت“ میں سر سید نے بہشت کی ماہیت اور حقیقت کو واضح

کیا ہے اور کہا ہے کہ قرآن مجید میں بے مثل چیز اس کا طرز بیان ہے جو ہر مذاق

اور دماغ کے موافق ہے اور باوجود اس قدر اختلاف کے دونوں نتیجے پانے میں برابر

ہیں ایک تربیت یافتہ دماغ خیال کرتا ہے کہ وعدہ وعید دوزخ و بہشت کے جن الفاظ

میں بیان ہوئے ہیں ان سے بعینہ وہی اشیا مقصود نہیں بل کہ اس کا بیان کرنا صرف اعلیٰ

درجے کی خوشی اور راحت کو فہم انسانی کے لائق تشبیہ میں لانا ہے۔ اس خیال سے اس

کے دل میں ایک بے انتہا عہدگی جنت نعیم کی اور ایک ترغیب امر کے بجالانے اور نواہی سے بچنے کی پیدا ہوتی ہے اور ایک کوڑھ مغز ملایا شہوت پرست زاہد یہ سمجھتا ہے کہ درحقیقت بہشت میں نہایت خوب صورت ان گنت حوریں ملیں گی، شرابیں پیئیں گے، میوے کھائیں گے، دودھ اور شہد کی ندیوں میں نہائیں گے اور جو دل چاہے گا وہ مزے اڑائیں گے اور اس لغو بے ہودہ خیال سے دن رات اوامر کے بجالانے اور نواہی سے بچنے میں کوشش کرتا ہے اور جس نتیجے پر پہلے پہنچا تھا اسی پر یہ بھی پہنچ جاتا ہے اور ”کافہ انا م“ کی تربیت کا کام بہ خوبی مکمل ہو جاتا ہے۔

دوسرے باب ”مضامین متعلق بہ استفسارات“ کے عنوان کے تحت ”اخباروں کے اعتراضات اور ان کے جوابات“ (اقتباسات از رسالہ تہذیب الاخلاق جلد ۷ بابت ۱۲۹۳ھ) جیسے مضمون میں چھ اخبارات میں اٹھائے گئے سوالات کے جوابات دیے گئے ہیں۔

”سوال: خدا نے تمام کائنات کیوں اور کس مقصد سے پیدا کی؟ (سوال از دیوان سر شیر محمد خاں والی پالن پور گجرات)“ کے جواب میں سر سید نے ایک کمھار کی مثال دی ہے اور کہا ہے کہ جس نے مٹی سے کھلونے بنائے ہیں۔ کسی کو ہاتھی بنایا ہے، کسی کو گھوڑا، کسی کو شیر، کسی کو بکری، کسی کو بلی اور کسی کو چوہا، کسی کو لنگڑا، کسی کو لولا۔ تو کیا مٹی اس سے سوال کر سکتی ہے کہ تو نے ایسا کیوں کیا ہے؟ تو انسان کی کیا مجال کہ خدا کی نسبت یہ سوال کرے۔ مگر انھوں نے جواب پھر بھی دیا کہ مسلمانوں کو اسی طرح عبادت کرنی چاہیے جیسا کہ خدا نے عبادت کا حکم دیا ہے۔ اگر کوئی غیر مذہب والا جو قرآن کو نہیں مانتا، اس کی وجہ دریافت کرے تو اس کا عقلاً بخوبی جواب دیا جاسکتا ہے کہ انسان کی نیچر جسے خدا نے پیدا کیا ہے، اسی کا تقاضا ہے۔

”وحی والہام کے متعلق ایک صاحب کے خیالات اور ان پر سر سید کا تبصرہ (تہذیب الاخلاق، بابت ماہ صفر اور ربیع الاول ۱۲۹۷ھ)“ میں سر سید نے مکتوب نگار کا نام ظاہر کیے بغیر اس کے نفس مضمون کا جواب دیا ہے۔ وہ خط چھ صفحات

پر مشتمل تھا لیکن سر سید نے اس کا چودہ صفحات پر مشتمل تسلی بخش جواب تحریر کیا ہے۔ یہ جواب انھی امور کا احاطہ کرتا ہے جن امور کا پچھلے صفحات پر ذکر کیا جا چکا ہے۔

”ترکوں کے متعلق مضامین“ کے عنوان کے تحت لکھے گئے مضمون ”ترک (تہذیب الاخلاق بابت ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۸۸ھ)“ میں سر سید نے اسلام کی خصوصیات بیان کرنے کے بعد مسٹر جان رینل موریل اس تاریخ کا ذکر کیا ہے جس میں اس نے ترکوں کے حالات قلم بند کیے ہیں۔ ان کا کہنا ہے:

۱۔ ماں اور لڑکوں کی محبت جس میں ماں کی شفقت اور لڑکوں کا ادب یہ دونوں باتیں طرفین کی طرف سے نہایت مستحکم اور لازوال ہوتی ہیں اسی کے ذریعے عورتوں کو وہ خوشی حاصل ہوتی ہے جو فرنگستان میں نہیں ہے۔

۲۔ عورت کو خانہ داری میں بالکل اختیار ہوتا ہے۔

۳۔ کثرت ازدواج ترکوں میں اس قدر زیادہ اور عام نہیں ہے جیسا کہ لوگ عموماً تصور کرتے ہیں۔

۴۔ اسلام عورتوں کی طرف نہایت رحم دل ہے۔ قرآن میں صاف لکھا ہے کہ جو کوئی نیک کام کرتا ہے مرد ہو یا عورت بہشت میں جائے گا۔

۵۔ مس پارڈہ ۱۸۳۸ء میں ترکی میں تھیں اور ترکوں کے زنانہ میں جایا کرتی تھیں ترکوں کے گھر کے چال چلن سے خوش تھیں اور ترکوں کی عورتوں کی نیکی اور پارسائی کی تصدیق کرتی ہیں۔

بعد ازاں سر سید نے مسٹری ہوائٹ، مسٹر جان کارنی کے بیانات بھی قلم بند کیے ہیں۔ ساتھ ہی ہندوستان کے شریف خاندان کی عورتوں کے اخلاق و عادات کا تذکرہ بھی کیا ہے اور انھیں بھی ترک عورتوں کے ہم پلہ قرار دیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی ہندو معاشرے میں رہتے ہوئے ان عورتوں کے کردار کو بہت زیادہ سراہا بھی ہے اور کہا ہے:

”جو جو مصیبتیں ہماری یاد میں ہندوستان کی مسلمان عورتوں پر اتفاقات زمانہ

سے پڑیں اور جس صبر و شکر و قناعت اور استقلال اور خدا پر بھروسہ رکھنے میں انھوں نے اس کو سہا حقیقت میں دنیا کی عجائبات میں سے ہے۔ ہماری رائے میں اسلام کی عزت جس قدر کہ ہندوستان میں رکھی ہے صرف مسلمان عورتوں نے رکھی ہے اور جب اس کیساتھ کافر مسلمان مردوں کا چال چلن جو ان کے ساتھ خیال کیا جاوے تو عورتوں کی نیکی ایسے درجہ پر پہنچ جاتی ہے جو حد بیان سے خارج ہے۔“ ۴۷

”یونانی اور ترک (آخری مضامین سر سید صفحہ ۴۹)“ میں سر سید نے یونانیوں پر ترکوں کی فتح کو اسلام کی فتح نہیں بل کہ ترکوں کی فتح قرار دیا ہے کیوں کہ انھوں نے یہ فتح عیسائیوں اور فرانسیسیوں کے ساتھ مل کر حاصل کی تھی۔ ان کے خیال میں یہ فتح، اسلام کی فتح تبھی کہلا سکتی تھی جب یہ فتح ترکوں نے اسلام کی سربلندی کے لیے اپنے زور بازو سے حاصل کی ہوتی۔

تیسرے باب ”ذکر ترک کی یعنی روم کی مجلسوں کا (تہذیب الاخلاق، جلد اول نمبر ۲ بابت ۱۵ اشوال ۱۲۸ھ)“ میں سر سید نے مسٹر ولیم ہوورڈ رسل صاحب کے روزنامہ میں سے تھوڑا سا حال پرنس آف ویلز اور پرنس آف ویلز کے روم میں جانے اور سلطان روم سے ملاقاتوں کا لکھا ہے۔ یہ دونوں خاندان ۱۸۶۸ء میں دارالسلطنت قسطنطنیہ گئے اور سلطان عبدالعزیز خاں کے ہاں مہمان رہے۔ دوسرا جلسہ برٹش ایمبا سڈر یعنی سفیر انگلستان کے ہاں ہوا جو روم میں رہتا تھا۔ اس نے پرنس اور پرنس آف ویلز کے لیے برٹش امبا سٹی میں بہت عالی شان شاہانہ ہال دینا چاہا جس میں سلطان عبدالعزیز خاں نے بھی شرکت کی۔ بعد ازاں سلطان کا لندن آنا، ملکہ معظمہ سے ملنا، ولی عہد انگلستان اور ولی عہد کی بیگم کا وہاں جانا نہایت عمدہ تاریخی واقعات سے ہیں۔ اور روم و انگلستان یا ایک مسلمان اور عیسائی ریاست میں محبت اور دوستی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ جب سلطان لندن تشریف لائے تھے اور انڈیا آفس میں دعوت ہوئی تھی تو اس بڑے ہال کو بہ طور یادگار محبت اور دوستی عیسائی اور مسلمان سلطنت

کے نقش کر سینٹ اور کراس کا ملا کر کھودا گیا تھا۔

”ترکوں کی تہذیب (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے ترکوں اور ان کی بہترین تہذیب کو مختلف حوالے دے کر بیان کیا ہے۔ ترکوں کی تہذیب کا نمایاں پہلو سر سید کو نہایت عمدہ لگا ہے وہ ہے ترکوں میں ادب و احترام کا پایا جانا اور وہ بھی خاص طور پر سلطان کا اپنی والدہ کی تعظیم کے لیے:

”سلطان روم نہایت مہذب حالت میں ہیں اور وہ اپنی والدہ کی تعظیم ایسی کرتے ہیں کہ اس کی کچھ حد نہیں ہے یہاں تک کہ جس وقت وہ ان کو بیٹھنے کی اجازت نہ دیں اس وقت تک بیٹھ نہیں سکتے اور ان کی مرضی کے خلاف کچھ کام نہیں کر سکتے۔“ ۲۸

مضمون ”سلطان روم اور ہندوستان کے مسلمان“ میں سر سید نے ایک تار کا ذکر کیا ہے جس میں مسلمانان شملہ کی طرف سے بھیجے گئے تہنیت کے خط جو یونان کی فتح پر سلطان کو بھیجا گیا تھا، کا جواب ایک تار کی صورت میں سلطان ترکی کی جانب سے مسلمانان ہند کو بھیجا گیا لیکن سر سید اس کی صحت کو تسلیم کرنے میں تامل کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

مضمون ”ترکوں کے ساتھ ہندوستان کے مسلمانوں کی ہمدردی“ میں سر سید نے ہندوستان کے مسلمانوں کو ترکوں کا ہمدرد تو شمار کیا ہے لیکن جنگ کریمیا میں انگلستان اور فرانس کی جانب سے ترکی کی مدد کرنے پر انگریز حکومت کا شکریہ ادا نہ کرنے پر اپنی برہمی کا اظہار بھی کیا ہے۔ اس سلسلے میں ایک انگریز کے قول کا حوالہ دیا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان بڑے احسان فراموش ہیں کیوں کہ جس زمانہ میں انگریزوں نے ترکوں کی مدد کی تھی۔ اسی کے قریب یعنی ۱۸۵۷ء میں انھوں نے انگریزوں کے خلاف غد ر کیا۔

”سلطان روم بھی ہندوستان کے مقدسوں کے نزدیک بحکم حدیث ”من تشبہ بقوم فهو منهم“ کافر نکلیے (تہذیب الاخلاق، جلد ۷ نمبر ۱، بابت یکم شوال ۱۲۹۳ھ، صفحہ ۴)“

میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ ترک سلطان نے ۱۸۶۷ء میں پیرس کی ایک نمائش گاہ میں چوں کہ مغربی تہذیب کو نہ صرف پسند کیا بلکہ اسے اپنا بھی لیا ہے تو سلطان بھی ہندوستان کی مقدس ہستیوں کے نزدیک کافر ہو گئے۔

”ترکی کا شیخ الاسلام (تہذیب الاخلاق، جلد ہفتم بابت شعبان ۱۲۹۴ھ)“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ ترکی میں ایسے اسباب موجود تھے جن کے باعث ترکی کے شیخ الاسلام گویا تمام امور کی و جزوی سلطنت میں ایسے اختیارات حاصل تھے جن سے ایک گونہ مداخلت ہو جاتی ہے مثلاً جب وزیروں نے سلطان عبدالعزیز یا سلطان مراد کو معزول کرنا مناسب سمجھا تو اس میں شیخ الاسلام کا اتفاق ضروری تھا اس لیے اس سے ایک فتویٰ لیا گیا کہ سلطان عبدالعزیز یا سلطان مراد لائق بادشاہت نہیں رہا اس کا عزم کرنا احکام شریعت کے موافق درست ہے جب دوسرا بادشاہ اس کی جگہ قائم کیا گیا تو شیخ الاسلام سے اس کا استحقاق بادشاہت تسلیم کرانا ہوا۔ مسلمانوں کا یہ ماننا ہے کہ شیخ الاسلام کو اس طرح کا کوئی اختیار حاصل نہیں۔

”ترکی کی حالت (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۲ دسمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے سلطان عبدالعزیز خاں اور سلطان مراد کے معزول ہونے کے بعد ترکی کی حالت پر اپنے افسوس کا اظہار کیا ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے وزراے سلطنت سے بعض سوالات کیے ہیں کہ کیا سلطان عبدالعزیز خاں میں سلطان عبدالحمید خاں جیسے کوئی ایک صلاحیت بھی نہیں پائی جاتی جس کی بنا پر انھیں سلطان کے عہدے پر بحال رکھا جاتا۔ کیا درحقیقت یہ لڑکوں کا سا کھیل کچھ سلطنت کی شوکت میں محل تو نہیں؟

”ملکِ یمن (تہذیب الاخلاق، جلد ہفتم بابت ماہ شعبان ۱۲۹۴ھ)“ میں سر سید نے بڑے دکھ و اررنج سے بیان کیا ہے کہ روم اور روس کی لڑائی میں روسیوں اور بلغیر یا والوں نے مسلمانوں پر بے پناہ مظالم ڈھائے ہیں۔ سیکڑوں بے گناہ مسلمانوں کو پکڑ کر بڑی بے رحمی سے مار ڈالا۔ بوڑھوں، عورتوں اور بچوں کو قتل کیا۔ جن عورتوں کی گود میں شیر خوار بچے تھے ان کو بھی قتل کیا اور ان کے شیر خوار بچوں کو زندہ ان

ہی لاشوں میں ڈال دیا کہ رو رو کر، چلا چلا کر اور جانوروں کے پنجوں سے زخمی ہو کر
سک سک کر مر گئے۔ سب سے زیادہ رنج، غصہ، غیرت اور کاہش طبع جو مسلمانوں
کو ہے وہ روسیوں اور بلگیر یا والوں کی اس نالائق حرکت سے ہے جو انھوں نے کنواری
لڑکیوں، بیاہی عورتوں اور بڈھی بیواؤں سے بہ طور ملک یمین کے کیا۔ کافروں نے بھی
اسے ناپسند کیا اور چند عیسائی سلطنتوں نے ان مظالم کی بابت روسیوں سے کیفیت
طلب کی ہے لیکن سر سید کو خوف ہے کہ کہیں نورالآفاق کا وہ پرچہ جس میں مولوی محمد علی
صاحب نے ہمارے رسالہ تبریۃ الاسلام عن شین الامۃ والغلام کا جواب تحریر کیا ہے
اور اس میں انھوں نے ایسی حرکات کو مذہب اسلام میں جائز قرار دیا ہے۔ اگر یہ رسالہ
روسیوں کے ہاتھ لگ گیا اور اسے اپنی جرأت کی دلیل میں پیش کر دیا اور جواب دیا کہ
یہ باتیں کچھ وحشیانہ پن کی نہیں ہیں اور جن لوگوں کے ساتھ ہم نے کیا ہے وہ اپنے
مذہب کی رو سے اور اپنے خدا کے حکم کے بموجب دوسرے لوگوں کے ساتھ کرنی
جائز سمجھتے ہیں اور نعوذ باللہ اپنے بزرگوں کی نسبت ان افعال کو منسوب کرتے
ہیں۔ پھر ہم ان افعال کے کیوں مجرم ہیں؟ ہاں عورتوں اور بچوں کے قتل کا گناہ ہم
پر ہے مگر تصرف علی ملک الیمین کی نسبت جواب پوچھنا بجا ہے تو کیا ہوگا؟

”روس اور ترک (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۲ دسمبر ۱۸۷۶ء)“ میں

سر سید نے روس اور ترکی کے درمیان ہولناک جنگ کے قوی امکان کا اظہار کیا ہے
کیوں کہ یہ لڑائی کسی صورت ٹلتی ہوئی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس صورت میں شہزادہ
بسمارک کے غیر جانب دار رہنے کا سر سید کو شک ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ شہزادہ
شاید ہوا کا رخ دیکھ رہا ہے اور وقت ضرورت جنگ میں کود پڑے گا۔

”انگلستان، روس اور ترکی کا معاملہ (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۲ دسمبر

۱۸۷۶ء)“ میں سر سید روس اور ترکی کی جنگ میں انگلستان کو ترکی کا اتحادی دیکھنے کے
خواہاں معلوم ہوتے ہیں۔

”ترکوں کے یتیموں اور زخمیوں کے لیے چندہ (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ،

۲۲ دسمبر ۱۸۷۶ء) میں سر سید ہندوستانی مسلمانوں کی جانب سے چندہ جمع کرنے پر انگریز سرکار کی جانب سے لگائی گئی پابندیوں پر انگشت بدنداں دکھائی دیتے ہیں کیوں کہ انگریز سرکار کی جانب سے ایسے رویے کی سر سید کو توقع نہیں تھی۔

”چندہ یتیمان و بیوگان و زخمیان (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۷ دسمبر ۱۸۷۶ء) میں سر سید نے ہندوستانی مسلمانوں خاص طور پر مدراس، بمبئی، کلکتہ اور دیگر کئی ایک مقامات میں جمع ہونے والے چندہ پر اپنی خوشی اور اطمینان کا اظہار کیا ہے۔ انھیں اس بات پر اور زیادہ خوشی ہے کہ اس کار خیر میں سنی اور شیعہ دونوں فرقے بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے ہیں۔

چوتھے باب ”مضامین متعلق حالات حاضرہ“ کے زیر عنوان مضمون ”دہلی کا دربار اور اس کا خرچ (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۰ نومبر ۱۸۷۶ء) میں سر سید دہلی تمام محکموں کے اخراجات کی تخفیف اور اس کے اسباب پر شبہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ انھیں گمان غالب ہے کہ یہ زیادتی صرف اور صرف ہندوستان کے عوام کے ساتھ کی جا رہی ہے کیوں کہ وجہ جو بھی ہو یہ تخفیف درست نہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

”جب ہم اس بات کا خیال کرتے ہیں کہ گورنمنٹ ہندوستان نے تمام محکموں میں تخفیف کا حکم دیا ہے تو ہمارے دل میں یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ آج کل خزانہ میں کمی ہے اور وہ ضرورتیں پیش ہیں جن کو خزانہ اپنی کمی کے سبب برداشت نہیں کر سکتا اور ہم یقین کرتے ہیں کہ جو اراکین تخفیف کی رائے دینے والے ہیں وہ بھی اپنی رائے کے واسطے بجز اس کے اور کچھ وجہ نہ ظاہر کریں گے کہ خزانہ کم اور ضرورت زائد تھی۔ اس سبب سے تخفیف کی ضرورت معلوم ہوئی لیکن بحسب ظاہر جو لوگ اس وجہ کو ضعیف خیال کرتے ہیں وہ دربار دہلی کے صرف کو دیکھ کر تخفیف کی اس وجہ کو بالکل نا واجب کہتے ہیں اور وہ بہت حیرت میں ہیں کہ دربار دہلی کچھتر لاکھ روپیہ صرف کرے گا اور گورنمنٹ تین چار ہی لاکھ کی تخفیف کی خواہاں ہے۔“ ۴۹

”رہائی (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، یکم دسمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے اس بات پر اپنی خوشی کا اظہار کیا ہے کہ ملکہ معظمہ کے خط شہنشاہی قبول کرنے کی خوشی میں ہندوستانی جیلوں سے قیدی رہا کر دیے جائیں گے۔ ان قیدیوں میں قیدی عورتیں بھی ہوں گی جن کی رہائی ممکن ہوگی۔

”قاتل تحصیل دار فتح آباد (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۹ دسمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے فتح آباد کے تحصیلدار کے قاتل کو صرف پانچ سال کی سزا ہونے کو درست خیال نہیں کیا کیوں کہ ایسے ہی ایک اقدام پر ریڈر صاحب کا قاتل رہا نہ ہو سکا۔ اس لیے سر سید کی خواہش ہے کہ قانون اشتعال طبع ضرور محدود ہونا چاہیے نہ اس واسطے کہ وہ خاص یورپین کے واسطے یہ بندوبست چاہتے ہیں بل کہ وہ ہمیشہ جان کے معاملے کو نہایت نازک اور اہم خیال کرتے ہیں۔ ان کا یہ بھی خیال ہے کہ قانونی حیلہ سے قاتل کا صاف رہا ہو جانا ضرور جرم قتل کو زیادہ کرے گا اور اس کا روک پانا ممکن نہیں رہے گا کیوں کہ ہر قتل کے ساتھ یہی وجہ پیش کی جانے لگے گی اور قاتل آزاد گھومتے پھریں گے۔

”قابل نفرت حرکت (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۵ دسمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے ایک قابل نفرت حرکت کی مذمت کی ہے کہ راولپنڈی میں ایک سپاہی نے عین قواعد کے وقت اپنے افسر کے صرف اس قدر ملامت کرنے پر کہ اس سپاہی کا نشانہ آفریدیوں کے مقابلے میں کچھ مفید نہ ہوگا، افسر کو گولی سے ہلاک کر دیا۔

”شاہجہان پور کا واقعہ (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۲ مئی ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے ایک واقعے کی مذمت کی ہے جس میں ایک یورپین نے تین ہندوستانیوں کو صرف اس لیے گولی مار کر ہلاک کر دیا کیوں کہ اس کے بیان کے مطابق ۱۸۵۷ء میں کان پور کے مقام پر غدر میں مظلوم یورپین کے قتل کی یادگار کو دیکھ لیا تھا اس وقت سے اسے ہندوستانیوں سے سخت نفرت ہو گئی تھی۔ سر سید نے رائے ظاہر کی کہ کان پور کی یادگار کی طرح کی دیگر یادگاروں کو دور کر دیا جائے۔

”قانون معیاد نکاح (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۲ مئی ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے بیان کیا ہے بعض لوگوں کی یہ رائے ان کی نظروں کے سامنے سے گزری ہے کہ گورنمنٹ کو چاہیے کہ وہ ہندوستانیوں کو صغیر سنی میں بچوں کے نکاح سے روک دے اور نکاح کے لیے ایک خاص حد عمر متعین کر دے تاکہ اس کے سبب سے ہندوستانی ان خرابیوں سے محفوظ رہیں جو صغیر سنی میں بچوں کے نکاح سے پیدا ہوتی ہیں۔ سر سید اسے سچی قومی ہمدردی پر محمول کرتے ہیں لیکن انھیں یہ امید نہیں کہ یہ رائے کسی کے لیے قابل قبول ہوگی۔

”بچہ کشی کی عجیب واردات (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۲ مئی ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ ایک پارسی خاتون جو دو برس سے بیوہ تھی اس نے ناجائز بچہ جن کراسے عجیب جراثیم سے قتل کرایا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ عورت مذکورہ نے بچہ جنا اور ایک عورت کی صلاح لے کر اپنے باورچی سے کہا کہ وہ اسے ذبح کر ڈالے۔ باورچی نے نہایت بے رحمی سے اس بچے کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور علانیہ یہ جرم کیا گیا جس پر سر سید نے صرف اس لیے افسوس کا اظہار نہیں کیا کہ ایک نفس انسانی ضائع ہوا بلکہ ایک یورپین صاحب کا بچہ ضائع ہو گیا۔ اگر وہ زندہ رہتا تو کتنا لائق اور ذہین ہوتا۔

”ہندوستانیوں کا خون (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۵ مئی ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے اس امر پر افسوس کا اظہار کیا کہ آئے دن خبریں ملتی رہتی ہیں کہ فلاں ہندوستانی فلاں صاحب کے ہاتھوں مارا گیا۔ حال آں کہ لارڈ لٹن کی تنبیہ جو اس نے مسٹر فلر کے مقدمہ میں کی تھی، کے نتیجے میں اس طرح کے واقعات ختم ہو جانے چاہیے تھے لیکن ایسا نہ ہو سکا۔

”زمانے کی ترقی کے آثار (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۴ مارچ ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے اس بات کو خوش آئند قرار دیا ہے کہ ہندوستان میں تعصب آہستہ آہستہ کم ہوتا چلا جا رہا ہے جو ترقی کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ بنا ہوا

تھا اور ہندوستانیوں کی ذلت کا باعث بھی تھا۔

”اودھ اخبار اور منشی غلام محمد خاں (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۲۹ ستمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے منشی غلام محمد خاں اودھ اخبار کے ایڈیٹر کی کاوشات کو سراہتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ ایک خوش آئند بات ہے کہ اخباروں کے مالکان اپنے ایڈیٹروں کی قدر کرنے لگے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہی اخبار زندہ رہے گا جو اپنے ایڈیٹروں کی قدر کرے گا۔

”صاحب بہادر کی چوری (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۵ ستمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ انھوں نے اپنے صنیعی کار سپانڈنٹ میں ایک خبر ڈیرہ دون کی چھاپی جس میں سیل صاحب بہادر چوری کرتے ہوئے پکڑے گئے اور زخمی ہو کر گرفتار ہوئے۔ ان پر مقدمہ ہوا تو اعتراف جرم کرنے کے بعد تیسرے دن مر گئے۔ مقدمہ عدالت فوجداری میں چلا تو جج نے غیر جانب داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے انصاف کے پیش نظر فیصلہ کیا۔ یورپین اور ہندوستانی کا تعصب اس میں دکھائی نہیں دیتا۔

”الٹا چور کو توال کو ڈانٹے (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۵ ستمبر ۱۸۷۶ء)“ میں سر سید نے ایک ایسے مقدمے کا ذکر کیا ہے جس میں ایک یورپین نے چالیس ہزار روپے ہرجانے کا دعویٰ کیا اور سولہ ہزار روپے بہ طور ہرجانہ کے وصول بھی کر لیے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ پونا کی حدود میونسپلٹی کے اندر ایک سڑک کے کنارے اینٹوں کی سرخی کا ایک ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ صاحب بہادر بگھی دوڑاتے ہوئے اس طرف سے نکلے تو بگھی کا پیہ اینٹوں کے ڈھیر پر چڑھ گیا اور صاحب بہادر گرنے سے اپنا ایک پاؤں تڑوا بیٹھے اور میونسپل کمیٹی پر نالش کر کے سولہ ہزار روپے کی ڈگری کرائی۔

”کلکتہ میں ایک صاحب کا بھنگی سے مقدمہ“ (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۱۵ ستمبر ۱۸۷۶ء) میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ کلکتہ میں ایک بھنگی کی اپنے صاحب (مسٹر بروز صاحب باکن کرو کوڈلین) سے تکرار ہوئی تو صاحب نے اس پر نالش کردی

لیکن مقدمہ خارج ہو گیا۔ صاحب کے بیان کے مطابق واقعہ یہ ہے کہ صاحب بہادر نے بھنگی کو برتن دھونے کا حکم دیا تو بھنگی نے اس پر حملہ کر دیا۔ ایک ملازم کی جرات کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ جس کام کے لیے مامور ہے وہی کام نہ کرے اور صاحب پر حملہ کر دے۔ سر سید کا خیال ہے کہ عین ممکن ہے صاحب نے خفیف قصور پر بھنگی کو بہت سخت پکڑا ہوگا اور مار پیٹ کی ہوگی تو بھنگی نے لاچار ہو کر اور مسٹر فلر کے سائیس کو یاد کر کے یہ خیال کیا ہوگا کہ اگر میں بیٹھا رہا تو بے کار میں جان جائے گی اس لیے اس نے اپنی جان بچانے کے لیے گستاخی کی ہوگی۔

”صاحبان یورپ کا دیسی زبان میں امتحان (اخبار سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، ۵ نومبر ۱۸۷۵ء)“ میں سر سید نے عدالتی نظام کی ایک خرابی کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں صاحب اخبار ”انڈین پبلک اوپینین“ کے رائے سے متفق ہوں کہ جتنے بھی انگریز عہدے دار ہیں انھیں دیسی زبان کا مکمل طور پر ادراک ہونا چاہیے۔ اگر وہ مقامی زبان نہیں جانتے تو وہ جاٹ یا میو سے کیسے گفتگو کریں گے؟ اگر عدالت میں جج تعینات ہیں تو جب تک مغیث کی زبان کو نہیں سمجھیں گے تو کیسے انصاف کے تقاضوں کو پورا کریں گے؟ لہذا یہ ضروری ہے کہ ان انگریز عہدے داروں کا دیسی زبان میں کڑے سے کڑا امتحان لیا جائے تاکہ وہ معاملہ کرتے ہوئے کسی کوتاہی کے مرتکب نہ ہوں۔

”ترمیم احکام شریعت“ (”تہذیب الاخلاق“، یکم رجب، ۱۲۹۳ھ) میں سر سید بیان ہوا ہے کہ سر سید کو اودھ اخبار ۲ جولائی ۱۸۷۶ء دیکھ کر بہت افسوس ہوا کہ امام اعظم جناب حضرت مولوی محمد یعقوب صاحب مدرس مدرسہ عربی دیوبند احکام شریعت میں ترمیم کے خواہاں ہیں۔ شریعت کے مطابق مہر کی غیر معینہ حد اور ناکھ اور منکوحہ کی رضامندی کے برعکس وہ چاہتے ہیں کہ انگریز حکام تمام ذاتوں کی حیثیت کے مطابق مہر مقرر کر دے۔ لیکن یہ امر سر سید کو سخت ناپسند ہے، اس لیے وہ تحریر کرتے ہیں:

”سمجھتے ہیں کہ جو حکم شریعت محمدی کا ہے تو نہایت عمدہ ہے۔ اس میں تو کچھ

قوم کی حاجت نہیں اور نہ کوئی نقصان اور آفت اس میں ہے۔ ہاں اس میں شبہ نہیں کہ جو لوگ شریعت کی ٹٹی کی آڑ میں شکار کھیلنا چاہتے ہیں۔ ان کو بہت سی جو رواں گھیر لینے اور پرانی کو طلاق اور نئی سے نیا نکاح کر لیتے ہیں بہت آسانی ہو جائے گی اور ٹھیک یہ مثل صادق آ جاوے گی کہ: کل جدید لذیذ“ ۵۰

”نئی تہذیب“ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ، ۱۲ جون ۱۸۸۳ء) میں سر سید نے بیان کیا ہے کہ نئی تہذیب سے نفرت کے باعث اسے کڑی تنقید اور شدید طنز کا سامنا ہے۔ ہماری قوم میں سے جس نے نئی تہذیب میں قدم رکھا ہے ہم نے کوئی درجہ لعنت و ملامت، تشنیع اور اتہام اور مسخر اپن کا ان کی نسبت باقی نہیں چھوڑا۔ جو کچھ چاہا، کہا اور جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہتے ہیں۔ دوسری طرف ہمارے فرماں رواؤں کو ہماری قوم سے زیادہ اور کوئی نہیں کھٹکتا اس لیے وہ ہماری قوم کے پرانے فیشن کو تضحیک کا نشانہ بناتے ہیں۔ اس کے اسباب پر روشنی ڈالتے ہوئے سر سید نے تحریر کیا ہے:

”بمبئی کے کشف الاخبار نے تہذیب مروجہ کے عنوان سے ایک آرٹیکل شاید مزاحاً نئی تہذیب پر لکھا ہے بے شک نئی تہذیب پر جو کچھ الزام لگایا جاوے اور نئی تہذیب والوں کی جو ہنسی اڑائی جاوے سب آسان ہے۔ ہم بھی اس بات سے متفق ہیں کہ نئی تہذیب اختیار کرنا بے وقوفی کا کام ہے اور اپنے تئیں نہایت مشکلات میں پھنسانا ہے۔ نئی تہذیب اختیار کرنا آسان کام نہیں ہے۔ جو لوگ اس کو اختیار کرنا چاہتے ہیں آپ کو صد ہا مشکلات میں پھنساتے ہیں۔ اس زمانہ میں نئی تہذیب اختیار کرنا نہایت دل گردے والے شخص کا کام ہے جو اس کے اختیار کرنے سے پہلے اپنے آپ کو صد ہا بلاؤں و مشکلات و طعن تشنیع کا نشانہ بنا لے۔ اس وقت ہم کو ہندوستان میں دو فریق سے کام پڑا ہے۔ ایک خود ہماری قوم دوسری وہ قوم جو ہم پر فرماں روا ہے۔“ ۵۱

”ضمیمہ: واقعہ معراج کی حقیقت و اصلیت“ کے تحت سر سید نے اس کے ذیلی عنوانات زمانہ معراج، اقوال ان علما کے جو اسراء اور معراج کو دو جدا گانہ واقعے سمجھتے ہیں، اقوال ان علما کے جو کہتے ہیں کہ ایک دفعہ صرف اسراء ہوئی اور ایک دفعہ اسراء مع معراج کے، اقوال ان علما کے جو کہتے ہیں کہ معراج دو دفعہ ہوئی ایک دفعہ بغیر اسراء کے اور ایک دفعہ مع اسراء کے، اقوال ان علما کے جو اسراء کا مع معراج کے دو دفعہ ہونا بیان کرتے ہیں، اقوال ان علما کے جو اسراء اور معراج دونوں کا ایک رات میں ہونا تسلیم کرتے ہیں، احادیث بخاری، احادیث مسلم، احادیث ترمذی، احادیث نسائی، حدیث ابن ماجہ، اختلاف جوان حدیثوں میں ہے: ۱۔ اس بات میں اختلاف ہے کہ جب معراج شروع ہوئی تو آپ ﷺ کہاں تھے ۲۔ جبریل تنہا آئے تھے یا اور بھی ان کے ساتھ تھے ۳۔ اس وقت آپ سوتے تھے اور آخر تک سوتے رہے یا جاگتے تھے ۴۔ شق صدر اور اس میں اختلافات ۵۔ براق کا ذکر کن حدیثوں میں ہے کن میں نہیں ۶۔ آپ براق پر سوار ہو کر گئے یا کس طرح، ۷۔ بیت المقدس میں براق کے باندھنے کا اختلاف ۸۔ بیت المقدس پہنچنے سے پہلے کہاں کہاں تشریف لے گئے اور کیا کیا کیا؟ ۹۔ اختلافات مقامات انبیاء آسمانوں پر جن سے ملاقات ہوئی، ۱۰۔ اور یس ۲۔ ہارون ۳۔ موسیٰ ۴۔ ابراہیم علیہ موسیٰ، علیہ عیسیٰ ۵۔ ذریاتِ آدم و بکاءِ آدم، بکاءِ موسیٰ ۱۰۔ تخفیف نمازوں میں، اختلافات نسبت سدرۃ المنتہی و بیت المعمور، الوان سدرۃ المنتہی اور آپ ﷺ کا سجدہ کرنا ۱۳۔ سدرۃ المنتہی کی نہریں ۱۴۔ شراب اور دودھ ۱۵۔ جنت میں داخل ہونا ۱۶۔ کوثر ۱۷۔ سماعتِ صریف الاقلام ۱۸۔ آسمانوں پر جانا بذریعہ معراج کے، اختلافات حدیث کا نتیجہ، صورتِ اول یعنی معراج بحسدہ ابتدا سے انتہا تک بحالت بیداری، تفسیر سورۃ والنجم، صورتِ دوم یعنی اسراء کا مکہ سے بیت المقدس تک بحسدہ و بحالت بیداری ہونا اور معراج کا اس کے بعد بیت المقدس سے آسمانوں اور سدرۃ المنتہی تک بروح ہونا، تصریح پہلی دلیل کی، تصریح دوسری دلیل کی، تصریح تیسری دلیل کی، تصریح چوتھی دلیل کی، تصریح پانچویں دلیل کی، نقل اور عقل

میں مخالفت، قول ابن تیمیہ، قول ابن رشد، شق صدر عند حلیمہ فی بنی الیث، شق صدرہ فی غار حرا، شق صدر وھو ابن عشر، شق صدرہ مرۃ خامستہ: ۱۔ اختلاف اس بات میں کہ کتنے شخص یا فرشتے شق صدر کے لیے آئے ۲۔ جو چیزیں کہ ان شخصوں کے پاس تھیں ان میں اختلاف ۳۔ اختلاف آنحضرت کے زمین پر لٹانے کی نسبت، ۴۔ اختلاف نسبت شق صدر و غسل قلب وغیرہ، ۵۔ اختلاف در باب اطلاع واقعات بہ حلیمہ ۶۔ اختلاف نسبت صحت واقعہ شق صدر کے، جیسے موضوعات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

مجموعی طور مقالات سر سید ایک عمدہ کاوش ہے۔ اس جلد میں سر سید کے مذہبی افکار کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ موضوع کے اعتبار سے مضامین یکجا کر دیے گئے ہیں۔ یہ مقالات تدوین کی عمدہ مثال ہیں۔

سر سید کی اسلامی بصیرت (تصانیف سر سید سے ایک نیا انتخاب)

(۱۹۸۷ء) از پروفیسر جمال خواجہ

سر سید کی اسلامی بصیرت (تصانیف سر سید سے ایک نیا انتخاب) پروفیسر جمال خواجہ، شعبہ فلسفہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، کی تالیف ہے جو ۱۹۸۷ء کو نیو علی گڑھ موومنٹ، علی گڑھ سے شائع ہوئی۔ اس تصنیف کا خاصا یہ ہے کہ مصنف نے سر سید کے حالات زندگی کو موضوع بحث بنانے کے ساتھ ساتھ جن موضوعات پر قلم اٹھایا ہے ان تمام کی مثالیں سر سید کی عملی زندگی سے پیش کی ہیں، خواہ وہ مذہبی موضوع ہو، سیاسی ہو یا معاشرتی۔ سر سید نے علم حدیث اور فقہ کے حصول میں کن کن کام معاملات سے کام لیا ان کی اپنی تحریروں سے اقتباسات مصنف نے پیش کیے ہیں اس حوالے سے جو موضوعات سر سید کے سوانح سے منقول ہیں ان کی تفصیل کچھ یوں ہے انتساب ان نوجوانوں کے نام منسوب کیا گیا ہے جو آندھیوں میں بھی نئے ذہنوں کے لیے تلاش حق کا چراغ روشن کیے ہیں اور اکیسویں صدی کو راہ دکھا سکتے ہیں۔ تفصیلات میں سر سید اور ان کی تصانیف کا تعارف، نیو علی گڑھ موومنٹ (علی گڑھ، تعارف): اغراض و

مقاصد، بانی ممبران، نیو علی گڑھ موومنٹ: ایک تعارف، اظہار تشکر (جمال خواجہ کے اپنے الفاظ میں)، سر سید کی اہم کتب کا تعارف اور ان کا تنقیدی جائزہ، ”تصانیف سر سید سے انتخاب“ میں حصہ اول: بدلتی ہوئی دنیا میں مذہب کی معنویت (۱۔ طبقات علوم الدین، ۲۔ زمانے کا اثر مذہب پر، ۳۔ مذہبی خیال، ۴۔ مشرقی علوم و فنون)، حصہ دوم: وحی اور رسالت کی حقیقت (۵۔ وحی الہی اور نبوت کی حقیقت، ۶۔ نبوت ایک امر فطری ہے) حصہ سوم: تفسیر قرآن کے بنیادی اصول (۷۔ تحریر فی اصول التفسیر، ۸۔ آیات محکمات و متشابہات)، حصہ چہارم: خدا اور کائنات (۹۔ نیچر، ۱۰۔ نیچری، ۱۱۔ کیا نیچر کے ماننے سے خدا معطل ہو جاتا ہے، ۱۲۔ سراب حیات)، حصہ پنجم: معجزات اور فوق الفطری واقعات پر اعتقاد (۱۳۔ عجائبات کا ظہور اور عجائبات کا قبول، ۱۴۔ بہشت کی ماہیت، ۱۵۔ کرامت اور معجزہ)، حصہ ششم: علم حدیث (۱۶۔ کتب احادیث) اور حصہ ہفتم: مذہب، سماج اور کلچر (۱۷۔ مذہب اور معاشرت، ۱۸۔ حب ایمانی اور حب انسانی، ۱۹۔ ہندو اور مسلمانوں میں ارتباط، ۲۰۔ یونانی اور ترک اور ۲۱۔ آزادی رائے) شامل ہیں۔

”طبقات علوم الدین“ (تہذیب الاخلاق بابت ۱۵ محرم ۱۲۸۸ھ)، (مقالات سر سید، جلد ایک: ۳۶-۴۰) میں علوم دین کے مختلف طبقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنی کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں علوم الدین کے چار طبقات کا تذکرہ کیا ہے:

طبقہ اول: حدیثوں کے پہچاننے کا علم کہ کون سی صحیح ہے اور کون سی ضعیف؟ اور کون سی معتبر ہے اور کون سی نامعتبر؟ چنانچہ اس کام کو علما محدثین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے اختیار کیا اور حدیث کی کتابیں اس میں تالیف کیں۔

طبقہ دوم: کلام الہی اور ان حدیثوں کے معانی بیان کرنے کا علم کہ مطابق محاورہ استعمال زبان عرب کے اس کے کیا معنی ہیں چنانچہ اس کام کو علما علم ادب نے اختیار کیا۔

طبقہ سوم: کلام الہی اور ان حدیثوں کے معنوں کو بطور اصطلاحات شرعیہ قرار دینے اور ان سے احکام شرعیہ کے نکالنے اور ایک حکم سے دوسرے پر قیاس کرنے اور اشارات و کنایات عبارت سے حکم نکالنے اور نسخ منسوخ قرار دینے اور رائج مرجوح ٹھہرانے کا علم۔ چنانچہ اس کام کو فقہانے اختیار کیا۔

طبقہ چہارم: مذہب اسلام کے اسرار جاننے کا علم اور یہ وہ علم ہے جس میں مذہب اسلام میں جو کچھ ہے اس کی حقیقت اور اصلیت اور جو حکمت کہ شارع نے اس میں رکھی ہے وہ بیان کی جاتی ہے۔

اس موضوع کے حوالے سے دو کتابیں نہایت عمد ہیں جن میں حجۃ الاسلام امام غزالیؒ کی ”احیاء العلوم“ اور دوسری (جس کا اوپر بیان ہو چکا ہے) شاہ ولی اللہ دہلوی کی حجۃ اللہ البالغہ شامل ہیں۔ اس مضمون میں سر سید نے بتایا ہے کہ اگلے زمانے میں علما کرام کی رائے تھی کہ علم اسرار الدین کو عام لوگوں میں پھیلانے سے جو ان کی سمجھ سے باہر ہے، کچھ فائدہ نہیں، بل کہ ان کی تصدیق کو تشکیک میں ڈالتا ہے۔ مگر اب وہ زمانہ نہیں رہا۔ موجودہ زمانے میں علوم کی ترقی سے اس علم کی شعاعیں تمام دنیا میں پھیل گئی ہیں، پھیلتی جاتی ہیں اور پھیلتی جائیں گی۔

سر سید کے خیال میں انسان زمانے سے سب سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ وہ انسان کے خیالات، اعتقادات اور رسوم و رواج کو اپنے پوشیدہ اثرات سے بدلتا جاتا ہے۔ جس طرح دنیوی خیالات، عادات اور رسوم و رواج، حالت تمدن اور معاشرت پر زمانہ اثر انداز ہوتا ہے اسی طرح مذہب و اعتقاد بھی متاثر ہوتے ہیں، لہذا سر سید کا خیال ہے کہ مذہب پر زمانہ کے اثرات یقینی ہیں۔ ہمیں مذہب کے بارے میں سنی سنائی باتوں پر یقین نہیں کر لینا چاہیے بل کہ تحقیق سے کام لینا چاہیے تاکہ مذہب میں غلط تصورات در نہ آئیں۔

”مذہبی خیال: زمانہ قدیم اور زمانہ جدید کا“ (تہذیب الاخلاق)، (مقالات سر سید جلد تین) سر سید نے مذہب کے قدیم اور جدید فلسفوں پر بحث کی ہے۔ ماقبل سنہ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

نبوی کو سر سید پہلے زمانہ قدیم تصور کرتے تھے لیکن مسلمان چوں کہ پھر سے پرانے رسوم و رواج کی طرف مائل ہو گئے تھے اس لیے سر سید نے اس زمانہ کو ۱۳۰۰ نبوی تک محیط کر دیا اور زمانہ بعد کو زمانہ جدید تصور کر لیا۔ مذہبی اصول کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے:

۱۔ قدیم اصول مذہبی یعنی انسان مذہب کے لیے پیدا ہوا ہے۔

۲۔ جدید اصول یعنی مذہب انسان کے لیے پیدا ہوا ہے۔

سر سید نے بہت قدیم اور جدید سوالوں کا احاطہ کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ بہت سے جدید اصول قدیم اصول سے یکسر مختلف ہیں۔ پرانے اسکول کے پڑھے ملا اور موجودہ زمانے کی جوان تعلیم یافتہ کے خیالات ایک جیسے نہیں لیکن جو صحیح اصولوں کی پاس داری کرتا ہے وہ کامیاب و کامران ہے اور جو اس کے خلاف کرتا ہے وہ ناکام و نامراد ٹھہرے گا۔

سر سید نے ”مشرقی علوم و فنون“ (مقالات سر سید جلد پندرہ) میں مشرقی علوم و فنون اور جدید مغربی علوم و فنون کا تقابل کر کے جدید علوم و فنون کے حصول کو ترجیح دی ہے، کہتے ہیں:

”..... جنوری ۱۸۶۳ء کے ایڈیٹر ایو یو یو میں ایک نہایت لائق اور مدبر مصنف نے اپنے آرٹیکل میں اس مشکل کو نہایت خوبی سے بیان کیا ہے کہ ہندوستان کے لوگوں میں علمیت اور انسانیت بہ نسبت انگریزوں کے ایادہ قدیم تر تھی۔ وہ ایک ایسی علمیت تھی جس کی بنیاد اس زبان پر (یعنی سنسکرت و عربی پر) تھی جو یورپ کی تمام زبانوں کا (اور میں کہتا ہوں کہ یورپ کے بڑے بڑے علوم کا) مآخذ تھی۔ اس لیے یہ مشکل سوال حل طلب تھا کہ وہ کون سی تعلیم ہے جو ہندوستانیوں کو دی جاوے۔“ ۵۲

اگرچہ سر سید مشرقی علوم کو یورپ کے بڑے بڑے علوم کا مآخذ سمجھتے ہیں لیکن یورپی علوم نے جو جدت اختیار کر لی ہے اور جس طرح انسانیت ترقی کی انتہاؤں کو

چھونے لگی، سر سید جدید مغربی علوم کے حصول کو ترجیح دینے لگے۔

”وحی الہی اور نبوت کی حقیقت“ (مقالات سر سید جلد تیرہ) میں سر سید نے وحی کی حقیقت، وحی کیوں کر دی جاتی ہے؟ اور نبوت کی حقیقت کو مدلل انداز میں ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کے خیال میں وحی تو وہی ہوتی ہے جو خدا سے پیغمبروں کو دی جاتی ہے۔ مختلف دلائل پیش کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے:

”پس وحی وہ چیز ہے جس کو قلب نبوت پر بسبب اسی فطرت نبوت کے مبداء فیاض نے نقش کیا ہے۔ وہی انتعاش قلبی کبھی مثل ایک بولنے والی آواز کے انھیں ظاہری کانوں سے سنائی دیتا ہے اور کبھی وہ نقش قلبی دوسرے بولنے والے کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔ مگر بجز اپنے آپ کے نہ وہاں کوئی آواز ہے نہ بولنے والا۔ خدا نے بہت سی جگہ قرآن میں جبرئیل کا نام لیا ہے۔ مگر سورۃ بقرہ میں اس کی ماہیت بتادی ہے جہاں فرمایا ہے کہ جبرئیل نے تیرے دل میں قرآن کو خدا کے حکم سے ڈالا ہے! دل پر اتارنے والی یاد دل میں ڈالنے والی وہی چیز ہوتی ہے جو خود انسان کی فطرت میں ہو۔ نہ کوئی دوسری چیز جو فطرت سے خارج اور خود اس کی خلقت سے جس کے دل میں ڈالی گئی ہے جدا گانہ ہو۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسی ملکہ نبوت کا جو خدا نے انبیاء میں پیدا کیا ہے جبرئیل نام ہے۔“ ۵۳۔

سر سید کا مذکورہ بیان مدلل ہونے کے باوجود مبہم سا ہے کیوں کہ ان دلائل میں سے کچھ کی درست تعبیر کرنے میں وہ ناکام رہے ہیں۔

نبوت کے حوالے سے بھی سر سید نے آئمہ کرام کے بیانات سے استناد لے کر اپنی رائے قائم کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ نبوت کو ایک فطری چیز سمجھتے ہیں۔ نبی گواہی ماں کے پیٹ ہی میں کیوں نہ ہو نبی ہوتا ہے۔ النبی نبی ولو کان فی بطن امہ۔ جب پیدا ہوتا ہے تو نبی ہوتا ہے اور جب مرتا ہے تو نبی ہی مرتا ہے۔

”نبوت ایک فطری امر ہے“ سابقہ مضمون کی مزید تفصیل، تکرار یا تتمہ ہے۔

سابقہ مضمون میں جو وضاحتیں رہ گئی تھیں انھیں سر سید نے قدرے تفصیل سے بیان کر دیا ہے اور واضح کر دیا ہے کہ نبوت کسی ایسے منصب کی مانند نہیں ہے جسے کہ کوئی بادشاہ کوئی منصب کسی کو دے دیتا ہے بل کہ نبوت ایک فطری امر ہے اور جس کی فطرت میں خدا نے ملکہ نبوت رکھا ہے وہی نبی ہوتا ہے اور اس بات کو ہم نہیں مانتے کہ سب انسان ایک جیسے ہوتے ہیں اور ان میں سے جس کو خدا چاہتا ہے نبی اور پیغمبر کر دیتا ہے۔“ ۵۴

مصطفیٰ نے سر سید کی کتاب تحریر فی اصول التفسیر کو خوب سراہا ہے جس میں سر سید نے تفسیر قرآن کے اصول وضع کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کے خیال میں جو اصول قرآن مجید سے نکلتے ہیں ان کے مطابق کوئی مخالفت علوم جدیدہ میں نہ اسلام سے ہے اور نہ قرآن سے۔ ہر ایک کلام کے معنی قرار دینے میں وہ کلام کسی کا ہو خواہ خدا کا یا انسان کا سات باتوں کا محقق ہونا ضروری قرار دیا ہے:

- ۱۔ جس لفظ کے جو معنی قرار دیے گئے ہیں اس کی نسبت جاننا چاہیے کہ وہ لفظ انھیں معنوں میں وضع کیا گیا ہے۔
- ۲۔ اس بات کا قرار دینا کہ جن معنوں میں وہ لفظ وضع کیا گیا تھا ان معنوں سے کسی دوسرے معنوں میں مستعمل نہیں ہوا ہے۔
- ۳۔ اگر وہ لفظ مشترک المعنی ہے تو اس بات کا قرار دینا لازم ہے کہ وہ ان مشترک معنوں میں سے کس معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ ضمائر جن کا مرجع مختلف ہو سکتا ہو وہ بھی الفاظ مشترک المعنی میں داخل ہیں۔
- ۴۔ اس بات کو قرار دینا ضرور ہے کہ وہ ان اصلی معنوں میں بولا گیا ہے جو اس سے متبادل ہوتے ہیں یا مجازی معنوں میں۔
- ۵۔ اس بات کو قرار دینا کہ اس کلام میں کوئی شے مضمحل ہے یا نہیں۔
- ۶۔ اس بات کو قرار دینا ضرور ہے کہ جن معنوں پر وہ لفظ دلالت کرتا ہے اس میں کوئی تخصیص بھی ہے یا نہیں۔

۷۔ یہ بات دیکھنی لازم ہے کہ جو معنی اس لفظ کے قرار دیے گئے ہوں اس پر کوئی عقلی معاوضہ بھی ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو وہ معنی اس کے صحیح نہ ہوں گے۔ اور یہ بات کوئی نئی نہیں ہے بل کہ تمام علمائے اسلام نے سینکڑوں مقاموں میں اس کی پیروی کی ہے، مثلاً خدا کے عرش پر استوار ہونے میں۔ اس کے ہاتھ اور منہ اور بے مثال ہونے میں اور مثل ان کے اور بہت سے لفظوں کے اصل معنی اس لیے نہیں لیے گئے کہ دلیل عقلی سے محال ہیں یا خود اس قانون فطرت کے مخالف ہیں جو خدا نے بیان کیا ہے یا تجربہ کے مخالف ہیں چھوڑ کر دوسرے معنی نہ لیے جاویں۔ ۵۵

اس مضمون کی بحث کو سمیٹتے ہوئے سر سید کہتے ہیں:

”یہ بحثیں جہاں تک ہیں صرف ان امور سے متعلق ہیں جو علوم سے اور طبیعات سے علاقہ رکھتے ہیں۔ باقی رہے وہ امور جو روحانی تعلیم سے متعلق ہیں اور جن کو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ حاوی ہے ہر وقت میں ایک حالت مستقل پر قائم ہیں اس میں نہ کبھی تبدل ہوا۔ نہ ہوگا۔ نہ ہونے کی حاجت۔ جس کے لیے منطوق آیہ کریمہ الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا شاہد عادل ہے۔“ ۵۶

”آیات محکمات و متشابہات“ میں سر سید نے آیات محکمات اور آیات متشابہات کا جائزہ لیا ہے۔ بہت سے لوگوں نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ آیات محکمات کے ساتھ آیات متشابہات کیوں لائی گئی ہیں۔ بعض کے خیال میں ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ تمام تر آیات محکم ہوئیں تاکہ آسانی سے سمجھ میں آئیں اور ان کو سمجھنے میں کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہ رہتا۔ سر سید کے خیال میں قرآن مجید انسانوں کی زبان میں نازل ہوا ہے اور اس سے عوام و خواص سب کی ہدایت مقصود ہے تو اس میں آیات متشابہات کا ہونا لازمی امر ہے۔ سر سید اسلام کا سب سے بڑا اصول تو حید اور اس کے بعد اعمالِ حسنہ کو سمجھتے ہیں۔ اس موضوع کی بحث کو سمیٹتے ہوئے سر سید کہتے ہیں

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

”عربی زبان کے محاورہ میں محکم اس بات کو کہتے ہیں جو ایسی صاف ہو جس سے ایک ہی مطلب سمجھ میں آئے اور دوسرا کوئی مطلب نکلتا ہی نہ ہو۔ مثلاً یہ اس بات کو کہتے ہیں جس کے کئی معانی سمجھ میں آتے ہوں اور ان میں بہ خوبی تمیز نہ کی جاسکتی ہو کہ کون سا مطلب مقصود ہے یا جو معنی اس کے الفاظ سے متبادل ہوتے ہوں وہ مقصود نہ ہوں بل کہ وہ الفاظ بہ طور تمثیل یا بہ طور مجاز واستعارہ کے آئے ہوں۔ ۵۷

”نیچر“ میں فطرت کو موضوع بحث بنایا ہے۔ سر سید کا خیال ہے کہ انسان مقلد تو ہوتا ہے اور مقلد ہونا عہدگی پر دال ہے نہ کہ غیر عہدگی پر۔ انسان کو چوں کہ اس کی فطرت پر تخلیق کیا گیا ہے، لہذا اسے نیچری یعنی فطرت کا پیروکار ہونا چاہیے جیسے انبیاء نے اللہ تعالیٰ کو شروع میں نیچر کے ذریعے ہی پہچانا جیسے حضرت موسیٰ نے رب ارنی کے جواب میں سنا۔

لن ترانی ولكن انظر الى الجبل، پہاڑ پر کیا تھا؟ وہی نیچر قانون قدرت کا نمونہ تھا۔ سر سید نے شاہ ولی اللہ اور صاحب تفسیر ابن عباس کی فطرت اللہ کے ترجمے کا حوالہ دیا ہے:

”شاہ ولی اللہ نے، صاحب تفسیر ابن عباس نے فطرت اللہ کا ترجمہ دین خدا کا کیا ہے، پس جو ہمارے خدا کا مذہب ہے وہی ہمارا مذہب ہے۔ خدا نہ ہندو ہے، نہ عرفی مسلمان، نہ مقلد، نہ لامذہب، نہ یہودی، نہ عیسائی۔ وہ تو پکا چھٹا ہوا نیچری ہے۔ وہ خود اپنے کو نیچری کہتا ہے۔ پھر اگر ہم بھی نیچری ہیں تو اس سے زیادہ ہم کو کیا فخر ہے۔“ ۵۸

سر سید کا خیال ہے کہ دنیا کی ہر چیز نیچر کے مطابق ہے کیوں کہ موسیٰ اور ابراہیم نے نیچر کے ذریعے ہی اپنی ذات کو پہچانا۔ ہر انسان اپنی ذات کو اور اپنے خدا کو نیچر کے ذریعے ہی جانتا اور پہچانتا ہے اس لیے انسان کا نیچری ہونا یقینی ہے۔ سر سید پوری بحث کے بعد اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ جب ہم نیچری، ہمارا خدا نیچری،

ہمارے باپ دادا نیچری تو پھر کوئی اس مقدس لفظ کو بری نیت سے استعمال کرتا ہے تو وہ جانے اور اس کا دین ایمان وہ ہمارے ساتھ ساتھ خدا کو، پیغمبر کو، ابراہیم کو سب کو نیچری کہتا ہے۔ پھر لوگ جو چاہیں کہتے پھریں، ہم ان کی نسبت حسن ظن رکھتے ہیں۔ رکھنے دیا جائے۔ اس لیے سر سید چاہتے ہیں کہ لوگوں کو ان کی راہ پر، ہمیں اپنی راہ پر، اپنے خدا کی راہ پر، اپنے باپ دادا کی راہ پر، پیغمبروں کی راہ پر، رسولوں کی راہ پر آزر کے بیٹے ابراہیم کی راہ پر چلنے دو۔

”نیچری“ (تہذیب الاخلاق بابت ۱۲۹۶ھ از صفحہ ۲۱ تا ۱۸)، (مقالات سر سید جلد پندرہ ۵۹-۱۵۴) میں سر سید نے ”نیچری (Naturalist)“ کی تعریف اور وضاحت کے ساتھ ساتھ خود کو ”نیچری“ کہلوانا پسند کیا ہے۔

”کیا نیچر کے ماننے سے خدا معطل ہو جاتا ہے؟“ (تہذیب الاخلاق جلد اول، نمبر ۵)، (مقالات سر سید جلد تین) میں سر سید نے قدرے مختصر انداز سے اس موضوع کا جائزہ لیا ہے۔ سر سید کہتے ہیں کہ بہت ہی نیک اور پارسا مگر کم غور و فکر کرنے والے بزرگ سمجھتے ہیں کہ اگر دنیا ایک قانون قدرت پر چلتی ہے اور اس کے برخلاف نہیں ہو سکتا، گو وہ قانون قدرت خود خدا نے ہی بنایا ہو، مگر اس کے بنانے کے بعد خدا کے کرنے کے لیے کیا کام باقی ہے۔ پھر ایسے خدا سے جو معزول یا معطل ہو گیا ہے، ہم کو کیا غرض ہے اور وہ ہمارے کس کام کا ہے؟ نعوذ باللہ، ایسے خیالات عمق نہ کرنے سے لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ وہ نہیں سمجھتے کہ نعوذ باللہ اگر خدا قانون قدرت بنا کر معطل ہو گیا ہو تو اس قانون قدرت کا قائم رکھنے والا اور دنیا کو اس قانون کے مطابق چلانے والا کون ہوگا؟ ۵۹

بحث و تمحیص کے بعد سر سید اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ چوں کہ خود قائم ہے اور ان چیزوں کا قائم رکھنے والا ہے جو اس کے سوا ہیں، لہذا خدا کسی وقت بھی بے کار نہیں رہتا اور نہ ہی بے کار رہ سکتا ہے۔

”سرابِ حیات“ (مقالات سر سید جلد ۷ نمبر) میں سر سید نے زندگی کو سراب

ثابت کرنے کے لیے مکالماتی انداز اختیار کیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے وہ کسی سے مخاطب ہیں۔ چند دلائل اور مثالوں سے انھوں نے بتایا ہے کہ یہ زندگی بے مایہ ہے اور کسی بھی وقت ختم ہونے والی ہے۔

”عجائبات کا ڈھول اور عجائبات کا قبول (مقالات سر سید جلد ۱) میں بھی سر سید نے مکالماتی انداز کو برقرار رکھا ہے۔ ان عجائبات کا ڈھول اس صورت میں ہوتا ہے جب انسان کسی مذہب کا ماننے والا نہ ہو۔ اس کے برعکس کسی مذہب کا ماننے والا عجائبات کو قبول کر لیتا ہے۔ ان عجائبات میں سے سر سید نے درختوں کے اگنے، پرندوں کے ہوا میں اڑنے، آسمان وزمین میں معلق رہنے، شہد کی مکھی کے کرتب، اس کا نہایت اعلیٰ اصول اقلیدس پر چھتا بنانے، پہاڑوں پر اور اونچی جگہ پر لگانے، ہر ایک قسم کے سفید پھولوں کا رس چوس کر لانے، مختلف رنگوں کا شہد بنانے، گائے، بھینس، لال گائے اور بکری کا چارہ کھا کر دودھ بنانے، خود انسان، انڈے سے مرغی کا اور مرغی سے انڈے کا پیدا ہونا وغیرہ سے متعلقات جیسے عجائبات کا ذکر کیا ہے۔

طوفانِ نوح، تختِ سلیمان کا ہوا میں اڑنا، حضرت موسیٰ کا طور سینا پر اللہ سے ہم کلام ہونا، سفید ہاتھ اور عصا کا اثر دھابنا، حضرت یوشع کے حکم سے سورج کا ٹھہر جانا، حضرت یونس کا مچھلی کے پیٹ میں چالیس دن زندہ رہنا، حضرت عیسیٰ کا بغیر باپ کے پیدا ہونا، مردوں کو زندہ کرنا، کوڑھیوں اور اندھوں کو اچھا کرنا، حضرت محمد ﷺ کا معراج پر تشریف لے جانا، ہاتھ کے اشارے سے چاند کو دو ٹکڑے کرنا اور اولیاء اللہ کی کرامات بھی عجائبات میں شامل ہیں۔

مذکورہ بالا تمام عجائبات کا تذکرہ کرنے کے بعد سر سید صرف ان عجائبات کو تسلیم کرتے دکھائی دیتے ہیں جو فطرت کے عین مطابق ہوں جبکہ وہ خلافِ فطرت عجائبات کا صاف انکار کر دیتے ہیں۔

”بہشت کی ماہیت“ (مقالات سر سید جلد تیرا) میں سر سید نے بہشت اور اس کی قلبِ ماہیت پر روشنی ڈالی ہے۔ سر سید مسلمانوں کے عام اعتقادات کے برعکس اللہ

اور اس کے رسول ﷺ کے فرمان کے مطابق بہشت کا تصور قبول کیے ہوئے ہیں:

”جنت یا بہشت کی ماہیت جو خود خدا تعالیٰ نے بتلائی ہے وہ تو یہ ہے..... یعنی کوئی نہیں جانتا کہ کیا ان کے لیے آنکھوں کی ٹھنڈک (یعنی راحت) چھپا رکھی ہے اس کے بدلے میں جو وہ کرتے تھے۔ پیغمبر خدا ﷺ نے جو حقیقت بہشت کی فرمائی جیسے کہ بخاری و مسلم نے ابو ہریرہ کی سند پر بیان کیا ہے وہ یہ ہے..... یعنی اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تیار کی ہے میں نے اپنے بندوں کے لیے وہ چیز جو نہ کسی آنکھ نے دیکھی ہے اور نہ کسی کان نے سنی ہے اور نہ کسی انسان کے دل میں خیال گزرا ہے۔ پس اگر حقیقت بہشت کی یہی باغ اور نہریں اور موتی کے اور چاندی سونے کی اینٹوں کے مکان اور دودھ شراب اور شہد کے سمندر اور لذیذ میوے اور خوب صورت عورتیں اور لونڈے ہوں تو یہ تو قرآن کی آیت اور خدا کے فرمودہ کے بالکل مخالف ہے کیوں کہ ان چیزوں کو تو انسان جان سکتا ہے اور اگر یہ فرض کیا جاوے کہ ویسی عمدہ چیزیں نہ آنکھوں نے دیکھی اور نہ کانوں نے سنی تو بھی ولا خطر علی قلب بشر سے خارج نہیں ہو سکتیں۔“ ۶۰

سر سید ایک آیت کریمہ اور ایک حدیث مبارکہ کا ذکر کرنے کے بعد بھول گئے کہ اللہ تعالیٰ نے سورۃ رجم میں جنت کا کیا نقشہ کھینچا ہے۔ اگر سر سید ان آیات کا مطالعہ کر لیتے تو شاید انھیں جنت کی مذکورہ نعمتوں میں سے کسی پر شک و شبہ نہ رہتا۔ البتہ ان نعمتوں کی ماہیت کیا ہوگی؟ ایک ایسا سوال ہے جو یقیناً قیامت کے روز اپنا جواب حاصل کر لے گا۔

”کرامت اور معجزہ“ (مقالات سر سید جلد ۱) میں سر سید نے کرامت اور معجزہ میں فرق واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ سر سید نے خلافِ قانونِ قدرت معجزہ اور کرامت کا سرے سے ہی انکار کر دیا ہے۔ ایسے کرامات اور ایسے معجزات سر سید کے خیال میں مسلم امہ میں خرابی کا باعث ہیں اور اسلام کے خلاف بھی۔

”کتب احادیث کے باب میں سر سید نے کتب احادیث کے وہ درجے بیان کیے ہیں جو شاہ ولی اللہ نے متعین کیے تھے:

درجہ اول: مؤطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم

درجہ دوم: جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی

شاہ ولی اللہ مذکورہ بالا چھ کتب احادیث کو صحاح ستہ میں شمار کرتے ہیں۔ لیکن اکثر نے مؤطا امام مالک کی بجائے سنن ابن ماجہ کو شامل کیا ہے۔

درجہ سوم: مسند شافعی

شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ ان کتابوں کے مصنف عالم متبحر ہیں، لیکن ان میں اچھی بری، یہاں تک کہ موضوع حدیثیں بھی شامل ہیں۔

”مذہب و معاشرت“ کے باب میں سر سید نے مذہب اور معاشرت کا باہمی تعلق ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس میں وہ بتاتے ہیں کہ کس طرح بنی اسرائیل کو لے کر حضرت موسیٰؑ رامیسس سے نکلے تھے اور پھر ایک جنگل میں بسیرا کیا۔ بعد ازاں بخت نصر نے انھیں بابل میں قید کر کے توریت کے نسخوں کو تاراج کر دیا۔ جب بنی اسرائیل بابل کے قید خانے سے آزاد ہوئے تو مذہبی احکامات صرف ان کے دل و دماغ میں موجود تھے جس سے ان کے مذہبی تصورات میں تحریف ہوئی۔ جیسے یہودی برسات لانے کے لیے بکری کے بچے کو اس کی ماں کے دودھ میں کھیتوں کے کونوں پر رکھ دیتے تھے۔ حضرت موسیٰؑ نے منع فرمایا تو یہودیوں نے سمجھا کہ گوشت کو دودھ میں پکانا ہی سرے سے ناجائز ہے۔

سر سید کے خیال میں حضرت محمد ﷺ بھی موسیٰؑ کی طرح دنیاوی سرداری کے منصب پر فائز تھے اس لیے آپ کو صحابہ کرامؓ سے مشورہ لینا پڑتا تھا اور آپ کو نبوت عطا ہونے سے پہلے عرب میں قبائلی لڑائیاں عام تھیں اس لیے آپ کو ہی ان کے درمیان فیصلے کرنے پڑے جو قبائل دین اسلام میں داخل ہوئے۔ مسلمان عالموں نے بھی قدم بہ قدم یہودیوں کی تقلید کی اور دنیاوی احکام کو دین کا حصہ بنا دیا۔ جس سے یہ

ثابت ہوتا ہے کہ انسانوں کی بدبختی کی جڑ دنیوی مسائل کو دینی مسائل میں جو نا قابل تغیر و تبدل ہیں، شامل کر لینا ہے۔

”حب ایمانی اور حب انسانی“ میں سر سید نے مذہب اسلام کی رو سے کافروں سے صرف وہی دوستی ممنوع قرار دی ہے جو من حیث الدین ہو اور اس کے سوا کسی کی دوستی اور سچی محبت جو ایک انسان کو دوسرے انسان سے ہو سکتی ہے، کفر کرنا شرعی طور پر منع نہیں ہے:

”پس جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ غیر مذہب والوں سے سچی دوستی اور دلی محبت کرنا ممنوع ہے یہ ان کی محض غلطی ہے۔ جو چیز کہ خدا تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں بنائی ہے وہ برحق اور بالکل سچ ہے۔ ہم کو تمام دوستوں سے گو وہ کسی مذہب کے ہوں سچی دوستی اور دلی محبت رکھنی اور برتنی چاہیے۔ مگر وہ تمام محبت اور دوستی حب انسانی کے درجے پر ہو، نہ حب ایمانی کے۔ کیوں کہ حب ایمانی بلا اتحاد مذہب، بل کہ بلا اتحاد مشرب ہونی غیر ممکن ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہی ہدایت ہم کو ہمارے سچے مذہب اسلام نے کی ہے۔“ ۶۱

یہی وجہ ہے کہ سر سید ہندوؤں اور مسلمانوں میں ربط و تعلق کو جائز قرار دیتے ہیں۔ ”یونانی اور ترک“ میں سر سید نے یونانیوں پر ترکوں کی فتح کو اسلام کی فتح قرار نہیں دیا بل کہ اسے ترکوں کی فتح قرار دیا ہے کیوں کہ ان کے خیال میں ترکوں کی فتح انگریزوں اور فرانسیسیوں کے تعاون سے ممکن ہوئی تھی۔ ساتھ ہی ترکوں کی یونانیوں کے ہاتھوں شکست کو اسلام کی نہیں بل کہ ترکوں کی شکست تسلیم کرتے ہیں۔

”آزادی رائے“ میں سر سید نے ہر ایک فرد کے لیے آزادی رائے رکھنے کو اہمیت دی ہے اور وہ اس بات کے قائل ہیں کہ اگر ایک فرد کے مد مقابل نو افراد ہوں تو جیسا استحقاق اپنی رائے کے اظہار کے خاطر وہ نو افراد رکھتے ہیں ویسا ہی استحقاق اس ایک شخص کو بھی حاصل ہونا چاہیے کیوں کہ عین ممکن ہے کہ ان افراد کی یکساں رائے کے

برعکس اس ایک فرد کی رائے زیادہ معتبر اور صحیح ہو۔

سید مقبول احمد کا چوتھا سر سید یادگاری خطبہ ”اسلام کی اصلاحی تحریکوں میں سر سید احمد خاں کا مرتبہ“ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی سے پہلی بار فروری ۱۹۹۱ء کو شائع ہوا جو بتیس صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ خطبہ ۱۱۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن دہلی کے زیر اہتمام پیش کیا گیا۔ اس کا ”تعارف“ خواجہ محمد شاہد جنرل سیکرٹری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن (رجسٹرڈ) دہلی، نے تحریر کیا۔ جب کہ یہ خطبہ چوبیس صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں پروفیسر مقبول احمد نے بیان کیا کہ ابتداء اسلام سے پندرھویں صدی عیسوی تک مسلمان قوم ترقی یافتہ قوم تھی۔ اس کے برعکس یورپ نشاۃ ثانیہ کے ذریعے عصر حاضر میں داخل ہوا اور ترقی کی منازل تیزی سے طے کیں۔ جب کہ مسلمان اپنی بد اعمالیوں کی پاداش میں ذلت اور بربادی کی اتھاہ گہرائیوں میں جا گری۔ اگر مسلمانوں کے انحطاط کی وجوہات کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں مذہب کی پابندی کی کمزوری، تعلیم اور اجتہاد کی کمی، سیاسی اور فوجی شکست، جدید سائنسی علوم سے بے گانگی، تعلیمی پس ماندگی اور دیگر وجوہات شامل ہیں۔ پروفیسر صاحب نے تاریخی پس منظر میں انحطاط کی علمی، معاشی، نظریاتی اور فلسفیانہ وجوہات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

جب اٹھارویں صدی میں یورپ کی سیاسی اور فوجی سبقت نے ایشیا اور افریقہ کے ممالک کو یورپ کا محکوم بنادیا اور اسلامی دنیا پر حملے ہوئے تو اس کے نتیجے میں اصلاحی تحریکیں شروع ہوئیں جن میں امام غزالی کی نظریاتی اصولوں پر اسلام کو مستحکم کرنے کی تحریک، اٹھارویں صدی کے آخر میں شیخ عبدالوہاب کی تحریک، شاہ ولی اللہ دہلوی، جمال الدین افغانی اور شیخ محمد عبدہ کی مسلمانوں کی اصلاح کے لیے ہندوستان، مصر اور افغانستان میں تحریکوں کا ذکر کرنے کے بعد سر سید احمد خاں کی انیسویں صدی میں ”علی گڑھ تحریک“ خاص اہمیت کی حامل ہے۔ سر سید نے اس تحریک کے ذریعے نہ صرف جدید تعلیم پر زور دیا بلکہ مذہبی اور سیاسی جمود کو توڑنے کے لیے بھی اقدامات کیے۔ یہ

تحریک بنیادی طور پر مسلمانوں کی معاشی اور سماجی فلاح و بہبود کی تحریک تھی اس کا ذریعہ جدید تعلیم تھی۔ مذہبی تعصبات، غلط عقائد اور رسوم و رواج مسلمانوں کی اصلاح میں بہت بڑی رکاوٹ تھے جسے دور کرنے کی ضرورت کو تسلیم کیا گیا۔ سر سید اور ان کے رفقاءے کار کی کاوشوں کے نتیجے میں تحریک کے فوائد ہندوستان کی ترقی اور فلاح و بہبود کی صورت میں ظاہر ہوئے۔

اگر ہم کتاب کا مجموعی جائزہ لیتے ہیں تو یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ مصنف نے سر سید کے مذہبی افکار کا کما حقہ مطالعہ کیا ہے اور ان کا تجزیہ کر کے سر سید کے تسامحات پر بیش قیمت رائے دی ہے۔ اسلوب اور انداز تحقیق کے حوالے سے کتاب نہایت عمدہ اور وسیع دلائل پر مشتمل ہے۔

سر سید احمد خاں کا نیا مذہبی طرز فکر (۱۹۹۵ء) از پروفیسر محمد عمر الدین
اسے ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۔ کلب روڈ، لاہور نے ۱۹۹۵ء میں شائع کیا۔ یہ تالیف اناسی صفحات پر مشتمل ہے جب کہ آخر میں دو صفحات ”اشاریہ“ پر مشتمل ہیں۔ اس کا انتساب مؤلف نے اپنے پیارے بیٹے صلاح الدین محمود کے نام کیا ہے۔ فہرست میں، ۱۔ سر سید احمد خاں کا نیا مذہبی طرز فکر، ۲۔ سر سید کی کوششوں کا تاریخی پس منظر، ۳۔ اسلام بہ حیثیت ایک قانون اور فلسفے کے، ۴۔ اسلام بہ حیثیت ایک نظام دینیات، ۵۔ اسلام بہ حیثیت ایک مسلک تصوف کے، ۶۔ احیاء دین اور انیسویں صدی میں ہندوستان کے مسلمانوں کی حالت، ۷۔ سر سید احمد خاں کی نشوونما کا پس منظر، ۸۔ سر سید کے تصور مذہب کا مرکزی پس منظر، ۹۔ اسلام بہ حیثیت ایک سائنٹیفک نظریے کے، ۱۰۔ سر سید کے یہاں فطرت یا نیچر کا مفہوم، ۱۱۔ سر سید کے یہاں عقل کا مفہوم، ۱۲۔ سر سید کے مذہبی فکر کے چند بنیادی اصول، ۱۳۔ ہستی و صفات باری تعالیٰ، ۱۴۔ عقیدہ روح، ۱۵۔ مسئلہ جبر و قدر، ۱۶۔ مسئلہ حسن و قبح، ۱۷۔ نبوت، وحی والہام اور معجزات، ۱۸۔ ملائکہ، شیطان اور قصہ آدم، ۱۹۔ عالم غیب، عالم مثال اور ملاء

اعلیٰ وغیرہ، ۲۰۔ معاد اور اس کے متعلقات، ۲۱۔ قرآن، ۲۲۔ معاشرتی اور علمی احکام، ۲۳۔ سر سید کی عظمت اور ان کے کارنامے کی قدر و قیمت اور ۲۴۔ اشاریہ شامل ہیں۔

سر سید احمد خاں کا نیا مذہبی پس منظر کے زیر عنوان مختصر حالات زندگی، ان کی تصانیف اور اہم کارناموں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ”اسلام بہ حیثیت ایک قانون کے“ کے عنوان کی ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ مروی ایم کے ساتھ جب دین اسلام میں قرآن و سنت کے ساتھ ساتھ ”فقہ“ کا وجود سامنے آیا تو کئی ایک فقہاء کا ظہور بھی عمل میں آیا جس سے دین میں کئی ایک مسالک پیدا ہو گئے اور ان کی سرپرستی درباروں نے کی۔ اس سلسلے میں مؤلف اپنا نقطہ نظر تحریر کرتے ہیں:

”غرض دربار سے توسل اور امرا کی سرپرستی کی بنا پر کہیں ایک مذہب فقہ کو عروج حاصل ہوا اور کہیں دوسرے کو۔ جب ایک کو عروج ہوا تو دوسرے کی آزادی میں فرق آیا نیز اس طرح ہر مسلک اپنی جگہ پر سخت کڑا اور بے لچک ہوتا گیا۔ اس لیے کہ وہ حکومتوں کی سنگینوں کے سائے میں، نشوونما پاتا تھا اور اپنی ضد اور دوسرے مسلک کی مخالفت کے سہارے زندہ رہتا تھا۔ مختصر یہ کہ ان مجادلوں اور مناظروں سے اسلام میں ظاہر پرستی داخل ہو گئی اور باطنی اسپرٹ کمزور ہو گئی۔ ظاہری احکام شریعت پر زور دیا جاتا تھا اور تزکیہ نفس اور اصلاح کردار سے پہلو تہی برتی جاتی تھی۔“ ۶۲۔

ان فقہی مسالک میں حنفی، شافعی، حنبلی وغیرہ نے کافی شہرت حاصل کی۔ جس طرح فقہ کی تحریک نے اسلام کو ایک قانون کی شکل میں پیش کیا تھا اسی طرح ایک گروہ نے اسلام کو فلسفہ بنانا چاہا۔ اس گروہ میں واصل بن عطاء، ابولہذیل، نظام، حافظ، جبائی وغیرہ اہمیت کے حامل ہیں۔ چوں کہ فلسفہ اسلام اولاً فلسفی تھے اور مذہب سے ان کی دل چسپی ثانوی حیثیت رکھتی تھی، اس لیے وہ قرآن اور مذہب کو یونانی فلسفے کے مطابق بنادینا چاہتے تھے۔ اس گروہ میں کندی، فارابی، ابن سینا، ابن رشد وغیرہ کا نام لیا جاتا ہے۔

”اٹھارویں اور انیسویں صدی میں ہندوستان کے مسلمانوں کی حالت“ کے عنوان کے تحت ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی حالت، اخلاقی و معاشرتی حالت اور سیاسی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ جس کا اس باب میں پہلے بھی ذکر کیا جا چکا ہے۔ سر سید کے جہاں نیچر یعنی فطرت کو بنیادی اہمیت ملی ہے وہاں ”عقل“ اور ”عقلیت پسندی“ کو بھی سر سید کے ہاں خاص اہمیت حاصل ہے۔ مؤلف سر سید کے تصور عقل کا احاطہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”..... بعض لوگ سطحی مطالعے کی بنا پر سر سید کو نظریہ عقلیت (Rationalism) کا پرستار سمجھ لیتے ہیں۔ لیکن یہ غلطی ہے۔ تاریخ فلسفہ میں عقلیت کا استعمال ان نظریوں کے لیے ہوتا ہے جن کی رو سے عقل محض کو (بغیر تجربہ اور مشاہدہ کی وساطت کے) حقیقت تک پہنچنے کا اہل سمجھا جاتا ہے۔ سر سید اس عقلیت کے قائل نہیں۔ وہ زیادہ تر تجرباتی عقل یا Empirical Reason کے ماننے والے ہیں۔ یا دوسرے الفاظ میں وہ عقل جو نیچر کے خارجی اور باطنی مظاہر پر غور کرتی ہے اور ان سے حقائق اشیا تک پہنچتی ہے۔ اس لحاظ سے سر سید کے نظریہ علم کا رشتہ دیکارٹ اور اسپنوزا جیسے عقلین کے مقابلے میں بیکن، لاک اور مل جیسے تجربین تک پہنچتا ہے۔ وہ استخراجی استدلال سے بھی کام لیتے ہیں لیکن اسی حد تک جس کی تجرباتی یا سائنسی استدلال میں گنجائش ہے۔ غرض سر سید ہر قسم کے علم یقین اور ایمان کا ذریعہ اسی عقل کو سمجھتے ہیں۔“ ۶۳

”سر سید کے مذہبی فکر کے چند بنیادی اصول“ کی ذیل میں مؤلف نے پندرہ اصول بیان کیے ہیں جو اسلام کی روح کے منافی نہیں بل کہ عین مطابق معلوم ہوتے ہیں۔ مؤلف کا خیال ہے کہ سر سید ”ہستی و صفات باری تعالیٰ“ کے تحت خدا کو واحد، واجب الوجود، ازلی، ابدی، خالق، قادر و توانا، علیم، حکیم وغیرہ مانتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ خدا نہ جوہر ہے نہ عرض ہے، نہ جسم ہے، نہ کسی جگہ میں محدود ہے، نہ اس میں کسی

قسم کا تعدد ہے، نہ وہ اسباب کا محتاج ہے۔ ۶۴۔

زیر نظر کتاب میں سر سید کے ان مذہبی نظریات کو موضوع بنایا ہے جو عام علما کے نظریات سے ہٹ کر ہیں۔ کتاب اسلوب نگارش اور استدلال کی عمدہ مثال ہے۔

سر سید اور علوم اسلامیہ، (۲۰۰۱ء) محمد یسین مظہر صدیقی (مدیر)

مجلہ علوم اسلامیہ کا خصوصی شمارہ سر سید اور علوم اسلامیہ محمد یسین مظہر صدیقی نے مرتب کیا ہے۔ اسے ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے پہلی بار مارچ ۲۰۰۱ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف تین سو سترہ (۳۱۷) صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں، انتساب تقدیم، ۱۔ علوم اسلامیہ اور سر سید۔ مقاصد کا ایک تجزیہ (محمد یسین مظہر صدیقی) ۲۔ تفسیر سر سید کے عربی مصادر (جمشید احمد ندوی)، ۳۔ سر سید کی تفسیر القرآن اور مابعد تفاسیر پر اس کے اثرات (رضی الاسلام ندوی) ۴۔ سر سید اور حدیث۔ ایک تنقیدی مطالعہ (محمد سلیم)، ۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی اور سر سید (محمد یسین مظہر صدیقی) ۶۔ سر سید کا تصور تعلیم و تربیت (ظفر الاسلام صلاحی) ۷۔ سر سید احمد خاں کا سیاسی نظریہ و منہاج (اسلامی سیاسی فکر کی تاریخ کے سیاق میں) از عبید اللہ فہد ۸۔ سر سید احمد خاں عرب دنیا میں (ایک مطالعہ) از محمد صلاح الدین عمری، ۹۔ سر سید احمد خاں (۱۸۱۷-۱۸۹۸ء) احمد امین، ترجمہ و حواشی: سید علیم اشرف جانی، ۱۰۔ سر سید کا تاریخی شعور (اقتدار حسین صدیقی)، ترجمہ: جمشید احمد ندوی، ۱۱۔ شاہ فدا حسین (محمد مشتاق تجاوری)، سر سید احمد خاں۔ منتخب کتابیات (کبیر احمد خاں)، مقالہ نگاروں کا تعارف (مرتب) شامل ہیں۔

مؤلف نے ”تقدیم“ میں اس مجلہ کی وجہ تالیف، اس کے مقاصد اور حدود کا تعین کرتے ہوئے لکھا ہے:

”موجودہ خاص ایشوع فکر سر سید کے بعض گوشوں کو اجاگر کرتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک مقالہ سر سید کا محض تعارف ہی پیش کرتا ہے۔ ان میں سے

ہر ایک پر ایک تحقیقی تھیسز تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس شمارے میں قرآن، حدیث، فقہ، سیاسیات، اصلاح و دعوت اور فکر اسلامی میں سر سیدی قلم پر مقالات و مضامین شامل ہیں۔ توفیق الہی ہی ہے کہ مقالہ میں توازن موجود ہے۔ سر سید کی فکر صحیح کی ستائش کی گئی ہے اور اس کی قدر و مقام و قیمت کی تعین بھی، انحراف و خرافات پر نقد و تبصرہ بھی کیا گیا ہے۔ غالب کی طرف داری کہیں نہیں کی گئی بل کہ سخن شناسی کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ اس پیش کش میں ایک جرأتِ زندانہ بھی موجود ہے ناقدین سر سید درکنار، مادحین سر سید بھی ان کی مذہبی فکر کی بابت کالم کرتے گھبراتے ہیں کہ بھڑوں کو کون چھیڑے، یہ روش صحیح نہیں۔“ ۶۵

”علوم اسلامیہ اور سر سید۔ مقاصد کا ایک تجزیاتی مطالعہ“ میں محمد یسین مظہر صدیقی نے سر سید احمد خاں کی حیات کے ارتقا اور تخلیقات کے حوالے سے خامہ فرسائی کی ہے۔ مؤلف کے خیال میں علوم اسلامیہ پر سر سید کی نگارشات اپنے عنوانات و موضوعات کے لحاظ سے قرآنیات، حدیث، سیرتِ نبوی، سابقہ صحفِ سماویہ، کلام، فلسفہ، تصوف اور کسی حد تک فقہ میں محدود نظر آتی ہیں۔

مؤلف سمجھتا ہے کہ سر سید کی ابتدائی تصانیف صحیح اسلامی تعلیمات کو پیش کرنے اور غیر اسلامی روایات و افکار سے امت کو محفوظ رکھنے کے مقاصد کے تحت لکھی گئیں۔ ان کی ان تحریروں میں اس کی وضاحت و صراحت ملتی ہے اور دوسرے تجزیہ نگاروں اور سوانح نویسوں کے مطالعات میں بھی۔ تجزیہ نگاروں نے سر سید کی تالیفات کی زمانی تقسیم اور فکر سر سید کے ارتقا میں حد فاصل قائم کر دی ہے کہ جنگِ آزادی سے قبل سر سید کی فکر روایتی، جامد اور غیر عقلی تھی جب کہ دوسرے دور میں وہ وہ یکا یک عقلیت پسند ہو گئے اور اپنے خاص تعقل اور تفکر کے سبب فکر اسلامی سے منحرف ہو گئے تھے لیکن ان کی ابتدائی تخلیقات کا تجزیہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تفکر اور تعقل کا عنصر سر سید کی پہلے دور کی تصانیف میں بھی موجود ہے۔ مؤلف سر سید کی مختلف تخلیقات کا مختصر

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

انداز میں تجزیہ پیش کرنے کے بعد ان کے مقاصد کا تعین کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”ان کی تمام تصانیف و نگارشات سر سید میں دو بنیادی مقاصد اہم ترین معلوم ہوتے ہیں: ایک مسلم تاریخ و ثقافت کی حفاظت، دوم مسلمانان برصغیر کے مقام و مرتبہ اور حقوق کی مدافعت اور حکومت وقت کے دربار میں وکالت۔ ان دونوں سے سر سید کی اپنی قوم کے ساتھ بے پناہ محبت اور ان کے حال زار کو بہتر بنانے کی مساعی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔“ ۶۶

”تفسیر سر سید کے عربی مصادر“ جمشید احمد ندوی کا مضمون ہے جس میں سر سید کی تفسیر قرآن کی اشاعتوں اور ان کے عربی مصادر کا جائزہ لیا گیا ہے۔ سر سید نے تفسیر کا آغاز ۱۸۷۷ء میں کیا۔ پہلی جلد ۱۸۸۰ء میں شائع ہوئی۔ دوسری ۱۸۸۲ء، تیسری ۱۸۸۵ء، چوتھی ۱۸۸۸ء، پانچویں ۱۸۹۲ء میں چھٹی جلد زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ سر سید کی وفات کے بعد سورہ کہف، سورہ مریم اور سورہ طہ کی تفسیر کے مسودات بھی مل گئے۔ اس طرح سات جلدوں پر مشتمل یہ تفسیر ۱۹۰۴ء میں ڈیوٹی بک ڈپو، علی گڑھ سے ۱۸۸۰ء سے ۱۹۰۴ء کے دورانیہ میں مکمل ہوئی۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار نے سر سید صدی تقریبات کے موقع پر خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ سے اسے دوسری بار شائع کرایا۔

سر سید نے اپنی تفسیر قرآن کے سلسلے میں ”انوار التنزیل و اسرار التاویل معروف بہ تفسیر بیضاوی“، ”تفسیر ابن عربی“، ”تفسیر ابوعلی جبائی“، ”تفسیر طبری“، ”تفسیر ابن عباس“، ”تفسیر کبیر“، ”تفسیر کشف الاسرار“، ”تفسیر مدارک التنزیل و حقائق التاویل“، ”تفسیر معالم التنزیل“، ”مجمع البیان“، ”الکشاف عن حقائق التنزیل“ جیسے تفاسیر سے استفادہ کیا۔

کتب احادیث میں ”صحیح بخاری“، ”صحیح مسلم“، ”جامع ترمذی“، ”سنن نسائی“، ”سنن ابن ماجہ“، ”کتاب الموطاء“، ”مشکوٰۃ المصابیح“ سے فیض یاب ہوئے۔ شروح احادیث میں سے ”ارشاد الساری لشرح البخاری“، ”الخیر الجاری“، ”عمدة القاری“،

”فتح الباری“، ”الکواکب الدراری“ سے کسب فیض کیا۔ کتب سیر میں ”زاد المعاد“، ”سیرت ابن اسحاق“، ”سیرت ابن ہشام“، ”السیرۃ المحمدیہ“، ”الشفاء بتعریف حقوق المصطفیٰ“، ”کتاب المغازی“، ”المواہب اللدنیہ“ کو مد نظر رکھا۔ کتب تراجم صحابہ میں سے ”الاصابة فی تمیز اصحابہ“، کو مد نظر رکھا۔ علم نحو و بلاغت میں سے ”الاقتراح“، ”الفیہ ابن مالک“، ”خزانة الادب“، ”کتاب الايضاح فی علوم البلاغة“ کو پیش نظر رکھا۔

علم لغت میں ”تاج العروس“، ”درة الغواص فی ادھام الخواص“، ”شرح درة الغواص“، ”اصحاح“، ”فقه اللغة وسر العربیہ“، ”القاموس المحیط“، ”لسان العرب“، ”لغات القرآن“ سے مستفید ہوئے۔

علم تاریخ میں ”الآثار الباقیة عن القرون الخالیہ“، ”الاشرا الجلیل لقدماء وادی النیل“، ”تاریخ الرسل والملوک“، ”تاریخ مختصر الدول“، ”اکامل فی التاریخ“، ”کاتب اخبار مکہ“، ”کتاب العبر و دیوان المبتدوا والخبر“، ”المختصر فی اخبار البشر“، ”مرآة الجنان و عبرة الیقظان“، ”تاریخ یعقوبی“ سر سید کے پیش نظر رہی۔

فن جغرافیہ میں ”آثار البلاد و اخبار العباد“، ”فتوح البلدان“، ”المشترک وضعاً و المفترق صقفاً“، ”معجم البلدان“ سے، جب کہ فلسفہ اور علم کلام میں سے ”الاشارات والتنبیہات“، ”التفہیمات الالہیہ“، ”حجة اللہ البالغة“، ”شرح مواقف“، ”کتاب العقل والنقل“، ”کتاب فصل المقال و تقریر مابین الشریعة والحکمة من الاتصال“، ”کتاب الکشف عن مناجح الادلة فی عائد المملۃ و تعریف ما وقع فیہا بحسب التاول من الشبهة المزيفة و البدع المظلة“ کو مد نظر رکھا۔

سر سید کی اس کاوش کو سراہتے ہوئے مؤلف لکھتے ہیں:

”مذکورہ بالا مصادر سے اندازہ ہوتا ہے کہ سر سید علیہ الرحمہ نے اپنی تفسیر کتنے وسیع اور گہرے مطالعہ کے بعد لکھی تھی۔ ان مصادر کی روشنی میں سر سید علیہ الرحمہ کی تفسیر کی قدر و قیمت آسانی کے ساتھ متعین کی جاسکتی ہے اور ساتھ

ہی ساتھ اس بات کا بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے ”تفردات“ میں تنہا نہیں ہیں بل کہ علمائے اسلام کی ایک جماعت ان کے ساتھ ہے۔“ ۷۷

”سر سید کی تفسیر القرآن اور مابعد تفاسیر پر اس کے اثرات“ محمد رضی الاسلام ندوی کا مضمون ہے جس میں انھوں نے سر سید کی تفسیر کا ”تالیف کا پس منظر، تفسیر اور اصول تفسیر، تفسیر کی اہم خصوصیات: ۱۔ تقابلی مطالعہ، ۲۔ اسلام پر اعتراضات کا رد، ۳۔ عیدیات اور معجزات کی عقلی توجیہ“ پر بات کرتے ہوئے ”مابعد تفسیر پر اثرات“ کا جائزہ لیا ہے۔

”سر سید اور حدیث۔ ایک تنقیدی مطالعہ“ میں محمد سلیم نے ”سر سید اور حدیث کی روایت بحیثیت باللفظ و بالمعنی“، ”سر سید اور تدوین حدیث“، ”سر سید اور وضع حدیث کا فتنہ“، ”سر سید اور داخلی حدیث“، ”ائمہ حدیث اور داخلی نقد حدیث“ جیسے موضوعات کا احاطہ کیا ہے۔ مؤلف کے خیال میں سر سید نے محدثین کرام کی محبت شاقہ کی پذیرائی کرنے کی بجائے وضع حدیث کے حوالے سے بحث کی ہے۔ موضوع احادیث کی نشان دہی کرتے ہوئے سر سید نے دراصل ان محدثین کرام کے مرتبے کو گھٹانے کی کوشش کی ہے۔

”شاہ ولی اللہ دہلوی اور سر سید۔ ایک تقابلی مطالعہ“ مؤلف کا اپنا مضمون ہے جس میں انھوں نے تاریخ اسلام کی دو اہم شخصیات کی تعلیمات کا موازنہ پیش کیا ہے۔ اس کے ذیلی موضوعات میں تفسیر قرآن مجید، معجزات، نبوت، حشر اجساد، تمثیل برزخی، مشاہدہ و مکاشفہ، تخلیق کائنات، ترتیب آیات و سور قرآن کریم، اسلوب قرآن کریم، علوم دین، علوم و کتب حدیث، چوتھے درجے کی کتابی، اجتہاد و مجتہد کی ضرورت، شریعت: احکام و مصالح، جیسے موضوعات پر بحث کرتے ہوئے دونوں کا تقابل کیا ہے اور کسی حد تک سر سید کو فضیلت اور ترجیح دینے کی کوشش کی ہے۔

”سر سید احمد خاں کا سیاسی نظریہ و منہاج (اسلامی سیاسی فکر کی تاریخ کے سیاق میں)“ عبید اللہ فہد کا لکھا ہوا مضمون ہے جس میں حقیقت پسندی کا مسلک، اسباب

بغاوتِ ہند، اسلام اور عیسائیت کے درمیان تعامل، خیر الدین پاشا کی اقوام المسالک، رافعہ طہطاوی کی مناجح الالباب، شخصی استبداد کی مخالفت، قانون ساز اداروں میں عوامی نمائندگی کی حمایت، معاملات فی الدنیا میں اشتراک، انڈین نیشنل کانگریس کی مخالفت، تصور قومیت، کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ یہ ایسے موضوعات ہیں جن پر اوپر کے صفحات میں بات کی جا چکی ہے۔

”سر سید احمد خاں عرب دنیا میں: ایک مطالعہ“ میں محمد صلاح الدین عمری نے سر سید کے شخصیت اور ان کے فن کے حوالے سے عرب دنیا میں پائے جانے والے تاثرات کا جائزہ لیا ہے۔

مضمون ”سر سید احمد خاں“ میں احمد امین نے لکھا ہے جس کا ترجمہ اور حواشی کا التزام سید علیم اشرف جاسی نے کیا ہے۔ اس میں مؤلف نے سر سید کی شخصیت اور فن کے حوالے سے بحث کی ہے اور ان کے کئی گوشوں کو منظرِ عام پر لانے کی کوشش کی ہے۔

مضمون ”شاہ فدا حسین“ میں مفتی محمد مشتاق تجاروی نے سر سید کے نانادبیر الملک خواجہ فرید الدین احمد خاں کے چھوٹے بھائی کی شخصیت اور ان کے کارناموں کا مختصر انداز میں تذکرہ کیا ہے جو ان کی شخصیت کے آئینہ دار ہیں۔

”سر سید احمد خاں۔ منتخب کتابیات“ کبیر احمد خاں کا تحریر کردہ مضمون ہے جس میں سر سید کی کتب، سر سید پر تحقیقی و تنقیدی حوالے سے لکھی گئی کتب، مقالات اور مضامین کی تفصیل کا اندراج موجود ہے جو تحقیق کے طالب علم کے لیے ایک رہنما کا کام دینے کے لیے کافی ہے۔

مختصر یہ کہ کتاب اپنے موضوع سے انصاف کرتی ہے اور استدلال اور منطقی استخراج کی بہترین مثال ہے۔ مصنف کا اسلوب اور انداز بیان انتہائی خوبصورت اور دیدہ زیب ہے۔

مطالعات سر سید ۲۰۱۸ء، ڈاکٹر ابو صفیان اصلاحی

مطالعات سر سید دراصل سر سید کے قرانیات کا مطالعہ خصوصی ہے۔ پاکستان میں عکس پبلی کیشنز نے اس کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ اس کتاب میں سر سید کے مذہبی افکار پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ سر سید کی ہمہ جہتی سے کسے انکار ہوگا؟ قرانیات، اسلامیات، ادبیات، فلسفیات، تعلیمات، ملی خدمات اور تقابل ادیان کے تعلق سے آپ کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ سر سید کے بہت سے ایسے خیالات ہیں جن سے اختلاف تو کیا جاسکتا ہے لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بے شمار اختلافات و اعتراضات بے بنیاد ہیں یا ذاتی عناد کا شاسانہ، محبین سر سید کا ایک طبقہ وہ ہے جو انھیں بشر سمجھا ہی نہیں یا ان کے مقابلے میں دنیا کی دوسری قیادت و سیادت کو قابل اعتنا گردانتا ہی نہیں اور ایک دوسرا طبقہ وہ ہے جسے سر سید کی تحریروں میں کیڑے ہی کیڑے نظر آتے ہیں اور بہت سے علما تو انھیں دائرۃ اسلام میں دیکھنے کو تیار ہی نہیں بل کہ ان کے نزدیک تو وہ شخص بھی دائرۃ اسلام سے خارج ہے جو تکفیر سر سید پر سکوت اختیار کرے۔ ایک تیسرا طبقہ بھی ہے جو سر سید کو سیکولر مزاج اور ترقی پسند اس معنی میں کہنے پر تلا ہوا ہے کہ وہ ایک جدید ذہن تیار کرنے کے متمنی تھے۔ انھیں اسلام اور ملت اسلامیہ ہند سے لینے دینے کا کوئی سوال ہی نہ تھا، مذکورہ تینوں طریقہ انداز کو غلو کہیے یا راہ راست سے بعد مشرقین کا نام دیجیے۔

مطالعہ سر سید میں معروضیت اختیار کی جائے تو حقیقت کچھ اور ہے، سر سید سے غلطیاں ہوئیں ہیں لیکن ان غلطیوں کے پیش نظر ان کے امتیازات سے صرف نظر کیا جائے، انھیں انگریزوں کا ایجنٹ کہا جائے اور ملت اسلامیہ کا دشمن بتایا جائے یہ ہرگز مناسب نہیں، مطالعات سر سید میں کوشش کی گئی ہے کہ معروضیت اختیار کرتے ہوئے حقیقی سر سید کو پیش کیا جائے، تفسیر سر سید پر اعتراضات کا انبار ہے اور ان کی تفسیری خدمات سے چشم پوشی بھی برتی گئی ہے، سچ تو یہ ہے کہ سر سید ان ہندوستانی مفسرین میں

سے ایک ایسے مفسر ہیں جنہوں نے فہم قرآن کی مشکلات آسان کی ہیں، اصول تفسیر کے بعض اہم اور بنیادی گوشوں سے بحث کی ہے، تفسیر سر سید سے قانون فطرت کو منہا کر دیا جائے تو یہ ایک منفرد اور مایہ ناز تفسیر شمار کی جائے گی، بالعموم سر سید کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ فرشتوں، جنوں اور معجزات کو تسلیم نہیں کرتے جو ایک الزام ہے، بات یوں ہے کہ وہ مذکورہ چیزوں کو اس طرح تسلیم نہیں کرتے جو جمہور مفسرین کا نقطہ نظر ہے۔ اس مجموعہ میں تفسیر سر سید کے کئی پہلوؤں کو موضوع بحث بناتے ہوئے حقیقت پسندانہ رویہ اختیار کیا گیا ہے کہ سر سید ایک عظیم مفسر تھے، اس عظیم مفسر کی خوبیوں اور خامیوں دونوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

عام طور سے قرآنیات سر سید کی بنیاد اہل علم و فکر کے یہاں ان کی تفسیر پر رکھی گئی ہے، جب کہ قرآنیات سر سید کا حق مقالات سر سید اور تبیین الکلام کے بغیر ادا ہو ہی نہیں سکتا، بل کہ سر سید کا اصل قرآنی رنگ تو ’تبیین الکلام‘ میں ہے۔ اس میں جگہ جگہ یہ شہادت موجود ہے کہ قرآنیات پر سر سید کی زبردست گرفت تھی، یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ تبیین الکلام، تقابل ادیان اور فلسفہ استشراق کی باقاعدہ پہلی کاوش ہے، اپنی اس معرکہ الآراء کتاب میں دلائل سے ثابت کیا گیا کہ قرآن کریم ایک محفوظ اور مامون کتاب ہے، اس میں جگہ جگہ اسرائیلیات کو ہدف تنقید بھی بنایا گیا ہے۔ اس کتاب میں کلام عرب سے استشہاد کے سلسلے میں سر سید کی کیا رائے تھی اسے بھی منظر عام پر لانے کی سعی کی گئی ہے۔ مفردات القرآن پر سر سید کی عمیق النظری کا بھی تجزیہ کیا گیا ہے۔ اس مجموعہ میں تفسیر سر سید اور تفسیر فراہی کا موازنہ کرتے ہوئے یہ نکتہ بیان کیا گیا ہے کہ مولانا فراہی نے سر سید کے اثرات قبول کیے۔ بہت سے مسائل میں دونوں مفسرین کے درمیان فکری مماثلت بھی پائی جاتی ہے۔ اس حوالے سے مصنف کا کہنا ہے:

”مطالعات سر سید میں سر سید کے بہت سے گوشوں کو روشناس کرانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن ان تمام نکات کا یہاں ذکر ہو مناسب نہیں لگتا، صرف دو مسئلوں کا چھیڑنا بہتر ہوگا، ایک تو یہ کہ سر سید کو بہت معمولی عربی آتی تھی، یہ

ایک اتہام کے سوا کچھ اور نہیں، اس مجموعہ میں مختلف مقامات پر بالذکر وضاحت کی گئی ہے کہ عربی زبان و ادب پر انھیں عبور حاصل تھا، نیز اس کی نزاکتوں سے باخبر تھے۔ مفردات القرآن کی تحقیق و تفتیش میں جن گہرائیوں کا ثبوت دیا وہ ان کی عربی دانی پر دال ہے، یہی حال ان کی عبرانی دانی کا ہے۔“ ۶۸

ایک الزام سر سید پر یہ ہے کہ ملت کے نو نہالوں کو انگریزی زبان اور انگریزی ثقافت میں رنگنا چاہتے تھے، یہ بھی ایک بے بنیاد الزام ہے، مکاتیب سر سید سے نمایاں ہے کہ وہ نو نہالانِ ملت کو بہر حال اپنی تہذیب سے نابدل رکھنا انھیں قطعاً ناپسند تھا، ادارہ سر سید کے نصاب میں یہ جز لا ینفک بھی تھا کہ اس کے ہر طالب علم کو عربی یا فارسی پڑھنی ضروری ہے، یہی وجہ کہ جدید عربی زبان و ادب کو فروغ دینے میں بھی اولیت اسے ہی حاصل ہے۔ لجنۃ الادب ہندوستان کی اولین عربی سوسائٹی ہے، عربی اور فارسی زبان و ادب کے مختلف گوشوں پر جس تفصیل سے یہاں صراحت کی گئی ہے اس کی مثال دیگر اداروں میں مفقود ہے۔

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی اپنی اس تخلیقی کاوش کے حوالے سے رقم طراز ہیں:

”امید ہے کہ سر سید کے تئیں یہ حقیر کوشش ضرور اربابِ علم و فضل اور سر سید شناسوں کو اپنی جانب منعطف کرے گی، یہ مجموعہ مقالات اس بطلِ جلیل کے لیے ایک رتنی کا خراج عقیدت ہے، لیکن اندھی عقیدت نہیں، احقر سر سید کے اندھے عقیدت مندوں اور مخالفینِ شبلی میں ہرگز شامل ہونے کا خواستگار نہیں، گو کہ یہ راقم الحروف سر سید کا ایک ضعیف ہی مگر ہوش مند پرستار ہے۔ خدا کرے مقالات سر سید کی مزید توسیع ہو اور خاک سار کی ہمت افزائی کے لیے اربابِ علم و دانش اس حقیر کاوش کا ضرور مطالعہ کریں تا کہ نقائص سے اسے باخبر کیا جاسکے۔“ ۶۹

مقالات سر سید کو مصنف نے ۵ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصے میں قرآنیات

سر سید کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ پہلے دو ابواب میں تفسیر سر سید اور اصول تفسیر سر سید پر روشنی ڈالی ہے۔ علاوہ ازیں تبیین الکلام کے تینوں حصوں کا باری باری تین اجزا میں تنقیدی تجزیہ پیش کیا ہے۔ تیسرے باب میں افکار سر سید کو موضوع بنایا ہے۔ سر سید اور مشترقین و عیسائی مبلغین، عربی، فارسی اور دینی علوم کے ساتھ سنائی مسائل کے حوالے سے سر سید کے افکار کا جائزہ اس باب کے موضوعات ہیں۔ چوتھے حصے اور باب کا عنوان موازنہ ہے۔ اس باب میں ابوسفیان اصلاحی نے سر سید اور شیخ محمد عبدہ کے افکار کا تقابلی مطالعہ پیش کیا ہے، لکھتے ہیں:

”محمد عبدہ اور سر سید کے حالات میں کس قدر یکسانیت ہے، دونوں ہی انگریزوں کے مظالم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے کہ وہ مسلمانوں کو سر زمین ہستی سے ناپید کر دینا چاہتے ہیں۔ ان حالات میں دونوں کی اصلاحی تحریک کے چلانے کی کیا حکمت عملی رہی، اس میں بھی دونوں کافی حد تک متفق نظر آتے ہیں۔“

تبصرہ کے عنوان سے پانچواں باب مکتوبات سر سید اور سر سید اور جدت پسندی، ’تذکرہ اہل دہلی‘ میں عربی اشعار پر محیط ہے۔ قرآنیات کے موضوع پر سر سید کی عالمانہ تحقیق علمی حلقوں کے لیے ایک ایسا منہاج ہے جس پر چل کر تفسیر کے روایتی انداز سے پیچھا چھڑایا جاسکتا ہے۔ مقالات، تفسیر قرآن، التحریر فی اصول التفسیر اور مکاتبات الخلان میں ایسے مباحث اٹھائے گئے ہیں جن سے اختلاف کی پوری گنجائش ہے لیکن ان میں وہ اصول و ضوابط پیش کیے گئے جو فہم قرآن اور تفسیر قرآن کے لیے مفید ہیں، قرآنیات کے سلسلے میں سر سید کے ان افکار کو پیش کیا گیا جن کی وجہ سے علما اسلام کے خیالات پر براہ راست زد پڑتی ہے۔ اس کی وجہ سے ہندوستانی مسلمانوں میں ان کے خلاف ایک زبردست محاذ قائم ہو گیا، جب کہ یہ خیالات متقدمین کے یہاں موجود ہیں۔ سر سید کی تفسیر میں بے شمار ایسی چیزیں ہیں جو ایک مفسر کی راہ کو آسان بناتی ہیں۔ اس کتاب میں سر سید کے اس پہلو کو اجاگر نہیں کیا گیا۔

حوالہ جات

- ۱۔ احمد خاں، سر سید، مقالات سر سید، مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۴ء، ص ۱
- ۲۔ ایضاً، ص ۱۱۵
- ۳۔ ایضاً، ص ۱۱۶-۱۱۷
- ۴۔ ایضاً، ص ۱۳۶
- ۵۔ ایضاً، ص ۱۳۷
- ۶۔ ایضاً، ص ۱۸۰
- ۷۔ ایضاً، ص ۲۰۶-۲۰۷
- ۸۔ ایضاً، ص ۲۵۶-۲۵۷
- ۹۔ احمد خاں، سر سید، مقالات سر سید، جلد دوم، مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، دسمبر ۱۹۸۴ء، ص ۲۲
- ۱۰۔ ایضاً، ص ۲۴
- ۱۱۔ ایضاً، ص ۳۵
- ۱۲۔ ایضاً، ص ۳۶-۳۷
- ۱۳۔ ایضاً، ص ۳۹-۴۰
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۵۶-۵۷
- ۱۵۔ ایضاً، ص ۵۸-۵۹
- ۱۶۔ ایضاً، ص ۶۳-۶۴
- ۱۷۔ ایضاً، ص ۸۴
- ۱۸۔ ایضاً، ص ۹۹
- ۱۹۔ ایضاً، ص ۱۰۳

- ۲۰۔ ایضاً، ص ۱۰۸
- ۲۱۔ ایضاً، ص ۱۵۴-۱۵۵
- ۲۲۔ ایضاً، ص ۱۶۳
- ۲۳۔ ایضاً، ص ۱۷۲
- ۲۴۔ ایضاً، ص ۱۸۳
- ۲۵۔ ایضاً، ص ۲۳۴
- ۲۶۔ ایضاً، ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۷۔ ایضاً، ص ۲۴۵
- ۲۸۔ ایضاً، ص ۲۷۸
- ۲۹۔ احمد خاں، سر سید، مقالات سر سید (جلد سیزدہم)، لاہور: مجلس ترقی ادب، جون ۱۹۹۳ء، ص ۹
- ۳۰۔ ایضاً، ص ۴۹-۵۰
- ۳۱۔ ایضاً، ص ۵۲-۵۳
- ۳۲۔ ایضاً، ص ۶۱
- ۳۳۔ ایضاً، ص ۶۱
- ۳۴۔ ایضاً، ص ۶۹-۷۰
- ۳۵۔ ایضاً، ص ۸۹
- ۳۶۔ ایضاً، ص ۹۲
- ۳۷۔ ایضاً، ص ۱۴۰-۱۴۱
- ۳۸۔ ایضاً، ص ۱۵۰
- ۳۹۔ ایضاً، ص ۱۷۸-۱۷۹
- ۴۰۔ ایضاً، ص ۱۹۹
- ۴۱۔ ایضاً، ص ۲۳۲

- ۳۴۲۔ ایضاً، ص ۲۴۴
- ۴۳۔ ایضاً، ص ۲۴۸
- ۴۴۔ ایضاً، ص ۲۷۵
- ۴۵۔ ایضاً، ص ۲۸۲
- ۴۶۔ ایضاً، ص ۲۸۴
- ۴۷۔ ایضاً، ص ۳۲۸-۳۲۹
- ۴۸۔ ایضاً، ص ۴۰۹-۴۱۰
- ۴۹۔ ایضاً، ص ۴۲۰
- ۵۰۔ ایضاً، ص ۴۶۹
- ۵۱۔ ایضاً، ص ۵۶۲
- ۴۸۔ ایضاً، ص ۵۸۵
- ۴۹۔ ایضاً، ص ۵۸۵
- ۵۰۔
- ۵۱۔
- ۵۲۔ جمال خواجہ، پروفیسر سر سید کی اسلامی بصیرت (تصانیف سر سید سے ایک نیا انتخاب)، علی گڑھ: ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ۱۹۸۷ء، ص ۵۷
- ۵۳۔ ایضاً، ص ۷۰-۷۱
- ۵۴۔ ایضاً، ص ۷۴
- ۵۵۔ ایضاً، ص ۸۱
- ۵۶۔ ایضاً، ص ۸۷
- ۵۷۔ ایضاً، ص ۸۸
- ۵۸۔ ایضاً، ص ۹۳

- ۵۹۔ ایضاً، ص ۱۰۳
- ۶۰۔ ایضاً، ص ۱۱۵
- ۶۱۔ ایضاً، ص ۱۳۶
- ۶۲۔ پروفیسر محمد عمر الدین، سر سید احمد خاں کا نیا مذہبی طرزِ فکر، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۵ء، ص ۶
- ۶۳۔ ایضاً، ص ۳۶
- ۶۴۔ ایضاً، ص ۴۵
- ۶۵۔ صدیقی، محمد یسین مظہر، سر سید اور علوم اسلامیہ، علی گڑھ: ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی، مارچ ۲۰۰۱ء، ص ۸۹
- ۶۶۔ ایضاً، ص ۱
- ۶۷۔ ایضاً، ص ۱۱
- ۶۸۔ ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی، مطالعات سر سید، لاہور: عکس پبلی کیشنز، ۲۰۱۸ء، ص ۸-۹
- ۶۹۔ ایضاً، ص ۹
- ۷۰۔ ایضاً، ص ۲۴۷

باب سوم

سر سید احمد خاں کے تعلیمی افکار
اور ان پر لکھی گئی کتب کا تنقیدی جائزہ

سر سید احمد خاں ایک کثیر الجہات شخص تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی میں سیاسی، تعلیمی، ادبی، تحقیقی اور مذہبی غرض ہر قسم کے علمی اور قومی مشاغل میں حصہ لیا۔ انھوں نے نہ صرف علمی میدان میں اپنا گہرا نقش بٹھایا بل کہ ہر جگہ دیر پا اثرات چھوڑے۔ وہ اردو کے اولین معماروں میں تھے۔ تعلیمی معاملات میں ان کے خاص نظریات نے علی گڑھ تحریک کی صورت اخیات کی اور دینیات میں بھی انھوں نے فکر و تصور کے نئے راستے دریافت کئے۔ غرض علم و عمل کے تقریباً ہر شعبے میں ان کی عظیم شخصیت نے مستقل یادگار چھوڑی ہیں۔

سر سید کے کارناموں کی فہرست بہت طویل ہے۔ اردو زبان و ادب سے ان کی دل چسپی سب سے زیادہ رہی ہے۔ انھوں نے نہ صرف اردو زبان کی حفاظت کی بل کہ اسے غیر معمولی ترقی دے کر اردو ادب کے نشوونما و ارتقا میں نمایاں حصہ لیا۔ انھوں نے اردو نثر کو اجتماعی مقاصد سے روشناس کرایا اور اسے عام فہم، آسان اور سلیس بنا کر عام اجتماعی زندگی کا ترجمان بنایا۔ ان سے پہلے نثر میں عام طور پر مضمون و معنی کو ثانوی اور طرز بیان کو اولین اہمیت دی جاتی تھی۔ مگر انھوں نے مضمون کو اولیت عطا کی۔ تکلف اور تصنع، بوجھل الفاظ اور عبارات آرائی کے خرف ریزوں سے مالا مال کر دیا۔

سر سید احمد خاں کی تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت اثر پذیر شخص تھے۔ وہ جس ماحول میں رہے اس کا اثر قبول کیا۔ ان کے رجحانات اور مذاق تصنیف کی پیہم تبدیلیاں یہ بھی ثابت کرتی ہیں۔ ان کی تصانیف مضامین اور اسلوب بیان دونوں ارتقا اور تغیر کا عجیب و غریب نقشہ پیش کرتی ہیں۔ ان کی زندگی کا ابتدائی اور خاندانی روایات میں ڈوبا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد جب انھوں نے ملازمت شروع کر دی تو پرانی ڈگر سے ہٹ کر وہ مستقرین یورپ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن پہلی جنگ آزادی (جسے عذر کا نام دیا گیا) کے بعد ان کا ذہن زندگی کے نئے اور عجیب تر مسائل سے دوچار ہو جاتا ہے۔ ان کی زندگی میں مغربی خیالات و رجحانات کو فروغ اس وقت ملتا ہے۔ جب وہ انگلستان کا سفر کرتے ہیں۔ انگلستان کے

سفر کے بعد جو رنگ ان پر چڑھتا ہے وہ اخیر وقت تک ان کے ساتھ رہتا ہے۔ اور یہی رنگ انھیں اس صدی کے دوسرے ارباب فکر کے مقابلہ میں خاص امتیاز بخشتا ہے۔ ایک ایسا امتیاز جو زندگی کے نئے رنگ یعنی جدید نظریہ حیات کے پہلے بڑے نمائندہ و شارح تھے۔ دوسرے بہت سے لوگوں نے نہ صرف ان سے اثر قبول کیا بلکہ ان کی پیروی کی۔

پہلی جنگ آزادی (غدر) سے پہلے ان کے اندر دور جحانات نظر آتے ہیں۔ پہلا یہ کہ وہ پرانے رنگ میں ڈوبے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور دوسرا یہ کہ انگریزوں سے میل جول کی بنا پر ان کے اندر مغربی طرز زندگی اور جدید خیالات کا کچھ نہ کچھ اثر دکھائی دیتا ہے۔ ریاضی، تاریخ اور تصوف کے علاوہ ان کی تصنیفی زندگی کے دور اول میں ان کی تحریروں میں مناظرہ و تقابل مذہب کا رجحان غالب ہے۔ اس دور میں ان کا نقطہ نظر علمی اور دینی تھا۔ اس کے علاوہ اس دور میں وہ آثار قدیمہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس دور کی خاص خاص تصانیف جام جم، انتخاب الاخوین، جلاء القلوب بذکر المحبوب، تحفہ حسن، آثار الصنادید، فوائد الافکار، کلمۃ الحق، راہ سنت و رد بدعت، ضیقہ، کیمیائے سعادت، تاریخ ضلع بجنور اور آئین اکبری کی تصحیح وغیرہ ہیں۔

پہلی جنگ آزادی کے بعد ان کا تبادلہ بجنور سے مراد آباد ہو گیا۔ اس دور میں وہ مسلمانوں کو غدر میں شرکت کے الزام سے بچانے کی کوشش میں لگ گئے۔ اس الزام سے بچانے کے لیے انھوں نے کئی کتابیں لکھیں جن میں تاریخ سرکشی بجنور، اسباب بغاوت ہند اور رسالہ لائل محمد نز آف انڈیا وغیرہ اہم ہیں۔ اس دور میں انھوں نے تاریخ فیروز شاہی، تبیین الکلام، سائنٹیفک سوسائٹی اخبار (جو بعد میں ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ ہو گیا) اور رسالہ احکام طعام اہل کتاب وغیرہ بھی لکھیں۔

تیسرے دور میں ان کے مصلحانہ خیالات میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اب وہ اپنے اظہار خیال میں نڈر اور بے خوف ہو گئے تھے اور پبلک کی مخالفت کو کچھ اہمیت نہیں دیتے تھے۔ ان کے ذہن پر جدید انداز فکر نے غلبہ پالیا تھا۔ انگریزوں کی صحبت و

رفاقت نے جو رنگ ان پر چڑھایا تھا وہ تیز تر اور شوخ ہو گیا تھا۔ اس رجحانات کو ان کی اس دور کی تصانیف میں بہ خوبی دیکھا جاسکتا ہے۔ اس دور کی اہم تصانیف اس طرح ہیں۔ سفر نامہ لندن، خطبات احمدیہ، تہذیب الاخلاق ”ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب پر ریویو“ وغیرہ۔

اس طرح سر سید کے فکر و عمل کے دو ہی اہم میدان تھے ایک مذہب دوسرا سیاست لیکن ان کی ادبی حیثیت بھی ہر لحاظ سے مسلم ہے۔ ان کے نزدیک علم و ادب صرف تفریحی مشغلہ نہ تھا بلکہ ان کے لیے یہ چند مخصوص خیالات و عقائد کے اظہار کا وسیلہ تھا۔ وہ ادب کو مقاصد زندگی کا آلہ کار سمجھتے تھے۔

سر سید احمد کا محبوب مشغلہ تصنیف و تالیف اور مطالعہ تھا پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ شعر و ادب کی ترقی کے لیے کوشش نہ کرتے۔ اردو نثر و نظم کی خامیوں سے وہ پوری طرح واقف تھے۔ اردو زبان و ادب کے فروغ کے لیے انھوں نے اہل قلم کو بہت سے مفید مشورے بھی دیے۔

سر سید کے تعلیمی افکار میں ہمیں جا بہ جا تضاد نظر آتا ہے۔ پوری تہذیب و ثقافت سے متاثر ہو کر مغربی تعلیم کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں اقوام مغرب کی ترقی کا سبب ان کی ترقی یافتہ تعلیم ہے۔ لیکن اس حقیقت کو سمجھنے سے قاصر رہے کہ تعلیمی نظام برطانیہ کو ترقی یافتہ شکل میں نہیں بلکہ فطری طور پر نشوونما کے عمل سے گزر کر حاصل ہوا ہے، اس لیے ہمیں اپنے نظام تعلیم کو مغربی نظام تعلیم کی ترقی یافتہ شکل کی روشنی میں نئے سرے سے استوار کرنا چاہیے۔ وہ ایک طرف مغربی تعلیم کو ضروری سمجھتے ہیں اور دوسری طرف نئی نسل کے اسلامی کردار کی بھی حفاظت کرنا چاہتے ہیں۔ خواتین کی تعلیم کے سلسلے میں ان کا معیار بالکل بدل جاتا ہے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر سر سید احمد خاں کے قوم پر بے شمار احسانات ہیں۔ ان میں تعلیمی لحاظ سے قوم کو ایک راستے پر لانا بھی کسی قدر احسان سے کم نہیں۔

یوں یہ کہا جاسکتا ہے کہ سر سید احمد خاں کے کارناموں میں ایک کارنامہ یہ بھی ہے

کہ ان کا ادبی سرمایہ خالص ادبی معیار سے قابل ذکر ادب میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ ان کی انشا پردازی، طرز بیان، ان کی نثر اور ان کی مقالہ نگاری، غرض ان کا کل سرمایہ تحریر اردو زبان و ادب کا قیمتی سرمایہ ہے۔

سر سید کا علمی کارنامہ (۱۹۶۴ء) از قاضی احمد میاں اختر جو ناگرہی قاضی احمد میاں اختر جو ناگرہی کی تالیف سر سید کا علمی کارنامہ ۱۹۶۴ء کو اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف سترہ حصوں پر مشتمل ہے۔ ”فہرست مضامین“ میں پیش لفظ، جامع الصفات ہستی، علمی و فنی دست گاہ، حیات جاوید معلومات کی کان، نئی معلومات پر لکھنے کی ضرورت، عہد سر سید کی ایک جھلک، ابتدائی ماحول اور حصول علم کی جدوجہد، تشنگی علم بردھتی رہی، اساتین علم و فن کا فیض صحبت، شعر و ادب سے ذوق، تصنیفی کارنامے، ابتدائی دور، دور وسطی، دور آخر، سر سید کا کتب خانہ، اعتماد علی النفس، ضمیمہ (الف)۔ فہرست تصانیف سر سید، ضمیمہ (ب) تراجم شائع کردہ سائنٹفک سوسائٹی اور مطبوعات کانفرنس اکیڈمی شامل ہیں۔ یہ تالیف اسی (۸۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ مذکورہ تالیف کا پیش لفظ سید الطاف علی بریلوی نے تحریر کیا، جو چار صفحات پر مشتمل ہے۔ ”جامع الصفات ہستی“ کے زیر عنوان سر سید کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے مؤلف رقم طراز ہیں:

”کسی قوم میں ایسی جامع الصفات ہستیاں شاذ و نادر پیدا ہوتی ہیں جو اپنی فطری استعداد اور طبعی صلاحیتوں سے اگر ایک طرف بنی نوع انسان کے ساتھ نیکی اور بھلائی کر کے ان کو ہر قسم کے فوائد پہنچاتی ہیں اور اپنی اعلیٰ انسانیت اور شرافت کا ثبوت دیتی ہیں! تو دوسری طرف وہ اپنی قوم میں مذہبی، سیاسی، علمی اور عقلی حیثیت سے ایک انقلاب عظیم برپا کر کے ہر قسم کی دینی و دنیوی ترقیوں کی طرف قوم کا رخ پھیر دیتی ہیں۔ ایسے محسن انسانیت

اور مصلح قوم مدتوں میں پیدا ہوتے ہیں۔“

سر سید احمد خاں کی تعلیمی، اصلاحی، معاشرتی اور سیاسی خدمات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں، بل کہ روزِ روشن کی طرح عیاں ہیں۔ ان کے علمی کارناموں کے حوالے سے حالی کی ”حیاتِ جاوید“ بہت بڑا حوالہ ہے۔ ان کے علم و فضل اور مختلف علوم و فنون میں ان کی دسترس اور تصنیف و تالیف ان کو جید عالم ثابت کرتے ہیں۔ ایک ولندیزی عالم کے حوالے سے مؤلف کا خیال ہے کہ سید جمال الدین افغانی اور مفتی محمد عبدہ سے بڑے عالم ہیں اور سر سید کی اسلامی خدمات ان دونوں سے بڑھ کر ہیں۔ بعد ازاں ”حیاتِ جاوید کے حوالے سے سر سید کی شخصیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مؤلف نے سر سید سے متعلق ملنے والی نئی معلومات پر لکھنے کی ضرورت پر زور دیا ہے۔ سر سید کے مذہبی خیالات کے حوالے ہالینڈ کے ایک عیسائی جے۔ ایم۔ ایس پالیون کے مقالے کا حوالہ دے کر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ سر سید نے ایک عالمِ دین ہونے کی حیثیت سے اسلام کے معاشرتی اور تعلیمی مسائل کو مذہب کی حدود سے الگ تھلگ رکھنا پسند نہیں کیا۔

عہدِ سر سید کے حوالے سے بات کرتے ہوئے مؤلف نے مسلمانانِ ہند کے تنزل اور مغلیہ سلطنت کی تباہی کا ذکر کیا۔ انگریز بہت حد تک غالب آچکے تھے۔ اسلامی معاشرے کی حالت روز بہ روز خراب ہوتی جا رہی تھی۔ ایسے دگرگوں حالات میں بھی اسلامی علوم و فنون کا قدیم تعلیمی نظام باقی تھا۔ محدثین، فقہاء، حکماء، اطباء اور اہل فن کی کثرت تھی۔ دہلی میں خاندانِ ولی اللہی اور لکھنؤ میں فرنگی محل کے اربابِ علم کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ مسلمان شرفا و ضعیف داری اور قدیم روایات پر نازاں اور غمِ ماضی اور فکرِ فردا سے آزاد، آئندہ لیل و نہار سے بالکل بے خبر تھے۔ یہ وہ حالات تھے، جن میں سر سید کی پیدائش ہوئی۔

ابتدائی تعلیم والدہ سے حاصل کی۔ ان کی بسم اللہ سلسلہ نقشبندیہ کے ایک جید عالم حضرت غلام علی نے پڑھائی، جو مرزا مظہر جانِ جاناں کے خلیفہ اور سجادہ نشین

تھے۔ سر سید کے والد ماجد اور ان کے بڑے بھائی سید محمد خاں نے بھی انھی کے ہاتھ پر بیعت کی ہوئی تھی۔ مولوی حمید الدین سے خالق باری، کریماء، مدن نامہ جیسی فارسی کتب پڑھیں۔ دیگر اساتذہ سے گلستان و بوستان پڑھی۔ عربی زبان کی کتب شرح ملا، شرح تہذیب، منبذی، مختصر المعانی اور مطول ما انا قلت پڑھیں۔ علم ریاضی کا شوق تھا تو اپنے ماموں سے معمولی درسی کتب، تحریر اقلیدس کے چند مقالے، ہیئت، آلات رصد میں برجندی، مثل اعمال کرہ، اعمال اصطرلاب وغیرہ پڑھیں۔ خاندانی طبیب حکیم غلام حیدر خاں سے مثل قانونچہ، موجز، معالجات سیدی، شرح اسباب اور یقنسی امراض عین پڑھیں۔

”تشنگی علم بڑھتی رہی“ کے زیر عنوان بیان کیا گیا ہے کہ اٹھارہ انیس برس کی عمر کے بعد مطالعہ کتب کا مشغلہ جاری رہا۔ دہلی کے بعض اساتذہ اور اہل علم مولانا صدر الدین آزرودہ، مولانا امام بخش صہبائی، مرزا غالب وغیرہ کی صحبت سے مستفید ہوئے۔ انیس برس کی عمر میں جب منصف مقرر ہوئے تو دوبارہ مطالعہ کا شوق ہوا تو بہت سی کتب کا مطالعہ کیا۔ خاص طور پر فقہ کی کتب قدوری، شرح وقایہ، الشاشی اور نور الانوار وغیرہ پڑھیں۔ مولوی فیض الحسن صاحب سہارن پوری سے حریری کے حمد مقالے اور سب سے تعلقات کے کچھ قصائد پڑھے۔ مولانا مخصوص اللہ سے حدیث میں مشکوٰۃ شریف، جامع ترمذی کا ایک حصہ اور صحیح مسلم کے بعض اجزا پڑھے پھر قرآن مجید کی سندلی۔

”اساتین علم و فضل کا فیض صحبت“ کے عنوان کے تحت جن علمی و ادبی مجلسوں سے کسب فیض کیا، ان مجالس میں مفتی صدر الدین آزرودہ، صہبائی، شیفتہ، مومن، غالب، ضیا الدین احمد خاں و دیگران شرکت کرتے تھے۔ مؤلف نے سر سید کی کتاب راہ سنت کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ باتیں تو ان مجالس کی یادگار ہیں، جن کی یاد آنکھوں میں آنسو لاتی ہے۔ کجاوہ صحبتیں، کجاوہ صحبتیں، کہاں وہ آزرودہ، کہاں وہ شیفتہ اور غالب و مومن، کہاں وہ صہبائی، کہاں وہ علما و صلحا، صرف یاد ہی یاد ہے۔

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

”شعروادب سے ذوق“ سر سید کے عہد میں شعرو سخن کے چرچے عام تھے، اس لیے سر سید نے بھی کچھ عرصہ شاعری کی اور ”آہی“ تخلص کرتے تھے۔ نمونہ کلام ملاحظہ کیجیے:

ہزار حیف کہ عمر اپنی مفت میں صرف ہوئی
نہ کچھ خدا کی عبادت ہوئی نہ کچھ بتوں کی چاہ

سر سید کا جی تصنیف و تالیف میں لگتا تھا، اس لیے اردو زبان کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیا تھا اپنے بڑے بھائی احتشام الدولہ نواب سید محمد خاں کے رسالے ”سیدال اخبار“ میں بہت زیادہ لکھا، جس کی وجہ سے انھیں مضامین لکھنے کی کافی مشق اور مہارت ہو گئی۔ تصنیفی کارنامے کے زیر عنوان مؤلف نے سر سید کی تصنیفات و تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے۔ سر سید کے تصنیفی دور کا آغاز ۱۸۴۰ء میں ہوتا ہے اور اس کا اختتام ۱۸۹۷ء میں سر سید کی وفات پر ہوتا ہے۔ اس طویل مدت میں انھوں نے ریاضیات، قانون، تاریخ، سیاسیات، حدیث، تفسیر، فقہ، کلام جیسے مشکل، لیکن اہم موضوعات پر تقریباً چالیس کتب تصنیف، تالیف اور ترجمہ کیں۔ یہ تصنیفات و تالیفات اور تراجم تین ادوار پر محیط ہیں۔ پہلا دور ۱۸۴۰ء سے لے کر ۱۸۶۴ء تک محیط ہے، جس میں چند علمی اور مذہبی رسالے لکھے اور ترجمہ کیے۔ دوسرا دور ۱۸۴۷ء سے ۱۸۵۷ء تک ہے، جس میں تاریخی کتب کی تصنیف و تدوین ہوئیں۔ تیسرا دور ۱۸۵۷ء سے ۱۸۹۷ء تک محیط ہے، جس میں اعلیٰ علمی اور مذہبی تصنیفات وجود میں آئیں۔ دور وسطیٰ اور دور آخر بہت زیادہ اہم ہیں۔ وسطیٰ عہد میں آثار الصنادید کے ساتھ ساتھ تاریخ فیروز شاہی، آئین اکبری اور تزک جہانگیری اس عہد کی اہم تصنیفات ہیں۔ دور آخر سر سید کی تصنیف و تالیف کا سنہری عہد کہا جاسکتا ہے۔

”تصانیف“ کے عنوان کی ذیل میں کتب کے عنوانات و موضوعات اور فکر و فن کے حوالے سے مختصر بحث شامل کی گئی ہے۔ ان کتب میں انتخاب الاخوین، جام جم، جلا القلوب بذکر المحبوب، تحفہ حسن، تسہیل فی جزا الثقیل، آثار الصنادید، فوائد الافکار

فی اعمال الفرجار، قول متین در ابطال حرکت زمین، کلمۃ الحق، نہیقہ در بیان مسئلہ تصور شیخ، سلسلۃ الملوک آغاز کیمیائے سعادت شامل ہیں۔ دوسرے عہد میں تاریخ بجنور، آئین اکبری کی تصحیح، تاریخ سرکشی بجنور، اسباب بغاوت ہند، تبصرہ بر کتاب مسلمانان ہند از ڈاکٹر ہنٹر، تبیین الکلام، تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح اور لغت زبان اردو شامل ہیں۔

مؤلف تصنیفی و تالیفی عہد کی تقسیم اور پھر کتب کی ترتیب کے حوالے سے ذہنی پراگندگی کا شکار دکھائی دیتے ہیں، کیوں کہ آغاز میں ان ادوار کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ بعد ازاں دو ادوار بنادیے۔ پہلی تقسیم کے مطابق ”آثار الصنادید“ دوسرے عہد کی تصنیف قرار پاتی ہے، جب کہ دوسری تقسیم کے مطابق پہلے عہد کی تصنیف بنتی ہے۔

”سر سید کا کتب خانہ“ کے عنوان کے تحت سر سید کی لائبریری کے حوالے سے انگریز سوانح نگار کرنل گریہم کی رائے شامل کی گئی ہے۔

”اعتماد علی النفس یا احساس برتری“ کی ذیل میں سر سید کے احساس تفاخر اور احساس برتری کو اجاگر کیا گیا ہے۔ مؤلف کا خیال ہے کہ سر سید کو اپنے علمی کارناموں اور تحقیقات پر بہت اعتماد اور وثوق تھا، اس لیے وہ اپنے خیالات، نظریات اور دلائل پر مصر رہتے تھے، خواہ ان کے خلاف مضبوط اور ٹھوس دلائل ہی کیوں نہ پیش کیے جاتے۔ جس وصف کو مؤلف نے سر سید کی خوبی بنا کر پیش کیا ہے، وہی وصف عام خیال کے مطابق ”ہٹ دھرمی“ کہلاتا ہے۔

آخر میں ضمیمہ (الف و ب) کے بعد مطبوعات کا نفرنس اکیڈمی، سعیدہ منزل متصل سر سید گریڈ کالج، بی روڈ، ناظم آباد۔ کراچی کا ذکر شامل ہے۔

اس کتاب میں سر سید کے تعلیمی اور علمی کارناموں پر بحث کی گئی ہے۔ مصنف نے سر سید کی تمام تر علمی کاوشوں کا احسن طریقے سے احاطہ کیا ہے۔ کتاب دراصل سر سید کی تعلیمی سرگرمیوں کے بیان میں ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں ان تمام اداروں کا

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تذکرہ کیا ہے جن کا سر سید سے بلا واسطہ یا بالواسطہ تعلق رہا۔

سر سید اور ہندوستانی مسلمان (۱۹۷۹ء) از نور الحسن نقوی

سر سید اور ہندوستانی مسلمان نور الحسن نقوی کی تالیف ہے جسے ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، علی گڑھ نے ۱۹۷۹ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف دو سو بتیس صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں حرف آغاز (نور الحسن نقوی)، مقدمہ (پروفیسر خلیق احمد نظامی، سر سید اور ہندوستانی مسلمان، سیاسی نظریات، مذہبی افکار و عقائد، تصور تعلیم، اصلاح معاشرت، نظریہ شعر و ادب، ادبی خدمات، اسلوب نگارش، سر سید کی تصانیف اور مطالعہ سر سید جیسے عنوانات شامل ہیں۔ کتاب کا غالب حصہ سر سید کے علمی اور تعلیمی کارناموں پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کی وجہ تالیف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”ہندوستان کی جدوجہد آزادی اور تعلیمی تحریک کی تاریخ میں سر سید کو ایک نمایاں مقام حاصل ہے اور ہندوستانی مسلمانوں کی تاریخ تو ان کے ذکر کے بغیر مکمل ہو ہی نہیں سکتی۔ چنانچہ اہل قلم برابر اس طرف توجہ کرتے رہے ہیں لیکن سر سید ایسی ہمہ گیر شخصیت کے مالک تھے کہ ان پر کتنا ہی کیوں نہ لکھا جائے تشنگی کا احساس باقی رہتا ہے۔ کئی برس پہلے راقم الحروف کے دل میں بھی اس موضوع پر کام کرنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اس خواہش کی تکمیل کے سلسلے میں سر سید کے مختلف پہلوؤں پر مختلف اوقات میں مضامین لکھے جو بعض ادبی جلسوں میں بھی پڑھے گئے۔ اب کتابی شکل میں پیش کرتے وقت ان پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس ہوئی اور ان میں جا بجا ترمیم و اضافہ کیا گیا۔“ ۲

”مقدمہ“ میں خلیق احمد نظامی نے سر سید کے اوصاف کا احاطہ نہایت عقیدت مندانہ انداز میں کیا ہے۔

مؤلف نے ”سر سید اور ہندوستانی مسلمان“ کے زیر عنوان سر سید کے اصل

کارنامے کا ذکر کرتے ہوئے مؤلف نے حد درجہ عقیدت کا اظہار کیا ہے کہ انھوں نے قوم کو خوابِ گراں سے جگایا، اس کا کھویا ہوا اعتماد بحال کیا، اسے جذبہ عمل سے روشناس کر کے ادبار سے نکالا۔ ان کے خیال میں اگر نبوت کا سلسلہ باقی ہوتا تو سر سید پیغمبر کے مرتبے پر فائز ہو جاتے۔ اقبال کے نزدیک سر سید کی کامیابی کا راز یہ تھا کہ انھوں نے آنے والے زمانے کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔ سر سید کے دیگر کارناموں میں ”اسباب بغاوتِ ہند“ کی تصنیف، مسلمانوں کی بہتری کے لیے مسلسل تدابیر کرنا، قیامِ انگلستان کے دوران اڈیسن اور اسٹیل کے رسالوں (اسپیکیٹور اور ٹیٹلر) کا مطالعہ کیا تو ان سے بہت متاثر ہوئے تو ان کی طرز پر ”تہذیب الاخلاق“ کا اجرا کا فیصلہ کرنا، مخالفت کے باوجود قوم کو خوابِ غفلت سے جگانے کی کاوشات جاری رکھنا، جدید تعلیم کے ذریعے مسلمانوں کے مسائل کا حل تلاش کرنا، مذہبِ اسلام کو درپیش مختلف چیلنجوں سے مردانہ وار نمٹنا، جدید تعلیم سے مذہب کو لاحق خطرات کی نشان دہی اور ان خطرات کو دور کرنے کے لیے مساعی کرنا، سیاسی معاملات میں مسلمانوں کی اس وقت راہ نمائی کرنا جب کہ مسلمانوں کو باغی قرار دے کر ان پر مظالم کے پہاڑ توڑے جا رہے تھے، بری رسوم خصوصاً شادی اور غم کے موقع پر مضحکہ خیز رسوم کے تدارک کے لیے اقدامات اٹھانا، جن رسوم کو عین دین سمجھ لیا گیا تھا، بری عادات جیسے تعصب، تنگ نظری، بغض و عداوت، نمود و نمائش، کج بحثی، ماضی پرستی اجداد پر بے جا غرور، خوشامد پسندی، خود غرضی وغیرہ کی روک تھام کے لیے فکری اور عملی سطح پر اقدامات کرنا، اردو زبان و ادب کی خامیوں پر قلم اٹھانا، غزل کے عاشقانہ مضامین، قصائد میں جھوٹ، مبالغہ اور خوشامد جیسے عیوب اور نثر میں عبارت آرائی، لفاظی اور وزن و قافیے کی پابندی سے ہٹ کر نظم و نثر کے عیوب پر سخت تنقید کرنا، اپنے مضامین اور تصانیف کے ذریعے جدید نثر کی بنیاد ڈالنا وغیرہ شامل ہیں۔

”سیاسی نظریات“ کے زیر عنوان مسلمانوں کو درپیش مشکلات کا ذکر کیا گیا ہے کہ کس طرح ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی (جس میں ہندو اور مسلمان دونوں قومیں شامل

تھیں لیکن ہندو بنیا اپنی عیاری اور چالاکی کے ذریعے انگریز سرکار کا منظور نظر ہو گیا اور سارا الزام مسلمانوں پر دھردیا کے لیے مورد الزام ٹھہرایا گیا۔ یہ دور مسلمانوں کے لیے سخت ابتلا کا زمانہ تھا۔ اس جنگ میں سرسید احمد خاں نے کھل کر انگریزوں کا ساتھ دیا تھا۔ انگریزوں کی حمایت کسی خوف یا لالچ کے بجائے جان و مال کے زیاں کا اندیشہ تھا۔ کیوں کہ ان کے خیال میں یہ شورش ایک سال کے اندر اہل ہند کی ناکامی کی صورت میں ختم ہو جائے گی اور انگریز مکمل طور پر برسر اقتدار آجائیں گے۔ فوجی کاروائیوں میں ابتری اور بد نظمی، درباریوں اور افسروں کی انگریزوں سے ساز باز، مشیروں کی نالائقی اور بددیانتی، روپے کی کمی، بادشاہ کا خوف زدہ ہونا اور اس بات پر افسوس کرنا کہ باغی کیوں مسلط ہو گئے، جیسے وجوہات سرسید کے پیش نظر تھیں۔ یوں انگریز فوجوں سے نبرد آزما فوجیوں کے سامنے واضح مقاصد نہیں تھے جس سے ان میں بے دلی کے آثار بھی نمایاں ہو گئے تھے۔ غرض انگریزوں کے خلاف جنگ آزادی ناکامی سے دوچار ہوئی اور مسلمان قوم پر ادبار کے بادل چھا گئے:

”قوم کی بربادی کے آثار اب چاروں طرف نظر آتے تھے۔ انگریز افسروں کا خیال تھا بجنور میں جو لوگ جو لوگ چودھریوں سے برسر جنگ رہے ان سب کو باغی قرار دیا جائے۔ سرسید کا اصرار تھا کہ ان دونوں میں سے کوئی سرکار کا خیر خواہ نہ تھا اور یہ ان کی باہمی جنگ تھی۔ ان کی تجویز تھی کہ سرکاری فوج کے داخل ہوتے وقت جو لاگ مقابلہ کریں صرف وہی باغی قرار دیے جائیں۔ اگر مع نواب محمود خاں سب لوگ حاضر ہو جائیں تو ضلع بجنور کے کسی شخص کو باغی نہ مانا جائے۔ بڑی رد و کد کے بعد یہ تجویز منظور ہو گئی مگر احمد اللہ خاں اور ماڑے خاں نے مقابلے کیے۔ یہ مقابلے نہایت معمولی تھے مگر ہزاروں آدمی مارے گئے بہر حال سرسید کی کوششوں سے یہ ضلع تباہی سے بچ رہا اور بقول حال ضلع کے عام باشندوں سے بہت کم مواخذہ کیا گیا۔ لیکن قوم کی جو تباہی سرسید کے پیش نظر تھی اسے دیکھ کر انھیں بہت

تکلیف ہوتی تھی۔“ ۳

”اسباب بغاوت ہند“ میں بغاوت کی اسباب پر سر سید نے روشنی ڈالی ہے اور پرزور دلائل کے ساتھ اپنے ہم وطنوں کو بغاوت اور شورش کے الزام سے بری کرایا۔ اس حادثے کے منظم سازش ہونے کو تسلیم نہ کیا۔ اسے جہاد تسلیم کرنے سے ہمیشہ انکار کیا۔ ان کا خیال تھا کہ حکومت کی لاپرواہی، نااہلی اور عاقبت نااندیشی کے سبب پے در پے غلطیاں سرزد ہوتی رہیں اور ان کے انسداد کی کوشش نہیں کی گئی۔ پادریوں کے جارحانہ وعظوں سے چشم پوشی، یتیم بچوں کو پادریوں کے حوالے کرنا، مشنری اسکولوں میں عیسائیت کی تعلیم، پادری ایائیڈ منڈ کا گشتی مراسلہ جس کے مطابق محکوم رعایا کو زبردستی مذہب عیسائیت کرنے پر زور دینا جس سے ہندوستانیوں کی دل آزاری اور رعایا کی شکایات کا ازالہ تو درکنار شکایتوں کا نہ سنا جانا ہندوستانیوں کو بہت شاق گزرا۔

”لائل محمد نز آف انڈیا“ میں انگریزوں کے وفادار مسلمانوں کے خیر خواہانہ کارناموں کا بیان معلوم ہوتا ہے۔ ایک طرف ”اسباب بغاوت ہند“ تو دوسری طرف ”لائل محمد نز آف انڈیا“ سر سید کی دورنگی یا دورخی کو ظاہر کرتی ہیں۔

انگریزوں کو نصاریٰ کہنے کے باعث بہت سے مسلمانوں کو اذیت ناک سزائیں دی گئیں کیوں کہ انگریز سمجھتے تھے کہ یہودیوں کی طرح مسلمان بھی انھیں ناصری یعنی قصبہ ناصریہ کا رہنے والا کہتے ہیں۔ سر سید نے ”تحقیق لفظ نصاریٰ“ لکھ کر اس غلط فہمی کا ازالہ کیا۔ ”رسالہ احکام طعام“ لکھ کر مسلمانوں کو سمجھانے کی کوشش کی کہ عیسائیوں کے ساتھ ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا کھایا جاسکتا ہے۔ ”تبیین الکلام“ کی تصنیف کا مقصد یہ ثابت کرنا تھا کہ توریت و انجیل کی تفسیر، قرآن و حدیث کی روشنی میں کی جاسکتی ہے۔ سر سید تعصب سے بالاتر ہو کر ہندوستانی قومیت کے علم بردار بن گئے تھے۔ ان کے خیال میں انگریز، مسلمان، ہندو، سکھ اور دیگر مذاہب کے لوگ صرف ہندوستانی ہیں۔ ان کے ظاہری نام تو صرف مذہب کے باعث ہیں۔ درحقیقت

ایسا تھا نہیں۔

اردو زبان کی حمایت میں سر سید احمد خاں مرتے دم تک کوشاں رہے۔ آخری مضمون جو انھوں نے اردو کی حمایت میں لکھا تھا وہ ان کی وفات سے صرف نو دن قبل شائع ہوا۔ اردو کی مخالفت ان کے لیے ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ اردو کے مخالفین کے جارحانہ رویے نے انھیں مشتعل کر دیا تھا، اس لیے وہ حد اعتدال سے گزر گئے۔ اس اردو ہندی تنازعے کا سر سید پر اور ان کی تحریروں اور تقریروں کے ذریعے ہندوستانی مسلمانوں کے انداز فکر پر گہرا اثر ہوا جس نے ہندوستانی تاریخ کو ایک نیا موڑ دے دیا۔ متحدہ قومیت کا تصور ختم ہو گیا ہندوؤں اور مسلمانوں میں مذہب، تمدن اور زبان جیسی تین بڑی رکاوٹیں حائل ہو گئیں۔ کانگریس کی مخالفت سر سید کا ایسا قدم تھا جس کی جتنی ستائش کی جائے، کم ہے۔ بنگال میں سیاسی بیداری کے آثار سب سے پہلے ظاہر ہوئے۔ یہاں سے ایک نظم ”ستارہ مشرق“ اور فرضی مکالمہ مابین فرید الدین ورام بخش ہوا تو سر سید کو ناگوار گزرا کیوں کہ مسلمان پھر سے انگریزی عتاب کا شکار ہو سکتے تھے۔ بعد ازاں ہندو کا تعصب اور تنگ نظری کھل کر سامنے آ گئی۔ نہرو رپورٹ نے ہندو مسلم اتحاد کا پول کھال دیا۔

”مذہبی افکار و عقائد“ کے عنوان کے تحت واضح کیا گیا ہے کہ سر سید مسلمانوں خوش حال اور تعلیم یافتہ دیکھنا چاہتے تھے اور ان کی اصلاح ایدین اور اسٹیل کے رسالوں ٹیٹلر اور سپیکٹیٹر کی طرز پر کرنے کے خواہاں تھے۔ ان دونوں مغربی مفکرین نے اپنا دامن مذہبی مباحث سے بچائے رکھا لیکن سر سید احمد خاں مذہبی مباحث کو نظر انداز نہ کر سکے۔ اس طرح ان کے اصلاحی کاموں کو بھی مسلمانوں میں شک کی نگاہوں سے دیکھا جانے لگا۔ وقار الملک اور حالی کے ساتھ دیگر ہمدردوں نے سر سید کو ٹوکا بھی لیکن وہ کہاں باز آنے والے تھے؟ متنازعہ مذہبی مباحث نے ان کے کردار کو مشکوک کر دیا۔ مذہبی مسائل میں دخل اندازی کا ایک اور سبب یہ تھا کہ اس زمانے میں اسلام پر عیسائی مبلغین اور انگریز مصنفین کی جانب سے اعتراضات کیے جا رہے تھے اور تعلیم

یافتہ نو جوان مذہب کی ان باتوں کو ماننے سے انکار پر مصر تھے جو عقل کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ فروعات کے دین سے اخراج کی طرف سر سید نے خصوصی توجہ دی کیوں کہ آغاز میں یہودیوں نے اسلام کو بدنام کرنے کے لیے بہت سی حدیثیں وضع کر کے مشہور کر دیں اور پھر فقہاء کی موثر گائیڈوں کے باعث بہت سی جھوٹی باتیں اسلام میں راہ پا گئیں۔ سر سید نے ان غلط رویوں کا تدارک کرنے کی کوشش کی۔ سر سید تقلید کے سخت مخالف تھے۔ ان کے خیال میں اسلام کو سب سے زیادہ نقصان پہنچانے والی ”تقلید“ ہے۔ سر سید اسلام کو دین فطرت تسلیم کرتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ قرآن خدا کا قول ہے اور فطرت خدا کا فعل۔ یوں اس کے قول و فعل میں تضاد ممکن نہیں۔

سر سید نے اسلام اور عقل میں تطبیق پیدا کی جو ان کا اہم دینی کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ انھوں نے اسلام کو عقلی معیار پر پرکھنے کی بنیاد ڈالی اگرچہ ان سے پہلے شاہ ولی اللہ دہلوی اسلام کو برہان اور دلیل کے پیراہنوں میں ملبوس کر کے میدان میں لانے کے خواہاں تھے۔ جمال الدین افغانی بھی جدید علوم کے دائرے میں رہتے ہوئے اسلام کا دفاع کرنا چاہتے تھے۔

معجزات و کرامات سے انکار کے باعث سر سید ہدفِ ملامت بنے کیوں کہ وہ مذہب کو فطرت اور عقل کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش میں اتنے آگے نکل گئے کہ وہ معجزات اور کرامات کے منکر بن گئے۔ عقل جسے وہ کئی بار ناقص اور نارسا کہنے کے باوجود عقل کی گرفت سے مکمل طور پر آزاد نہ ہو سکے اور ان رکیک لغزشوں کا شکار ہو کر رہے۔

معراج کے حوالے سے وہ تشکیک کا شکار دکھائی دیتے ہیں۔ اس سلسلے میں مؤلف رقم طراز ہیں:

”معراج کے سلسلے میں مختلف احادیث نقل کر کے سر سید یہ ثابت کرتے ہیں کہ بخاری، مسلم، ترمذی اور ابن ماجہ کی روایتوں میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ایک جماعت کا اس پر اتفاق ہے کہ اسریٰ (مکہ سے بیت

المقدس تک کا سفر) جسم کے ساتھ اور وہاں سے سدرۃ المنتہی تک کا سفر روحانی تھا۔ دوسری جماعت اول سے آخر تک پورے جسم کے ساتھ مانتی ہے اور تیسری جماعت پوری معراج کو روحانی سفر قرار دیتی ہے۔ حضرت عائشہ، حضرت امیر معاویہ اور شاہ ولی اللہ اس آخری جماعت میں شامل ہیں اور سر سید ان کے ہم خیال ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اتنی مختلف روایتوں کی موجودگی میں اگر کوئی شخص جسمانی معراج کا قائل نہ ہو تو اسے دائرہ اسلام سے خارج نہیں کیا جاسکتا۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر کسی حدیث کے دو مطلب نکلتے ہوں اور ان میں سے ایک عقل کے مطابق ہو تو اور دوسرا عقل کے خلاف تو اس مطلب کو قبول کر لینا چاہیے جو عقل کے مطابق ہو۔ اس موقع پر وہ ابن رشد کا ایک قول نقل کرتے ہیں کہ اگر عقل اور نقل میں اختلاف ہو تو نقل پر غور کرنا چاہیے۔ مسلسل غور اور جستجو سے ضرور کوئی ایسا پہلو نکلتے گا جس سے دونوں میں مطابقت پیدا ہو جائے۔“ ۴

سر سید ”نبوت“ کو من جانب اللہ خیال کرتے ہیں لیکن نبی نبوت کی صلاحیت لے کر پیدا ہوتا ہے اور یہ صلاحیت مسلسل پروان چڑھتی رہتی ہے۔ ”وحی والہام“ ان کے نزدیک ایک ہی چیز کے دو نام ہیں۔ وحی کے بارے میں یہ خیال کہ یہ وہ پیغام ہے جو فرشتے کے ذریعے نبی تک پہنچایا جاتا ہے اور الہام خدا کا وہ پیغام ہے جو کسی واسطے کے بغیر انسان کے دل میں آتا ہے۔ سر سید کے خیال میں وحی بھی الہام ہے جو نبی کے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ وحی کے بارے میں ان کا خیال یہ بھی ہے کہ یہ صرف نبیوں تک محدود نہیں بل کہ فیض خداوندی ہے جس سے کوئی بھی فیض یاب ہو سکتا ہے۔ ان کا یہ کہنا بھی ہے کہ وحی والہام جس کا تعلق روح کی تربیت اور اخلاقی تعلیم اور انسان کی انسانیت یا دوسرے الفاظ میں مذہب سے ہے وہ انہی ہستیوں سے مخصوص ہے جن کے اندر ملکہ نبوت موجود ہوتا ہے۔ یہ متضاد خیالات سر سید کے نظریات کو کم زور بنا دیتے ہیں۔

کتاب اللہ سر سید کے نزدیک کوئی پہلے سے بنائی کتاب نہیں۔ اللہ کی طرف سے نازل ہونے والی کتاب پہلے سے تیار نہیں ہوتی بل کہ حسب ضرورت نبی کے دل میں سوال پیدا ہوتے رہتے ہیں اور اللہ کی طرف سے جواب ملتے رہتے ہیں۔ ثبوت یہ کہ قرآن ایک ساتھ نازل نہیں ہوا بل کہ وقت کے تقاضے کے مطابق آیتیں اور سورتیں نازل ہوتی رہیں۔

روح کا وجود سر سید کے نزدیک ایک حقیقت ہے لیکن وہ اس بات کے قائل نہیں کہ انسان اس حقیقت سے شناسا بھی ہو سکتا ہے۔ روح کو سر سید ایک لطیف پیکر اور ایک مستقل بالذات جو ہر تسلیم کرتے ہیں جس کا فنا ہونا ممکن نہیں، البتہ شکل و صورت بدل سکتی ہے۔ چناں چہ ان کا عقیدہ ہے کہ حشر کے دن جب روہیں اٹھیں گی تو وہ اپنا ایک لطیف جسم رکھتی ہوں گی۔

مسئلہ جبر و قدر کا نظریہ اختلافی نوعیت کا رہا ہے۔ سر سید کا اس بارے میں خیال ہے کہ یہ ایک تمدنی، طبعی اور عقلی مسئلہ ہے۔ ان کے نزدیک اسے کلام پاک میں تلاش کرنا غلط ہے۔ ان کی رائے ہے کہ قرآن میں خدا نے جہاں اپنے اختیار کا ذکر کیا ہے وہاں اپنی معبودیت کا بیان مقصود ہے۔ انسان کے مجبور ہونے کی طرف اشارہ نہیں۔ اس طرح جہاں یہ کہا گیا کہ انسان اپنے اعمال کی سزا پائے گا وہاں یہ کہنا مقصود نہیں کہ انسان مختار ہے لیکن جب وہ یہ کہتے ہیں کہ انسان کی خلقت اور جبلت اس کے افعال کی ذمہ دار ہے اور انسان میں نیک و بد کے درمیان تمیز کرنے کی صلاحیت موجود ہے جسے نورِ قلب اور نورِ فطرت کہا جاسکتا ہے تو وہ معتزلہ کے نزدیک آجاتے ہیں اور انسان کو اپنے افعال کا مکلف قرار دیتے ہیں۔ سر سید کے خیال میں انسانی عمل کا مدار تین چیزوں پر ہے۔ ایک؛ خارجی اسباب، دوسری نظامِ جسمانی کی مختلف کیفیتیں اور حالتیں اور تیسری؛ انسانی ارادہ۔

قصہ آدم، ملائکہ، شیاطین، سر سید کے خیال میں تمائیل ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ انسان کی ملکوتی قوتوں کو ملائکہ اور حیوانی و نفسانی خواہشات کو شیاطین کا نام دیا گیا ہے۔

ان کے خیال میں شیطان کا انسان سے باہر کوئی وجود نہیں۔ اجتناب سے وہ ایک قوی ہیکل قوم مراد لیتے ہیں اور ثبوت کے لیے قرآن میں مذکور قصہ سلیمان کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جنت اور جہنم ان کے نزدیک استعارے ہیں اور جزا و سزا محض روحانی کیفیتیں۔ حضرت عیسیٰ کا مردوں کو زندہ کرنا، آسمان سے من و سلویٰ اترنا، فرعون کا غرق دریا ئے نیل ہونا، حضرت موسیٰ کا خدا سے کم کلام ہونا اور ان کے عصا کا اثر دہا بن جانا، یہ سب وہ باتیں ہیں جنہیں سر سید ان کے ظاہری معنی میں قبول نہیں کرتے بل کہ وہ معنی اخذ کرتے ہیں جو قرین عقل ہیں۔

عیسائی مبلغین اور سر ولیم میور کے اسلام پر اعتراضات کے مسلمانوں کی جانب سے جوابات کو سر سید محض برائے جواب ہی گردانتے ہیں کیوں کہ ان اعتراضات کے جوابات قطعاً کسی کو معلوم ہی نہیں تھے۔ جیسے ایک بار ایک پادری نے سانحہ کربلا پر اعتراض کیا کہ جب حضرت محمد سرور انبیاء ﷺ تھے تو خدا تک ان کی رسائی چنداں دشوار نہیں تھی اور جب کربلا میں ان کا چہیتا نو اساد شمنان اسلام کے نرغے میں تھا تو وہ خدا کے پاس فریاد کیوں نہ لے کر گئے اور خدا نے فرشتوں کی فوج بھیج کر حضرت امام حسین کی مدد کیوں نہ کی۔ مسلمان مولوی نے جواب دیا کہ جی ہاں ہمارے پیغمبر فریاد لے کر اللہ میاں کے پاس گئے تھے مگر اللہ میاں ان کی بات سن کر رو پرے اور بولے کہ میں کیا کروں؟ میرے تو سگے بیٹے کو یہودیوں نے سولی پر چڑھا دیا اور میں کچھ نہ کر سکا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کے جواب محض برائے جواب ہوتے تھے اور عوام ان سے محفوظ ہوتے تھے مگر یہ ماننا پڑے گا کہ اس زمانے میں اس ”اینٹ کا جواب پتھر“ نے بڑا کام کیا اور عام مسلمانوں کو یہ یقین دلانے میں مدد کی کہ انھی کا دین سچا دین ہے۔

”خطبات احمدیہ“ سر سید کا نہایت وقیع اور قابل قدر کارنامہ ہے جس میں انھوں نے سر ولیم میور کے ہر اعتراض کا مکمل اور مدلل جواب دیا ہے۔ اس کتاب کو نہ صرف ہندوستان میں سراہا گیا بل کہ انگلستان میں بھی اس کو بڑی پذیرائی ملی۔ خاص طور پر

انصاف پسند عیسائی مصنفوں نے اس کوشش کو بہت سراہا۔ ذیل میں ایسے مصنفین کے تعریفی کلمات درج کیے جا رہے ہیں:-

۱۔ مسلمانوں سے نہایت تعجب ہے کہ وہ سر سید احمد خاں کو کافر، ملحد اور بد مذہب سمجھتے ہیں۔ ہمارے نزدیک جو کام سید احمد خاں نے اسلام کی حمایت کا کیا ہے وہ تیرہ سو سال میں کسی مسلمان سے بن نہیں آیا۔ (Dr. W. Hooper, Divinity College Lahore)

۲۔ کوئی ایسی مثال نہیں کہ کسی مسلمان نے یورپ میں جا کر یورپ کی کسی زبان میں اس مضمون پر کتاب شائع کی ہو۔ (آرنلڈ کا اعتراف)

۳۔ بے تعصب اور دقیقہ سنج ناظرین کتاب میں بہت سی باتوں میں سر ولیم میور کے خلاف فیصلہ دینے سے اتفاق کریں گے۔ (کرنل گریہم)

۴۔ تحقیق کا میدان ولیم میور کے ہاتھ سے ایسا گیا ہے کہ اب کبھی ان کے ہاتھ نہیں آئے گا۔ (بہ قول بعض مصنفین)

سر سید کو طلاق کے فلسفہ اسلام پر اعتراض ہے کہ اسلام نے مرد کو طلاق کا حق دے کر عورت کے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ تعداد از دو اج کو سر سید فطری تو مانتے ہیں لیکن ساتھ ہی یہ اعتراض کرتے ہیں کہ عدل صرف روٹی کپڑے میں نہیں بل کہ سب بیویوں سے یکساں محبت کرنے میں بھی ہونا ضروری ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام نے کثرتِ اولاد کو روک دیا ہے۔ جہاد اور غلامی کے حوالے سے سر سید نے مدلل انداز میں جواب دیے ہیں۔

سر سید کے مذہبی عقائد کے بارے میں منفی تاثر کو مؤلف نے قیاس آرائیوں پر مبنی قرار دیا ہے۔ انھیں دہریہ، نیچری، کافر، ملحد، اور کر شان کہنا کسی صورت درست نہیں۔ اس کے لیے سر سید کی ایک تحریر کا خلاصہ درج کیا ہے جو حسب ذیل ہے:

”خدائے ذوالجلال ازلی ابدی خالق و صانع تمام کائنات کا ہے، قرآن مجید بلاشبہ کلامِ الہی ہے اور جس قدر کلامِ الہی نبی اکرم پر نازل ہوا وہ سب

محفوظ ہے۔ اس میں کوئی بات ایسی نہیں ہو سکتی جو خلافِ حقیقت یا خلافِ واقعہ ہو۔ جہاں ایسا شبہ ہوتا ہے وہاں یا تو ہم سے آیت کا مفہوم سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے یا پھر اس حقیقت یا واقعہ کو ہم نے غلط سمجھا ہے۔ رسول اکرم ﷺ کے سوا کوئی ایسا انسان نہیں ہے جس کا قول و فعل رسول ﷺ کے قول و فعل کی سند کے بغیر دینی معاملات میں قابلِ تسلیم ہو اور جس کے تسلیم نہ کرنے سے کفر لازم آتا ہو۔ اس کے برخلاف اعتقاد رکھنا شرک فی النبوۃ ہے۔ دینیات میں سنتِ نبوی ﷺ کی اطاعت پر ہم مجبور ہیں لیکن دنیوی امور میں مجبور نہیں۔ احکام منصوصہ احکام دین بالیقین ہیں اور باقی تمام اجتہادی و قیاسی مسائل سب ظن ہیں۔ انسان ایمان پر اس لیے مکلف ہے کہ وہ عقل رکھتا ہے۔ اس لیے لازمی ہے کہ وہ احکام جن پر نجات کا مدار ہے عقل انسانی سے خارج نہ ہوں۔ جن کاموں کے کرنے کا انسان کو حکم دیا گیا وہ اچھے اور جن سے باز رہنے کو کہا گیا وہ برے ہیں اور پیغمبران کا حسن و فتح بتانے والے ہیں۔ مذہبِ اسلام کے تمام احکام مطابق فطرت ہیں۔ جو قویٰ خدا تعالیٰ نے انسان میں پیدا کیے ہیں ان میں وہ بھی ہیں جو انسان کے کسی فعل کے ارتکاب کے محرک ہوتے ہیں اور وہ بھی جو اس فعل کے ارتکاب سے روکتے ہیں۔ ان تمام قویٰ کے استعمال پر انسان مختار ہے مگر ازل سے خدا کے علم میں ہے کہ فلاں انسان کن کن قویٰ کو کس طرح کام میں لائے گا۔ احکام دین الہ کی طرف سے ہیں اور ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو دین کے اصلی احکام ہیں اور فطرت کے مطابق ہیں۔ دوسرے وہ جن سے ان اصلی احکام کی حفاظت مقصود ہے مگر اطاعت اور عمل میں ان دونوں کا درجہ برابر ہے۔ رسول خدا کے تمام افعال و اقوال سچائی پر مبنی تھے، مصلحتِ وقت کی نسبت رسول کی طرف سخت بے ادبی ہے جس میں خوفِ کفر ہے، مصلحتِ وقت سے وہ مراد ہے جو عام لوگوں نے

مصلحتِ وقت کے معنی سمجھے ہیں۔ یعنی ایسے قول یا فعل کو کام میں لانا جو درحقیقت بے جا تھا مگر مصلحتِ وقت کا لحاظ کر کے اس کو کہہ دیا یا کر لیا۔“ ۵

”تصورِ تعلیم“ کے زیرِ عنوان سر سید کے تعلیمی نظریات سے بحث کی گئی ہے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی کے بعد انگریزوں اور ہندوؤں نے تعلیمی ادارے قائم کرنا شروع کر دیت تھے لیکن مسلمان چوں کہ مشقِ ستم ٹھہرائے گئے تھے اور پس ماندہ رہ گئے تھے۔ انگریزی سکولوں میں عیسائیت کی تعلیم دی جاتی تھی، اس لیے ہندوستان کے مختلف گوشوں سے آوازیں اٹھنے لگیں کہ انگریز ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے پر تل گئے ہیں۔ مسلمان اس معاملے میں سب سے زیادہ سخت گیر واقع ہوئے تھے۔ جدید تعلیم سے متنفر ہونے کا دوسرا سبب یہ تھا کہ اب تک انھوں نے جس سر زمین پر بھی قدم رکھا، ایک فاتح کی حیثیت سے رکھا اور اپنے علوم و فنون کو رائج کیا تھا۔ یہ پہلی بار تھا کہ مسلمانوں کو کسی فاتح قوم سے سابقہ پڑا تھا اور یہ پہلا موقع تھا کہ جب انھیں کسی اور کی زبان اور ان کے علوم سیکھنا پڑتے تھے جو انھیں کسی صورت قبول اور گوارا نہیں تھا۔ جدید تعلیم سے بے زاری مسلمانوں کو پس ماندہ کرتی چلی گئی۔

آغاز میں تو سر سید نے ہندو اور مسلمانوں دونوں کی تعلیم پر زور دیا لیکن بہت جلد ان کا تصورِ تعلیم بدلا اور وہ مسلمانوں کی تعلیم کو اپنی زندگی کا ^{مطرح} نظر سمجھنے لگے۔ راجا رام موہن رائے پہلے شخص تھے جنھوں نے جدید تعلیم کی اہمیت پر زور دیا۔ قدیم علوم اور پرانے نظامِ تعلیم کو انھوں نے فضول، مضر اور جہالت کی تاریکی میں اضافہ کرنے والا بتایا۔ سر سید کی بھی یہی رائے تھی۔ اور جدید علوم کی اہمیت سے وہ شروع ہی سے واقف تھے لیکن یہ سمجھتے تھے کہ مسلمان انگریزی زبان سیکھنے پر رضامند نہ ہوں گے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ انگریزی کتب کا اردو میں ترجمہ کرانا چاہتے تھے۔ سوسائٹی اسی مقصد کے لیے قائم کی گئی تھی۔ آگے چل کر انھوں نے ایک ورنیکلر یونیورسٹی کی تجویز بھی پیش کی۔ ان کی خواہش تھی کہ یونیورسٹی میں ایک ایسا شعبہ قائم کیا جائے جس میں اہم علوم

وفنون کی تعلیم دیسی زبان میں ہوا کرے اور اس میں تعلیم پانے والوں کو باقاعدہ امتحان کے بعد ویسی ہی سندیں دی جائیں جیسی انگریزی تعلیم پانے والوں کو دی جاتی ہیں۔ اس تجویز کے ساتھ یہ پیش کش بھی کی گئی تھی کہ انگریزی کتابوں کا ترجمہ کرانے کی ذمہ داری لینے کو سائنٹیفک سوسائٹی تیار ہے۔ اس تجویز کو پسند کیا گیا اور سائنٹیفک سوسائٹی کی پیش کش کو سراہا گیا لیکن عذر یہ پیش کیا گیا کہ دیسی زبان میں درسی اور امدادی کتب کا ایسا ذخیرہ موجود نہیں ہے کہ یہ منصوبہ بروئے کار لایا جاسکے۔

سر سید کو ایک بار اندازہ ہوا کہ حکومت پنجاب یونیورسٹی کوورنیکلریونیورسٹی بنانا چاہتی ہے تو انھوں نے بڑی سختی سے اس کی مخالفت کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ہم لارڈ میکالے کو دعا دیتے ہیں کہ خدا اس کو بہشت نصیب کرے کہ اس نے اس دھوکے کی ٹٹی کو اٹھا دیا تھا۔ کیا وہ ٹٹی ہمارے سامنے پھر لگائی جاتی ہے؟ چند عاقبت نا اندیش ہندوستانی شاید ان باتوں سے خوش ہوتے ہوں گے اور گورنمنٹ کا احسان مانتے ہوں گے مگر دور اندیش آدمی ان تمام باتوں سے رنجیدہ ہوتے ہیں اور نہایت افسوس و مایوسی سے گورنمنٹ کی اور ان یورپین اعلیٰ درجے کے حکام کی کارروائی کو جو اس میں شریک ہیں دیکھتے ہیں۔ شاید حکومت کو انتظام ملک اور انتظام دفتر کے لیے چند ایسی پتلیاں درکار ہیں جو انگریزی لکھ سکتی ہوں مگر سمجھ نہ سکتی ہوں جیسے کہ مانچسٹر میں سوت کا تنے کے لیے پتلیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

مجرن اینگلو اورینٹل کالج کا قیام عمل میں آیا تو اس وقت بھی یہی مسئلہ درپیش تھا کہ مشرقی علوم کے بارے میں کیا رویہ اختیار کیا جانا چاہیے؟ بہ ظاہر تین صورتیں قابل عمل تھیں۔ قدیم علوم وفنون کو برقرار رکھا جائے، صرف جدید علوم کی طرف توجہ کی جائے یا پھر دونوں کی پیوندکاری کی جائے۔ مضامین کی کثرت نے تیسری صورت کو ناممکن بنا دیا تھا اور قدیم و جدید کے معاملے میں سر سید کا نقطہ نظر بہت پہلے واضح ہو چکا تھا۔ پھر بھی اس کالج میں قدیم علوم اور جدید علوم کے دو شعبے الگ الگ قائم کیے گئے۔ جدید علوم کا شعبہ برابر ترقی کرتا رہا لیکن قدیم علوم کا شعبہ رفتہ رفتہ ختم ہو گیا۔

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

سید محمود کو یہی شکایت رہی کہ اس شعبے کو نظر انداز کر دیا گیا۔

ذریعہ تعلیم کے مسئلے پر سر سید نے بہت غور و فکر کیا اور وقتاً فوقتاً اس موضوع پر اظہار خیال کرتے رہے۔ ان کی مختلف تحریروں اور تقریروں سے پتا چلتا ہے کہ اس بارے میں ان کی رائے وقت کے ساتھ ساتھ بدلتی رہی۔ سعید احمد اکبر آبادی بھی شاکی رہے کہ سر سید کے نظریات تعلیم کے بارے میں بدلتے رہے اور وہ کسی ایک نظریے پر ٹک نہ سکے۔ شروع میں تو وہ دیسی زبان میں تعلیم و تدریس کے حق میں تھے اور بڑی شد و مد کے ساتھ اس کی وکالت کرتے تھے، جب یہ خیال دل میں راسخ ہو گیا کہ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنائے بغیر چارہ نہیں تو انھوں نے اتنی ہی شدت سے اس کی موافقت میں اظہار خیال کیا۔ غرض یہ کہ زمانے کی رفتار کو دیکھ کر سر سید نے نظام تعلیم اور ذریعہ تعلیم کے سلسلے میں اپنے موقف میں تبدیلی کی۔

تعلیم نسواں کی طرف سر سید نے اتنی توجہ نہ دی جتنی ان سے توقع کی جاتی تھی۔ وہ سب سے پہلے لڑکوں کی تعلیم پر زیادہ زور دیتے تھے بعد ازاں محمد ن کالج سے تعلیم پانے والوں نے تعلیم نسواں کی طرف توجہ دی اور اس سرزمین پر لڑکیوں کی تعلیم کے معقول اسباب مہیا ہو گئے۔ جب زنانہ ہاسٹل اور گرلز کالج قائم ہوا تو تعلیمی فضا نسبتاً بہتر تھی۔ لیکن اعتراضات پھر بھی کیے گئے۔ پس ماندہ طبقے کی تعلیم کے بارے میں سر سید نے جو رویہ اختیار کیا وہ قابل ستائش نہیں اور بہ ظاہر ناقص معلوم ہوتا ہے۔ ایجوکیشن کمیشن کے اس سوال پر کہ آیا ہندوستان کے مزدور پیشہ لوگ اس بات کا فیصلہ کر سکتے ہیں کہ جو تعلیم سرکاری اداروں میں دی جاتی ہے وہ ان کے بچوں کے لیے مناسب ہے یا نہیں؟ انھوں نے کہا تھا کہ: ان کو اس قسم کے سوال پر غور کرنے کی فرصت نہیں۔ تعلیم میں سرکاری مداخلت کے وہ سخت خلاف تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جب تک لوگ اپنی تعلیم کا تمام اہتمام اپنے ہاتھ میں نہ لیں گے اس وقت تک مناسب طور پر ان کی تعلیم کا ہونا ممکن نہیں ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ اے ہندوستان کی بھلائی چاہنے والو! تم کسی سے توقع مت رکھو اور خود اپنے بھروسے اور آپس کے چندے سے اپنے ملک میں

تمام علوم اعلیٰ درجے سے ادنیٰ درجے تک اپنی زبان میں پھیلاؤ۔ پھر جب تم علوم سے واقف ہو جاؤ گے اور شائستگی اور تربیت تک پہنچو گے تب تمہاری نگاہ میں گورنمنٹ کی نوکریوں کی لالچ کی کچھ بھی حقیقت معلوم نہیں ہوگی۔ امید ہے کسی نہ کسی دن ایسا ہوگا۔ کل ہند نظام تعلیم کا نظریہ بھی سر سید نے پیش کیا۔ مسلمانوں میں تعلیم کو عام کرنے کے سلسلے میں سر سید کی خواہش تھی کہ ملک کے گوشے گوشے میں ابتدائی تعلیم کے ادارے قائم ہوں اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے سر سید نے ۱۸۸۶ء میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی۔

”اصلاح معاشرت“ کے عنوان کے تحت مسلمانوں کے زوال، ان کی اقتصادی بد حالی، جہالت، فروعات کو عین دین سمجھ بیٹھنا، تقلید پرستی، غلط رسوم و رواج، کاہلی، خوشامد، ریاکاری، تعصب، بحث و تکرار، آداب خور و نوش سے غفلت، قومی نفاق، ظاہر داری، ناشائستہ گفت گو، مصنوعی زبان اور دیگر بے شمار عیوب کی نشان دہی کی گئی ہے اور بعد ازاں اسٹیل اور ایڈیسن کے رسالوں اسپیکٹیٹر اور ٹینٹر کی طرز پر ”تہذیب الاخلاق“ کا اجرا سر سید نے کیا جو ۱۸۷۰ء سے ۱۸۹۷ء تک برابر نکلتا رہا اور اصلاح معاشرہ کا فریضہ سر انجام دیتا رہا۔ اس رسالے کے ذریعے معاشرتی اصلاح، آزادی رائے، مذہبی عقائد کی درستی، تعلیم کی اشاعت و فروغ، قدیم علوم سے اجتناب، خواتین کی تعلیم، صدق مقال، ضبط اوقات، طرز گفت گو، صفائی اور لباس، تجارت کی ترقی، دین اور دنیا کا الحاق، دنیا سے بے تعلقی، عبادت کا مفہوم، رجائیت پسندی، خود اعتمادی، قومی ترقی، کامیابی جیسی اعلیٰ خصوصیات کو پروان چڑھانے پر زور دیا گیا۔

تہذیب الاخلاق کا اصلی مقصد قوم کی دینی اور دنیاوی ابتر حالت کا جتلانا اور سوتوں کو جگانا بل کہ مردوں کو اٹھانا اور بند سڑے ہوئے پانی میں تحریک کا پیدا کرنا تھا۔ ”نظریہ شعروادب“ کی عنوان کے تحت یہ صراحت کی گئی ہے کہ سر سید شعروادب کے بارے میں اپنے نظریات کو ربط اور تسلسل کے ساتھ بیان نہ کر سکے، اس لیے انھیں باضابطہ تنقید نگار کہنا مشکل ہے لیکن وہ اردو کے پہلے مصنف ہیں جنہوں نے شعروادب

کے مسائل پر اتنی سنجیدگی اور گہرائی کے ساتھ غور کیا؛ اس کی خامیوں اور خرابیوں کی نشان دہی کی؛ ان کو دور کرنے کی تدبیریں بتائیں۔ اہل قلم کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ ان تدبیروں پر عمل کریں حالی نے پہلی بار شرح و بسیط کے ساتھ شاعری کے بارے میں اپنے خیالات ایک طویل مقالے یعنی مقدمہ شعر و شاعری کی شکل میں پیش کیے۔ نثر میں غالب کی زندہ نثر کے علاوہ کوئی خاص کام دکھائی نہیں دیتا۔ اردو شاعری سے سر سید سخت بیزار تھے اور اس میں مبالغہ آرائی، عبارت آرائی کے سخت مخالف تھے اور اردو شعر کو ”نیچرل شاعری“ کی طرف راغب کرنا چاہتے تھے۔ ان کے خیال میں نیچرل شاعری سے شاعری مراد ہے جو معنی اور انتخاب الفاظ کے لحاظ سے نیچرل یعنی فطرت یا عادت کے مطابق ہو۔ بہ اعتبار معنی شاعری کے نیچرل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کوئی بات امر واقعہ کے خلاف نہ بیان کی جائے جس قسم کے واقعات دنیا میں واقعہ رونما ہوتے ہیں انھیں موضوع شعر بنایا جائے۔ بیان کے لحاظ سے شاعری کے نیچرل ہونے سے مراد یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے شعر کے الفاظ اور ان کی ترکیب و بندش اس زبان کی معمولی بول چال اور روزمرہ کے موافق ہو جس میں وہ شعر کہا گیا ہت کیوں کہ ہر زبان کی معمولی بول چال اور روزمرہ اس ملک والوں کے حق میں جہاں وہ زبان بولی جاتی ہے نیچر یا سیکنڈ نیچر کا حکم رکھتے ہیں۔ شعر کا بیان جس قدر کہ بے ضرورت معمولی بول چال اور روزمرہ سے بعید ہوگا اسی قدر ان نیچرل سمجھا جائے گا۔ دوسری زبانوں کے الفاظ اپنی زبان میں داخل کرنے کو سر سید بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ اس سے زبان کا دامن وسیع ہوتا ہے اور ادائے مطلب میں سہولت رہتی ہے۔ لہذا وہ چاہتے تھے کہ اردو میں عربی، فارسی اور انگریزی زبان کے الفاظ کو خاص طور پر داخل کیا جائے۔

اسلوب کی شناخت کے حوالے سے لکھا گیا ہے کہ پڑھنے والا بے ساختہ کہہ اٹھے کہ یہ تحریر فلاں شخص کی ہے۔ گویا الفاظ کے انتخاب، محاوروں کے استعمال، فقروں اور جملوں کی ساخت سے قلم کار کو پہچان لیا جاتا ہے لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ

لکھنے والا ایک ہی قبیل کے موضوعات پر طبع آزمائی کرتا رہے، جب کوئی مصنف مختلف اور متنوع مضامین پر قلم اٹھاتا ہے تو ہر جگہ یکساں اسلوب برقرار نہیں رہ سکتا۔ سر سید افادی ادب کے علم بردار تھے۔ وہ ادب کو محض وقت گزاری کا ذریعہ اور دل بہلانے کا وسیلہ نہیں مانتے تھے۔ اس بات پر وہ یقین رکھتے تھے کہ ادن سے بڑے بڑے کام لیے جاسکتے ہیں۔ اس سے زندگی کو سنوارنے اور بہتر بنانے میں مدد ملی جاسکتی ہے، قوموں کے اخلاق درست کیے جاسکتے ہیں اور خواب غفلت میں پڑے ہوئے لوگوں کو جگایا جاسکتا ہے۔

”ادبی خدمات“ کے عنوان کی ذیل میں سر سید کی ادبی خدمات کا جائزہ لینے کے لیے ساتھ ساتھ انھیں سراہا بھی گیا ہے۔ تصنیف و تالیف کا شوق اور سلیقہ جس قدر سر سید میں تھا، ویسا شوق اور سلیقہ شاید ہی کسی اور مصنف کے ہاں دکھائی دیتا ہو۔ نو عمری سے ہی سر سید کی تصنیفی زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں اپنے بڑے بھائی سید محمد خاں کے رسالے ”سید الاخبار“ سے ذوق تصنیف پروان چڑھا اور ۱۸۴۲ء کو رسالہ ”جلاء القلوب بذکر المحبوب“ سے تصنیفی زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ ۱۸۵۷ء میں آثار الصنادید کے علاوہ چند رسائل تصنیف کیے تھے۔ بعد ازاں تاریخ سرکشی بجنور (۱۸۵۸ء) رسالہ اسباب بغاوت ہند (۱۸۵۹ء) لائل محمد نز آف انڈیا (رسالہ خیر خواہان مسلمان ۱۸۶۰ء) توریت و انجیل کی تفسیر ”تبیین الکلام“ (۱۸۶۲ء) زیور طبع سے آراستہ ہوئیں۔ سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام بھی بڑا کارنامہ ہے۔ سفر انگلستان کے بعد تہذیب الاخلاق (۱۸۶۹ء) کا اجرا قوم کی اصلاح کے لیے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔

”اسلوب نگارش“ کے عنوان کے تحت بتایا گیا ہے کہ سر سید کا طرز تحریر ہمارے ادب کا ایسا موضوع ہے جس پر مختلف آرا کا اظہار کیا جاتا رہا ہے۔ ایک طرف سر سید کو ”جدید نثر کا معمارِ اوّل“ کہا گیا تو دوسری جانب ان کی نثر کو بے مزہ، پھسپھسا، کرخت اور ناخوشگوار بھی بتایا گیا۔ وہ یہ ہے کہ اسلوب (Style) کے مسئلے پر بہت کم

غور کیا گیا ہے۔ پھر یہ کہ ہمارے ادب پر شاعری اور خاص طور پر غزل کا غلبہ رہا ہے۔ غزل ہمارے مزاج میں اس طرح رچ بس گئی ہے کہ ہم ادب کی ہر صنف میں غزل کی خصوصیات تلاش کرتے ہیں۔ ناول و افسانہ ہو، کوئی عملی یا تنقیدی مضمون ہو، ہم اس کے جملوں میں شعر کی خوبیاں دریافت کر کے رمز و ایما یا ترصیعی نوعیت کا استعارہ تلاش کر کے وجد کرنے کے خوگر ہیں۔ ابھی تک ہماری نثر کے مجموعی حسن تک آسانی سے نہیں پہنچتی۔ ہم شبلی، محمد حسین آزاد اور مہدی افادی کی نثر پر جھوم سکتے ہیں مگر حالی، سر سید اور عبدالحق کی نثر کے ساتھ انصاف نہیں کر سکتے۔

سر سید کے اسلوب میں بعض معائب بھی پائے جاتے ہیں لیکن ان کی نثر کے محاسن، ان معائب پر حاوی نظر آتے ہیں۔ ان کی نثر کے محاسن میں انگریزی زبان کے الفاظ کا خوب صورت استعمال، متروکات سے اجتناب، عظمت و جسامت پسندی، اسلوب کی ہمہ رنگی، طنز و ظرافت شامل ہیں۔ بعد ازاں غالب اور سر سید کی نثر کا تقابل کیا گیا ہے۔ سر سید کی نثر ایسی ہے کہ جسے پڑھتے ہوئے مفہوم قاری یا سامع تک منتقل اور الفاظ تحلیل ہو جاتے ہیں۔ جب کہ غالب کی نثر میں بالفاظ آسانی سے اپنا وجود کھونے پر راضی نہیں ہوتے۔ ان کی نثر ادبی نثر ہے۔ استعارے سے دونوں نے کام لیا ہے مگر غالب کے استعارے ترصیعی ہیں اور سر سید کے توضیحی۔ غالب کی ادبی نثر ذہن کو انبساط دیتی ہے تو سر سید کی علمی نثر ذہن کو روشنی عطا کرتی ہے۔ دونوں کے میدان جدا گانہ ہیں، دونوں کی ضرورتیں مختلف ہیں، اس لیے دونوں کا پیرایہ اظہار بھی الگ الگ ہے۔ موضوع اپنا اسلوب خود تلاش کر لیتا ہے چنانچہ دونوں کے موضوعات نے اپنے لیے مناسب طرز اظہار کا انتخاب خود کر لیا۔

آخر میں ”سر سید کی تصانیف“ کی ذیل میں سر سید کی کتب اور ”مطالعہ سر سید“ کے عنوان کے تحت سر سید پر تنقیدی کتب شامل کتاب ہیں۔

اردو کی علمی ترقی میں سر سید اور ان کے رفقاء کے کار کا حصہ (۱۹۸۴ء)

از اے۔ ایچ کوثر

اے۔ ایچ کوثر کی تالیف اردو کی علمی ترقی میں سر سید اور ان کے رفقاء کے کار کا حصہ ۱۹۸۴ء میں لائبریری پروموشن بیورو، پوسٹ بکس نمبر ۸۴۲۱۔ جامعہ کراچی سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف ۲۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ تالیف ”تفصیل موضوعات“ کے زیر عنوان فہرست مرتب کی گئی ہے۔ مصنف نے اپنی تصنیف کے مقاصد کا تعین کرتے ہوئے تحریر کیا ہے:

”میرے پیش نظر صرف یہ نہیں ہے کہ اس دور کے علمی کارناموں کا جائزہ پیش کیا جائے بل کہ یہ بھی ہے کہ اس فکری انقلاب کی تاریخ بھی لکھی جائے جس نے اردو ادب کو سب سے زیادہ امتیازی حیثیت بخشی اور یہ بتایا جائے کہ مختلف لوگوں میں سر سید اور ان کے رفقاء نے کس طرح نئے اور انقلابی افکار پیش کر کے اردو زبان کو علمی اعتبار سے غیر معمولی ترقی دی اور اسی کے ساتھ اردو بولنے والی قوم کو بھی زندہ کیا۔ دراصل اس دور کا یہ فکری انقلاب اہمیت کے اعتبار سے اس کے علمی کارناموں سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ اسی کے توسط اور اسی کی روشنی میں آئندہ اعلیٰ درجے کے علمی کام کی بساط تیار ہوئی۔ اس دور کے بعد جو علمی کام ہو اس میں لوگوں نے بڑی حد تک اسی دور سے انشراح اور الہام حاصل کیا اور بہت سے ایسے شعبے ہیں جن میں سر سید اور ان کے رفقاء کی علمی رہنمائی کو اردو زبان میں دوام کی حیثیت حاصل ہو گئی اور ان لوگوں کو ابھی تک اپنے اپنے فن میں امام اور موجد کی حیثیت حاصل ہے۔ میں نے اس مقالے میں انھیں پہلوؤں کو واضح اور روشن کرنے کی کوشش کی ہے۔“

باب اول کا عنوان ”سر سید سے پہلے اردو کا علمی ورثہ“ ہے، جس میں (الف) کے

تحت، اردو کی ابتدا۔ سلطنتِ دہلی۔ سلطنتِ بہمدیہ کا زوال۔ صوفیائے کرام اور اردو۔ عین الدین گنج العلم۔ قلی قطب شاہ۔ مولانا عبداللہ۔ مخدوم جہانگیر سمنانی۔ شاہ عبدالقادر۔ شاہ ولی اللہ۔ شیخ محمود۔ اردو پر مذہب کے اثرات۔ (ب) کی ذیل میں اردو سے دوسری زبانوں میں تراجم، اردو میں تراجم، اردو میں تخلیقات، غیر ملکی مصنفین اور اردو (ج) کے مندرجات میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا دور اور اردو، اور نیشنل سیمینری (۲) فورٹ ولیم کالج، قیام، مقاصد، عملہ، تصنیفات، مصنفین، اتالیق ہندی کی آسان مشقیں، معلم ہندوستانی، بیاض ہندی، عملی خاکے، ہندی عربی آئینہ، قصص مشرقی، گل کرائسٹ، میرامن، میر شیر علی افسوس، حیدر بخش حیدری، میر بہادر علی حسینی، میرزا علی لطف، مرزا کاظم علی جواں، امانت علی شیدا، مظہر علی خاں ولا، شیخ حفیظ الدین احمد، خلیل علی خاں اشک، مولوی اکرام علی منشی، بنی نارائن، حمید الدین بہاری، انشا اللہ خاں انشا، عبداللہ ہاشمی، سراج الدین علی خاں آرزو، منشی محمد ابراہیم، شاہ اسماعیل شہید (د) دہلی کالج: قیام، مقاصد، ایجوکیشنل کمیٹی، ورنیکلر ٹرانس لیشن سوسائٹی، دلی کالج اساتذہ، مولوی مملوک علی، ماسٹر رام چندر، پیارے لال آشوب، مولوی ذکا اللہ، مولوی کریم الدین، شیونارائن، مدن گوپال، سبحان بخش، حسن علی خاں، نور محمد، دہلی کالج کی تصانیف شامل ہیں۔

باب دوم ”سر سید کا سیاسی اور تہذیبی پس منظر“ کے زیر عنوان تشکیل دیا گیا ہے، جس کی ذیل میں سیاسی، تجارتی، تعلیمی، لارڈ ولزلی رزولوشن، نصابِ تعلیم مدرسہ عالیہ کلکتہ، سنسکرت کالج بنارس، فورٹ ولیم کالج، اینگلو انڈین کالج، جے نرائن کالج، آگرہ کالج، دہلی کالج، لارڈ میکالے، لارڈ ولیم بینٹنک، انگریزی تعلیم، تعلیمی پالیسی، تحریک آزادی کے اسباب، تحریک آزادی کا پس منظر، ناکامی کے اسباب، مسلمانوں کا زوال، سر سید احمد خاں، پیدائش، خاندانی حالات، انگریزوں سے مصالحت، رسالہ اسباب بغاوت ہند، عیسائی مشنری کے مبلغین، مسلمانوں کی ملازمت کے مسائل، Legislative کونسل میں مسلمانوں کی شرکت کی تجویز، ۱۸۳۷ء کا تعلیمی کمیشن،

انگریزی کے ساتھ دیسی زبانوں کی تعلیم کی اہمیت، جدید تعلیم کی اہمیت جیسے ذیلی عنوانات قائم کیے گئے ہیں۔

باب سوم میں ”سر سید احمد خاں کی علمی تحریک کے مقاصد اور طریقہ کار“ کے عنوان کے تحت (الف) سر سید احمد خاں کی علمی تصانیف و تالیف، مقالات خطبات علی گڑھ تحریک کا مقصد، سر سید احمد خاں کی ابتدائی تعلیم و تربیت، ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت، انگریزوں اور مسلمانوں میں اتحاد کی ضرورت اور کوشش، قومی اصلاح، سیاسی، تعلیمی، مذہبی، سماجی، اقتصادی، مقصدی، ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے اسباب اور غلط فہمیوں کا ازالہ، تصانیف، برٹش انڈین ایسوسی ایشن کا قیام، انڈین نیشنل کانگریس کا قیام، اردو، فارسی، دیوناگری رسم الخط، البرٹ بل، یونائیٹڈ انڈیا، پیٹریاٹک ایسوسی ایشن مبدل بہ محمدن اینگلو اورینٹل ڈیفنس ایسوسی ایشن آف اپر انڈیا کا قیام اور مقاصد، آثارالصنادید، جدید تعلیم کی اہمیت، اصلاح معاشرت میں تعلیم کا کردار، مسلمانوں کی مذہبی عدم واقفیت اور مذہبی شعور کی ضرورت، مذہب اور عقلیت جدید سائنسی نظریہ، اسلام اور اس کی مخالفت، مسلمانوں کے انحطاط کا سبب، مذہبی و علمی تعصب، (ب) علمی تحریک کا معاشرتی و اخلاقی مقصد: اسلامی معاشرت میں اضافی رسم و رواج کی شمولیت اور ان کی اصلاح کی ضرورت، اخلاق کی اہمیت و ضرورت، علوم دین و دنیاوی کی ضرورت، رسم و رواج، اخلاق، کردار کی اصلاح۔ (ج) سر سید کی علمی تحریک کا عملی طریقہ کار: علوم جدیدہ کی تحصیل کا تعلیمی و علمی اقدام، مدرسہ غازی پور کا قیام، انگریزی زبان کی واقفیت کی ضرورت، جدید تعلیم کی تحصیل دیسی زبان کے ذریعہ، سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام اور مقاصد، التماس بخدمت ساکنان ہندوستان در باب تعلیم اہل ہند، لٹریچر اور علمی کتابوں کا ترجمہ کروانا، اردو اور انگریزی زبان میں اخبار کی اشاعت قومی مغائرت، مذہبی تعصب کو ختم کرنا، غازی پور سے علی گڑھ تبادله، سائنٹیفک سوسائٹی کا عملہ، انسٹی ٹیوٹ گزٹ، سیاسی اخلاقی، معاشرتی اور علمی مسائل پر مضامین کی اشاعت، علی گڑھ سے بنارس تقرری، اردو ترجموں پر سرولیم میور کا انعام کا اعلان، علمی مذاق کا فروغ،

اردو لٹریچر کی تاریخ، اردو لغت، سائنٹیفک سوسائٹی کی ترجمہ شدہ کتابیں، سفر انگلستان، تعلیمی اداروں کا مکمل جائزہ، قیام انگلستان کے دوران اعزازات، خطبات احمدیہ، تعلیمی تجاویز، کمیٹی خواستگار ترقی و تعلیم مسلمانان، رسالہ تہذیب الاخلاق، اجرا اور نوعیت، اصلاحی تعلیمی، تہذیبی کارہائے نمایاں اور رد عمل، تہذیب الاخلاق کے مضمون نگار۔ (د) علمی تحریک کا تعلیمی رُخ:۔ علم کی تعریف، وسعت، مقصد، مدرسہ کی ضرورت، جدید تعلیم میں روحانیت و مذہبیت کا فقدان، سرکاری مدارس کے مقاصد، مدرسۃ العلوم کی ضرورت اور نوعیت، مدرسۃ العلوم کا قیام اور انتظام، اردو ہندی لسانی تنازع کے اصلاحی مشن پر اثرات، کلکتہ یونیورسٹی اور آلہ آباد یونیورسٹی سے کالج کا الحاق، علی گڑھ کالج، علی گڑھ یونیورسٹی، نواب سلطان جہاں بیگم والی بھوپال، علی گڑھ یونیورسٹی کی خدمات، آل انڈیا ایجوکیشنل کا قیام، مقاصد اور اجلاس جیسے موضوعات شامل ہیں۔

مذکورہ باب میں بتایا گیا ہے کہ سر سید کی خواہش تھی کہ مسلمانان ہند بری عادات اور غلط رسوم و رواج سے نجات حاصل کر لیں۔ رسوم و رواج کی اندھی تقلید کو قابلِ تعزیر سمجھتے ہوں کیوں کہ یہ انسانی ترقی کی راہوں کو مسدود کر دیتی ہے:

”سر سید چاہتے تھے کہ جو بری عادتیں، غلط رسم و رواج مسلمانوں میں رواج پا چکے ہیں ان سے چھٹکارہ حاصل کریں۔ ان کے خیال میں رسم و رواج کی اندھی تقلید کرنا کم عقلی اور کم علمی پر مبنی ہے۔ جو شخص اپنا طریقہ خود پسند کرتا ہے اور اپنی تمام قوتوں کو عمل میں لاتا ہے اپنی فہم، سمجھ بوجھ سے کام لیتا ہے صحیح و غلط میں تمیز کرتا ہے وہی زندگی میں کامیاب ہوتا ہے۔ رسموں کی تقلید سے انسانی ترقی مسدود ہو جاتی ہے۔ اس لیے اچھی عادات و اعلیٰ اقدار کو بلا تعصب مذہب و قوم اختیار کرنا چاہیے۔“

باب چہارم کا عنوان ”سر سید کے علمی کارنامے“ ہے، جس کی ذیل میں (الف) رسالہ اسباب بغاوت ہند، غلط فہمیاں، تبیین الکلام، لائل محمد نز آف انڈیا، لوکل سیلف

گورنمنٹ، دو قومی نظریہ، انڈین نیشنل کانگریس، یونائیٹڈ پیٹریاٹک ایسوسی ایشن ۱۸۸۸ء، انتخابی طریق کار رسول سروس، جداگانہ انتخاب، آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس ۱۸۸۶ء، مجڈن اینگلو اورینٹل ڈیفنس ایسوسی ایشن آف اپر انڈیا، ۱۸۹۳ء۔ (ب) تعلیم: برطانیہ کی تعلیمی پالیسی، نئی حکومت سے اتحاد و تعلیم کی اہمیت، قومی ترقی و تعلیم، اعلیٰ تعلیم، تعلیمی نظریہ فکر، مغربی تعلیم، قومی تعلیم کا جامع نظام، قوم میں اعلیٰ تعلیم کے ذوق کی اہمیت، الہ آباد یونیورسٹی ٹیکنیکل ایجوکیشن کی مخالفت، پنجاب یونیورسٹی، اخلاقی و مذہبی تعلیم کی اہمیت، علی گڑھ کالج، مدرسۃ العلوم علی گڑھ، دینیات کی نصابی کتب پر عدم اطمینان کا اظہار، جدید اسلامی علم الکلام، تعلیم نسواں، مردوں کی تعلیم کی اہمیت، تعلیمی آزادی، عظیم یونیورسٹی کا منصوبہ، تعلیم بالغاں، سر سید کے اصول و نظریہ تعلیم۔ (ج) تہذیب و تمدن اصلاح معاشرہ: تہذیب کے معنی، تہذیب و تمدن کا فرق، تہذیبی نظریہ اور اس کے مختلف پہلو، موجودہ صورت حال، اسلامی تہذیب کے صالح عناصر اور نئی تہذیب کے محاسن کے امتزاج کی تجویز، قدیم تہذیبی تصور کی غیر افادیت، تہذیب الاخلاق، اصلاحی پروگرام، تہذیبی شائستگی کے ذریعوں کی پانچ اقسام، ضابطہ اخلاق، شائستگی اور حکومت، آزادی رائے، عقائد مذہبی کی درستگی، تعلیم اطفال، تعلیم و تربیت کے مالی وسائل، قومی ہمدردی، عزت و غیرت، ضبط اوقات، تصحیح اخلاق، گفتگو، رہن سہن، صفائی کے آداب، اپنی مدد آپ کا نظریہ، شخصی کردار، مسلمانوں کی بے حسی، دین اسلام، کاملیت، وضاحت، پیری مریدی سے عدم اتفاق، رسوم و عادات، رسوم و رواج کی پابندی کے نقصانات، فکری، صلاحیت۔ غیر اسلامی رسوم، غیر اسلامی مضر رسموں کو ترک کرنے کی ہدایت، کھانے کے آداب، رسم رواج کی تبدیلی کا مقصد، عیسائی مشنریز، قومی مسائل، عورتوں کے حقوق، عقد ثانی، رسموں کی اصلاح، اخلاقی خرابیوں کی وجوہات، خوشامد، دشمنی، تعصب، فخر و غرور، اوصاف حمیدہ، قومی اصلاح کی کوشش۔ (د) مذہب: دینی جمود، وہابی تحریک، شاہ ولی اللہ کی تحریک علم الکلام، علم الکلام کے مقاصد، دینی تجدد اور تفکر، تشکیک اسلامی تعلیم کا غلط انداز سے پروپیگنڈہ،

مذہب کی حرمت و حفاظت کے لیے معترضین کے جوابات، لائف آف محمد ﷺ کی اصلیت، اعتراضات و جوابات، خطبات احمدیہ، تفسیر القرآن، مسلمانوں کی مذہبی زندگی کی تجدید کا خاکہ، پندرہ اصول، جدید نظریہ حیات، اسلامی تعلیمات کی عقلی و فکری توجیہات، مذہبی خیالات کی بنیاد قرآن مجید، احادیث کو قرآن کے برابر نہیں مانتے، تعلیمات اسلام، اسلام میں حاشیہ آرائی، اسلام کے بنیادی عقائد و مسائل، معاشرتی و علمی مسائل، تعداد ازدواج، جہاد، سود، اسلام مکمل ضابطہ حیات، اسلام کی حرمت و حفاظت، تشکیک کا سد باب۔ (ر) زبان و ادب: ادبی ماحول، ۱۸۶۷ ہندی تحریک کے مقاصد، ورنیکلریونیورسٹی کا منصوبہ، سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام، علی گڑھ کالج اور نیشنل فیکلٹی، اردو کی عدالتی و سرکاری حیثیت، اردو اخبار، غالب کی نثر، آثار الصنادید، تہذیب الاخلاق کی علمی و ادبی حیثیت، ادب میں مقصدیت، ادب میں مقصدیت، طرز ادا میں سادگی، اردو علمی تحریروں میں خلوص کی اہمیت، جذبات نگاری، قومی اصلاح، فلسفہ الہیات اردو میں، مغربی افکار و اسالیب کا اثر، مقالہ نگاری، اردو میں نئے الفاظ کی شمولیت، نظم و نثر میں وسعت، بلند نظری اور سادگی، انجمن پنجاب، اردو ادب کی تاریخ۔ (س) اردو کی ادبی ترقی میں سر سید کا حصہ: اردو لٹریچر، ادبی حیثیت، مسلمانوں کے ذہنی، فکری، علمی ادبی جمود میں زندگی کی تحریک، اردو خطابت کا بہترین نمونہ، اردو میں خطبات نگاری کے فن کی ایجاد، اردو صحیفہ نگاری، بے لاگ و بے باک صحافت، اسباب بغاوت ہند، تہذیب الاخلاق، علم و صحافت کی پیوندکاری۔ (و) تاریخ: پس منظر، جام جم، آثار الصنادید، تاریخ ضلع بجنور، تاریخ سرکشی ضلع بجنور، آئین اکبری کی تصحیح، تزک جہانگیری و تاریخ فیروشاہی کی ادارت، تبیین الکلام، خطبات احمدیہ، تاریخ نگاری کا مخصوص طرز نگارش، صداقت، صاف گوئی، غیر جانب داری، تاریخ کا جدید ترقی پسندانہ نظریہ، اسلام کی تاویل۔ تاریخ اور عقل کی روشنی میں، غلط تاریخ اور اس کے اثرات کا اندمال، آپالوجی فار محمد اینڈ قرآن از ڈیون پیرٹ، پرچنگ آف اسلام از آرنلڈ، سر سید اور فلسفہ تاریخ، تہذیب الاخلاق، قومی وحدت،

سید احمد کی تحریک جہاد اور جمال الدین افغانی کی تحریک اسلام کی ناکامی کے اسباب کا جائزہ، جدید تعلیمی نظام کی ضرورت اور سر سید کی بصیرت، تحقیقی میدان میں بصیرت اور اثرات، تصحیح آئین اکبری، قوم کی علمی کم مائیگی کا احساس اور تجویز۔ (۵) متفرق موضوعات: تسہیل فی جرثقیل، جیل العقول، قوانین دیوانی متعلقہ منصفی کا خلاصہ، فوائد و افکار فی اعمال الفرجار، تحفہ حسن، رسالہ قول متین در ابطال حرکت زمین، رسالہ راہ سنت و رد بدعت، رسالہ قدیم نظام دیہی ہندوستان، ہومیو پیتھی طریقہ علاج، ہیضہ کا علاج ہومیو پیتھی کے طریقہ پر، طب یونانی کی ترقی کے لیے اس کی تعلیمی ضرورت کا احساس، یادداشت نسبت ترقی اراضی و امداد کاشتکاران، بنک ہائے زراعتی کتب خانے اور عجائب گھر کی ضرورت، لندن کا سفر، سفرنامہ کتابوں پر تبصرے اور تنقید، سر سید اور اردو کی علمی قدر، حدیث کی کتابوں کی قدر، الفاروق سے متعلق مضمون، زندگی کے جدید نظریات فکر اور عملی زندگی میں ان کی افادیت، سر سید کی علمی تحریک کے اثرات، اردو جدید افکار و نظریات کے اظہار کا وسیلہ۔

باب پنجم ”سر سید کے رفقاءے کار کی علمی خدمات“ کے زیر عنوان (الف) مولانا لطاف حسین حالی: ابتدائی تعلیم، ملازمت، قدیم رنگ، تغزل، مغربی علم و ادب کے اثرات، مشرقی ادب میں افادیت کا رجحان پیدا کیا۔ اردو نظم میں جدید شاعری کا آغاز، مسدس مدو جزیر اسلام، اصلاح بذریعہ شعر، مختلف اصناف شعر سے متعلق اصلاحی مشورے، سادگی، اصلیت اور جوش، نئے سائنسی رجحانات کی شمولیت، اردو نثر میں جدید سوانح نگاری، اور جدید اصول تنقید کے قواعد منضبط کیے۔ شیخ سعدی، مرزا غالب اور سر سید احمد خاں کا انتخاب حیات سعدی، یادگار غالب، حیات جاوید، سر سید کی نیک نیتی، مسلمانوں سے محبت اور خلوص، سر سید سے اختلافی مسائل اور ان سے محبت، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ اور تہذیب الاخلاق میں مضامین کی تصنیف، تعلیم، مذہب، تصوف، اخلاق معاشرت، فلسفہ اور تاریخ پر مضامین، کتابوں پر تنقید اور تبصرے، تعلیمی ترقی اور اردو کی حمایت میں تقاریر، جدید تعلیم کی افادیت و اہمیت پر مضمون، ندوۃ العلما

کی اصلاح، نصابِ تعلیم اور طرزِ تعلیم کے متعلق تقریر، تعلیمِ نسواں کی اہمیت پر زور، سماجی مسئلہ کا حل، اعلیٰ تعلیم کے حصول میں سر سید سے موافقت، صنعت و حرفت کی تعلیم کی طرف توجہ مبذول کرائی، پیشہ ورانہ تعلیم کی اہمیت، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے قیام کی تجویز کا خیر مقدم، مذہبی تعلیم میں سر سید سے اتفاق، مضمون الدین یسرہ کے ذریعے اسلام کی وضاحت، تقلید، بدعات، رسم و رواج کے خراب اثرات کی وضاحت، اپنی مدد آپ، تجارت کی خوبیوں اور اس کے عمدہ اثرات پر مضمون، سیاسی نظریہ فکر میں سر سید سے اتفاق، اردو زبان کی وسعت، فروغ، درستی، اصلاح کے باب میں مفید مشورے، اردو کو قومی زبان بنانے کی تجویز، اردو لغت، قواعد نظم و نثر کی کتابوں اور اخبارات و رسائل کی اشاعت، حالی کی خاص علمی و تنقیدی روش، آزاد کی تذکرہ نویسی پر رائے، فرہنگِ آصفیہ، سیرۃ النعمان، منطق استقرائی، انوار الاخلاق، ایوانِ انور، انشائے نور محمد، قوانینِ دولت، فلسفہ تعلیم، سوانح عمری حضرت محمد امیر مینائی، حیات النذیر، خزانہ جاوید، رسالہ ادیب، رسالہ معارف، رسالہ اتحاد، رسالہ آفتاب، رسالہ اردو پر تبصرے، اردو میں جدید تنقیدی نظریات، اصولِ سوانح نگاری، علمی مضامین کو روشناس کرایا۔ سلاستِ زبان کی نظیر قائم کی۔ (ب) مولانا شبلی نعمانی: پیدائش، تعلیم، علی گڑھ میں قیام، علی گڑھ کالج، تاریخی ذوق، جدید اثرات، مسلمانوں کی اصلاح، جدید زبان و علوم کی افادیت و اہمیت، تحقیق تنقید و تاریخ کا شوق، الکلام و علم الکلام کا اجراء (Heros of Islam) کا سلسلہ، شبلی جدید علم و فن کی افادیت کے معترف تھے، مرعوب نہ تھے۔ مضمون مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم جدید زبان و علوم کی تحصیل پر زور، نیشنل اسکول ۱۸۸۳-۱۸۸۷ء کا رزلویشن، چوتھا اجلاس، تیسرا اجلاس، تاریخ، سوانح، تحقیق و تنقید سے دل چسپی، المامون، النعمان، سفر روم مصر، شام، قسطنطنیہ، سفر نامہ، الفاروق، الغزالی، سیرت النبی انتقال، سیرۃ النبی ﷺ کی تکمیل، سید سلیمان ندوی، مضمون کتب خانہ سکندریہ، الجزیہ تعلیمی، دینی، تاریخی، سیاسی، رسائلِ شبلی، اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، سر سید اور شبلی کے کمال تاریخ نگاری کا

اعتراف، مقصد تاریخ، اسلوب اردو، ذریعہ اظہار فن تاریخ، اصول تاریخ نویسی، ایڈیٹر شعبہ اردو، رسالہ محمدن اینگلو اورینٹل کالج میگزین، سرسید اور اردو لٹریچر، املا و صحت زبان کے مضامین، اردو ہندی تنازعہ، شعبہ انجمن ترقی اردو، الکلام اور اس کے حصے، عقائد، عبادات، اخلاق، اور تعداد ازواج، اسلام کی بے تعصبی، تاریخ اسلام پر تقاریر، شبلی اور اردو تنقید، جدید اسلوب، شعر الجحم، موازنہ انیس و دبیر، علی گڑھ سے لگاؤ، ندوۃ العلماء، دارالمصنفین، نقالی اور تقلید کی مخالفت۔ (ج) نواب محسن الملک: پیدائش، تعلیم، ملازمت، سائینٹفک سوسائٹی کی ممبر شپ، علی گڑھ میں قیام، مدرسۃ العلوم، اردو تحفظ کے جلسے کا انتظام، اردو کی اہمیت، سرسید کے نظریات سے اتفاق اور مذہبی مباحث میں اختلاف، شیعہ سے سنی ہونا، اردو تصانیف، قانون مال، قانون فوج داری، آیات دینیات، تقلید و عمل بالحدیث، مسلمانوں کی تہذیب، مکاتبات الاخلاق فی اصول التفسیر و علوم القرآن، مضامین تہذیب الاخلاق، مکاتیب، خطبات، وفات، مسلمان سرکاری مدارس میں تعلیم حاصل کیوں نہیں کرتے؟ اول انعام یافتہ مضمون، متوازن و معتدل فکر، نیچر، اجتماعیت، مقصدیت اور جدیدیت، متوازن و نرم اسلوب، علمی، اخلاقی، مذہبی، تعلیمی، تہذیبی اور تمدنی ضرورتوں پر مضامین، امام غزالی کے اثرات، اعتدال پسندی، اندھی تقلید سے اجتناب، مضمون ندوۃ العلماء و خیالات اصلاح، عالمانہ انشاء پردازی، اصلاح تمدن، رسم و رواج، تہذیب و شائستگی، مسلمانوں کی گزشتہ و موجودہ حالت، اشاعت اسلام، مذہبی تفرقہ کو ختم کرنا، اردو کی حفاظت پر تقاریر و خطابات، تعلیم کی ضرورت و اہمیت و مسلمانوں کی تہذیب پر تقریر، مسلمانوں کے زوال کے پانچ اسباب، ۲۸ دسمبر ۱۸۹۰ء کو الہ آباد کانفرنس کی تقریر بہ نوان ”یونان کی ترقی اور یورپ کے تنزل اور پھر ترقی کے اسباب، اشاعت اسلام، کانفرنس کے خلاف اعتراضات و نکتہ چینیوں کا جواب، ۲۹ دسمبر ۱۸۹۳ء کا ریزولوشن، ندوۃ العلماء کے قیام کے بارے میں رائے، ۱۸۹۳ء خطبہ صدارت، جدید تعلیم کی اہمیت اور اس کے اسلام کے منافی نہ ہونے کی غلط فہمی کا ازالہ، اردو بطور سرکاری زبان، اس کی

اہمیت، لاہور کانفرنس، مسلم یونیورسٹی کے خیال سے اتفاق، اس کی ضرورت، اسباب، سر سید کی علمی تحریک میں حصہ، بورڈنگ ہاؤس کے قیام کی تجویز۔ (د) نواب وقار الملک: پیدائش، آبائی وطن، تعلیم، سر سید تحریک میں شمولیت، حیدر آباد دکن میں ملازمت اور استعفیٰ، یورپین اسٹاف کی تقرری کی مخالفت، آنریری سیکرٹری شپ علی گڑھ کالج سے لگاؤ، اردو ہندی تنازعہ، مسلم وفد میں شمولیت، کانگریس کے بارے میں رائے، مضامین، تقاریر، خطوط، فرنیچر ریزولوشن اینڈ نیولین، ہیئت جدیدہ اور معجزہ قرآنی، توکل، رسم و رواج کی پابندی، جاہلانہ تقلید، فخر، غرور، تعصب کی برائیاں، مسلمانوں کی اصلاح، شیریں بیانی، اعتدال، محبت اور دوستی، تہذیب و شائستگی، تعلیم کی کمیٹیاں اور سررشتہ تعلیم، دیوبند اور ندوۃ العلماء سے تعلق، مذہبی تعلیم کی تجویز، پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس اجلاس کی صدارت، مذہبی تعلیم کی اہمیت، تجارت پیشہ حضرات کے لیے تعلیم کی ضرورت، سیاسی بصیرت، علی گڑھ کالج، جدید زبان و بیان و علوم و فنون کی تعلیم، اردو کی اہمیت، انتقال۔ (ر) مولوی چراغ علی: پیدائش، خاندان، تعلیم، سر سید سے ملاقات، علی گڑھ میں قیام، ملازمتیں، انتقال، سر سید کے حامی، مذہب سے لگاؤ، رسالہ تعلیقات، منشور محمد اور مخبر صادق کے نام سے مضامین، کئی زبانوں پر عبور، اعلیٰ کردار و صفات، اسلام و قرآن کی اہمیت پر یقین، مطبوعات، تہذیب الکلام فی حقیقت الاسلام، مجموعہ روایات استحقاق، تدبیر الاسلام فی تحریر الامتہ والغلام، تحقیق مسئلہ زوجات، کرٹیکل ایکس پوزیشن آف پوپلر جہاد، ریفارم اینڈ دی مسلم اول، محمد ٹروپرو فیٹ، حیدر آباد دکن انڈرسالار جنگ، قدیم قوموں کی مختصر تاریخ۔ دفع الزام از غزوات اسلام، اسلام کی دنیوی برکتیں، العلوم الجدیدۃ الاسلام (نا تمام)، تہذیب الاخلاق جلد سوم کے مضامین احسان عام، قرآن کے معدن حکمت اور مسلمانوں کے مصدر ہونے کا ذکر، الحج الظاہر فی حریتہ الباہرہ، یورپ اور قرآن، عیسیٰ مسیح ابن مریم رسول اللہ، طرز تحریر، عقلی استدلال، اسلامی اصول و قواعد کی بنیاد، قرآن مجید، معلومات علمی، اسلام کی حمایت، لفظی عبارت آرائی سے گریز۔ (س) محمد حسین آزاد

پیدائش، تعلیم، اردو اخبار کا احیاء، کردار کے اوصاف، ملازمتیں، انجمن پنجاب کی بنیاد اور آزاد کا حصہ، سیکرٹری، جدید اردو نظم کی زندگی، مضمون علم انشاء، اردو نظم مثنوی ”خواب امن“، سر سید تحریک کے اثرات، آزاد سنٹرل بک ڈپو، گورنمنٹ کالج اور اورینٹل کالج میں ملازمت، شمس العلماء کا خطاب، انتقال، مطبوعات، قصص ہند حصہ اول و دوم، نیرنگ خیال، آبِ حیات، اردو قاعدے، ریڈریس، اردو قواعد۔ محبت کرن کا پھول، نگارستان فارسی، سخن دانِ فارس، دربارِ اکبری، ڈرامہ اکبر بیاض محمد حسین آزاد، کائناتِ عرب، لغتِ آزاد، تذکرہ علماء، سپاک و نماک، الہیاتِ جونورستان، نظمِ آزاد، نمکدہ آزاد، انشاء پردازِ کالو کھا اسلوب اور نیرنگ خیال، آبِ حیات، جدید تذکرہ و تنقید، جذبہ کی جدت و فراوانی، اولین محقق، ادبی مورخ، نقاد رمز نگار، ڈرامہ نویس، لسانی مفکر، تعلیمی مصنف، جدید اردو شاعری کے معمار۔ (و) مولوی نذیر احمد دہلوی: پیدائش، ابتدائی تعلیم و تربیت، درس و تدریس، ملازمتیں، مغربی زبان کی تحصیل کی ضرورت، سملوت، بورڈ آف ریونیو کے ممبر، مطالعہ کی عادت، مطبوعات، مراۃ العروس، بنات النعش، توبۃ النصوح، محسنات، فسانہ مبتلا، ابن الوقت، رویائے صادقہ، ایامی، منتخب الحکایات، چند پند، موعظہ حسنہ، ترجمہ قرآن شریف، الحقوق والفرائض، الاجتہاد، عقائدِ اسلامی کا عقلی ثبوت، امہات الامہ، ادعیہ القرآن، رسالہ مبادی الحکمت، مصائبِ غدر، مینسفک فی الصرف، رسم الخط، نصاب خسرو صرف صغیر، مجموعہ لیکچر حصہ اول و دوم، نظمِ بے نظیر، مطالب قرآن، (نا مکمل) تاریخ دربار تاج پوشی کا ترجمہ، مغربی علوم و فنون کی قدر شناسی، سر سید تحریک کے اثرات، ایجوکیشنل کانفرنس اور انجمن حمایت اسلام کے جلسوں میں لیکچر، مراۃ العروس، بنات النعش، اور توبۃ النصوح کی تعلیمی تحریک، علومِ جدیدہ کے ہر فن کے کامل افراد تیار کرنے کی ضرورت، ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ دسمبر ۱۹۰۰ء، سائنس کے بارے میں نظریات، مذہبی و اخلاقی تعلیم کی ضرورت پر زور، اسلام جامع دستور العمل، دینِ فطرت اور امن و سلامتی، تہذیب و شائستگی کا مظہر، زندگی کا ترقی

پسندانہ نصب العین، سر سید کے اثرات، انتہا پسندی کی مخالفت، جدید سائنسی علوم حاصل کرنے کی ضرورت سے اتفاق، سر سید تحریک کی افادیت و خلوص سے اتفاق، علی گڑھ کالج اور اسلامیہ کالج کی ترقی، انجمن حمایت اسلام میں تقاریر، سر سید میموریل فنڈ اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ایجوکیشنل کالج دہلی، طب مشرق کے احیا میں حصہ، اصلاحی اداروں کی بنیاد، اولین ناول نگار، صاحب طرز ادیب، زورِ خطابت، علمیت شوخی و ظرافت، مدرسہ طبیہ فن خطابت، تعمیری تنقید۔ (ہ) مولوی ذکاء اللہ دہلوی: پیدائش، خاندان، پس منظر، تعلیم، ریاضی سے خصوصی لگاؤ، ملازمتیں، وفات، ریاضی و طبیعیات کی تصانیف، خطاب، تعلیم نسواں، کردار علم کی قدر شناسی، سر سید کے اثرات، اردو میں ریاضی، سائنس، سیاست، تاریخ، جغرافیہ، طبیعیات کی کتابوں کے تراجم کی مہم، اردو کی حمایت، جدید سائنسی علوم اردو میں، علی گڑھ کالج کی ترقی، شمالی ہندوستان میں جدید مغربی علوم کی ترویج کی کوشش، معاصرین میں سب سے زیادہ مطبوعات، طرزِ تحریر سادہ و سلیس، تقریباً ڈیڑھ سو کتابیں، ۲۰۰ مضامین، ریاضیات، تاریخ و جغرافیہ، علم و ادب، علم و اخلاق، طبیعیات و ہیئت، سیاستِ مدن، تاریخِ ہندوستان جلدیں، ملکہ و کٹوریہ، کرز نامہ، سوانحِ عمری مولوی سمیع اللہ خان، تاریخِ انگلشیہ، آئین اکبری مشرقی روایات کا پاس، ہیر و پرستی، مذہبی رواداری، شخصی حکومت سے اتفاق، تعلیمی مفکر، تعلیم نسواں کے حامی، مادری زبان ذریعہ تدریس، اردو زبان سے محبت، انگریزی زبان ذریعہ تدریس، سر سید تحریک سے گہرا تعلق، مغرب کی اندھی تقلید سے اختلاف، مسلمانوں کی اصلاح بذریعہ تعلیم، علم دوستی و علم پروری، اردو کی علمی ترقی میں ذکاء اللہ کا حصہ، جیسے موضوعات شامل ہیں۔

مؤلف نے منشی ذکاء اللہ کے تعلیمی اور ذریعہ تعلیم بارے خیالات اور نظریات حوالے سے متضاد بیانات دیے ہیں۔ جہاں ایک طرف وہ اردو زبان کی ترویج و اشاعت کو مسلمانانِ ہند کے لیے ضروری خیال کرتے ہیں اور اس کے اوصاف اجاگر کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں وہاں دوسری جانب انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم

بنانے پر تلے بیٹھے ہیں۔ آخر کیوں؟ ذیل میں دو اقتباسات کا بغور مطالعہ کیجیے:

”انگریزی زبان کا مسلسل استعمال خواہ بچپن ہی سے کیوں نہ کیا جائے اس طرح سے ہم اپنے خیالات مادری زبان میں ادا کرنے کی بجائے اس میں ادا کرنے لگ جائیں، ہمیں قومیت سے بیگانہ کر دے گا۔ اگر ہم مشرقی باشندے رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں اس زبان سے غفلت نہ برتنی چاہیے جسے ہم نے اپنی ماں کی گود میں سیکھا ہے۔ ہمیں اپنی ہی قوم کی اور عملاً اپنی عورتوں کی نظروں میں غیر ملکی نہ بن جانا چاہیے۔ ہماری مادری زبان اپنے اندر ہماری تمام مقدس یادداشتیں اور روایتیں رکھتی ہے۔ یہ پہلی بولی ہے جس کا استعمال ہم اپنی نوعمری میں اپنی ماؤں کے ساتھ بات چیت کرتے وقت استعمال کرتے ہیں۔ اسے بھول جانا یا اسے حقارت کی نظر سے دیکھنا اپنی قومی سیرت کی تعمیر میں ایک نہایت اہم عنصر کو ضائع کر دیتا ہے۔۔۔۔۔

جہاں تک ہم مسلمانوں کا تعلق ہے اردو زبان ہمارے مذہب کے ساتھ نہایت گہرے روابط رکھتی ہے اس کا طرزِ تحریر ہمیں اپنی مقدس زبان عربی کی یاد دلاتا ہے۔ اس کے بہت سے الفاظ عربی مادوں سے مشتق ہیں۔ انگریزی کی خاطر اردو کو چھوڑ دینا اور مسلمان بچوں کو اس طرح سے تربیت کرنا کہ وہ اردو اچھی طرح لکھ پڑھ نہ سکیں بل کہ انگریزی میں لکھنے کو ترجیح دیں۔ درحقیقت مذہب اسلام سے غیریت برتنے کا نہایت ہی یقینی ذریعہ ہے کہ انگریزی میں ترقی کرنے کی موجودہ انتہائی محبت کے باعث اردو زبان سے نفرت کی گئی تو پھر سوائے چند طلباء کے کون ہمارے مقدس قرآن کی عربی زبان کے مطالعے سے محبت رکھے گا۔“ ۸

مزید لکھتے ہیں:

”انھوں نے زمانہ اور حالات کی رفتار دیکھ کر تعلیمی اداروں میں انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم کے طور پر مان لیا تھا۔ وہ مسلمانوں کے لیے جدید سائنسی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اور جدید ٹیکنیکل علم کی تحصیل ضروری سمجھتے تھے۔ وہ تعلیم ہی کو سیاسی، معاشرتی اور اقتصادی ترقی کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ تعلیم ہی ان کا محبوب و من پسند موضوع تھا۔ وہ مسلمان قوم کی جہالت، تعلیمی پستی سے بے حد آزرده تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم کی اہمیت و ضرورت سب پر منکشف ہو جائے سب تعلیم سے فیض یاب ہوں۔ انھوں نے اسی مقصد کے لیے اپنی تمام زندگی وقف کر دی۔“ ۹

چھٹا باب ”تحریک سر سید کے اثرات“ کے زیر عنوان (الف) پس منظر: سر سید اسکول اور اردو علم و ادب، سر سید تحریک، زبان کی اصلاح اور تہذیب مضمون نگاری، اسالیب بیان، سید احمد دہلوی، فرہنگ آصفیہ، وحید الدین سلیم، ادبی اور تنقیدی مقالات مولوی عبدالحق، تحقیق و تنقید سلیس زبان میں، مقدمات، مقالات، تقاریر، مضامین سید سلیمان ندوی، تاریخ، سیرت، شاعری پر مقالات، عبدالرحمان بجنوری، عبدالماجد دریابادی، صحافت، مقالات مضامین، اردو زبان میں ظرافت کی چاشنی، آل احمد سرور، وقار عظیم، عبادت بریلوی، سید عبداللہ۔ (ب) نظم: مولانا الطاف حسین حالی، علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، اختر شیرانی، اسرار الحق مجاز، علی سردار جعفری، ناصر کاظمی، احمد فراز۔ (ج) تاریخ و سوانح نگاری: سر سید، حالی، شبلی، ذکاء اللہ، سید سلیمان ندوی، شاہ معین الدین ندوی، عبدالسلام ندوی، ریاست علی ندوی، مسعود علی ندوی، محمد امین زبیری، اکرام اللہ ندوی، حفظ الرحمن سوہاروی، سعید احمد اکبر آبادی، عبدالرشید نعمانی، ندو العلماء دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین، قاضی محمد سلیمان، مولانا شاہ نجیب اکبر آبادی، اسلم جیراچپوری، سید امیر علی۔ (د) تنقید و تحقیق: اصول، ادبی تنقید، عبدالحق، ماہر لسانیات، سید مسعود حسن رضوی، آل احمد سرور، عزیز احمد، کلیم الدین احمد، احتشام حسین، مجنوں گورکھ پوری، عندلیب شادانی، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی۔ (ر) مذہب: سر سید الکلام و علم الکلام، محسن الملک، حالی، چراغ علی، سید امیر علی، دارالمصنفین، ابوالکلام آزاد، مولانا مودودی، غلام محمد پرویز، علامہ اقبال۔

(س) شاعری: مولانا الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، مولانا حسرت موہانی، اصغر گوٹھ وی، فانی بدایونی، مضطر خیر آبادی، عزیز لکھنوی، جوش ملیح آبادی، مولانا ظفر علی خاں، فیض احمد فیض، علامہ اقبال۔ (ط) تعلیم: پس منظر، اسلامیہ کالج، علی گڑھ کالج، تعلیمی پالیسی، علی گڑھ یونیورسٹی کا قیام، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، سید الطاف علی بریلوی، ندوۃ العلماء۔ (و) طنز و مزاح: رشید احمد صدیقی، عظیم بیگ چغتائی، سید سجاد حیدر یلدرم، فرحت اللہ بیگ، پطرس۔ (ہ) صحافت: سید الاخبار از محمد خان، مولانا محمد علی جوہر، حسرت موہانی، ابوالکلام آزاد، مولانا شوکت علی، مولانا ظفر علی خاں، تہذیب الاخلاق، دل گداز، مخزن، اردوئے معلیٰ، الہلال، البلاغ، معارف، اردو، نگار عبدالحلیم شرر، شیخ عبدالقادر، سید سلیمان ندوی، مولوی عبدالحق، نیاز فتح پوری، علی گڑھ کالج کے مقاصد، سر سید تحریک کے زیر اثر اردو زبان سے ترقی کر کیا رد و ادب بنادیا، جیسے موضوعات پر مشتمل ہے۔

آخر میں ”کتابیات“ اور ”اشاریہ“ بھی شامل ہے۔

مجموعی طور پر کتاب سر سید کے تعلیمی تصورات پر مبنی ہے۔ کتاب میں ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کے لیے کی گئی سر سید کی کوششوں اور کاوشوں پر انھوں خراج تحسین پیش کیا گیا ہے۔ اسلوب عمدہ اور دل چسپ ہے۔

سر سید کی تعلیمی تحریک مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجمالی مطالعہ (۱۹۹۱ء)

از اختر الواسع

اختر الواسع کی تالیف سر سید کی تعلیمی تحریک مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجمالی مطالعہ مکتبہ عالیہ، لاہور سے ۱۹۹۱ء کو زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ مؤلف نے اپنی تالیف اپنے محترم و معظم والدین سے منسوب کی ہے۔ یہ تالیف ۹۱۱ صفحات پر محیط ہے۔ فہرست میں پیش لفظ (پروفیسر علی محمد خسرو)، تعارف (پروفیسر مشیر الحق)، کچھ کتاب کے بارے میں (اختر الواسع)، سماجی پس منظر، مسلمان اور تعلیم، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

کا قیام، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات (اجمالی جائزہ) اور ضمیمہ جات پر مشتمل ہے۔

مؤلف نے اس تالیف کی نوعیت اور اغراض و مقاصد کا احاطہ ان الفاظ میں کیا ہے:

”زیر نظر کتاب (جو دستاویزی نوعیت کی حامل ہے اور میں اسے انتہائی ادب اور طالب علمانہ انکسار کے ساتھ پیش کر رہا ہوں) سے میرا مقصد یہ ہے کہ کانفرنس کی ایک اجمالی تاریخ، اس کے اغراض و مقاصد، اس کا دائرہ کار، اس کے منصوبے، اس کی دل چسپیاں، اس کے عزائم اور حوصلے، اس کے خواب خواہ وہ شرمندہ تعبیر ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں، غرض ایک پوری تصویر کانفرنس کی رفتار ترقی کی نئی نسل کے سامنے آجائے۔ آج یہ ادارہ جس حد تک بھی زندہ ہے اس کا کریڈٹ صرف اسی ایک مرد درویش اور پیر دانا کو پہنچتا ہے جو بے عملی اور بے حسی کی تاریکیوں میں اس چراغ کو اپنی لگن اور خلوص بے کراں سے روشن رکھے ہوئے ہے اور اس کا نام ہے خان بہادر الحاج عبید الرحمن خاں صاحب شروانی، آنریری سیکرٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس۔“ ۱۰

پہلے باب ”سماجی پس منظر“ کی ذیل میں وہ پس منظر بیان کیا گیا ہے جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ وہ کون سے حالات تھے جن میں کانفرنس کے قیام کی ضرورت محسوس ہوئی؟ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی (جسے انگریزوں نے غدر کا نام دیا) تاریخ ہندوستان میں کئی اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے جس نے ہند کے اہل دانش کو تدبیر کرنے پر مجبور کر دیا۔ سیاسی نظام کی تبدیلی نے زندگی کی اقدار کو بدل کر رکھ دیا جس کا اثر پورے ہندوستانی معاشرے خصوصاً مسلمانوں پر بہت زیادہ پڑا۔ مسلم معاشرے میں مذہبی، اخلاقی اور تمدنی زبوں حالی تو کہیں پہلے ہی شروع ہو گئی تھی لیکن اس انقلاب کے باعث یہ احساس شدید تر ہو گیا۔ مسلمانوں کی اقتصادی صورت حال بگڑتی چلی گئی

کیوں کہ حکومت، عہدے، جاگیریں اور مناصب ان کے ہاتھ سے جاتے رہے۔ انگریز فاتحین نے مسلمانوں کو شک کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے ان پر مظالم کی انتہا کر دی۔ ان ہنگاموں کی تمام تر ذمہ داری مسلمانوں پر ڈال کر انہیں عبرت ناک سزائیں دی گئیں تاکہ مسلمان اپنا کھویا ہوا مقام دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش نہ کر سکیں۔ تعلیمی اداروں کے ساتھ ساتھ سرکاری ملازمتوں کے دروازے بھی مسلمانوں پر بند کر دیے گئے جس سے مسلمان بے حد پس ماندہ ہو کر رہ گئے۔

دوسرے باب ”مسلمان اور تعلیم“ کے زیر عنوان سر سید کے تعلیمی افکار کو مختصر انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ سر سید مسلمانوں میں ہزاروں نیکیاں دیکھتے تھے لیکن شائستگی سے محروم، جرأت و بہادری خوف ناک صورت اختیار کر چکی تھی، بے ڈھنگا مگر قوی استدلال، اعلیٰ درجے کی صبر و قناعت مگر بے سود اور بے محل جس سے سر سید کڑھتے رہتے تھے۔ سر سید آکسفورڈ اور کیمبرج کے نظام سے متاثر ہو کر تربیت کو تعلیم کے لیے لازمی سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ بچہ جب دس سال کا ہو جائے تو اسے گھر سے دور کسی ایسے شہر میں بھیج دیا جائے جہاں کی آب و ہوا عمدہ ہو اور پر فضا مقام پر اس کی تعلیم اور رہائش کا انتظام کیا جائے۔ مذہبی تعلیم کو طلبہ کے ضروری خیال کرتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ قوم کے ذی علم اور ذی عقل و شعور افراد جمع ہوں اور بحث و تمحیص کے بعد کسی نتیجہ پر پہنچیں کہ موجودہ حالت کے پیش نظر سلسلہ تعلیم اور جدید علوم و فنون کے حصول کے لیے کون سا طریقہ کار اپنانا چاہیے؟ ان کے خیال میں پرانی اور دقیانوسی تعلیم کے سلسلے میں کیا رد و بدل ہونا چاہیے؟ سر سید کے عہد میں کوئی بھی زبان اس قابل نہ تھی کہ اسے مغربی علوم و فنون کے حصول کا ذریعہ بنایا جاسکے لیکن مادری زبان کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر اس کا استعمال ناگزیر تھا، لہذا انھوں نے جدید علوم کو ہندوستانی زبانوں میں منتقل کرنے کو ترجیح دی۔ سائنٹیفک سوسائٹی اور تہذیب الاخلاق کے اجرا سے اس کی ابتدا کے ساتھ مدرسۃ العلوم اور پھر اسے کالج کے درجے تک پہنچانے کے لیے سر سید کی کاوشیں رنگ لائیں۔ اگرچہ یہ ایک کالج عام مسلمانوں کی تعلیمی

ضروریات پوری نہیں کر سکتا تھا مگر سر سید ان کی تعلیم و تربیت، ان کی معاشرتی اصلاح، ان کی اصلاح، ان کی اقتصادی فلاح و بہبود اور سماجی فلاح کے لیے کوشاں رہے۔ اسی سلسلے میں محمدن ایجوکیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی۔ علی گڑھ کالج کو وہ ایک تحریک کی شکل دینا چاہتے تھے جسے عملی جامہ پہنانے میں کامیاب بھی رہے۔

تیسرے باب ”مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام“ کے عنوان کے تحت ایجوکیشنل کانفرنس کے آغاز و ارتقاء، اغراض و مقاصد اور قواعد و ضوابط کا احاطہ کیا گیا ہے جن سے یہ سمجھنے میں آسانی ہوتی ہے کہ اس کے بانیوں نے کیا خواب دیکھے تھے؟ ۲۷ دسمبر ۱۸۸۶ء کو علی گڑھ میں دردمندان قوم کا سہ روزہ اجلاس ہوا جس میں ”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام عمل میں آیا۔ سر سید کے زیر اہتمام اس اجلاس کی صدارت مولوی محمد سمیع اللہ خاں نے کی۔ شرکاء کانفرنس کی کل تعداد اکٹھ تھی۔ صوبہ آگرہ و اودھ سے پینتالیس، پنجاب سید و اور جبل پور (صوبہ متوسط) سے چودہ مندوبین نے شرکت کی۔ ان کے علاوہ مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ڈیڑھ سو طلبہ بھی موجود تھے۔ سر سید احمد خاں نے ایک تجویز پیش کی جس کی تائید محمد رفیق صاحب (بار ایٹ لا) نے کی تھی:

”مسلمانوں میں ہر قسم کی تعلیم کے تنزل کا لحاظ کر کے اس خیال سے کہ ان کی ہر قسم کی تعلیم کی ترقی میں قومی اتفاق اور قومی امداد سے کوشش کی جائے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہر سال ان امور پر غور کرنے کے لیے مختلف اضلاع کے لوگوں کا ایک جلسہ ہوا کرے جو ”محمدن ایجوکیشنل کانگریس“ کے نام سے موسوم ہو۔ یہ جلسہ کسی خاص مقام پر مخصوص نہ ہوگا بلکہ ہر سال کسی ایسے مقام میں جہاں کے لوگ اس جلسہ کے منعقد ہونے کی خواہش کریں اور اس کا انتظام فرماویں منعقد ہوا کرے گا۔“

اس اجلاس میں سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے نتیجے میں ملازمتوں سے دوری کے عوامل اور محرکات کا احاطہ کیا۔ سیاست میں الجھنے کی بجائے تعلیمی شعور اجاگر کرنے پر زور دیا۔ اس طرز پر ملک کے رئیسوں سے مالی امداد طلب کی

گئی جس طرز پر پنجاب کے رئیسوں نے کی تھی۔

بعد ازاں کانفرنس کے اصول و ضوابط، مقاصد، کمیٹیوں کے قیام، اخراجات کا بھی کھاتا کے حوالے سے مکمل تفصیلات درج کی گئی ہیں۔

چوتھے باب ”مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات (اجمالی جائزہ)“ کا عنوان ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات پر محیط ہے۔ اس سلسلے میں کافی تحقیق و تدقیق سے کام لیا گیا ہے۔ مؤلف نے کانفرنس کے مختلف اجلاسوں میں شرکت کی اور ان سے حسب ضرورت مواد حاصل کیا۔ ان کی کوشش رہی کہ جو بات کہی جائے، اس کا حوالہ کانفرنس کے مطبوعہ ریکارڈ سے ہی دیا جائے۔ کیوں کہ ظاہر ہے کہ کانفرنس کے بارے میں یہی مآخذ سب سے زیادہ مستند ہو سکتے تھے۔

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات کے اجمالی جائزہ کے تحت تعلیمی کام (الف) ابتدائی تعلیم (ب) ثانوی تعلیم (ج) اعلیٰ تعلیم (د) مذہبی تعلیم (ه) صنعت و حرفت کی تعلیم (و) تعلیم نسواں اور (ز) علوم مشرقی کی تعلیم، اصلاح تمدن، ثقافتی خدمات اور مالیاتی امور (الف: تعلیمی امداد کے لیے وظائف، ب: مسئلہ اوقاف کے مسائل کے حل) کے حوالے سے کانفرنس کی خدمات کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

”ضمیمہ جات“ کے عنوان کی ذیل میں ایسے ضمائم شامل کیے گئے ہیں جن سے کانفرنس کے بارے میں بہت سی مفید معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

ضمائم میں، آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس ایک نظر میں (۱۸۸۶ء تا ۱۹۵۵ء چھپن (۵۶) اجلاس) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس کا صوبہ وار گوشوارہ اتر پردیش (۲۶) مہاراشٹر (۶) دہلی (۴) پنجاب پاکستان (۴) مغربی بنگال (۳) تامل ناڈو (۳) سندھ پاکستان (۲) پنجاب (۱) ہریانہ (۱) مدھیہ پردیش (۱) گجرات (۱) راجستھان (۱) بہار (۱) بنگلہ دیش (۱) اور برما (۱) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے آنریری سیکرٹری (کل تعداد: ۱۱) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے مختلف شعبے اور اس کی طلائی جوبلی کے موقع پر ان کے

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

صدور (کل تعداد: ۱۱) ابتدائی تعلیم (۱۸۹۹ء تا ۱۹۳۶ء تیس اجلاس مع متون تجاویز)
اعلیٰ تعلیم (۱۸۸۷ء تا ۱۹۳۶ء، ۱۳۴ اجلاس مع متون تجاویز) قیام مسلم یونیورسٹی
(۱۸۸۴ء تا ۱۹۲۸ء گیارہ اجلاس مع متون تجاویز) مذہبی تعلیم (۱۸۸۶ء تا ۱۹۳۵ء
سولہ اجلاس مع متون تجاویز) تعلیم نسواں (۱۸۸۸ء تا ۱۹۳۴ء اٹھارہ اجلاس مع متون
تجاویز) مشرقی تعلیم (۱۸۸۶ء تا ۱۹۳۴ء چوبیس اجلاس مع متون تجاویز) تعلیم صنعت
و حرفت (۱۸۹۰ء تا ۱۹۳۴ء انیس اجلاس مع متون تجاویز) تعلیم صنعت و حرفت
(۱۸۹۰ء تا ۱۹۳۴ء انیس اجلاس مع متون تجاویز) تعلیمی امداد (۱۸۸۷ء تا ۱۹۳۴ء
بیالیس اجلاس مع متون تجاویز) اوقاف (۱۸۸۷ء تا ۱۹۳۴ء بارہ اجلاس مع متون
تجاویز) ترقی اردو (۱۸۹۵ء تا ۱۹۲۸ء اکیس اجلاس مع متون تجاویز) اصلاح تمدن
(۱۸۸۸ء تا ۱۹۳۵ء گیارہ اجلاس مع متون تجاویز) نمائندگی و مطالبات (۱۹۰۱ء تا
۱۹۳۴ء انیس اجلاس مع متون تجاویز) خطبہ صدارت ڈاکٹر ذاکر حسین آل انڈیا مسلم
ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ ۱۲-۱۳ مارچ ۱۹۵۲ء (ص ۹۱-۱۰۱) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل
کانفرنس کے جلسوں میں ہونے والی تقاریر/مقالات کی فہرست (۱۸۸۸ء تا ۱۹۴۳ء
(ص ۱۰۲-۱۰۸) قواعد: منظور شدہ مجلس منظمہ۔ منعقدہ ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۷ء (ص ۱۰۹-
۱۱۶) مطبوعات آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مع سنہ اشاعت کی ترتیب کے ساتھ
(کل تعداد: ۳۷) شامل ہیں۔

اپنے موضوع پر ایک تحقیقی کتاب ہے۔ سر سید کے ایجوکیشنل کانفرنس کے حوالے
سے کی گئی تعلیمی و علمی کاوشوں کو سراہا گیا ہے۔ زبان و بیان سادہ اور رواں ہے۔

سر سید، اقبال اور علی گڑھ (۱۹۸۷ء) از اصغر عباس

سر سید، اقبال اور علی گڑھ اصغر عباس کی تالیف ہے جسے ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس،
علی گڑھ نے ۱۹۸۷ء میں شائع کیا۔ یہ تالیف کل چونسٹھ (۶۴) صفحات پر مشتمل
ہے۔ اس تالیف کو مؤلف نے ”رسالہ“ کا نام دیا ہے۔ مقصد تالیف کا تعین کرتے

ہوئے مؤلف رقم طراز ہیں:

”اقبال علی گڑھ سے فارغ التحصیل نہیں تھے لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان کے زادِ راہ میں علی گڑھ کے گہرے اثرات کا جائزہ مقصود نہیں بل کہ اس رسالے میں صرف اقبال اور علی گڑھ کے ربط و تعلق کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ اقبالیات کے مطالعے میں یہ پہلو بھی نظر انداز نہ ہو۔“ ۱۲

اس تالیف کی ابواب بندی نہیں کی گئی بل کہ ”شروع کی بات“، سر سید، اقبال اور علی گڑھ، اور اقبال علی گڑھ میں، کی ذیل میں طلبہ علی گڑھ کے نام، طلبہ علی گڑھ کے نام نظم کے محذوف اشعار یہ ہیں، ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب کالیکچر، حضرت علامہ اقبال کے فاضلانہ خطبات اسلامیہ: علامہ ممدوح علی گڑھ تشریف لے گئے، حضرت علامہ اقبال علی گڑھ میں: طلبا اور اکابر کی طرف سے شاندار خیر مقدم (نامہ نگار خصوصی کے قلم سے) اقبال علی گڑھ میں، مسلم یونیورسٹی میں علامہ اقبال کا پہلا خطبہ: عقیدت مندانِ حضرت علامہ کا اجتماع (نامہ نگار خصوصی کے قلم سے) اسلام کا فلسفی اقبال علی گڑھ کے علمی مرکز میں: علمی مجلسیں، علمی محبتیں اور علمی تذکرے، اسٹوڈنٹس یونین کلب کا سپاس نامہ: بخدمت شریف ڈاکٹر سر محمد اقبال ایم اے پی ایچ ڈی بار ایٹ۔ لا، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کے سپاس نامہ کا جواب، اسٹوڈنٹس یونین کے جواب میں اقبال کی تقریر کے بعد صدر یونین پرووائس چانسلر مسٹر اے ہارن کی تقریر، اقتباس از روندِ مجلسِ منظمہ اسٹوڈنٹس یونین علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، سر سید اور اقبال، سید کی لوحِ تربت، توقیتِ اقبال اور مآخذ و مصادر شامل ہیں۔

اگر بہ نظرِ غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ”سر سید اور اقبال“ کے عنوان کی ذیل میں سر سید احمد خاں اور علامہ محمد اقبال کے جواو ال پیش کیے گئے ہیں، انھیں جمع کیا جائے تو تالیفِ مذکور کا خلاصہ ہو جائے گا:

۱۔ مسلمانوں کی رائے اور ان کے خیالات ہر ایک امر میں تقلید کرتے کرتے ایسے پست و پامال ہو گئے ہیں جس کے سبب کسی قسم کی تحریک ان میں نہیں

ہوتی۔ (سر سید)

زندگی کے جس جس شعبے میں تقلید کا عنصر نمایاں ہوگا اس میں حرکت مفقود ہوگی۔ (اقبال)

۲۔

جہاں تک ہماری کج مع زبان نے یاری دی الفاظ کی درستی بول چال کی صفائی پر کوشش کی رنگینی عبارت سے جو تشبیہات اور مضامین خیالی سے بھری ہوتی ہے اور جس کی شوکت صرف لفظوں ہی لفظوں میں رہتی ہے اور دل پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا پر ہیز کیا اس میں کوشش کی کہ جو لطف ہو مضمون کے ادا میں ہو جو اپنے دل میں ہو وہی دوسرے کے دل میں پڑے تاکہ دل سے نکلے اور دل میں بیٹھے۔ (سر سید)

شاعری میں لٹریچر بہ حیثیت لٹریچر کے کبھی میرا ^{مطرح} نظر نہیں رہا کہ فن کی باریکیوں کی طرف توجہ کرنے کے لیے وقت نہیں مقصود صرف یہ ہے کہ خیالات میں انقلاب پیدا ہو اور بس۔ (اقبال)

۳۔

کسی قوم کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی نہیں کہ وہ اپنی قومی تاریخ کو بھول جائے اور اپنے بزرگوں کی کمائی کھائے۔ (سر سید)

قومی تاریخ حیاتِ ملیہ کے لیے بہ منزلہ قوتِ حافظہ کے ہے۔ (اقبال)

۴۔

یہ مسجد (قوت الاسلام) نہایت عجیب و غریب ہے یقین ہے کہ ایسی بڑی مسجد روئے زمین پر نہ ہوگی اور چشمِ فلک نے بھی نہ دیکھی ہوگی۔ حقیقت میں اپنا مثل روئے زمین پر نہیں رکھتی باوجود اس قدر بلندی اور بڑائی کے ایسی خوش وضع اور خوب صورت ہے جس کا کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔ (سر سید)

مسجد قوت الاسلام دہلی کے جلال اور قوت نے مجھے اس قدر مرعوب کیا کہ اس میں نماز پڑھنے کا خیال مجھے ایک جسارت معلوم ہوا۔ اس کا وقار مجھ پر چھا گیا۔ (اقبال)

۵۔ غدر کے بعد مجھ کو نہ اپنا گھر لٹنے کا رنج تھا نہ مال و اسباب کے تلفی ہونے کا یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے مروتی کی بات ہے کہ اپنی قوم کو اس تباہی کی حالت میں چھوڑ کر میں خود کسی گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں ہمیں اس کے ساتھ مصیبت میں رہنا چاہیے اور جو مصیبت پڑی ہے اس کو دور کرنے کی ہمت باندھنی قومی فرض ہے۔ (سر سید)

میری قوم کی حالت ناگفتہ بہ ہے میں ایسی حالت میں اسے چھوڑ دوں تو کیا یہ فعل میری اپنی فطرت سے غداری کے مترادف نہ ہوگا۔ (اقبال)

۶۔ فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا اور نیچرل سائنس ہمارے بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ کا تاج ہمارے سر پر۔ (سر سید)

ہماری درس گاہوں میں مذہبی تعلیم ہونی چاہیے تاکہ اس طرح روحانی اور مادی امور کو ایک جگہ جمع کیا جائے اس زمانے میں وہی لوگ محفوظ رہیں گے جو زمانہ حاضرہ میں انسان کے معاملات کو بنانے اور بگاڑنے والی قوتوں سے باخبر ہوں گے۔ (اقبال)

۷۔

خدا دارم دلِ بریاں ز عشقِ مصطفیٰ دارم
نہ دارد ہیچ کافر ساز و سامانی کہ من دارم
(سر سید)

سالارِ کارواں ہے میرِ حجاز اپنا
اس نام سے ہے باقی آرامِ جاں اپنا
(اقبال)

سر سید احمد خان کے علمی کارناموں اور کاوشوں کو حالی سے لے کر اقبال تک اور بعد ازاں دور حاضر تک سراہا جا رہا ہے۔ علامہ اقبال نے سر سید کی جا بہ جا تعریف و توصیف بھی کی ہے۔ اس کتاب میں سر سید اور ان کی تحریکِ علی گڑھ کے حوالے سے علامہ

اقبال کے افکار اور خیالات کو موضوع بنایا گیا ہے۔

مقالات سر سید (حصہ ہشتم) سر سید احمد خاں (مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل

پانی پتی)

مقالات سر سید (حصہ ہشتم) تعلیمی، تربیتی اور معاشرتی مضامین، مصنفہ: سر سید احمد خاں، مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی مجلس ترقی ادب لاہور سے شائع ہوئی۔ سنہ اشاعت معلوم نہیں۔ تالیف کے چوبیس ابواب ایک سوانا سی (۱۷۹) صفحات پر مشتمل ہیں۔ مشمولات کے عنوانات کی تفصیل ذیل میں پیش کی جاتی ہے:

۱۔ علم ۲۔ تعلیم ۳۔ انسان میں تمام خوبیاں تعلیم سے پیدا ہوتی ہیں ۴۔ تعلیم و تربیت ۵۔ تربیت اطفال ۶۔ غیر مفید تعلیم ۷۔ ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم اور گورنمنٹ ۸۔ ہماری تعلیم ہماری زبان میں ۹۔ ہماری زبان اور ہماری اعلیٰ درجہ کی تعلیم ۱۰۔ عرض داشت سر سید برائے ورنیکلر یونیورسٹی ۱۱۔ طریقہ تعلیم مسلمانان ۱۲۔ مذہب اور عام تعلیم ۱۳۔ نظامیہ سلسلہ تعلیم ۱۴۔ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے متعلق گورنمنٹ کا فرمان ۱۵۔ مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کے لیے گورنمنٹ کی تدبیریں ۱۶۔ مسلمان اور تعلیم زبان انگریزی ۱۷۔ تعلیمی لحاظ سے کیا ضلع علی گڑھ کے نصیب جاگنے والے ہیں؟ ۱۸۔ اضلاع شمال و مغرب میں تعلیم کی ترقی ۱۹۔ یورپ میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے جانے والے طلباء ۲۰۔ ہندوستانیوں کی تعلیم ولایت میں ۲۱۔ عام تعلیم پرشیا میں ۲۲۔ مصر میں علوم کی تعلیم ۲۳۔ مصر کی معاشرت اور اس کی تہذیب، ۲۴۔ محل سراخدیو مصر کی ناگفتہ بہ حالت۔

”علم“ کی حقیقت جاننے کے لیے سر سید احمد خاں کو محنت شاقہ سے کام لینا پڑا۔ سب سے پہلے تو انھوں نے جانوروں اور انسانوں کے درمیان فرق کو سمجھنے کی کوشش کی۔ بعد ازاں عقل اور علم کا تقابل کیا تو علم کو عقل سے برتر پایا:

”۔۔۔۔۔ مگر میں نے خیال کیا کہ عقل سے تو یہ کام نہیں نکل سکتا۔ نہ تو وہ

خود یہ کام نکال سکتی ہے اور نہ اس کے بغیر یہ مشکل حل ہو سکتی ہے یہ تو کسی دوسری چیز کے حاصل کرنے کو بطور آلہ کے ہے جیسے کہ سونا چاندی ہماری بھوک نہیں کھوسکتا مگر اس چیز کو بہم پہنچا دیتا ہے جو ہماری بھوک کھودیتی ہے بہت سی تلاش اور جستجو میں نے کی اور خیال دوڑایا کہ وہ کیا چیز ہے جس کے حاصل کرنے کے لیے عقل بھی صرف آلہ ہے تو خیال میں آیا کہ وہ چیز ”علم“ ہے جس کے معنی دانستن (جاننا) ہیں۔ تب میں سمجھا کہ مجھ کو اور جانوروں سے زیادہ جو کچھ کرنا ہے وہ صرف تمام باتوں کی اصلیت دریافت کرنا ہے۔“ ۱۳

”تعلیم“ سے مراد لکھنا پڑھنا سیکھنا ہے۔ تعلیم کے بغیر کوئی بھی زبان سیکھنا ناممکن ہے۔ تعلیم کئی طرح کی ہوتی ہے جیسے اخلاقی، دماغی اور فنی تعلیم یا ٹیکنیکل ایجوکیشن خاص طور سے اہمیت کی حامل ہیں۔ جیسے سنگ مرمر کو تراشے بغیر اس کا دھندلا پن اور کھر دراپن دور نہیں کیا جاسکتا ویسا ہی حال انسانی روح کا ہی انسان کا دل کتنا ہی نیک کیوں نہ ہو مگر جب تک اس پر عمدہ تعلیم کا اثر نہیں ہوتا اس وقت تک ہر نیکی اور وصف پوشیدہ رہتا ہے۔ سر سید اپنی تحریروں کے ذریعے نیکی کو اجاگر کرنے میں لگے رہے۔ تعلیم و تربیت کو ہم معنی سمجھنا فاش غلطی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو قوتیں انسان میں رکھی ہیں انھیں تحریک دینا اور شگفتہ و شاداب کرنا انسان کی تعلیم ہے اور اسے کسی بات کا مخزن اور مجمع بنانا اس کی تربیت ہے۔ لہذا انسان کو ایسی تعلیم اختیار کرنی چاہیے جو اندرونی قوی کو شگفتہ و شاداب کرے اور دل کے سوتوں کو کھول کر زندگی کو سیراب کرے۔

تربیت اطفال کے حوالے سے تعلیم کی ذمہ داری والدین پر عائد ہوتی ہے لیکن لڑکوں کے مربیوں پر بھی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ اگرچہ لڑکوں کی تعلیم کا فرض مقدم ان کے ماں باپ پر ہے لیکن صحیح معنوں میں تعلیم کسی بھی قوم کے متفقہ لائحہ عمل کی مرہون منت ہوتی ہے۔ اگر پوری قوم اپنے اس فرض سے غفلت برتے تو پوری قوم ہی

گناہ گار اور شرم سار ہوگی۔

”غیر مفید علوم“ کی ذیل میں کچھ علوم کا تذکرہ شامل ہے اور بتایا گیا ہے کہ یہ علوم کیسے مسلمانوں کے لیے منفعت بخش نہیں۔ ”علم دین“ غیر مفید نہیں ہو سکتا۔ غیر مفید ہونے کی بحث تب کی جاسکتی ہے جب اس کے فائدے کا متعدی ہونا یا غیر مذہب والوں کے حملے سے اس کی حفاظت منظور ہو۔ جو طریقہ تعلیم مسلمانوں میں رائج ہے وہ ان دونوں باتوں میں سے کسی ایک کے لیے بھی مفید نہیں۔ ”علم للسان“ میں لغت، صرف نحو، معانی، بیان، بدیع، انشا شامل ہیں۔ یہ علوم کبھی عربی اور کبھی فارسی زبان میں پڑھائے جاتے ہیں، اس لیے ”لغت“ کے علاوہ کوئی بھی علم مفید نہیں۔ علم منطق، علم طبعی الہی، علم حساب، علم ہیئت، علم آلات اور علم طب بہ وجہ مسلمانوں کے لیے علوم مفیدہ کے زمرے میں نہیں آتے۔

”ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم اور گورنمنٹ“ کے مندرجات سے معلوم ہوتا ہے کہ سر سید مسلمانوں کی اعلیٰ تعلیم کے خواہاں تھے لیکن وہ اپنے مدرسے یا کالج سے فارغ التحصیل طلبہ کے حکومت مخالف سرگرمیوں میں ملوث ہونے کے ہرگز روادار نہ تھے۔ کیوں کہ وہ خیال کرتے تھے کہ حکومت کو بہت سے مسائل کا سامنا کرنا ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود وہ عوام کی فلاح و بہبود کے لیے مسلسل سرگرم عمل رہتی ہے۔

”ہماری تعلیم ہماری زبان میں (تہذیب الاخلاق بابت ۱۸۹۲ء صفحہ ۱۳۳ تا ۱۲۸)“ کا مطالعہ اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ بے شک دیگر اقوام نے جتنی بھی ترقی کی ہے وہ ان کی تعلیم اپنی دیسی زبان میں ہونے کی وجہ سے ہے لیکن سر سید کے خیال میں ہندوستانی معاشرہ مختلف اقوام اور مختلف تہذیب و ثقافت رکھتا ہے، لہذا اس معاشرے کے لیے کسی ایک زبان پر متفق ہونا لازمی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ اہل ہندوستان یورپی علوم و ادب کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے آکسفورڈ اور کیمبرج یونیورسٹیوں تک رسائی حاصل کریں بجائے اس کے کہ تنگ نظر اور متعصب ہو کر پس ماندہ رہ جائیں۔

”ہماری زبان اور ہماری اعلیٰ درجہ کی تعلیم“ کے مندرجات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ

پنجاب یونیورسٹی کے قیام کے کسی قدر مخالف تھے۔ اس مخالفت کی وجہ یہ تھی کہ پنجاب یونیورسٹی صحیح اصول پر نہیں بل کہ غلط خطوط پر قائم ہو رہی تھی۔ اس کے قیام کا مقصد مردہ مشرقی علوم اور مشرقی زبانوں کا احیا تھا جو سر سید کے خیال میں اہل ہندوستان کے لیے کسی بھی صورت میں مفید نہیں تھا۔ ان کے خیال میں قوم کو مغربی علوم اور مغربی زبان کر اعلیٰ درجے تک حاصل کرنا چاہیے اور گورنمنٹ کو بھی چاہیے کہ ہندوستان میں یورپ کے علوم اور یورپ کی حکمت کو ترقی دینے کا مقصد پیش نظر رکھے۔

”عرض داشت سر سید برائے ورنیکلر یونیورسٹی“ کے زیر عنوان بتایا گیا ہے کہ ۱۸۶۶ء میں سر سید احمد خاں نے ”برٹش انڈین ایسوسی ایشن“ کی بنا ڈالی۔ انھوں نے ۱۸۶۷ء کو ایک ایسی یونیورسٹی کے قیام کی عرض داشت پیش کی اور جسے پھر مسلسل پیش کیا جاتا رہا اور جس کے قیام کے لیے حکومت رضامند نہ تھی، وہ تھی ایسی یونیورسٹی جہاں دیسی زبانوں کی ترویج و اشاعت کو یقینی بنایا جاسکے۔ اس کا مقصد یہ ہرگز نہیں تھا کہ فرسودہ مشرقی علوم و فنون یا زبانوں کو از سر نو زندہ کیا جائے اور انگریزی زبان کو ترک کر دیا جائے۔

”طریقہ تعلیم مسلمانان (تہذیب الاخلاق بابت ۱۰ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ)“ کے عنوان کے تحت واضح کیا گیا ہے کہ ”کمیٹی خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان“ نے جو ایک سلیکٹ کمیٹی اس لیے مقرر کی کہ وہ کمیٹی خور و فکر اور باہمی مباحث کے بعد ایک رپورٹ لکھے کہ مسلمانوں کے لیے کون سا طریقہ عمدہ ہے اور کون کون سی زبان اور کون کون سے علوم اور کس کس انداز سے ان کو پڑھائے جائیں؟ اس کے ممبران کی تعداد انیس (۱۹) تھی جنھوں نے مسلمانوں کے لیے ایک مشترکہ تعلیمی پالیسی مرتب کی۔ اول یہ کہ قواعد تعلیم مسلمانان جن کا قائم کرنا اور جاری کرنا خود مسلمانوں کے لیے لازم ہے۔ علوم میں دینیات کی ذیل میں فقہ، اصول فقہ، حدیث، تفسیر، علم سیر اور علم عقائد، علم ادب میں زبان دانی و انشا پر دازی اردو، فارسی، عربی، انگریزی، ولیشن، علم تاریخ، علم جغرافیہ، علم اخلاق، سینٹل سائنس یعنی علم قوائے انسانی، علم منطق، علم فلسفہ، علم سیاست

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

مدن یعنی اصول گورنمنٹ، علم انتظامِ مدن یعنی پولیٹیکل اکانومی، علم ریاضی میں علمِ حساب، علم جبر و مقابلہ، علم ہندسہ فروعات اعلیٰ علم ریاضی کی، علومِ طبیعیات میں علمِ سکون، علمِ حرکت، علمِ آب، علمِ ہوا، علمِ مناظر، علمِ برق، علمِ ہیئت، علمِ آواز، علمِ حرارت، نیچر فلاسفی اور علومِ خاصِ بائے مسلمانان میں انجینئری، اینیمل فزیالوجی یعنی علمِ حیوانات، ایناٹومی یعنی علمِ نباتات، جیالوجی یعنی علمِ طبقات الارض، منرالوجی یعنی علمِ جمادات، کیمسٹری یعنی علمِ کیمیا کا حصول لازمی قرار دیا جانا چاہیے۔

طریقہ تعلیم و تربیت کے حوالے سے سر سید طلبہ کو گھر سے دور رہنے کو ترجیح دیتے تھے۔ ان کا بنیادی نکتہ یہ تھا کہ جب تک ہمارے لڑکے گھروں سے علیحدہ نہیں ہوں گے اور تربیت حاصل نہیں کریں گے تب تک ہمیشہ خراب، نالائق، جاہل اور کمینہ صفات کے عادی رہیں گے۔ سر سید مدرسۃ العلوم کے ساتھ ساتھ ہر شہر اور ہر قصبہ میں چھوٹے چھوٹے مدارس، مکتب، حفاظتی مکتب کے قیام کے زبردست حامی تھے۔

عمر تعلیم کے حوالے سے چھ برس سے دس برس تک، گیارہ سے تیرہ برس تک، چودہ سے اٹھارہ برس تک، انیس سے اکیس برس تک اور بائیس سے پچیس برس تک کی درجہ بندی ”مدرسۃ العلوم“ میں کی گئی تھی۔ سلسلہ تعلیم کے شانہ بہ شانہ نئے کالجوں کے قیام کی اہمیت پر بھی زور دیا گیا۔ سلیکٹ کمیٹی سے رائے طلب کی گئی تو سر سید احمد خاں، مولوی محمد عارف، مولوی سید عبداللہ، محمد یار خاں، مولوی سید زین العابدین۔ مرزا رحمت اللہ بیگ، مولوی اشرف حسین خاں، مولوی محمد سمیع اللہ خاں اور مولوی محمد اکرام حسین نے تجاویز کو پسند اور منظور کیا جب کہ مولوی سید امداد علی، مولوی قطب الدین حسن، مولوی حمید الدین، منشی محمد سبحان، مولوی محمد اسماعیل، مولوی عبدالرحمان، مولوی حفیظ الدین اور مولوی سید فرید الدین نے معمولی سے تحفظات کے ساتھ ان تجاویز سے اتفاق کیا۔

”مذہب اور عام تعلیم: تعلیم کا عام رواج بلا شمول مذہبی تعلیم کے ناممکن ہے (تہذیب الاخلاق جلد ۱ نمبر ۲ بابت سوال ۱۲۸ھ)“ کی ذیل میں سر سید نے بچوں کی

دنیوی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم کی اہمیت پر بھی زور دیا۔ اسی میں مسلمانوں کی ترقی کا راز پوشیدہ ہے۔

”نظامیہ سلسلہ تعلیم (تہذیب الاخلاق جلد اول نمبر ۷ بابت ذی الحجہ ۱۲۸ھ)“ کی ذیل میں اس سلسلہ تعلیم کا ذکر کیا گیا ہے مسلمانوں کے سلسلہ نظامیہ میں رائج تھا۔ اس سلسلہ میں رائج علوم اور کتب میں علم صرف، علم نحو، علم معانی و بیان و بدیع، علم ادب، علم منطق، علم طبعی الہی، علم ہندسہ، علم ہیئت، علم کلا، علم فقہ، علم اصول، علم تفسیر، علم فرائض، علم وضع آلات، اصول علم حدیث، علم لغت اور علم طب شامل تھے۔ سنی اور شیعہ کی تعلیم میں کچھ فرق نہیں سوائے اس کے کہ مندرجہ بالا کتب سنیوں کی ہیں، شیعہ کی کتب الگ ہیں سوائے مندرجہ بالا کتب میں سے چند ایک کے۔ اس سلسلہ تعلیم کو سر سید قوم کے لیے نا کافی سمجھتے تھے۔

”مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے متعلق گورنمنٹ کا فرمان“ اور ”مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کے لیے گورنمنٹ کی تدبیریں“ کی ذیل میں مسلمانوں کی تعلیم کے لیے گورنمنٹ کے اٹھائے گئے اقدامات کو کافی سمجھتے ہوئے سر سید مسلمانوں کو انگریزی حکومت کا شکر گزار ہونے کا مشورہ دیا گیا ہے۔

”مسلمان اور تعلیم زبان انگریزی“ کے عنوان کے تحت بتایا گیا ہے کہ وہ زمانہ اب نہیں رہا کہ مسلمان انگریزی زبان کی تعلیم کو کفر سمجھتے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ انھوں نے اسے بہ رضا و رغبت حاصل کیا یا بہ امر مجبوری۔ بہ ہر حال انگریزی زبان کی تعلیم مسلمانوں کے لیے مفید اور اہمیت کی حامل ہے۔ سر سید نے بعض فلسفیوں کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ جو امور ظاہر ہوتے ہیں بلاشبہ ان کے اسباب و علل موجود ہوتے ہیں مگر وہ اسباب کیوں کر پیدا ہو گئے اس کا پتا نہیں چلتا۔ یہی قسمت ان اسباب کو پیدا کرتی ہے۔ یہ خیال درست ہے یا غلط مگر مسلمانوں کی تعلیم پر صادق آتا ہے۔ اس بات کے اسباب تو موجود ہیں کہ قوم کو مسلمانوں کی تعلیم کا خیال پیدا ہو گیا ہے لیکن اس بات کا سبب معلوم نہیں ہوتا کہ ان کے دل میں یہ بات سمائی ہے

کہ قوم کے لیے اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا سامان متفقہ کوشش سے مہیا کرنے کے بدلے چھوٹے چھوٹے ناقص اور بے سود مدرسے قائم کر کے ان کی عمر ضائع کریں۔ اس نامعلوم سبب کو قسمت سمجھ لیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں کو بد قسمتی نے گھیرا ہوا ہے اور وہ بد قسمتی ان کو تعلیم حاصل نہیں کرنے دیتی۔

”تعلیمی لحاظ سے کیا ضلع علی گڑھ کے نصیب جاگنے والے ہیں“ عنوان کی ذیل میں سر سید لکھتے ہیں کہ علی گڑھ کے نصیب ابھی تک نہیں جاگے بل کہ اہل علی گڑھ نے ابھی تو سوتے سوتے انگریزی لی ہے، آنکھیں مل رہے ہیں، بعضوں نے آنکھیں کھولی ہیں لیکن نیند کا خمار ابھی تک باقی ہے۔

”اضلاع شمال و مغرب میں تعلیم کی ترقی“ کے حوالے سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ سر سید کو شمال اور مغرب کے اضلاع سے تعلیمی رپورٹ بھیجی گئی جو سر سید اور قوم کے لیے حوصلہ افزا ہونے کی بجائے حوصلہ شکن اور مایوس کن تھی۔ اس کے باوجود سر سید نے اپنی آرا اور تجاویز دینا مناسب سمجھا اور اصلاح احوال کے لیے کوششوں پر زور دیا۔

”یورپ میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے جانے والے طلباء“ میں بتایا گیا ہے کہ مسلمان طلباء کے یورپ میں تعلیم کے حصول کے مقصد کو پانے کے لیے ایک ایسی ایسوسی ایشن قائم کی جائے جو نو ابوں اور سرداروں سے ڈونیشن لے اور ڈونیشن کی رقم چوبیس روپے مقرر کی گئی۔ ایسوسی ایشن کی کارروائی کے لیے قواعد مرتب کیے گئے۔ ”ہندوستانیوں کی تعلیم ولایت میں“ کے حوالے سے تجاویز مانگنے والوں کو مشورہ دینے سے قبل سر سید یہ دیکھتے کہ وہ لڑکا ذہین، ہوشیار، لائق، ہونہار ہو اور طبع سلیم کا مالک ہو تو وہ ولایت جائے۔ اس کے برعکس مشتبہ طبیعت کے حامل طلباء کو ولایت بھیجنے کی رائے وہ نہیں دیتے تھے۔ عمدہ اوصاف کے مالک طلبہ سے سر سید، سول سروس، بیرٹری، ایگریکلچر، انجینئری، ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنے پر زور دیتے تاکہ وہ حصول تعلیم کے بعد ہندوستان لوٹ کر قوم کے لیے معاشی استحکام کا باعث بنے۔

”عام تعلیم پر شیا میں“ کے زیر عنوان پر شیا (جرمنی) کے فی مدرسہ طلبہ کے اعداد و شمار پیش کیے گئے جن کے مطابق جرمن فوج میں بھرتی ہونے والوں میں سو میں سے دو ان پڑھ ہوتے تھے لیکن ان اعداد و شمار میں بہ مدرج کمی واقع ہونے لگی۔ یہاں تک کہ ایک ہزار میں سے ایک ان پڑھ نکالنا بھی مشکل ہو گیا۔ اس کے برعکس ہندوستانیوں کے ان پڑھ ہزار فوجیوں میں ایک پڑھا لکھا بھی مشکل سے ملتا ہے۔

”مصر میں علوم کی تعلیم“ کے عنوان کے تحت سر سید جامعہ الازہر کا تقابل کرتے ہوئے اسے ہندوستانی مدرسوں کا ہم پلہ قرار دیتے ہیں۔ ان مدارس کے نظام تعلیم کی یکسانیت اور دیگر برائیوں کا تذکرہ کرتے ہیں:

”ہمارا مقصد ان تحریروں سے اپنی قوم کو اس بات سے آگاہ کرنا ہے کہ یہ جو مقدس اشخاص علوم مفیدہ کے حاصل کرنے سے قوم کو باز رکھتے ہیں اور مذہبی تعصب کو کام میں لاتے ہیں اور مذہبی ٹٹی کی آڑ میں لوگوں کو اغوا کرتے ہیں وہ قوم کے، اسلام کے، مسلمانوں کے درحقیقت دشمن ہیں۔ بعضے تو صرف اپنی وکانداری اور مشینیت قائم رکھنے کو اور بعضے صرف اپنا تقویٰ اور تقدس لوگوں میں جتانے کو قوم کو غارت کرتے ہیں ان کا دعویٰ دینداری ادعائے تقدس محض جھوٹا ہے۔ اسلام ایک نہایت روشن اور سچا جوہر ہے۔ اس کو علوم سے اور حقائق اشیا کے معلوم ہونے سے جہاں تک کہ طاقت بشری میں ہے کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ البتہ علما کی دوکانداری اور مقدسین کے بناوٹی تقدس اور متوہمین کے توہم باطل کو ضرور نقصان پہنچتا ہے۔ پس قوم کو اپنے حال پر خود غور کرنا چاہیے کہ درحقیقت ان کو کیا کرنا چاہیے۔“ ۱۴

”مصر کی معاشرت اور اس کی تہذیب“ کے عنوان کے تحت صراحت سے بتایا گیا ہے کہ مصر کی تہذیب و معاشرت ملی جلی سی ہے جس میں یورپی، مسلمان امرا و رؤسا اور عہدے دار، عیسائی اور متوسط اور ادنیٰ درجے کے مسلمان باشندے موجود

ہیں۔ بعد ازاں ان چاروں طبقات کی تہذیب و تمدن کا تقابل کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی مصری باشندوں اور ان کے طرز معاشرت کا مقابلہ ہندوستانی تہذیب و معاشرت سے کرتے ہوئے مصری تہذیب و ثقافت کو ہندوستانی تہذیب و معاشرت سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ قرار دیا گیا ہے۔

آخر میں ”محل سراخدیو یہ مصر کی ناگفتہ بہ حالت“ کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے لیکن اس کا تقابل ہندوستانی محل سراؤں سے کر کے اسے بہتر قرار دیا گیا ہے۔

مجموعی طور پر اس جلد میں سر سید کے علمی و تعلیمی افکار و نظریات پر مضامین یکجا کیے گئے ہیں۔ مقالات کی یہ جلد اس لیے بھی زیادہ اہم ہے کہ سر سید کا بڑا کارنامہ ہندوستانی مسلمانوں کو تعلیم کی ترغیب ہی ہے اور اس جلد میں ان کے علمی و تعلیمی افکار پر مضامین کی جمع و تدوین عمدہ اصولوں پر کی گئی ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی، سر سید کا علمی کارنامہ، کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، ۱۹۶۴ء، ص ۹
- ۲۔ نور الحسن، نقوی، سر سید اور ہندوستانی مسلمان، علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۷۹ء، ص: ۷
- ۳۔ ایضاً، ص ۲۸-۲۹
- ۴۔ ایضاً، ص ۷۸
- ۵۔ ایضاً، ص ۱۰۱-۱۰۲
- ۶۔ اے۔ ایچ کوثر، ڈاکٹر اردو کی علمی ترقی میں سر سید اور ان کے رفقاء کے کار کا حصہ، کراچی، لائبریری پروموشن بیورو، ۱۹۸۴ء، ص ۴-۵
- ۷۔ ایضاً، ص ۸۵
- ۸۔ ایضاً، ص ۳۹۱
- ۹۔ ایضاً، ص ۳۹۳
- ۱۰۔ اختر الواسع سر سید کی تعلیمی تحریک مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجمالی مطالعہ، لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۹۱ء، ص ۱۱-۱۲
- ۱۱۔ ایضاً، ص ۳۲
- ۱۲۔ اصغر عباس، سر سید، اقبال اور علی گڑھ، علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۸۷ء، ص ۳
- ۱۳۔ سر سید احمد خاں مقالات سر سید، حصہ ہشتم، مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۰ء، ص ۳
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۱۶۲-۱۶۳



باب چہارم

سر سید احمد خاں کے سیاسی و تاریخی افکار اور

ان پر لکھی گئی کتب کا تنقیدی جائزہ

سر سید احمد خاں کی سیاسی حکمت عملی کی بنیاد دو قومی نظریہ تھا۔ سر سید نے مسلمانوں کو ایک علاحدہ قوم ثابت کیا اور حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ کے افکار کو آگے بڑھایا۔ دو قومی نظریہ کی اصطلاح سر سید نے ہی سب سے پہلے استعمال کی۔ انھوں نے کہا کہ مسلمان جداگانہ ثقافت رسم و رواج اور مذہب کے حامل ہیں اور ہر اعتبار سے ایک مکمل قوم کا درجہ رکھتے ہیں۔ مسلمانوں کی علاحدہ قومی حیثیت کے حوالے سے سر سید احمد نے ان کے لیے لوکل کونسلوں میں نشستوں کی تخصیص چاہی۔ اعلیٰ سرکاری ملازمتوں کے لیے کھلے مقابلے کے امتحان کے خلاف مہم چلائی، اکثریت کی مرضی کے تحت قائم ہونے والی حکومت والے نظام کو ناپسند کیا۔ انھوں نے مسلمانوں کی علاحدہ پہچان کروائی اور دو قومی نظریہ کی بنیاد پر ان کے لیے تحفظات مانگے۔ سر سید مسلمانوں کو سیاست سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ اسی لیے انھوں نے مسلمانوں کو ۱۸۸۵ء میں ایک انگریز اے۔ او۔ ہیوم کی کوششوں سے قائم ہونے والی آل انڈیا کانگریس سے دور رکھا۔ بعد میں ہونے والے واقعات نے سر سید کی پالیسی کی افادیت کو ثابت کر دیا ان کو بجا طور پر پاکستان کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔

سر سید نے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ سیاست سے دور رہتے ہوئے اپنی تمام تر توجہ تعلیم کے حصول اور معاشی و معاشرتی طور پر بحالی پر دیں تاکہ وہ ہندوؤں کے برابر مقام حاصل کر سکیں۔ سر سید ہندو مسلم اختلافات کو ختم کر کے تعاون اور اتحاد کی راہ پر گامزن کرنے کے حق میں بھی تھے۔ انھوں نے دونوں قوموں کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی مسلسل کوششیں کیں۔ اپنے تعلیمی اداروں میں ہندو اساتذہ بھرتی کیے اور ہندو طلبہ کو داخلے دیے ہندوؤں نے اردو کے مقابل ہندی کو سرکاری دفاتر کی زبان کا درجہ دلوانے کے لیے کوششیں شروع کر دیں۔ ۱۸۵۷ء میں اردو ہندی تنازعے نے سر سید کو بد دل کر دیا اور انھوں نے صرف اور صرف مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے لیے اپنی تحریک کے ذریعے کام شروع کر دیا۔ زبان کا تنازعہ سر سید کی سوچ اور عمل کو بدل گیا۔ انھوں نے دو قومی نظریہ کی بنیاد پر برصغیر کے سیاسی اور دیگر مسائل کے حل

تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔

سر سید ابتدا میں ملک کو دستوری مراعات دلوانے کے سب سے بڑے حامی تھے۔ وہ آخر میں حکومت کو یہ مشورہ دینے پر مجبور ہوئے کہ ملک کو سیاسی مراعات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ بعد ازاں وہ انتخابی طرز حکومت دینے کے بھی خلاف ہو گئے تھے کیوں کہ ان کی نظر اور فکر میں ان کے پیش نظر یہ امر تھا کہ مسلمان ایک عددی اقلیت ہونے کی حیثیت سے ہمیشہ ہندوؤں کے دست نگر رہیں گے۔ ان کا خیال یہ بھی تھا کہ مسلمانان ہند انگریزوں کی وفاداری میں اپنا رشتہ خلافتِ ترکی سے بھی منقطع کر لیں گے۔ اسی نظریہ کے تحت انھوں نے سید جمال الدین افغانی کے مذہبی و سیاسی افکار کی حمایت اور تائید نہیں کی۔ وہ شاید اس بات کا تصور اور ادراک نہیں کر سکتے تھے کہ برطانیہ کو برصغیر میں دوام حاصل نہیں ہو سکے گا اور کچھ عرصہ کے بعد انھیں یہاں سے بے نیل مرام واپس ہونا پڑے گا وہ بین الاقوامی سیاسی تبدیلی اور حکومت کے مد و جزر کا خیال نہیں رکھتے تھے، اس لیے وہ بین الاقوامی سیاسی تبدیلی کی طرف نظر اٹھا کر بھی دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب کانگریس کا وجود عمل میں آیا تو سر سید نے مسلمانوں کو اس میں شمولیت سے دور رکھا۔ اس کی مختلف وجوہات ناقدین ادب نے بتائی ہیں جو ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ اس باب میں ان کتب کو زیر بحث لایا جا رہا ہے جن میں سر سید کے سیاسی افکار کے حوالے سے تحقیقی یا تنقیدی کام کیا گیا ہے۔

پاکستان کا معمارِ اوّل (۱۹۶۷ء) از صفدر سلیمی

صفدر سلیمی کی تالیف ”پاکستان کا معمارِ اوّل“ اشرف پریس۔ ایک روڈ۔ لاہور سے طبع ہوئی جس کا سن اشاعت دیا گیا۔ ادارہ طلوع اسلام۔ گلبرگ۔ لاہور سے نشر کیا گیا۔ یہ کتاب دو سو آٹھ (۲۰۸) صفحات پر مشتمل ہے۔ ”فہرست مشمولات“ میں پیش لفظ، باب اول ”اک جہانِ تازہ کا پیغام“، باب دوم ”پولٹیکل کردار کی روشنی

میں، باب سوم ”فکرو اجتہاد کے میدان میں“، باب چہارم ”قومی تعلیم کے لیے نفیر انقلاب“، باب پنجم ”نگارش و خطابت کا عراق و لنشیں“ اور باب ششم ”ایک باغ و بہار شخصیت“ شامل ہیں۔ اس کتاب کا غالب موضوع سر سید کے سیاسی افکار ہے۔ پیش لفظ میں ”پاکستان کا معمار اول“ کی تالیف کا سبب بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں دیکھیے:

”یہ افسوس ناک حقیقت ہے کہ ہماری نشاۃ ثانیہ کے نئے دور میں ابھی تک سر سید کے مقام کو کما حقہ اہمیت نہیں دی گئی۔ اسی احساس کی بنا پر محترم صدر سلیمی صاحب کے قلم سے جہات سر سید کے موضوع پر یہ سلسلہ مضامین شائع کیا جا رہا ہے۔ اس سے قبل یہ سلسلہ ماہنامہ ”طلوع اسلام“ میں زیر اشاعت آچکا ہے اور اب اسے یکجا طور پر سامنے لایا گیا ہے۔“

یہ تالیف دراصل سر سید احمد خاں سے عقیدت کا والہانہ اظہار دکھائی دیتی ہے۔ اس کا ہر ایک لفظ سر سید سے والہانہ عقیدت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ مسلمانان ہند کی محبت میں سر سید کو ایسی اونچی مسند پر براجمان کر دیا گیا ہے جس کے اوپر اور کوئی مسند دکھائی نہیں دیتی۔ بعض حقائق اگرچہ مسلم دشمنی پر محمول کیے جاسکتے ہوں۔ سر سید کو سراپا اوصاف حمیدہ سے متصف ہستی سمجھا گیا ہے جس میں کوئی عیب دکھائی نہیں دیتا۔ ”پیش لفظ“ سے پہلے صفحہ ”ج“ پر سر سید کا قول نقل کیا گیا ہے جس کے مطابق سر سید نظریہ پاکستان کے بانی ثابت کیے جاتے ہیں یا کیے جاسکتے ہیں۔ یہ قول ۱۸۶۷ء کا ہے۔

”اک جہان تازہ کا پیغام تھا جس کا ظہور“ کے زیر عنوان آزادی اور استقلال کی متاع بے بہا سے مالا مال آزاد قوموں کی صف میں مسلمانان ہند کا وجود سر سید کی دین سمجھا گیا ہے۔ سر سید نے اس قوم کی ڈوبتی ہوئی نیا کو اس وقت پار لگایا جب یہ حالات اور وقت کے شدید تھپڑوں کی زد میں تھی۔

اس حوالے سے مؤلف کا اندازِ نظر ملاحظہ کیجیے:

”عین اس وقت جبکہ پردہ افلاک سے ہماری زندگی کا سب سے اندوہ ناک حادثہ برپا ہوا چاہتا تھا، قومی زندگی کے ایک نامعلوم اور غیر معروف گوشے سے سر سید علیہ الرحمۃ ایسا گراں مایہ زعیم صبح امید کا ستارہ بن کر نمودار ہوا اور اس نازک اور کڑے مرحلہ پر ملت بیچارگاں کا قافلہ سالار بن کر عرصہ کارزار میں مردانہ وار کود پڑا۔ یہ جرأتِ رندانہ کس قدر صبر آزماتا ثابت ہوئی اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ جہاں سر سید کو سیلابِ بلا کی بھری ہوئی موجوں سے نبرد آزما ہونا پڑا وہاں اپنی ہی اس کشتی کے مسافر اس کے دشمنِ جان بن کر سامنے آ گئے جسے بچانے کے لیے اس نے جان کی بازی لگائی تھی۔ بے گانوں سے بڑھ کر یگانوں کی ”کرم فرمائیاں“ تھیں جو کبھی اس کے ہائے استقلال کے لیے نوکیلے کانٹے بنیں اور کبھی دشمنوں کے ہاتھ کی تلوار بنیں، لیکن خدا کی ہزاروں رحمتیں ہوں اس ”دیوانے“ پر جس کی دیوانگی نے بالآخر سب کومات دی، اس کا جذبہ صادقہ، اس کا عزم و استقلال، اس کا خلوص و ایثار اور جوشِ کردار، جذب و مستی کے والہانہ کیف میں تمام موانعات کو زیر و بر کرتے چلے گئے، مخالفت کی تند و تیز آندھیاں، اس کے عزمِ صمیم کو غبارِ آلود نہ کر سکیں۔ بغض و عناد کے شعلے اس کے جذب و مستی کی مسکراہٹیں نہ چھین سکے۔ حوادث کی بجلیاں اس کے ولولوں کو شکست نہ دے سکیں۔ مصائب و آلام کی تاریکیوں میں اس کے خلوص و ایثار کی آب و تاب ماند نہیں پڑی۔ اپنی محبوبِ ملت کی نشاۃ ثانیہ اور عروج و اقبال کی باز آفرینی کے لیے وہ ہر دشمنِ ملت سے ٹکرایا۔ برادرانِ وطن سے لڑا۔ برطانوی سامراج کے مگرور اور اکثر باز نمائندوں سے لڑا۔ مذہب اور شریعت کے برخود غلط اجارہ داروں سے لڑا۔ ایک سر سید کی تنہا جان تھی جو قوم کو موت کے چنگل سے بچانے کے لیے ایک ایک محاز پر چومکھی جنگ لڑ رہی تھی۔ وہ زندگی کے آخری سانس اور خون کے آخری قطرہ

تک ہر محاذ پر مردانہ وار لڑتا رہا اور بالآخر زخموں سے چور چور ہو کر گرا۔ دم مرگ اس کے چہرے پر ایک کامیاب زعیم اور فتح مند قافلہ سالار کی سنجیدہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ یہ مسکراہٹ اس کی بے مثال فتح مند یوں کا نشان تھی وہ اپنی کشتی کو بھنور سے بچا کر اس کا رخ ساحلِ مراد کی جانب پھیر چکا تھا اور اس کی جانشینی کا حق ادا کرنے کے لیے اس نیا کے سینکڑوں کھیون ہاراب ایک دوسرے سے آگے بڑھ رہے تھے..... اور یہی ہے ایک قافلہ سالار کی فتح مند یوں کی دلیل جسے کاتبِ ازل نے سر سید کی قسمت میں لکھ دیا تھا۔“

مؤلف نے سر سید پر ملتِ اسلامیہ کی جانب سے لگائے گئے الزامات کے جوابات دینے کی کوشش تو کی اور بھرپور انداز سے کی لیکن وہ اپنی تحریر میں کئی ایک سوالات تشنہ جواب چھوڑ گئے جیسے یہ سوال کہ ”یگانوں کی کرم فرمائیاں“ تھیں جو کبھی اس کے پائے استقلال کے لیے نوکیلے کانٹے بنیں اور کبھی دشمنوں کے ہاتھ کی تلوار ثابت ہوئیں۔“ سے ان کی کیا مراد تھی؟ مان لیا کہ مسلمان ان کے مخالف تھے لیکن مسلمان کون سے دشمنوں کے ہاتھ کی تلوار بنے؟ آیا وہ دشمن انگریز اور ہندو تھے یا پھر ہندوستان سے باہر دنیا کے کسی کونے میں پائے جاتے تھے؟ حالات و واقعات تو یہ ثابت کرتے ہیں کہ مسلمانوں کی دشمنی انگریزوں اور ہندوؤں سے تھی جنہیں سر سید مسلمانوں کا دشمن تصور نہیں کرتے تھے تو پھر وہ دشمن کون تھا جو پردہ غیب میں رہا؟ اس کا جواب مؤلف کو دینا چاہیے تھا۔

”سر سید احمد خاں پوٹیکل کردار کی روشنی میں، ایسی چنگاری بھی یارب! اپنی خاکستر میں تھی“ کے زیر عنوان تحریر کرتے ہیں کہ سر سید کی سیاسی تگ و تاز کا جائزہ لیتے ہوئے ہم اس تلخ حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتے کہ یہ ”کھلنڈرانو جوان“ جب شباب و شعور کی وادی کی طرف قدم بڑھا رہا تھا تو وہ دورِ عالمِ اسلام اور دنیائے مشرق دونوں کی تاریخ کا ایک نازک ترین مرحلہ تھا۔ ایشیائی قومیں حسرت و یاس کے آنسوؤں سے اپنے سرمایہ حیات کو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہوتے دیکھ رہی تھیں۔ اور عالمِ اسلام

بے بسی اور بے آبروئی کی تاریکیوں میں قدم قدم پر ٹھوکریں کھا رہا تھا۔ نہ تو ان در ماندہ قافلوں کا کوئی غمگسار، اور راہ نما تھا اور نہ ان ڈوبتے ہوئے سفینوں کا کوئی کھیون ہار اور نا خدا۔ نہ اس اندھیرے میں امید کی کوئی کرن جلوہ بار تھی اور نہ اس راکھ میں غیرت کی کوئی چنگاری شعلہ زن۔

بے بسی، مایوسی اور شکست کے اس جگر پاش ماحول میں مغربی استعمار کی ہولناکیوں کو اپنے ارمان پورے کرنے کا سنہری موقعہ ہاتھ لگا۔ وہ گدھوں اور کرگسوں کی طرح مشرق کی ”شکار گاہوں“ کی طرف بڑھے اور دیکھتے ہی دیکھتے یہاں کی دم توڑتی قوموں کے گوشت پوست اور خون سے کام و ذہن کی آزمائش شروع کر دی۔ دیگر ممالک کی طرح برصغیر ہند میں بھی یہ مغربی سامراج عجز و انکسار کی معصومانہ اداؤں کے ساتھ نمودار ہوا۔ اور تھوڑی سی مدت میں یہاں کے سیاہ و سفید پر مسلط ہو گیا۔

زوال و انحطاط اور غلامی کی اس قومی بے چارگی میں کیا کسی کے تصور میں بھی یہ بات آ سکتی تھی کہ ایک کھلنڈرا اور لاابالی چھوکر اجودلی کے گلی کوچوں میں کنکوے اڑایا اور ناچ مجرے دیکھا کرتا تھا اور پھر باپ کی وفات کے بعد تلاشِ روزگار کے لیے انگریزی حکومت کے دفاتروں میں مارا مارا پھرتا تھا..... ایک دن اسلامیانِ ہند کی مسیحائی کا شرف حاصل کرے گا۔ اور غم و غصہ اور غیرت و حمیت کی بجلیاں، تدبر و فراست کے دامن میں سمٹائے اس قلندرانہ انداز سے عرصہ کارزار میں داخل ہوگا کہ ڈوبتی ہوئی نبضیں حیاتِ تازہ سے معمور ہو جائیں گی اور برصغیر کی تاریخ ایک نیا موڑ مڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔ لیکن یہ تاریخی معجزہ نمودار ہوا اور اسی نوجوان کے ہاتھوں رونما ہوا جس نے کبھی معاشی پریشانیوں میں صدرائینی کے دفتر میں ایک معمولی سررشتہ دار کی آسامی قبول کی تھی اور جب اس دنیا سے رخصت ہوا تو برٹش امپیریلزم کے بڑے بڑے ستون اس کی عظمت کے حضور سرنگوں ہو کر خراج تحسین پیش کر رہے تھے اور اس کی ملت کا سفینہ بھنور کو شکست دے کر ساحلِ مرادکار رخ کر رہا تھا۔

مؤلف نے ”سر سید احمد خان: ایک بانگِ رحیل۔ کاروانِ فکر و اجتہاد کے لیے

(ندرتِ فکر و عمل سے معجزاتِ زندگی) کے زیرِ عنوان واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایک قافلہ سالارِ انقلاب کی عظمت کا ممتاز اور موثر ترین پہلو ہمیشہ یہی رہا کہ اس نے قوم کے تصورات میں کس قدر تبدیلی پیدا کی؟ اس کے ذہنی جمود کے تاریک گوشوں کو کسی تب و تاب اور ذوق و شوق سے آشنا کیا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ندرتِ فکر و عمل کو کس قدر زندگی، روشنی اور توانائی عطا کی؟ لاریب کہ ایک سپہ سالارِ جنگی کارناموں سے اپنی اوم کے سرفتوحات کے سہرے باندھ سکتا ہے، بیشک ایک سیاسی زعیم اپنے تدبیر و فراست سے ملت کی سر بلندی اور عظمت و شہرت کو چار چاند لگا سکتا ہے۔ ان معرکہ آرائیوں اور کامرانیوں کی اہمیت سر آنکھوں پر، لیکن یہ بھی تو یاد رکھیے کہ جنگی فتوحات کے قصرِ مشید کو مخالفین کی قوتِ بازو کھنڈرات میں بدل سکتی ہے۔ بساطِ سیاست کی ہر کامیابی مہروں کی گردش سے خاک میں ملائی جاسکتی ہے۔ لیکن قوتِ بازو کی تمام معجز نمایاں اور تندہ برکی فسوں کا ریاں مل کر بھی اس قوم کو شکست نہیں دے سکتیں جس کے فکر و عمل کی توانائیاں ایک داعیِ انقلاب نے شعوری انقلاب کے آبِ حیات سے پروان چڑھائی ہوں۔ وہ قافلہ سالار سر سید احمد خاں تھے۔

سر سید دین کے معاملے میں ایمان علی وجہ البصیرت کا قائل تھا اور مسلکِ تقلید کا شدید ترین مخالف۔ غور و فکر اور علم و بصیرت کے جذبہ و احساس سے انھوں نے دین کا مطالعہ شروع کیا اور اس کی فکر و بصیرت بالآخر اس نتیجہ تک پہنچی کہ کسی مسئلہ کی صداقت کا معیار صرف خدا کی آخری کتاب ہے۔ اسی اصول کے پیش نظر انھوں نے تفسیر القرآن کا آغاز کیا۔

ہیومن ازم کی تحریک کے امام جو لین ہکسلے کو ایک ایسے مذہب کی تلاش تھی جو ایک طرف سلیس اور سادہ ہو کہ عام سطح کے انسان بھی اس سے فیض یاب ہو سکیں تو دوسری جانب اس قدر عمیق اور پُر معنی ہو کہ ایک بلند پایہ مفکر بھی اس سے مطمئن ہو جائے۔ اس سلسلے میں مؤلف نے سر سید کی تقریر ۱۸۸۴ء کا حوالہ دیا ہے جس کی تلاش میں جو لین ہکسلے اڑسٹھ سال کے بعد نکلا۔ سر سید کے خیال میں قرآن مجید ہی ایسا کلام ہے جس

میں یہ صفات موجود ہیں۔

مؤلف نے بتایا ہے کہ مسلمانوں کے مروجہ مذہب کے مطابق صدیوں سے غلام اور لونڈیاں غلام معاشرے کا جزو خیال کیے جاتے تھے۔ مولانا مودودی بھی لونڈی اور غلام کے اس تصور سے باہر نہ نکل سکے۔ ان کے خیال میں سر سید کے علم و بصیرت اور تدبر فی القرآن نے شہادت دی کہ غلامی کا جواز اسلام کے مقدس اور پاکیزہ چہرے پر ایک بدنماداغ ہے، اس لیے سر سید نے خطبات احمدیہ، تفسیر القرآن اور پھر رسالہ ابطال غلامی میں اس کے خلاف لکھا۔

مؤلف کے خیال میں سر سید، حضور ﷺ سے محبت، معجزات رسول، واقعہ معراج، حجیت حدیث، عقیدہ نسخ و منسوخ، تقاضائے وقت کا جواب، تعدد دوا و اج، ملوکیت اور اسلام، سرمایہ داری کے نظریہ اور طائر پیش رس کے حوالے سے روایتی تقلید سے بالاتر ہو کر عقل و دانش پر مبنی اپنا ایک الگ نقطہ نظر رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے لیے مخالفت کا ایک طوفان اٹھ پڑا۔ ان کے خلاف کتب لکھی گئیں اور رسائل کا اجرا کیا گیا تاکہ ان کی عقلیت پسندی کو روکا جاسکے لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ نتیجہ کے طور پر سر سید پر کفر و الحاد کے فتوے جاری کیے گئے لیکن سر سید اپنے افکار و خیالات اور ان کے نتیجے میں عمل سے باز نہ آئے۔

مؤلف ”سر سید احمد خاں: قومی تعلیمات کے لیے نفیر انقلاب (جمیل تر ہیں گل و لالہ فیض سے اس کے)“ کے عنوان کے تحت وہ لکھتے ہیں کہ سر سید کی سیاسی بصیرت اور اس کے دور رس نتائج کا کما حقہ جائزہ لینے والے بہت کم ہیں۔ اسی طرح محدودے چند افراد ان کے فکر و اجتہاد کی اصولی اور انقلابی قدر و قیمت کا اندازہ لگانے کی معقول صلاحیت رکھتے ہوں گے کیوں کہ عوام کی سطحی نگاہ اور جذباتی روش فکر و نظر کی ان دورانہدیشیوں تک رسائی حاصل ہی نہیں کر سکتی۔ وہ تاریخ کے بین السطور اور زمانے کے پیچ و خم میں لپٹے ہوئے رموز و حقائق کا احاطہ بہ مشکل کر سکتی ہے۔ اس عوامی نفسیات کی بنا پر ہمارے عوام کے نزدیک بھی سر سید کی عظمت و شہرت کا معیار وہی

مرکز تعلیم و تربیت قرار پاتا ہے جس کی پُر وقار عمارتوں اور پُر بہار سبزہ زاروں میں انھوں نے اپنی قومی نشاۃ ثانیہ کی صبح بہار کو ابھرتے دیکھا۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ ایک صدی کی مسلسل فکری و سیاسی تگ و دو کے نتیجے میں ہمارا کاروان شوق ارتقائی مراحل سے گزر کر نئی منزل تک پہنچا ہے۔

اس باب کے دیگر موضوعات میں، سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام، سر سید کی دعا، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا اجراء، اردو زبان کے خلاف برادران وطن کی یلغار، انگلستان کا سفر، واپسی، نالہ نیم شب، دارالعلوم علی گڑھ کا قیام، سرمایہ کی فراہمی، کیا کچھ نہ کیا پُر شکوہ عمارتوں کی تعمیر، عزت و شہرت سے بے نیازی، تعلیمی انقلاب، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، تہذیب الاخلاق کا پیغام بیداری، مذہبی طبقہ میں انقلاب، حدیث دیگران، دارالعلوم کی امتیازی خصوصیات اور اسلام سے وابستگی جیسے موضوعات شامل ہیں۔

مؤلف کا ”سر سید احمد خاں؛ نگارش و خطابت کا عراق دل نشیں (آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمن)“ کے زیر عنوان نقطہ نظریہ ہے کہ گزشتہ پچیس برس میں ہماری فتح مندی اور کامرانی کے انقلاب انگیز معرکے کو فراموش کر بیٹھی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ سر سید جیسی شخصیت بھی کافی حد تک نظر انداز ہو گئی کیوں کہ یہ سراسر سر سید اور ان کے جانشینوں کے خلاف پیدائشی اور گھناؤنے بغض و عناد کا نتیجہ ہے لیکن وہ یہ مانتے ہیں:

”تاریخ کے ان مستور حقائق سے جوں ہی ”خود فراموشیوں“ کا یہ پردہ اٹھے گا اور ماضی کے مطلع تاریخ سے سر سید جیسے سالار انقلاب کی شخصیت اپنے درخشندہ کارناموں کے جلو میں ابھر کر سامنے آئے گی تو سب ایک بار پھر یہ محسوس کریں گے کہ ایک صدی قبل صبح امید کا یہ روشن ستارہ ہمارے آسمان تقدیر پر نمودار نہ ہوتا، اور یہ بانگ رحیل ہمیں آمادہ سفر نہ کرتی، تو متحدہ ہندوستان کی تاریخ میں ہماری موت کا مرثیہ لکھا جا چکا ہوتا، اور اس برصغیر کے نئے خاکوں میں ہماری قومی حیثیت ایک قبرستان سے زیادہ نہ

ہوتی۔ حیاتِ سر سید کو اس تیزی سے بھول جانا ہمارے نزدیک ہماری قومی بد نصیبیوں کا افسوسناک نشان ہے اور سر سید کے جانشینوں کو بالخصوص آج یہ محسوس کر لینا چاہیے کہ اس متاعِ عزیز کے بارے میں ان کا یہ تغافل ایک جرم کی حیثیت رکھتا ہے۔۔۔۔۔ قومی خود کشی، خود فریبی بل کہ خدا فریبی کا شاید ہی کوئی ایسا حادثہ تاریخ میں نمودار ہوا ہو کہ اپنی منزلِ مقصود تک پہنچنے کے لیے ایک قوم نے ایک صدی تک مسلسل جان لڑائی ہو۔ آگ اور خون کی خندقیں راہ میں عبور کی ہوں اور پھر جب وہ اسلام کے نام پر ایک آزاد مملکت میں اپنا پرچم لہرانے میں کامیاب ہو گئی ہو تو وہاں تشکیلِ دین کی نازک ذمہ داریوں کی امامت میں ان عناصر پر تکیہ کر لیا ہو جو نہ صرف دین کی کسی ایک مستقل قدر پر کبھی آپس میں متفق نہ ہو سکے ہوں بل کہ انھوں نے ان زعمائے ملت کے خلاف اپنی آستینوں میں بغض و عناد اور جوشِ انتقام کی بجلیاں بھی چھپا رکھی ہوں جن کے ایک صدی کے اضطرابِ مسلسل اور سعیِ پیہم نے قوم کو اس منزلِ مقصود تک پہنچایا ہو حالانکہ آج کوئی بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا کہ ان عناصر نے نہ صرف سر سید سے لے کر قائدِ اعظم تک تمام زعمائے ملت سے دشمنانِ دین سے بڑھ چڑھ کر کھلی جنگ کی بل کہ اس تحریک کو بھی اپنی فتنہ انگیز اور گھناؤنی مخالفت کے زہریلے تیروں سے لہو لہان کیا جو آزاد اسلامی سلطنت کے قیام کے لیے سر سید کے پیچ و تاب کی صورت میں ابھری اور قبائل اور جناح کے فکر و عمل سے حاصل مراد کو پہنچی۔“ ۳

عنوانِ مذکور کی ذیل میں مؤلف نے سر سید کے اوصاف کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ ان خصوصیات میں، حقیقت نگار مصنف، قوتِ استدلال کے عنوان کی تحت سر سید کی زبردست استدلالی قوت، سادگی اور بے ساختگی، ندرتِ فکر اور تجدد پسندی کا اعجاز، چند نقوشِ تحریر کے عنوان کی ذیل میں سر سید کی عمدہ تحریریں شامل کرنا، ایک جائزہ کے

عنوان کے تحت سر سید کی مذہبی، علمی اور تاریخی نگارشات کا مختصر جائزہ، سر سید کا مملکتِ خطابت، اندازِ تقریر کی اثر انگیزیاں، خطابت کی طرح نو، ایک عظیم پارلیمنٹیرین، قانون سازی کا ریکارڈ، تعلیمی کمیشن میں، البرٹ بل پر معرکہ آرا تقریر، جیسی خصوصیات شامل ہیں۔

”سر سید احمد خان: ایک باغ و بہار شخصیت۔ فطرت کا سرودِ ازیلی جس کے شب و روز“ عنوان کی ذیل میں سلسلہ تعارف کی آخری کڑی پیش کی گئی ہے جس کے ساتھ ہی سر سید کی تعارفی کڑیوں کا اختتام ہو جاتا ہے۔ مؤلف ان کڑیوں کو جوڑ کر باقاعدہ زنجیر کی صورت دے کر بہت شاداں دکھائی دیتے ہیں۔

اس زنجیر کی تکمیل کے اثرات کو درج ذیل الفاظ میں بیان کیا گیا ہے:

”ہم مطمئن اور مسرور ہیں کہ ہماری یہ کوشش نا تمام وقت کے ایک اہم تقاضے کی بجا آوری کا سامان پیدا کرے گی۔ اس کی بدولت گھناؤنی مخالفت کے بہت سے گرد و غبار دھل جائیں گے اور ہماری صبح انقلاب کا وہ درخشندہ ستارہ اپنی اس حقیقی آب و تاب سے سب کے سامنے آجائے گا جس کی تابناکیوں سے مایوسی اور شکست کی تاریک راہوں میں نشاۃ ثانیہ کی سینکڑوں کرنیں جگمگا اٹھی تھیں اور بہت سے سہانے خواب محسوس و مشہود اور زندہ و پائندہ حقائق میں تبدیل ہو گئے تھے۔ یہی نہیں بل کہ سر سید کے جانشین آج پہلی بار خود فرانویشیوں کے شبستانوں سے انگڑائیاں لے کر اٹھیں گے اور اس عزمِ صمیم سے مالا مال ہوں گے کہ پاک سرزمین میں علی گڑھ تحریک کے احیاء کے سامان پیدا کریں اور اس مملکت کی تعمیری امنگوں کو اس روح انقلاب سے مالا مال کر دیں جس کی تڑپ اور خلش سے ایک صدی قبل علی گڑھ کے ویرانوں میں زندگی سے بھرپور ہنگاموں نے کروٹ لی تھی اور ذوق انقلاب کی ان حیات آفریں لہروں نے برصغیر کے آخری گوشوں تک سب کے قلب و نظر کو متاثر کیا تھا۔“

مؤلف نے سر سید کے مسلم معاصرین میں سید جمال الدین افغانی کو جوشِ کردار سے تو سر سید سے اوپر مقام اور درجہ دیا ہے لیکن چوں کہ ان کے جوشِ کردار میں حقائق سے زیادہ جذبات کی آگ شعلہ زن تھی، اس لیے مؤلف سمجھتے ہیں کہ نتائج کے اعتبار سے ان کی جدوجہد کو وہ تعمیری مقام حاصل نہ ہو سکا جو تاریخ میں اپنے مستقل اثرات مرتب کرے اور ان کے نقوشِ قدم ایک قوم کے طولانی سفر میں نشانِ منزل کی حیثیت اختیار کر جائیں۔ تاریخ گواہ ہے کہ سر سید نے اپنے جذبات کو کبھی حقائق کی گرفت سے آزاد نہیں ہونے دیا۔ یہی وجہ ہے کہ سر سید نے قوم کے لیے جس منزل کا انتخاب کیا وہ شدید مخالفت کے باوجود کاروانِ ملت کی منزل قرار پا گئی۔

عنوانِ مذکور کی ذیل میں سر سید کے خاندانی کوائف، بچپن کے شب و روز، عنقوانِ شباب، ایک نیا موڑ، شکل و شمائل، اوضاع و عادات، منکرات سے پرہیز، مہمان نوازی، جفاکشی، ظرافتِ طبع، مطالعہ و تصانیف میں جذب و انہماک، اخلاق و خصائل، حق گوئی و بے باکی، مرکزِ مہر و وفا خود اعتمادی اور عزم و استقلال، معاف کردار اور بھول جاؤ، قلندرانہ موت جیسے موضوعات پر اختصار سے بات کی گئی ہے۔

سر سید کی ادبی خدمات اور ہندوستانی نشاۃ ثانیہ، ڈاکٹر قدسیہ خاتون

(۱۹۸۱ء)

اسرارِ کریمی پریس الہ آباد نے اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ ڈاکٹر قدسیہ خاتون نے اس کتاب کو چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے جن کی تفصیل کچھ یوں ہے:

باب اول میں تاریخی پس منظر پیش کیا گیا ہے۔

باب دوم نشاۃ ثانیہ کے عظیم اثرات پر محیط ہے۔

باب سوم میں سر سید ۱۸۵۷ء سے پہلے۔ دورِ تشکیل کو موجوع بنایا گیا ہے۔

باب چہارم سر سید ۱۸۵۷ء کے بعد۔ دورِ تکمیل کے نام سے قائم کیا گیا ہے۔

باب پنجم: اس باب میں مصنفہ نے سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات پر قلم اٹھایا

ہے۔ سب سے ضخیم باب یہی ہے۔

باب ششم میں سر سید احمد خاں کی خدمات کی اہمیت اور نتائج پر بحث کی گئی ہے۔ انگریزوں کے لائے ہوئے نظام اور اس کے اثرات کا جائزہ بہ خوبی لیا ہے۔ مصنفہ نے باب نمبر ۲ میں انگریزوں کی آمد اور ان کے اثرات پر بہ خوبی بحث کی ہے۔ اس حوالے سے انھوں نے جنگ آزادی از خورشید مصطفیٰ رضوی اور مسلمانوں کا روشن مستقبل از سید طفیل احمد بنگلوری سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا انداز تحریر انتہائی معروضی ہے۔ مختلف حوالے دے کر بالآخر اپنی رائے قائم کرنے کی حکمت عملی نظر آتی ہے۔ انیسویں صدی میں انگریزوں کے ذریعے ان کی ملکی ضروریات اور تجارتی مفاد کے لیے متعارف کرائی گئی سہولیات و ذرائع آمد و رفت کا عام وسیع فائدے پر پابندی ناممکن تھا ان سے ملک کے ہر حصے میں رابطہ بڑھ گیا۔ ان افکار کے لیے انھوں نے معین الدین احسن جذبی کی کتاب حالی کا سیاسی شعور سے استفادہ کیا ہے۔ مصنفہ کے ہاں اپنی رائے کم نظر آتی ہے اور دیگر سر سید شناسوں کے افکار سے خوشہ چینی زیادہ ملتی ہے۔

باب سوم اور چہارم میں سر سید کی تصانیف خصوصاً دینی و سیاسی افکار کی حامل موضوع بحث بنی ہیں۔ انیسویں صدی کا دور ہندوستان میں ایک عظیم تبدیلی، سیلابی کش مکش اور مادی ترقی کا دور تھا جس کے نتیجے میں ہماری زندگی اور سماج کا گوشہ گوشہ طوفانی و ہيجانی کش مکش میں مبتلا تھا۔ طوفان کا رخ موڑ دینے والا یہ ہيجان تیز تبدیلیاں پیدا کر رہا تھا۔ اس کے اچھے اور برے نتائج ایک دوسرے سے پیوست ہو کر غور کرنے والوں کے لیے الجھنیں بڑھا رہے تھے۔ مغربی علوم، سائنسی ایجادات، سیاست، حکومت اور معاش ایک ملی جلی کیفیت میں ترقی و تنزلی کی نئی صورتوں کے ساتھ مفید و غیر مفید اثرات اور ان کے واضح نتائج برآمد کر رہے تھے۔ جدوجہد، کش مکش اور انتشار کا ایک طویل سلسلہ جاری تھا۔ مغلیہ زوال اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے بڑھتے ہوئے تسلط کے ساتھ انگریزوں کے مظالم اور ملک گیری کی ہوس نے ملک کے سیاسی اور اقتصادی حالات میں فوری طور پر بے حد ابتری پیدا کر دی۔ اس ابتری نے اس وقت کے سماجی و

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اخلاقی زوال کو وسیع کیا جو قومی وملکی بربادی کا نشان تھا۔

مغلیہ دور اپنی زوال پذیری کے باعث اس انقلاب سے بے خبر اور غافل تھا۔ زمانے کے تقاضوں کا حل پیش نہ کرنا اور نمو کی طاقت سے ہم آہنگ ہو کر اس کا جواب نہ دینا قوموں کی تاریخ میں جان کنی کی کیفیت رکھتا ہے۔ مغلیہ ہندوستان اب اس حد میں قدم رکھ چکا تھا۔ لہذا جب یہ اکھڑی اکھڑی ہوا غدر کا طوفان بنی تو ہندوستان کی قسمت انگریزوں کے ہاتھ آ گئی۔ یہ صرف سیاسی محاذ نہ تھا قدم قدم پر مشرق و مغرب کی فکر ہو رہی تھی۔ مذہب و عقیدہ، تہذیب و تعلیم، صنعت و معاش سب اس کی زد میں آ گئے تھے۔ ہر منزل پر ہندوستان کو کڑی آزمائش کا سامنا تھا۔

اس پر آشوب دور میں سر سید کے ذہن نے جن چیزوں کا خاص اثر لیا وہ ملک کی سماجی ابتری، اقتصادی بد حالی اور روحانی انحطاط تھا۔ اس کے جو دردناک نتائج ہوئے وہ نشتر بن کر ان کی روح میں اتر گئے۔ سر سید نے دیکھا کہ ۱۸۵۷ء نے ہندوستانی سیاست کی باگ ڈور بیرونی طاقت کے سپرد کر دی ہے۔ اس طاقت کی ترقی عمارتیں ہندوستان کی بے پناہ دولت کے خزانوں سے بڑی تیزی سے تعمیر ہو رہی ہیں۔ حتیٰ کہ برطانیہ ایک بین الاقوامی طاقت بن چکا ہے۔ اس جارحانہ تسلط کے باوجود اسی کے ذریعہ ہندوستان مغرب اور اس کی لائی ہوئی برکتوں سے بھی آگاہ تھے۔ ان سب کے علاوہ انگریزی سلطنت کی مصلحت اندیشیاں بھی ان کے سامنے تھیں۔

قدسیہ خاتون لکھتی ہیں:

”اسی لیے سر سید کی صحیح طور پر سمجھنے کے لیے اس کے تاریخی محرکات سے آگاہی ضروری ہے۔ اس کے بغیر سر سید کے افکار و نظریات کو صحیح روشنی میں نہیں دیکھا جاسکتا اور نہ یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ اس تحریک کے علمی و ادبی موثرات کیا تھے۔ اردو سے اس کا تعلق کیا تھا۔ سر سید کی ادبی خدمات عصری ضروریات سے کس طرح عہدہ برآ ہوئیں، اس سلسلے میں مذہبی، سیاسی، اقتصادی تفصیلات بھی آئیں گی۔ دیگر قدیم و جدید تحریکوں کا بھی ذکر ہوگا

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

اور تاریخی واقعات و حالات بھی پیش نظر ہوں گے۔“ ۵

اس باب میں مصنفہ نے مغلوں کی آمد اور برصغیر میں انگریزوں کی آمد اور اثرات کا بہ غور مشاہدہ کیا ہے۔ سترہویں صدی کے ہندوستان پر نظر ڈالی جائے تو اس کے سیاسی نظام کی بنیاد جاگیر داری پر تھی جس کی قوت نوابوں، راجاؤں اور جاگیرداروں کی ریاست بندیوں اور آپس کی خانہ جنگیوں میں منتشر ہو چکی تھی۔ ان کی فوجی طاقت کا انحصار قدیم طرز کے فوجی ہتھیاروں پر تھا جو مغرب کے نئے آلات جنگ سے بہت کم تر درجے کے تھے۔ ہندوستان میں کبھی کوئی مضبوط اور منظم بحری بیڑہ نہ تھا جو سمندر کی طرف سے اس کی حفاظت کا ذمہ دار ہوتا۔ اسی وجہ سے انگریز طرح طرح کی دست اندازیاں کرتے۔ ہندوستانی مجبور ہو جاتے اور ان کا شکوہ کچھ کام نہ دیتا۔ یہی سبب ہے کہ دیار مغرب کے انگریز سوداگر اتنی دور دراز سے آ کر بھی سمندری بیڑے کے ساتھ صرف تجارت ہی نہیں سیاست میں بھی بہت جلد دخل انداز ہو گئے۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی تمام سماجی و تہذیبی بنیادیں مذہب سے اس قدر پیوستہ تھیں جیسے گوشت سے ناخن۔ ساتھ ہی غلط رسوم اور عقائد مذہب کے نام پر اتنی سختی سے رائج ہو گئے تھے کہ مذہب کا جو سمجھے جانے لگے تھے جن میں کوئی تبدیلی مذہب سے انحراف تھا۔ اسی طرح ہندوستانی تہذیب جو شائستگی اور حسن میں اپنا نام رکھتی تھی اس میں نمو کی طاقت سلب ہونے لگی۔ لہذا یہیں سے اس کے زوال کے حدود نظر آنے لگتے ہیں۔

اس سارے پس منظر میں مصنفہ کی رائے ملاحظہ ہو:

”اس سماجی پس منظر میں ہندو مسلم کی کوئی تفریق نہ تھی۔ بل کہ دونوں اس میں یکساں شریک تھے۔ عوام جو ترقی پذیر سماج کا ایک اہم جز ہوتے ہیں سماج کے سخت بندھنوں کے غلام ہو چکے تھے۔ فرد کی آزادی اور آزاد خیالی سلب تھی۔ راجہ رام موہن رائے کہتے ہیں ہندوستان میں نارمل طریقہ حکومت مطلق العنانی کا تھا۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے غلام ہونے کے دیگر اسباب تھے۔ دیسی راجوں کا بودار رویہ۔ جنگی آرٹ میں ایشیا والوں کی

یورپ کے مقابلے میں جہالت ہندوستانیوں میں حب الوطنی کی کمی۔ ہماری تہذیب میں انتہا پسندی اور ذات پات کی کڑی تقسیم جس کی وجہ سے ہمارے یہاں آپس کی یک جہتی ناپید رہی۔“^{۶۱}

انہوں نے سر سید کے سائنٹیفک انداز تحقیق کو رد کیا ہے۔ اسلام کے عقلی نظریے سے تشریح کی مخالفت کی ہے۔ مگر اس کے پیچھے سر سید کی کون سی سوچ متحرک تھی مصنفہ نے واضح بیان کر دی ہے، لکھتی ہیں:

”انیسویں صدی میں خاص طور پر غدر کے بعد ہندوستان میں اسلام کو تین خطرے درپیش تھے۔ پہلا خطرہ مشنریوں سے تھا، دوسرا یورپ والوں کے ان خیالات سے تھا جنہیں دیکھ کر بقول سر سید مر جانے کو جی چاہتا ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ طرح طرح کے الزامات و اعتراضات سے اسلام کو عقل و اخلاق کا دشمن بتاتے اور انسانی ترقی میں حارج ثابت کرتے تھے مگر ان کے الزامات کی غلطی اور کم زوری کو بتانا تو درکنار مسلمان ایسے اعتراضوں سے کان بند کر لینا ہی مذہب کی محبت اور خیر خواہی سمجھتے تھے۔“^{۶۲}

سر سید احمد خاں کی تفسیر میں جو جھول نظر آتے ہیں مصنفہ نے اپنی سی کوشش سے ان کے محرکات تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ اس حوالے سے سر سید کا نیا مذہبی طرز فکر از پروفیسر عمر الدین، تہذیب الاخلاق اور مکتوبات سر سید (مذہبی افکار) ان کے زیر بحث رہی ہیں۔ انداز وہی معروضی ہے۔

باب پنجم کلیدی باب ہے جس میں سر سید کی ادبی خدمات پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ سر سید احمد کا سفر نامہ ان کے زیر نظر رہا ہے، لکھتی ہیں:

”ان کا سفر نامہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آغاز سفر ہی سے انہوں نے ہر چھوٹی بڑی چیزوں کو بہ غور دیکھنا شروع کیا۔ ہر مفید اور اچھی چیز کے لیے خواہش مند ہوئے کہ وہ ان کے ملک میں بھی ہوتی۔ یہ علوم و فنون علم و عقل کی باتوں یا اچھے عادات و اطوار جہاں دیکھنے میں آئے سر سید بے چین

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

ہوئے کہ کاش ان کی قوم میں بھی یہ باتیں ہوتیں۔ ان کی ان تحریروں سے بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ ملک کے سچے خیر خواہ تھے۔ بلا لحاظ مذہب و ملت ہندوستانی قوم کی بھلائی اور ترقی کے خواہاں تھے۔ مسلمانوں پر خصوصی توجہ اس لیے دی کہ وہ سب سے زیادہ کچھڑے ہوئے اور بری حالت میں تھے۔ ۸۔

سر سید ۱۸۶۹ء میں انگلستان گئے اور ایک سال رہ کر ۱۸۷۰ء میں واپس آئے۔ اس ایک سال کے عرصے میں انھوں نے کیا کچھ نہ کر ڈالا۔ ولیم میور William Muir کی کتاب کا جواب خطبات احمدیہ کے نام سے تصنیف کیا۔ کیمبرج جا کر خاص طور پر طریقہ تعلیم اور درس و تدریس، رہن سہن اور تربیت کا بہ غور جائزہ لیا۔ دوسری قوموں کی ہر اچھی بات کو بہ نظر تحسین دیکھا اور نہایت بے قراری کے ساتھ یہ تمنا کی کہ ہندوستانیوں میں بھی یہ خوبیاں پیدا ہو جائیں۔ بڑے بڑے لارڈ اور ڈیوکز سے بھی ملے۔ سرکاری اور غیر سرکاری دعوتوں میں بھی شریک ہوئے۔ حکومت کے انتظام اور طریقہ کو دیکھا۔ متوسط طبقہ اور عوامی زندگی کا جائزہ لیا۔ ان کی روزمرہ زندگی کا مطالعہ اور ہندوستانیوں سے اس کا موازنہ کیا۔

مصنفہ نے لکھا ہے:

”جب لندن کے قریب کلشن کے عجیب معلق پُل کو دیکھنے گئے تو بے حد متاثر ہوئے اور لکھا جب یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ کام جس کا انجام دینا شاید بادشاہ کی قوت سے بھی خارج تھا صرف رعایا کی ہمت، سخاوت اور علم و ہنر سے انجام پایا ہے، تو اس قوم کی اور بھی قدر و منزلت دل میں نقش پذیر ہوتی ہے۔“ ۹۔

گو مصنفہ نے مکاتیب سر سید احمد خاں مرتبہ مشتاق حسین سے استفادہ کیا ہے جو کہ اخبار سائنٹیفک سے ماخوذ ہے یعنی یہاں نقد الانقاد والا معاملہ نظر آتا ہے۔ الغرض قدسیہ خاتون کا یہ مقالہ جو کتابی صورت میں ۱۹۸۱ء میں منظر عام پر آیا سر سید احمد خاں کو بہترین خراج تحسین ہے۔ انھوں نے ۱۸۵۷ء سے پہلے، بعد اور پھر مسلمانوں کی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

حالت اور نشاۃ ثانیہ سے ہوتے ہوئے سر سید احمد خاں کو مسلم قوم کا ہیر و قرار دیا ہے۔ مگر ان کی تفسیر قرآن کو تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ انھوں نے مختلف جگہ (کتابوں) سے خوشہ چینی کی ہے۔ بہ ہر حال سر سید شناسی میں ایک اضافہ تو ہے۔

ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا عروج۔ ۱۸۸۵ء تا ۱۹۰۶ء کے

سیاسی حالات کا تجزیہ (۱۹۸۵ء) از ڈاکٹر ثاقب انور

ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا عروج۔ ۱۸۸۵ء تا ۱۹۰۶ء کے سیاسی حالات کا تجزیہ کے مؤلف ڈاکٹر رفیق زکریا ہیں۔ اس کا ترجمہ ڈاکٹر ثاقب انور نے کیا ہے جسے ترقی اردو بیورو، نئی دہلی نے شائع کیا۔ اس کا سال اشاعت اپریل تا جون ۱۹۸۵ء ہے۔ یہ تالیف پانچ سو پینسٹھ (۵۶۵) صفحات پر مشتمل ہے۔ پیش لفظ، ڈاکٹر فہمیدہ بیگم، ڈائریکٹر ترقی اردو بیورو نے تحریر کیا۔ اسے ماضی کو بھول کر مستقبل کی جانب پُر امید نگاہوں سے دیکھنے والی نوجوان نسلوں سے منسوب کیا گیا ہے۔ دیباچہ وائی۔ بی۔ چوہان نے لکھا ہے۔ ”کچھ اس کتاب کے بارے میں“ کے عنوان کے تحت اس تالیف کے مقصد کی نشان دہی ہوتی ہے:

”دو دہائیوں سے زیادہ عرصہ گزر چکنے کے بعد بھی، ہندوستان ہو یا پاکستان، ہر جگہ کے دنوں مذہبی گروہ آج تک آپسی تعلقات میں مکمل ہم آہنگی پیدا نہیں کر پائے ہیں۔ میرے خیال میں پاکستان کی تخلیق کی وجہ سے پرانے جھگڑے کو ایک نئی جہت حاصل ہو گئی ہے اس کتاب کی وجہ سے دونوں قوموں کے مابین پائے جانے والے شکوک و شبہات اور ڈرا اور خوف میں اگر تھوڑی سی بھی کمی واقع ہو گئی اور اگر ان میں ایک دوسرے کے لیے مفاہمت کا تھوڑا سا جذبہ بھی پیدا ہو گیا تو میں یہ سمجھوں گا کہ میری اس ناچیز سعی کا انعام مجھے حاصل ہو گیا۔“ ۱۰

”دیباچہ، طبع دوم (انگریزی)“ کے بعد فہرست میں، دیباچہ، کچھ اس کتاب کے

بارے میں، دیباچہ طبع دوم بھی شامل کیے گئے ہیں جو مضامین کی بے ترتیبی کو ظاہر کرتے ہیں۔ بعد ازاں فہرست میں ابواب بندی کی بجائے سرخیاں جمائی گئی ہیں لیکن تفصیلی مندرجات کے لیے کتاب میں ابواب بندی کی گئی ہے۔ فہرست کی ترتیب دیکھیے؛ پس منظر، سیاسی سرگرمیاں، دستوری ارتقا، انتظامی اصلاحات، انگریزی تعلیم کے اثرات، پریس کا کردار، مذہبی اور سماجی اصلاحات (سر سید)، معاشی تبدیلیاں، فرقہ وارانہ تنازعات، قیادت کی خصوصیات (سر سید.....) نتائج، ضمیمہ:

(۱) ہندوستان میں ۱۸۶۷ء، ۱۸۶۸ء، ۱۸۶۹ء اور ۱۸۷۰ء کے دوران ایسی آسامیوں کی تعداد بتلانے والا گوشوارہ جن کا مشاہرہ ۱۵۰ روپے یعنی ڈیڑھ سو روپے سے کم نہ ہو (ب) دی یونائیٹڈ انڈین پیٹریارک ایسوسی ایشن کے اصول و ضوابط مع مکتوبات سرپرستان و فہرست ملحقہ اسلامی ادارہ جات (ج) مغربی تعلیم کی حمایت میں از سر سید (د) انڈین نیشنل کانگریس کی دستوری تجاویز کے بارے میں دارالعوام میں مسلم عرضداشت (ہ) بالائی ہند کی محمدن اینگلو اورینٹل ڈیفنس ایسوسی ایشن کے اصول و ضوابط (و) سپاس نامہ وفد اسلامی مع اسمائے اراکین اور لارڈ منٹو کی جانب سے دیا گیا اس سپاس نامے کا جواب (ز) مسلم آل انڈیا کانفرنس: نواب ڈھا کا کا منصوبہ۔ کتابیات۔

پہلا باب ”پس منظر ۱۸۵۸-۱۸۵۷ء“ تشریحات و حوالہ جات کے ساتھ چوتھر (۷۴) صفحات پر مشتمل ہے جس میں مسلمانوں کے زوال کے اسباب کو بڑی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور ساتھ ہی ساتھ مسلمانان ہند کو اس انحطاط سے باہر نکالنے کے لیے انفرادی یا اجتماعی ہر دوح کی کوششوں کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے:

”یہ ایک مسلم الثبوت حقیقت کے طور پر تسلیم کی جا چکی ہے کہ ہندوستان میں اپنی بالادستی کے ابتدائی دور ہی سے انگریزوں نے مسلمانوں کو قابل اعتماد نہیں سمجھا۔ نئے حکمران اپنے اقتدار کے ابتدائی ایام کی فطری امید شکستگی کے ہاتھوں مجبور ہو کر کبھی بجا لیکن اکثر بے جا طور پر خواہ مخواہ

مسلمانوں کے بارے میں شک کرنے لگے تھے کہ کہیں وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کی سازشوں میں مصروف نہ ہوں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے کئی اعلیٰ ترین منتظمین نے مسلمانوں کو دولتِ برطانیہ کے مقبوضہ علاقوں کے لیے انتہائی خطرناک افراد قرار دیا تھا اور بعض انگریز عہدیدار تو مسلمانوں سے ایک قسم کی کراہت محسوس کرنے لگے تھے۔ رابرٹ کائیون نے لارنس سلیمون کو ۳۰ دسمبر ۱۷۵۸ء کو جو خط لکھا تھا اس میں وہ لکھتا ہے ”یہ کوتاہ ذہن اور بد طبیعت مسلمان جذبہٴ احسان مندی سے بالکل عاری ہیں۔ انھوں نے ایک ایسا سیاسی طریقہ اپنا رکھا ہے جو اس ملک کے سوا کہیں اور نہیں پایا جاتا۔ یعنی جو چاہو کر گزرو۔ طاقت کے ذریعے نہیں بل کہ دھوکے دھڑی کے ذریعے۔“

مؤلف آگے چل کر اسی باب کے آخر میں مسلمانوں کی حالت میں سدھار کے

حوالے سے بیان کرتے ہیں:

”کچھ تو ان کی تعلیمی سرگرمیوں کی وجہ سے اور کچھ سر سید کی ذاتی کوششوں کے باعث اب حکومت بھی مسلمانوں کی جانب زیادہ توجہ مرکوز کرنے لگی تھی۔ ابتداً تو یہ لطف و عنایت برائے نام ہی رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ حکومت کی فراخ دلی میں اضافہ ہوتا رہا اور سال بہ سال ملکہ معظمہ کی جانب سے زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو عطیات و خطابات سے نوازا جانے لگا۔ ان دنوں چوں کہ افسر شاہی بامِ عروج پر تھی اور ملکہ معظمہ کے نام میں عوام کے لیے وہی جادو تھا جو مشرقی فرماں رواؤں کے نام میں ہوا کرتا تھا۔ اسی لیے یہ انعامات اور خطابات اس دور کی عوامی زندگی کے آئینہ دار تھے۔ عوامی رہنماؤں اور حکمرانوں کے مابین کسی نزاع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا یہ ضروری تھا کہ ان کے تعلقات آپس میں خوشگوار رہیں اور اکثر ایسا ہی ہوتا تھا اکثر سماجی فلاح و بہبود اور تعلیمی مسائل میں مصروف رہتے تھے سیاسی

شورش پسندی کے خیال کو بھی اپنے نزدیک پھٹکنے نہ دیتے تھے۔ دراصل سربراہ آوردہ ہندوستانی اس بات پر فخر کیا کرتے تھے کہ وہ ”بادشاہ“ سے بڑھ کر بادشاہت پسند ہیں۔ حتیٰ کہ عوامی سطح پر جب کوئی سیاسی بحث چھڑتی تو انتہائی وفادارانہ انداز میں، ہر عوامی تنظیم کے منشور کے ابتدائے میں، خواہ وہ مسلمانوں کی تنظیم ہو یا ہندوؤں کی، مملکتِ معظمہ کے ساتھ وفاداری کا پُر شکوہ الفاظ میں اظہار کیا جاتا اور ملکہ معظمہ اپنی جانب سے ہندوستانی رعایا کے وفادار رہنماؤں کی عزت کرنے سے شاید ہی چوکتیں۔“ ۱۲

مذکورہ بالا دونوں اقتباسات اس بات پر دلالت کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں کہ مسلمانانِ ہند اور حکمران طبقے کے درمیان ناخوشگوار تعلقات کی اصل وجوہات کی جانب ویسی توجہ اور سرگرمی نہیں دکھائی گئی جیسی کہ دکھائے جانے کی ضرورت تھی جس کے نتائج مسلمانوں کے لیے انتہائی تباہ کن ثابت ہوئے۔

دوسرا باب ”سیاسی سرگرمیاں صفحہ ۷۵ سے ۱۶۳ تک محیط ہے۔ ۱۸۸۵ء میں کانگریس کے قیام سے لے کر ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے یام تک کے حالات و واقعات کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ ۱۸۸۵ء میں کانگریس کے پہلے اجلاس میں کلی طور پر ہندو نمائندے موجود نہیں تھے بل کہ چند انگریز، پارسی اور عیسائی بھی شامل تھے جب کہ دو مسلمان بھی وہاں موجود تھے۔ اس اجلاس میں تمام ہندوستانیوں کی سیاسی ترقی کا مطالبہ کیا گیا جس کے باعث تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا کہ جب مسلمان وہاں موجود ہی نہیں تھے تو کانگریس کیوں کر تمام ہندوستانیوں کی جانب سے مطالبہ کر سکتی تھی۔ پہلی کانگریس کی ناکامی کے نتیجے میں کانگریس نے دوسری کانگریس کی مجلسِ استقبالیہ نے بہ طور خاص مسلمانوں کی نمائندگی حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن سنٹرل محمدن ایسوسی ایشن اور محمدن لٹریچر سوسائٹی نے اجلاس میں شرکت کی دعوت مسترد کر دی جس پر ہندو اخبارات نے کڑی تنقیدیں کیں۔ تیسری کانگریس کی مجلسِ استقبالیہ نے بمبئی کے سرکردہ مسلمان رہنما بدرالدین طیب جی کو نہ صرف مدعو کر لیا بل

کہ تیسرے اجلاس کی صدارت کے لیے ان کا انتخاب بھی عمل میں لے آئی۔ مؤلف اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں:

”طیب جی نے اپنے صدارتی خطبے میں واضح کیا کہ ایسی کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس ملک میں رہنے والے ہندو، مسلمان، پارسی اور عیسائی ایک دوسرے سے الگ رہیں اور عام نوعیت کی عظیم اصلاحات اور عظیم حقوق کے حصول کے لیے جو سبھی کے یکساں فائدے کے لیے ہوں مل جل کر کام نہ کریں۔“ ۱۳

اس کانگریس کے حوالے سے سر سید اس لیے برہم ہوئے کہ علی گڑھ کے ایک یاد و طلبہ کو بہلا پھسلا کر مدراس کانگریس میں شرکت پر آمادہ کر لیا گیا تھا۔ سر سید نے ساری قوموں کو ملکہ کا وفادار رہنے کا مشورہ بھی دیا۔ وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ اگر مسلمانوں نے کانگریس میں شرکت کی تو انھیں قومی تباہی کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ سر سید کے اندیشوں اور خدشات کی تین بنیادیں تھیں:

- ۱۔ اگرچہ ہندو اور مسلمان ایک ہی کنویں کا پانی پیتے ہیں ایک ہی شہر کی ہوا میں سانس لیتے ہیں اور زندہ رہنے کے لیے ایک دوسرے پر انحصار کرتے ہیں۔ پھر بھی دونوں کی حیثیت دو علاحدہ قوموں کی ہے۔ اس نکتہ کی وضاحت کرتے ہوئے وہ کہتے ہیں کہ بالفرض انگریز اپنی تمام مسلح فوجوں، ہتھیاروں اور گولہ بارود کے ساتھ رخصت ہو جاتے ہیں تو اس ملک پر حکمرانی کون کرے گا؟ ان حالات میں کیا یہ ممکن ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی دو قومیں ایک تخت پر بیٹھ کر اقتدار کی مساوی طور پر حق دار ہوں؟ قطعاً نہیں اس صورت میں لازماً ایک قوم دوسری پر غالب آ کر اسے دبا دے گی۔ یہ سوچنا کہ دونوں قومیں اقتدار میں برابر کی سانجھے دار ہوں گی، ایک ناممکن اور ناقابل تصور امر کی خواہش کرنے کے مترادف ہے۔
- ۲۔ ہندوستان میں پائے جانے والے حالات کے پیش نظر اس ملک کے لیے

نمائندہ حکومت کا تصور مناسب نہیں ہے۔ سر سید کہتے ہیں کہ بالفرض ہمیں امریکیوں کی طرح بالغ رائے دہی حاصل ہو جائے اور ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو ووٹ ڈالنے کا اختیار حاصل ہو جائے تب کیا ہوگا؟ مسلم رائے دہندگان مسلمان امیدواروں ہی کو ووٹ دیں گے جب کہ ہندو رائے دہندگان ہندو امیدوار کو، جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہندو امیدوار کے مقابلے میں چار گنا ووٹ زیادہ حاصل ہوں گے کیوں کہ ان کی آبادی تعداد میں چار گنا زیادہ ہے۔ ان حالات میں مسلمان اپنے مفاد کا تحفظ کس طرح کر پائیں گے؟ اس کی مثال پانسوں کے اس کھیل کی طرح ہو جائے گی جس میں ایک کھلاڑی کے پاس تو چار پانسے ہوں اور دوسرے کے پاس صرف ایک۔

۳۔ مسلمانوں کو اپنے مفادات کے تحفظ اور انتظامیہ میں مؤثر نمائندگی حاصل کرنے کے لیے انگریزوں پر انحصار کرنا چاہیے۔ سر سید نے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ وہ انگریزوں سے دوستی اور محبت کی توقع نہیں رکھ سکتی۔ یہ بھی ایک وجہ تھی جس کے باعث سر سید اس شد و مد کے ساتھ نامزدگی کے اصول کی حمایت کیا کرتے تھے جن کے ذریعہ انھوں نے انتخابی طریقے کے بارے میں لارڈ رپن کی رائے تبدیل کرادی تھی اور وائسرائے کو اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ لوکل بورڈوں اور میونسپلٹیوں کے ایک تہائی ارکان نامزد کیے جایا کریں۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سر سید کی تقریر نے تمام ہندوستان میں تہلکہ مچا دیا۔ ہندو اخبارات نے سر سید پر اتنی ہی شدت سے حملے شروع کر دیے جتنی شدت سے سر سید نے کانگریس کو ہدفِ ملامت بنایا تھا۔ بنگالی دانشوروں میں بھی سر سید کے خلاف کافی غم و غصہ پایا جاتا تھا کیوں کہ انھوں نے بنگالی بابوؤں کے خلاف طعن و تشنیع سے کام لیا تھا۔ سر سید کچھ عرصہ تو خاموش رہے لیکن بعد ازاں انھوں نے ہندوؤں کے

اعتراضات کا تفصیلی جواب دینا ضروری سمجھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس ملک کے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان منافرت اور غلط فہمیاں پیدا ہوں۔ انھوں نے یہ بات زور دے کر کہی کہ ان سے بڑھ کر شاید ہی کوئی اور شخص یہ نہیں چاہتا کہ ہندوستان کے ان دونوں فرقوں میں دوستی اور اتحاد برقرار رہے اور وہ ایک دوسرے کی استعانت کرتے رہیں۔ انھیں خدشہ تھا کہ کانگریس کا اصل مقصد یہ ہے کہ اس ملک میں حکومت برائے نام تو انگریزوں ہی کی بنی رہے لیکن ملک کے اندرونی حالات مکمل طور پر اس کے ہاتھوں میں منتقل ہو جائیں۔ سر سید کے یہ نظریات دراصل تھیوڈر بیک (Theo Dore Beek) کے خیالات تھے۔ سر سید نے زور دے کر کہا تھا کہ کانگریس اپنے اجلاس کے دوران کوئی ایسے مسائل پر بات نہ کرے جن کی مخالفت مسلمان من حیث القوم کرتے ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ سر سید ہندوؤں کے لیے در دہر بنے ہوئے تھے۔ کانگریس کو ہندوؤں کی طرف سے تمام ہندوستانیوں کی نمائندہ جماعت کہا جانے لگا۔ میاں محمد شفیع جو بعد میں آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر بن گئے تھے، نے ایک طویل تردیدی بیان اخبارات میں شائع کروایا اور کانگریس کی اجلاس میں مسلمانوں کی شرکت کی وجوہات پر روشنی ڈالی:

۱۔ ان میں اکثر کا تعلق سماج کے نچلے طبقات سے تھا اس لیے کانگریس کے منتظمین نے انھیں مستقبل کے بارے میں ایسے حسین خواب دکھانے شروع کر دیے جن میں وہ ملک کی اعلیٰ ترین شخصیتوں کے ساتھ مصافحے کا شرف حاصل کر پائیں گے۔

۲۔ ان میں بعض ایسے بھی تھے جو شہد کی طرح بیٹھے الفاظ میں خوشامد اور ستائش کی وجہ سے دھوکا کھا گئے تھے۔ یہ ایسے لوگ ہوتے ہیں جنھیں کوئی بھی جماعت بہ آسانی پھانس سکتی ہے۔

۳۔ شیعوں کو یہ کہہ کر تحریک میں شامل کیا گیا کہ ان کے مخالفین یعنی سنی سرے سے موجود ہی نہیں ہیں۔

۴۔ بعض مسلمانوں نے محض ذوق تجسس کی تسکین کی خاطر کانگریس کے اجلاس میں شرکت کی۔ بعض سے شہرت اور تشہیر کا وعدہ کیا گیا تھا۔ بعض اس وجہ سے شرکت پر مجبور ہوئے کہ وہ مالدار ہندوؤں کے زیر اثر تھے یعنی ہندوؤں کے موکل تھے اور بعض ہندو ساہوکاروں کے مقروض۔ اس طرح وہ اپنے مربیوں کے آگے بے دام غلام بنے ہوئے تھے۔“ ۱۴

کانگریس کی مخالفت صرف مسلمانوں نے ہی نہیں کی بل کہ منشی نول کشور، راجہ شیو پرساد اور بنگال کے راجا کی طرح بعض با اثر زمین داروں نے بھی کھل کر کانگریس کی مخالفت کی لیکن کانگریس کے منتظمین پر ان کی مخالفت کا کوئی اثر نہ ہوا۔ سر سید ایک ایسی شخصیت تھے جو کانگریس کے لیے در دہر بنے ہوئے تھے۔

غرض کانگریس کے جتنے اجلاس بھی ہوئے ان میں مسلمانوں کی نمائندگی برائے نام رہی۔ سایانی صاحب نے ان اعتراضات پر روشنی ڈالی جو مسلمان کانگریس پر کرتے تھے:

۱۔ ”ہندوؤں کے ساتھ اتحاد پیدا کرنا مسلمانوں کے مذہب کے منافی ہے۔“
۲۔ اگر مسلمان کانگریس میں شامل ہو جائیں تو حکومت ان کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کرے گی۔ جبکہ ان مشکل دنوں میں اپنی بقا کے لیے مسلمانوں کو حکومتی سرپرستی کی شدید ضرورت لاحق ہے۔

۳۔ کانگریس کی کامیابی بالآخر برطانوی راج کے خاتمے پر منتج ہوگی جس کے نتیجے میں یہاں ہندوؤں کی حکومت قائم ہو جائے گی۔

۴۔ کانگریس نہ تو ہندوستان کی تمام قوموں کی نمائندگی کرتی ہے اور نہ اس کی نیت نیک ہے اسی طرح اس تنظیم کے اغراض و مقاصد بھی ناممکن العمل ہیں۔

۵۔ مغرب میں حکومت کے مسابقتی امتحانوں، انتخابات اور نمائندگی کے جو طریقے رائج کر رکھے ہیں۔ وہ ہندوستان کے لیے موزوں نہیں

ہیں اور ان طریقوں کو یہاں نافذ کیا گیا تو تمام سرکاری ملازمتوں پر ہندو قابض ہو جائیں گے اور مسلمانوں کو یکسر سرکاری ملازمتوں سے محروم ہو جانا پڑے گا۔

۶۔ اس ملک میں ہندو چوں کہ غالب اکثریت میں ہیں اس لیے وہ ہمیشہ کانگریس کی کارروائیوں پر اثر انداز ہوتے رہیں گے اور اسے اپنا آلہ کار بناتے ہوئے ہمیشہ اپنے مقاصد کے حصول کے لیے اسے استعمال کریں گے۔“ ۱۵

سایانی نے اپنے انداز میں مسلمانوں کو سمجھانے اور کانگریس کے اجلاسوں میں شرکت کے لیے آمادہ کرنے کی بھرپور کوشش کی اور اس کوشش میں کسی حد تک کامیاب بھی ہو گئے مگر مکمل طور پر کامیاب نہ ہو سکے۔

ایلگن کے جانشین لارڈ کرزن کی آمد (جمعہ ۶ جنوری ۱۸۹۹ء) کو مسلم پریس نے اس ملک کے ”غریب اور دھتکارے ہوئے مسلمانوں“ کے لیے نیک فال قرار دیا لیکن لارڈ کرزن کے جذبہ خیر سگالی کے اظہار کے باوجود اس نے مسلمانوں کو استثنائی مراعات دینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ سر سید کی وفات کے بعد بیک (Beek) بھی ایک سال کے بعد فوت ہو گئے۔ ان دونوں اموات کا مسلمانوں کو بہت زیادہ صدمہ پہنچا۔ وائسرائے سے لے کر علی گڑھ کے معمولی پڑھے لکھے مسلمانوں تک نے بیک کی موت کا سوگ منایا۔ بیک کی طرح سر سید کے علاوہ کسی اور نے اس قدر جوش اور ولولے اور انتہائی بے غرضی کے ساتھ مسلمانوں کے مفادات کے تحفظ کے لیے کام نہیں کیا تھا۔

بیسویں صدی مسلمانوں کے لیے شدید اضطراب لے کر آئی تھی۔ ان حالات کے پیش نظر مسلمانوں اور کانگریس کا الحاق اور بھی زیادہ مشکل ہوتا گیا کیوں کہ مسلمانوں کو یقین ہو گیا تھا کہ کانگریس صرف اور صرف ہندوؤں کی نمائندہ جماعت ہے، اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے ایک الگ جماعت

تشکیل دی جائے جو مسلمانوں کے حقوق کا صحیح معنوں میں تحفظ کر سکے۔ یوں ۱۹۰۶ء کو آل انڈیا مسلم لیگ کی داغ بیل ڈالی گئی۔

۱۸ مئی ۱۸۸۲ء کی لارڈ رپن کی قرارداد سے پہلے ہندوستان میں حکومتی مشینری میں عوامی نمائندگی نہ ہونے کے برابر تھی۔ یہ قرارداد ہندوستان کے دستوری ارتقا میں ایک سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کا دائرہ کار محض عوامی نمائندگی تک محدود نہیں تھا بلکہ یہ مالیہ محصولات، تعلیم، صفائی صحت عامہ اور قرضوں کی فراہمی وغیرہ جیسے مسائل کا احاطہ بھی کرتی ہے۔ اس کی بنیادی غرض و غایت یہ تھی کہ یہ سیاسی اور عوامی تعلیم کا ذریعہ بن سکے۔ ایسے قوانین نافذ کیے گئے جن کے ذریعے مختلف دیہی اور شہری علاقے کے لوکل بورڈوں میں انتخابات کا انعقاد لازمی قرار دیا گیا۔ گورنر جنرل لارڈ رپن نے یہ شرط لازمی قرار دے دی کہ کسی بھی صورت میں نامزد کردہ سرکاری ارکان کی تعداد جملہ تعداد کی ایک تہائی سے زیادہ نہیں ہوگی۔ چیئرمین یا صدر کا بھی انتخاب ہوگا منتخب دیسی ارکان کو ”راؤ بہادر“ یا ”خان بہادر“ کے اعزازی القاب سے اس وقت تک یاد کیا جاتا رہے گا جب تک کہ ان کی رکنیت برقرار رہے۔ انتخابات کس صورت کروائے جائیں اس کا فیصلہ خالصتاً مقامی حکومتوں پر چھوڑ دیا گیا لیکن مقامی حکومتوں کو اختیارات دیے جانے کے باوجود اس بات پر زور دیا گیا کہ سرکاری کنٹرول کو خارجی طور پر بروئے کار لایا جائے نہ کہ داخلی طور پر۔ متعلقہ حکام کو چاہیے کہ وہ مقامی اداروں سے متعلق قوانین پر نظر ثانی کرے اور اس کی جانچ پڑتال کرتی رہے لیکن اسے قوانین مسلط کرنے کا اختیار بالکل بھی نہیں ہے۔

لارڈ رپن کے اس منصوبے کو قدرتی طور پر تعلیم یافتہ حلقوں میں کافی پسند کیا گیا اور اسے نمائندہ حکومت کی جانب پہلا قدم قرار دیا گیا۔ اس کی تعریف کرتے ہوئے امرت بازار پتریکا (Amrita Bazar Patrika) نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں برطانوی عمل داری کے قیام کے بعد سے یہ پہلا اقدام ہے جس کے ذریعے عوام کے دلوں سے غلامی کے احساس کو دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن اس

قرارداد پر اینگلو انڈین لوگوں نے کسی قدر تلخ ردِ عمل کا اظہار کیا کہ رپن بعض ایسے افراد کی بے جاناز برداریاں کرنے لگے ہیں جنہیں وہ ”عوامی جذبہ رکھنے والے ذہین افراد“ قرار دیتے ہیں۔ اس قرارداد کی موافقت اور مخالفت میں بہت کچھ کہا گیا لیکن حکومت نے اس قرارداد کو عملی جامہ پہنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مسلمان رہنماؤں نے رپن کی اصلاح پر اپنی ناراضی کا اظہار کرنا شروع کر دیا کیوں کہ انہیں ایسا محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے وہ ہندوؤں کی عددی برتری کی بنا پر مسلمان ان کے غلام بن کر رہ جائیں گے۔ اگرچہ اس خطرے کا مکمل احساس ابھی تک مسلمانوں کو نہیں ہوا تھا تاہم دھندلا سا خوف انہیں ہمیشہ بے چین رکھنے لگا تھا۔ اسی وجہ سے سر سید نے ”نامزدگی“ کے اصول کو مضبوطی سے تھامے رکھا اور اسے مسلمانوں کے نقطہ نظر سے حکومتِ ہند کی قرارداد کا سب سے اہم حصہ قرار دیا۔ سر سید نے واضح کیا کہ کس طرح یہ خطرات درپیش ہو سکتے ہیں؟ ان کا خیال تھا کہ بڑی یا اکثریتی قوم بہ آسانی چھوٹی یا اقلیتی قوم کے مفادات کو غصب کر لے گی اور جاہل عوام حکومت پر الزام تراشی کرنے لگیں گے کہ اس نے ایسے طریقے اپنائے جن کی بنا پر نسلی اور مذہبی منافرتیں اور زیادہ شدید ہو گئیں، اسی لیے سر سید کے خیال کے مطابق حکومت کے لیے لازمی ہو گا کہ وہ لوکل بورڈوں اور ضلعی کونسلوں کے نمائندوں کی بڑی تعداد کو نامزد کرنے کے اختیارات کو اپنے پاس محفوظ رکھے۔ یہی وہ طریقہ ہے جس کے ذریعے ہندوستانی آبادی کے مختلف گروہوں کی نمائندگی میں واجبی اور منصفانہ توازن قائم رکھا جاسکتا ہے جس کا حصول خالص اور سادہ الیکشن کے ذریعے ناممکن الحصول ہے۔

چوں کہ یہ انتخابات عام طور پر غیر مؤثر اور بے رنگ قسم کے ہوا کرتے تھے اس لیے مختلف قوموں کے مفادات میں تصادم کا کوئی موقع ہی نہیں پیدا ہوا صرف صدر (چیئرمین) کے انتخاب کے وقت جس کا ان اصلاحات کی رو سے غیر سرکاری ہونا لازمی تھا۔ تھوڑی بہت فرقہ وارانہ تلخی پیدا ہو جایا کرتی تھی اور وہ بھی تمام

صورتوں میں پیدا نہیں ہوتی تھی۔ لہذا بنگال کے بعض مقامات کو چھوڑ کر ملک کے دیگر علاقوں میں بلدیاتی معاملات میں بہت کم فرقہ وارانہ منافرت کو ابھارنے کا موقع ملا۔

یکے بعد دیگرے نمودار ہونے والے واقعات نے ہندوستان کی سیاسی تحریک کو کافی بڑھاوا دیا جس میں کانگریس کے ہر سالانہ اجلاس کے بعد مزید تیز گامی پیدا ہوتی رہی۔ دراصل کانگریس نے اپنے افتتاحی اجلاس ہی میں مطالبہ پیش کر دیا تھا کہ موجودہ سپریم کونسل اور لوکل پچسلٹیو کونسلوں میں اصلاحات کے ذریعے کافی تعداد میں منتخب نمائندوں کو شامل کیا جائے۔ بمبئی کے۔ ٹی۔ تیلنگ اور مدراس کے ایس۔ سبرامنی این نے اس قرارداد کے بارے میں بتائے ہوئے اپنے ذاتی تجربات کی روشنی میں یہ واضح کیا کہ کس طرح ان کونسلوں کی ممبر کی حیثیت سے انھیں اچھایا برا کچھ بھی کر پانے کا قطعی کوئی اختیار حاصل نہیں ہوتا تھا۔ جب کہ دادا بھائی نوروجی نے یہ واضح کیا تھا کہ یہ بات ہم نے انگریزوں سے سیکھی تھی کہ اچھی حکومت چلانے کے لیے نمائندگی کا اصول کس قدر ضروری ہوتا ہے ورنہ برطانیہ کے زیر تسلط رہنے کا فائدہ ہی کیا؟ یہ ایک دوسری قسم کی جبری حکومت بن جائے گی۔ ۱۸۸۶ء میں نہ صرف کانگریس نے ”دیسی“ نمائندگی کے اپنے سابقہ مطالبے کو دہرایا بل کہ یہ مطالبہ بھی کیا کہ بعض اصولوں کی بنیاد پر اس طریق نمائندگی میں مناسب تبدیلیاں کی جائیں جیسے کہ منتخب اور نامزد کردہ ارکان کی نمائندگیوں میں توازن، مخصوص اور محدود حق رائے دہی (جو عام طور پر بلدیہ جات، ضلعی بورڈوں، یونیورسٹیوں اور چیمبر آف کامرس کے ارکان تک محدود ہو) اور تمام مالی امور کا کونسلوں کے روبرو پیش کیا جانا وغیرہ۔ کانگریس نے اپنی قرارداد کے ذریعے مطالبہ کیا کہ ہندوستان کا ہر شہری بلا لحاظ مذہب، عقیدہ، رنگ و نسل اس بات کا اہل ہونا چاہیے کہ اسے کونسل کی نشست کے لیے منتخب یا نامزد کیا جاسکے۔

کئی برسوں تک کانگریس اپنے ہر اگلے اجلاس میں انھی مطالبات کو کم و بیش انھی الفاظ میں دہراتی رہی لیکن ان کے بارے میں کوئی سرکاری ردِ عمل ظاہر نہیں

کیا گیا۔ اگرچہ رازدارانہ طور پر حکومت ایسے ذرائع و وسائل تلاش کرنے میں مصروف تھی جن کے ذریعے ان مطالبات کی تکمیل کی جاسکے۔ مثلاً ہندوستان سے اپنی واپسی سے پہلے لارڈ ڈفرن نے خفیہ طور پر ایک کمیٹی تشکیل دی تھی تاکہ وہ ”دیسی“ نمائندگی کے پورے مسئلے کا جائزہ لے سکے۔ لالہ لاجپت رائے نے تجاویز کے ایک پہلو کو یوں اجاگر کیا کہ ہمیں خوف ہے کہ کہیں اقلیتوں کے دلوں میں جن میں ابھی ہندوستانی اخوت کی جذبات اتنی اچھی طرح پروان نہیں چڑھے ہیں جتنے کہ آئندہ برسوں میں پروان چڑھ جائیں گے، یہ شک جاگزیں نہ ہو جائے کہ کونسلوں میں ان کی قوم کے نمائندوں کی عدم موجودگی کے باعث ان کی کوئی نمائندگی نہیں ہو پارہی ہے اس لیے ہم نے خاص طور پر اس دفعہ کو ان تجاویز میں شامل کیا ہے، حال آں کہ دراصل اس کی چنداں ضرورت نہیں ہے (کیوں کہ ہم سب ایک ہیں) تاکہ ایسی تمام اقلیتوں کی نمائندگی خود انھی کے فرقے کے لوگ کر سکیں۔ اودھ کے نمائندے منشی ہدایت رسول اور بمبئی کے نمائندے علی محمد بھیم جی نے ایک ترمیم پیش کہ مسلمان ارکان کی تعداد ہندو ارکان کی تعداد کے مساوی ہو۔ اس ترمیم کے مندرجات اور کانگریس کے اعلان سے سر سید کو یقین ہو گیا کہ کانگریسی رہنما نہ صرف برطانوی سیاست دانوں کی آنکھ میں دھول جھونک رہے ہیں بل کہ جان بوجھ کر مسلمانوں کو بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انھیں خدشہ تھا کہ کانگریس کے اجلاس میں مسلمان وفد کی جانب سے دستوری تجاویز کی حمایت پارلیمنٹ میں یہ غلط تاثر قائم کرے گی کہ مسلمان من حیث القوم ان تجاویز کی تائید میں ہیں اور اگر واقعی ایسا ہوتا ہے تو یہ بات مسلمانوں کے لیے تباہ کن ثابت ہوگی اس لیے سر سید نے اوایل اپریل ۱۸۹۰ء میں ہندوستان کے ۷۰ مختلف شہروں اور قصبوں کے مسلمانوں کے لگ بھگ ۴۰۰۰۰ دستخطوں پر مشتمل ایک عرضداشت سر رچرڈ ٹیمپل کی معرفت دارالعوام میں پیش کی گئی جس میں عرضی گزاران نے درخواست کی کہ معزز دارالعوام انڈین نیشنل کانگریس کے مطالبے کے مطابق ہندوستانی کونسلوں کے دستور میں اصول انتخاب کو شامل نہ کرے کیوں کہ اس قسم کے

اقدام سے نہ صرف وہ بلا رعایت انصاف جواب تک برطانوی حکومت کا طرہ امتیاز رہا ہے، مجروح ہوگا بل کہ عرضی گزاران اور دیگر اقلیتوں کو ان طبقات کی ناقابل برداشت غلامی کا طوق پہننا پڑے گا جن کا نقطہ نظر ان کی فلاح و بہبود کے تعلق سے انتہائی جارحانہ ہے۔

جوں ہی اس عرض داشت کی اطلاع عامۃ الناس تک پہنچی۔ ہندو پریس نے سر سید کے خلاف حسب معمول تنقید اور ملامت کا طوفان کھڑا کر دیا۔ سر سید کو ’دی ٹائمز‘ کی شکل میں ایک زبردست حمایتی مل گیا جس نے کانگریس کے منصوبے کہ یہ کہتے ہوئے مذمت کی کہ یہ بابوؤں کے ایک چھوٹے سے منظم گروہ کا چالاک ہتھکنڈہ ہے جس کے ذریعے وہ سیاسی اقتدار پر قابض ہونا چاہتے ہیں۔ کانگریس کو عوام کی نمائندہ جماعت کہلانے کا کوئی حق نہیں لیکن تمام تر خامیوں کے باوجود انڈین کونسلرز ایکٹ آف ۱۸۹۲ء کو کانگریس کی فتح قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس ایکٹ کی منظوری سے قبل سر سید گورنر جنرل کے ایک سرگرم رکن ہوا کرتے تھے لیکن نئے اقدامات کی وجہ سے انھیں علاحدہ ہو جانا پڑا اور ان کانگریسی بیانات کی تردید کرنا پڑی اور کہنا پڑا کہ کانگریسی رہنماؤں کے اس بیان میں قطعی طور پر کوئی صداقت نہیں ہے جو یہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی گزشتہ چند برسوں کی سیاسی خاموشی کانگریس تحریک کے ساتھ میری رضامندی کے مترادف ہے۔ وہ آج بھی یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کے دستوری مسئلے کا حل نمائندہ حکومت نہیں ہے، لہذا انھوں نے پر جوش انداز میں اس توقع کا اظہار کیا کہ خواہ برطانیہ میں قدامت پسند برسر اقتدار ہوں یا لبرل یا ریڈیکل وہ یقیناً اس بات کو فراموش نہیں کریں گے کہ ہندوستان کوئی چھوٹا سا ملک نہیں بل کہ کم و بیش ایک براعظم ہے اور یہ کہ اس میں ایک کثیر آبادی بستی ہے جس کے معاشی، اخلاقی، سماجی، مذہبی، طبعی اور تاریخی حالات ایک دوسرے سے بے حد مختلف ہیں اور اسلامی سلطنت کے زوال کے بعد سے جس میں کبھی ہم خیالی کی فضا دوبارہ بحال نہ ہو سکی۔ انھوں نے برطانوی عوام کو متنبہ کیا کہ وہ کانگریس کے غلط پروپیگنڈے سے متاثر نہ ہوں کیوں کہ

کانگریس مسلمانوں اور مراٹھوں، برہمنوں اور چھتریوں، نبیوں اور شودروں، سکھوں اور بنگالیوں اور مدراسیوں اور پشاوریوں کو ایک ہی قوم کی لڑی میں نہیں پروسکتی۔

حکومت مشہور کانگریسی رہنماؤں کو کنسلوں پر نامزد کرتی رہی اور سر سید کے اندیشوں کو حقیقت میں بدل دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آہستہ آہستہ سر سید اور دیگر مسلمان رہنماؤں نے مجالس مقننہ میں نیابت یا نمائندگی کے اصول کی ترویج کی مخالفت ترک کر دی اور ایسے ذرائع اور وسائل کو اپنانے لگے جن کے ذریعے مسلمانوں کو دستوری اصلاحات میں ان کا واجبی حصہ مل سکے۔ ان مجالس مقننہ کے غیر سرکاری ارکان کے اعداد و شمار اس کی دلالت کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ گورنر جنرل کی مجلس مقننہ میں غیر سرکاری ارکان کی ۱۸۹۵ء کی کل تعداد میں ہندوؤں کے مقابلے میں دیگر قوموں کی نمائندگی ۶:۵، ۱۸۹۶ء میں ۴:۵، ۱۸۹۷ء میں ۵:۵، ۱۸۹۸ء میں ۵:۴، ۱۸۹۹ء میں ۶:۳، ۱۹۰۰ء میں ۴:۵، ۱۹۰۱ء میں ۵:۴، ۱۹۰۲ء میں ۵:۳، ۱۹۰۳ء میں ۶:۴، ۱۹۰۴ء میں ۶:۵، ۱۹۰۵ء میں ۴:۳ اور ۱۹۰۶ء میں ۳:۳ رہی۔

اسی طرح بنگال کی مجلس مقننہ میں سنین کی مذکورہ بالا ترتیب کے لحاظ سے نسبت ۶:۱۳، ۸:۱۰، ۸:۱۲، ۷:۱۲، ۷:۱۱، ۸:۱۲، ۸:۱۱، ۸:۱۱ اور ۸:۱۱ رہی جس نے مسلمان رہنماؤں کو تدبیر سے کام لینے کا درس دیا اور سر سید نے تھیوڈور بیک اور اپنے صاحبزادے سید محمود نے مل جل کر ایک مسودہ تیار کیا جس کے اہم نکات میں (الف) مجالس مقننہ (Legislative Council) میں نمائندگی، بلدیہ جات میں نمائندگی، ڈسٹرکٹ بورڈز (ضلع بورڈ) میں نمائندگی شامل تھے۔ انھوں نے مطالبہ کیا کہ نمائندگی کے اصولوں کا ابتدائی تقاضا یہ ہے کہ مسلمان ممبروں کا انتخاب مسلمان ووٹرز کریں اور ہندو ممبروں کا انتخاب ہندو ووٹرز۔ یہی اصول بلدیہ جات اور ڈسٹرکٹ بورڈز کے ممبروں کا انتخاب کرتے وقت بھی اپنایا جانا چاہیے۔ دستوری اصلاحات کے تسلسل کے ساتھ مرتب ہونے کے باعث مسلمانوں میں علاحدگی

پسندی کا رجحان بڑھنے لگ گیا۔

حکومت کا رویہ اور تلک اور ان کے ساتھیوں کا جارح ہندو ازم جس کا مظاہرہ خاص طور پر گنپتی اور شیواجی کے سالانہ جلسوں میں ہوا کرتا تھا۔ کس طرح سیاسی طور پر باشعور مسلمانوں کو اپنے مستقبل کے تعلق سے خدشات میں مبتلا کر دیتا تھا پہلی بار انھیں محسوس ہوا کہ اگر انھوں نے اپنے آپ کو سیاسی طور پر منضبط نہ کیا تو وہ کہیں کے نہ رہیں گے۔ ایسا انضباط یا تو کانگریس کے ساتھ سمجھوتہ کر کے کیا جاسکتا ہے یا پھر مسلمان خود اپنے طور پر یہ کام کر سکتے ہیں۔ کچھ عرصے کے لیے تو انھیں پس و پیش رہا لیکن بالآخر پانسا ایک علاحدہ مسلم تنظیم کے حق میں پھینکا گیا۔ اس ضمن میں ۶-۱۹۰۵ء کے دوران واقع ہونے والی دستوری صورت حال نے ان ”علیحدیگی پسندوں کو کافی تقویت پہنچائی، انھوں نے حکومت کو قائل کر دیا کہ جب تک مسلمانوں کے حسب نشان کے مطالبات کی تکمیل نہیں ہو جاتی اس وقت تک فرقہ وارانہ منافرت میں اضافہ ہی ہوتا رہے گا جس کی نتیجے میں فسادات پھوٹ پڑیں گے۔ لارڈ منٹون صرف ان کے ہمدرد تھے یہ بھی جانتے تھے کہ ہندوؤں کی جانب سے دستوری ترقی کے عاجلانہ مطالبات کی روک تھام کے لیے مسلمان کا رآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ جس وقت مسلم وفد نے ”علاحدہ رائے دہندگی (Seperate Election) کا مطالبہ پیش کیا تو گورنر جنرل اور سیکریٹری آف سٹیٹ برائے ہند نے بہت زیادہ خوشی کے ساتھ نہ سہی، اپنے منٹو، مارلے اصلاحات میں اس مطالبے کو تسلیم کرنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔

چوتھا باب ”انتظامی اصلاحات“ کے موضوع پر محیط ہے۔ ۱۸۸۵ء میں کلکتہ میں منعقد ہونے والے کانگریس کے دوسرے اجلاس میں بعض تجاویز پیش کیں:

۱۔ ہندوستان اور انگلستان میں بہ یک وقت مقابلے کے کھلے امتحانات منعقد کیے جانے چاہئیں۔

۲۔ بہ یک وقت منعقد ہونے والے ان امتحانات میں شرکت کے مساوی مواقع

- ملکہ عالیہ کی رعایا کے سبھی طبقوں کو حاصل ہونے چاہیے۔
- ۳۔ بلحاظ امتیاز (Merit) کامیاب امیدواروں کی درجہ وار فہرست Classifical List مرتب کی جایا کرے۔
- ۴۔ سول سروس کمشنروں کو چاہیے کہ امتحانی مضامین میں سنسکرت اور عربی کا مناسب لحاظ رکھیں۔
- ۵۔ امتحان کے لیے اہل قرار دیے جانے والے امیدواروں کی عمر ۱۹ سال سے کم یا سہی۔ آلی جی سن Sir, C. Ailchison کی سفارش کے مطابق ۲۳ سال سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے۔
- ۶۔ بیک وقت امتحانات کے انعقاد کا مطالبہ تسلیم کیے جانے کے بعد دستوری سول سروس کے تحت ابتدائی تقررات کا سلسلہ بند کر دیا جائے۔
- ۷۔ موجودہ قوانین کے مطابق دستوری سول سروس کے تقررات کو ملازمت غیر متعمدہ کے اراکین اور پیشہ ورانہ مہارت اور صلاحیت رکھنے والے لوگوں کو کھلا رکھا جائے۔
- ۸۔ موجودہ ابتدائی تقررات کے علاوہ ایسے تمام تقررات جن میں تعلیمی قابلیت کی ضرورت ہوتی ہے مختلف صوبوں میں مقابلے کے امتحانات کے ذریعے کروائے جائیں۔ یہ امتحانات ملکہ عالیہ کی فطری پیدائشی رعایا کے ان تمام افراد کے لیے کھلے ہونے چاہیں جو رہائشی اعتبار سے ان صوبوں کے باشندے ہوں۔
- ان تجاویز کی مخالفت ہوئی، مخالفین میں مقتدر اسلامی اخبار کے مدیر منشی محرم علی چشتی، سید حسین بلگرامی، نواب منیر نواز جنگ بہادر جیسی شخصیات شامل تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو یہ خدشہ تھا کہ ہندو اکثریت کا دھارا انھیں بہا لے جائے گا۔ حکومت بھی اس بارے میں گرم جوشی کا جذبہ نہیں رکھتی تھی۔ رائل کیشن کی کی رپورٹ کی اشاعت کے چند ماہ بعد سیکرٹری آف اسٹیٹ فار انڈیا، لارڈ کراس کامراسلہ شائع

ہوا جس سے تعلیم یافتہ ہندوؤں کو سخت مایوسی ہوئی۔ لارڈ کر اس نے یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ کمیشن کی سفارشات انتہائی ”وقع اور موزوں“ ہیں۔ ان کے نفاذ کے لیے پارلیمنٹ میں کسی قانون کو پیش کرنے پر آمادگی ظاہر نہیں کی۔ انھوں نے دستوری سروس کے خاتمے کے تعلق سے کمیشن کی سفارش کو پسند نہیں کیا اور واضح کیا کہ بہ یک وقت امتحانات کا انعقاد قطعی مناسب نہیں ہے۔ ۱۹۰۴ء میں کرزن نے ملازمت عامہ کے لیے مسابقتی امتحانات کے طریقے کو ختم کر دیا۔ ہندو پولیس نے اپنی خفگی اور ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ مسلم رہنماؤں اور برطانیہ کے بعض ٹوری Tory حلقوں نے اپنی خوشی کا اظہار کیا۔ اس وقت پائی جانے والی صورت حال سے دل برداشتہ ہو کر گورنر جنرل نے حکومت کے مختلف محکموں جیسے پولیس، ریلویز، تعمیرات عامہ اور جامعات میں تحقیقات کے لیے مختلف کمیشن اور تحقیقاتی بورڈ قائم کر دیے سرکاری محکموں میں مستعدی کو بڑھانے اور سرکاری خرچ میں کمی کرنے کے بارے میں مختلف کمشنروں کی جانب سے موصول ہونے والی تجاویز کی بنا پر انقلابی تبدیلیوں کے نفاذ میں کرزن خود ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ کرزن تعلیم یافتہ دیسی باشندوں کو کسی بھی قسم کی سیاسی اور انتظامی سہولیات دینے کے مخالف تھے کیوں کہ انھیں ان کی اہلیت میں شبہ تھا۔ ہندوستانی پولیس نے کرزن کے اعداد و شمار کو حقیقت کے برعکس قرار دیا۔

ہندوؤں کے اعلیٰ مراتب پر فائز ہونے کو مسلمانوں نے شک کی نگاہوں سے دیکھا اور ہندوؤں کی جانب سے مسلمانوں کے شکوک و شبہات کو دور کرنے کی کوئی ٹھوس ترکیب اختیار نہیں کی گئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کانگریسی رہنماؤں نے ہندو مسلم اتحاد پر دھواں دھار تقاریر کیں لیکن وہ تیزی سے بگڑتے ہوئے حالات کو قابو میں نہ لاسکے۔ مزید یہ کہ سرکاری ملازمتوں اور رعایتوں کے تعلق سے کانگریس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا وہ بھی مسلمانوں کے حق میں مفید نہیں تھا۔ مثلاً امرت بازار پتربیکا نے حکومت کو اس بات کا انتباہ دینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا کہ مسلمانوں کے ساتھ حکومت کی جانب سے برتی جانے والی فیاضی اس وجہ سے ایک

انتہائی غلط اقدام ہے کہ یہ قوم انتہائی گھناؤنے قسم کے جرائم کے ارتکاب کی عادی ہے۔ دوسرے اخبار The Indian nation نے تو ان جرائم کی فہرست بھی مرتب کر ڈالی جن کا ارتکاب حالیہ برسوں میں مسلمانوں نے حکام کے خلاف کیا تھا۔ اسی طرح Hindu Patriot نے مسلمانوں کو حکام کی جانب سے دی جانے والی مراعات کو احمقانہ فعل قرار دیتے ہوئے لکھا: جی ہاں، ہماری حکومت مسلمانوں کی سرپرستی کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کر رہی ہے لیکن اس سے حاصل ہونے والے متوقع فوائد جیسا کہ ہم بار بار متنبہ کر چکے ہیں، افسوس ناک حد تک مایوس کن رہے ہیں۔ اس قسم کے جملوں کا جواب مسلمانوں کی جانب سے منہ توڑ طریقے سے دیا گیا۔ مسلم کرانیکل لکھتا ہے کہ ہمارے ہندوہم وطن بھاری بھر کم تنخواہوں والی ملازمتوں پر قبضہ جما کر سرکاری خزانوں کو لوٹ رہے ہیں اور برہمنہ پشت مخنت کش مسلمان تپتی ہوئی دھوپ میں پسینہ بہا کر جو کمائی کرتا ہے اس سے حاصل کیے گئے محصولات سے خود کو روزانہ امیر سے امیر تر بناتے چلے جا رہے ہیں جب کہ ہماری قوم آئے دن اعتماد اور آمدن کی حامل تمام اسامیوں سے ہاتھ دھوتی چلی جا رہی ہے اور وہ دن دور نہیں ہے جب ہماری عزت و ناموس، زندگی اور آزادی ایک بیرونی قوم کے رحم و کرم پر ہوگی۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمانوں نے کانگریس کے ایسے مطالبات کی حمایت بھی نہیں کی جیسے کہ وزارت داخلہ کے اخراجات میں کمی، معاشی استحصال کی روک تھام اور فوجی اور سرحدی اخراجات میں کمی۔ مسلمانوں کو ان تمام مطالبات کے پس پشت کسی گھناؤنی سازش کا شبہ ہونے لگا۔ مزید یہ کہ معاشیات کے بارے میں نوروجی اور واچھا کی قابل تحسین تحقیقات کے باوجود بیک اور مورلیس، مسلمانوں کو یہ یقین دلاتے رہے کہ برطانیہ کے زیر سرپرستی ہندوستان غربت کا شکار نہیں ہوا ہے بل کہ اتنا مالدار ہو گیا ہے جتنا پہلے کبھی نہیں تھا۔ ان دونوں انگریز پروفیسروں کے مطابق حکومت کی معاشی پالیسی کے کانگریسی نقادان احسان فراموش طفلانِ مکتب سے بڑھ کر نہیں ہیں جو ایسے موضوعات پر لب کشائی کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو ان کی فہم

سے بالاتر ہوں یا اس سے بھی بڑھ کر اس بگڑی ہوئی مخلوق کی مانند ہیں جو اسی ہاتھ کو کاٹ کھاتی ہے جو ان کے منہ میں نوالہ پہنچا رہا ہو۔

چوں کہ سر سید اور ان کے رفقا کو جدید اقتصادیات سے کما حقہ واقفیت حاصل نہیں تھی اس وجہ سے وہ حقیقت کو سطحیت سے جدا نہ کر سکے۔ انھوں نے خود کو اور اپنے اطراف رہنے والے احباب کو دیکھ کر یہ نتیجہ اخذ کر لیا کہ برطانوی راج میں سبھی ہندوستانی انھی کی طرح خوش حالی اور چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ انھیں برطانوی راج کی بالاتری کے بارے میں ایک مقدس عقیدہ سا ہو گیا تھا، موجودہ نظام میں کسی بھی قسم تبدیلی کا تصور کرتے ہی وہ لرز اٹھتے تھے کہ اس طرح ان کے حالات ابتری کا شکار نہ ہو جائیں۔ اس کے برخلاف ہندو اس بات پر کمر بستہ تھے کہ انتظامیہ کو ہندوستانیت کے رنگ میں رنگ کر دفتر شاہی کو مغلوب کیا جائے۔ اسی کو اپنی تمناؤں کا مرکز جان کر اس کے حصول کے لیے وہ بے جگری سے لڑتے رہے۔

پانچواں باب ”انگریزی تعلیم کے اثرات“ کا احاطہ کرتا ہے۔ یہ اس عہد کی داستان ہے جس میں مسلمان ہر لحاظ سے پس ماندگی کا شکار تھے۔ تعلیمی پس ماندگی بھی ان میں سے ایک تھی۔ سارے ہندوستان میں مسلمان تعلیمی لحاظ سے پس ماندہ ہو چکے تھے۔ اپنے انتہائی محتاط طریق کار کے باوجود تعلیمی کمیشن کو بھی اس بات پر مجبور ہونا پڑا کہ وہ مسلمانوں کو پیش آمدہ تباہی کے طوفان میں غرق ہونے سے بچائے اور حسب ذیل اقدامات کی سفارش حکومت سے کرے:-

- ۱۔ مسلمانوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے اور اس ضمن میں ہونے والے مقامی بلدیہ جاتی اور صوبائی خرچ کو جائز منظور خرچ تصور کیا جائے۔
- ۲۔ مسلمانوں کے دیسی مدارس کی فراخ دلانہ ہمت افزائی کی جائے تاکہ وہ اپنے نصاب میں غیر مذہبی مضامین کو بھی شامل کر سکیں۔
- ۳۔ مسلمانوں کے تحتانوی مدارس کے لیے خصوصی معیارات مقرر کیے جائیں۔
- ۴۔ مسلمانوں کے لیے تحتانوی اور وسطانی سطح تک ہندوستانی کو ذریعہ تعلیم منتخب

کیا جائے بجز ان علاقوں کے جہاں قوم کے افراد از خود کسی اور زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کا مطالبہ کریں۔

۵۔ دیسی سرکاری زبان اگر ملک کے حصے کی علاقائی زبان نہ ہو تو وہاں اسے سرکاری خرچ پر بہ طور خاص مسلمانوں کے لیے چلائے جانے والے مدارس میں تحتانوی اور وسطانی سطح تک مضمون اختیاری کے طور پر داخل نصاب کیا جائے اور اسی زبان میں طلباء کو ریاضی اور حساب کتاب Accounts سکھایا جائے۔

۶۔ جن علاقوں میں مسلمان بڑی تعداد میں رہتے ہوں وہاں سرکاری خرچ سے چلنے والے مدارس میں ہندوستانی اور فارسی زبانوں میں تعلیم دیے جانے کا بندوبست کیا جائے۔

۷۔ چوں کہ اعلیٰ انگریزی تعلیم کے معاملے میں مسلمان قوم خصوصی سرکاری امداد کی مستحق ہے، اس لیے اس معاملے میں ان کی جی کھول کر مدد کی جائے۔

۸۔ جہاں ضروری ہو وہاں مسلمان طلباء کے لیے بتدریج اضافہ پانے والے وظائف شروع کیے جائیں۔

۹۔ سرکاری خرچ پر چلنے والے ہر قسم کے مدارس میں مسلمان طلباء کے لیے ایک خاص تناسب میں فیس کی معافی کا بندوبست کیا جائے۔

۱۰۔ ان مقامات پر جہاں مسلمانوں کے لیے تعلیمی وقف موجود ہوں اور زیر نگرانی سرکار ہوں وہاں ان اوقاف سے ہونے والی آمدنی کو خالصتاً مسلمانوں کی تعلیم ہی پر خرچ کیا جائے۔

۱۱۔ جہاں کہیں مسلمانوں کے تعلیمی اوقاف موجود ہوں جنہیں خانگی افراد یا ادارے چلا رہے ہوں ایسے اداروں کو فراخ دلی کے ساتھ امدادی رقوم منظور کر کے اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ سرکاری امداد کی بنیاد پر انگریزی تعلیم کے مدارس اور کالج کھولیں۔

۱۲۔ جہاں ضروری ہو وہاں مسلم اساتذہ کی تربیت کے لیے نارٹل اسکول یا کلاسیں کھولی جائیں۔

۱۳۔ جن مسلم مدارس میں ہندوستانی زبان کی تعلیم دی جاتی ہے وہاں اس امر کی کوشش کی جانی چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو ایسے اداروں میں مسلم اساتذہ ہی درس و تدریس کی ذمہ داری سنبھالیں۔

۱۴۔ مسلمانوں کے تحتانوی مدارس کے معائنے کے لیے مسلمان ناظرین تعلیمات کو موجودہ کے مقابلے میں زیادہ تعداد میں مقرر کیا جائے۔

۱۵۔ جوانجمنیں مسلمانوں میں تعلیم کی ترویج عام کے لیے قائم ہوئی ہیں انھیں تسلیم کرتے ہوئے ان کی ہمت افزائی کی جائے۔

۱۶۔ سالانہ تعلیمی رپورٹ میں مسلمانوں کی تعلیمی سرگرمیوں کے لیے علاحدہ باب مختص کیا جائے۔

۱۷۔ سرکاری امداد مسلمانوں اور دیگر لوگوں میں کس تناسب سے تقسیم کی جائے۔ اس بارے میں حکومت مقامی کی توجہ مبذول کروائی جائے۔ چوں کہ یہ سفارشات کافی تفصیلی نوعیت کی حامل تھیں جن سے مسلمانوں کی بیش تر شکایات کا ازالہ ہو جاتا۔ اگرچہ حکومت عالیہ اور ریاستی حکومتیں ان شکایات کے ازالے کے لیے کسی فوری اقدام سے قاصر تھیں لیکن انھوں نے ان سفارشات کی جانب سنجیدگی سے دھیان دینا شروع کر دیا اور بعد ازاں جو اقدامات کیے گئے ان سے مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کو پھیلانے میں کافی مدد ملی لیکن اس کے نتائج دور رس ثابت نہیں ہوئے۔

۱۹۰۶ء تک مجڈن ایجوکیشنل کانفرنس کے بیس اجلاس منعقد ہوئے جن میں مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات، مسائل اور ان کے حل تلاش کرنے کی کوشش کی گئی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور میں اسلامیہ کالج چلا رہی تھی۔ تعلیم نسواں کا مسئلہ اپنی تمام تر پیچیدگیوں کے ساتھ موجود تھا۔ مجڈن ایجوکیشنل کانفرنس کے بعض کٹر مذہبی قسم

کے رہنماؤں کو بھی اس مسئلے کا شدت سے احساس ہونے لگا اور اسے حل کرنے کے لیے کمیٹیاں تشکیل دی گئیں۔ کٹر مذہبیت کی جڑیں مسلم قوم کے خمیر میں اتنی گہری گڑی ہوئی تھیں کہ ایک طویل عرصے تک قوم اس میدان میں خاطر خواہ ترقی نہ کر سکی۔ یہاں تک کہ ۱۹۰۷ء میں بھی سرکاری اداروں میں مسلم طالبات کی تعداد ۲۴۴۲ سے زیادہ نہ تھی اور خانگی اداروں میں یہ تعداد ۴۴۴۵۵ سے زیادہ نہیں تھی۔ اس طرح ان کی جملہ تعداد ۱۲۱۶۵۵ تھی جب کہ غیر مسلم طالبات کی جملہ تعداد ۵۲۶۶۹۳۳ تھی۔ اس کے علاوہ صرف ایک مسلمان لڑکی ایسی تھی جو کالج میں تعلیم حاصل کر رہی تھی اور اعلیٰ ثانوی مدارس میں مسلمان طالبات کی تعداد ۱۵۰ سے بھی کم تھی گویا زیادہ تر مسلمان لڑکیاں تحتانوی مدارس ہی میں زیر تعلیم تھیں کہاں ان کے لیے یہ بات بہ آسانی ممکن تھی کہ سن بلوغ کو پہنچتے ہی تعلیمی سلسلہ کو منقطع کر دیں۔

”چھٹا باب ”پریس کا کردار“ پر مشتمل ہے۔ مسلم صحافت کی ابتدا غالباً ۱۸۳۰ء میں شیخ علیم اللہ نامی ایک بزرگ نے کی تھی۔ ان کے اخبار کا نام ”سماچار سکھ رنجند رو“ تھا جو بہ یک وقت فارسی اور بنگالی زبانوں میں نکلا کرتا تھا۔ دو سال بعد ”ماہ عالم فروز“ منظر عام پر آیا ۱۸۳۵ء میں کلکتہ سے صحافی غلام حسین نے ”سلطان الاخبار“ نامی ایک فارسی اخبار جاری کیا۔ دہلی سے بہادر شاہ ظفر روزنامہ ”سراج الاخبار“ اور مفت روزہ اخبار ”مہر منیر“ نکالتے تھے۔

اردو کا پہلا اخبار غالباً ”آگرہ اخبار“ تھا جو ۱۸۳۰ء میں کسی وقت جاری ہوا۔ اس کے بانی کا نام تاحال معلوم نہیں ہو سکا۔ سر سید کے بڑے بھائی سید محمد خاں نے ۱۸۳۷ء میں دہلی سے ”سید الاخبار“ جاری کیا۔ ۱۸۳۰ء میں مولوی محمد باقر نے روزنامہ ”دہلی اخبار“ جاری کیا جس کے بعد ۱۸۶۰ء تک کوئی دوسرا اردو اخبار میدان صحافت کی زینت نہیں بنا۔

سر سید کا ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ پہلا اہم مسلم اخبار تھا جو ۱۸۶۶ء کو جاری ہوا۔ آغاز میں یہ ایک ہفتہ وار اخبار تھا لیکن بعد میں منگل اور جمعہ کو دو دن شائع ہونے

لگا۔ سر سید اور ان کے رفقاء نہ صرف سیاسی بل کہ سماجی، مذہبی اور تعلیمی امور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے تھے۔ ۷۸-۷۹ء کے دوران افواہیں اڑیں کہ حکومت دیسی اخبارات بند کرنا چاہتی ہے۔ بہ ہر حال ۱۸۹۰ء میں اس گزٹ کو ”محمدن اینگلو اورینٹل کالج میگزین“ میں ضم کر دیا گیا۔ ۱۸۸۵ء میں دو مسلم روزنامے نظر آتے ہیں جن میں سے ایک ”سعید الاخبار“ تھا جسے مولوی ایم۔ فاضل علی بدایوں (شمالی صوبہ سرحد) سے نکالا کرتے تھے۔ دوسرا اخبار ”حیدر آباد کا ہزار داستان“ تھا جسے ۱۸۸۰ء میں سید حسن جشن نے جاری کیا تھا۔ مدراس سے ”مسلم ہیرالڈ“ خان بہادر احمد علی الدین نے اکتوبر ۱۸۸۴ء میں جاری کیا۔ منگل، جمعرات اور ہفتہ، تین اشاعتیں ہفتہ وار ہوتی تھیں۔ ایک اور مسلم اخبار ”قاصد ممبئی“ تھا جسے ایک تاجر غلام علی غلام رسول چلایا کرتے تھے۔ یہ اخبار نیم مذہبی اور نیم تجارتی تھا۔ اس کے علاوہ مدراس محمدن ایسوسی ایشن کا ترجمان اخبار ”اتفاق“ ہفتے میں تین بار شائع ہوتا تھا۔ ”اخبار دار السلطنت“ کلکتہ، ”نجم الاخبار“ اٹاوہ (شمال مغربی صوبہ)، ”پنجابی اخبار“ لاہور، ”دکن جرنل حیدر آباد“ (دکن)، ”وکیل“ امرتسر، سیاسی اعتبار سے ”پنجاب آبزور“ انگریزی زبان میں، ”محمدن“ انگریزی میں دوبار شائع ہوتے تھے۔

ہفتہ وار اخبارات کی تعداد کم و بیش پچاس تھی جن میں ”محمدن آبزور“ (جو بعد میں ”مسلم کرانیکل“ کہلایا)، ”دیسی“، ”بنگالی“، ”انڈین مرز“، ”ہندو پیٹریاٹ“، ”انڈین ڈیلی ٹیلی گراف“ اور ”امرت بازار پتریکا“ وغیرہ شامل ہیں۔

۱۸۸۲ء میں دیسی زبانوں کے پریس ایکٹ کی منسوخی کے بعد کئی ایک دشواریوں کا خاتمہ ہوا۔ ”اخبار عام“، ”کوہ نور“، ”وکتور یہ پیپر“ (اخبار چشمہ فیض)، ”مہر نیم روز“، کانپور، ”نجم الاخبار“ اٹاوہ (یوپی)، گورکھ پور (یوپی) کے ”ریاض الاخبار“ اور ”فتنہ“، حیدر آباد (دکن) کا ”شفق“، جو دھپور کا ”مارواڑ گزیٹ“، لاہور کے ”ریفارمر“ اور ”رفیق ہند“، لکھنؤ کا ”اودھ پنچ“، مدراس کا ”شمس الاخبار“، میرٹھ کے ”طوطی ہند“ اور ”ظریف ہند“ اور شائے ہند، پنجاب کا ”ملتان ایڈورٹائزر“، مراد آباد کا ”جام

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

جمشید“ اور ”آئینہ سکندری“ مولوی ایس ایم نصرت علی کے ”نصرت الاخبار“، ”مہر درخشاں“ اور ”نصرت الاسلام“ اہمیت کے حامل ہیں۔

۱۸۸۸ء میں ”پیہ“ اخبار کی اشاعت سے اردو صحافت میں انقلابی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ مولوی محبوب علی کی کوششوں سے ”مسلمانان پنجاب الحکماء“ کے حکیم غلام نبی، ”غم خوار عالم“ کے منشی احمد دین، ”کاشمیری“ کے محمد الدین فوق اور ”ملت“ کے مولوی شجاع الدولہ جیسے عظیم مدیر پیدا ہو سکے۔

مذکورہ بالا تمام اخبارات میں ”تہذیب الاخلاق“ سب سے زیادہ اہمیت کا حامل اخبار ہے۔ دیگر مسلم ہفتہ وار رسالوں میں مولوی ممتاز علی کی اہلیہ کی زیر امداد ”تہذیب نسواں“، ”امپیریل پیپر“، ”کشف الاخبار“، ”اخبار عالم“، ”انقلاب عظیم“، ”مخزن“، ”علی گڑھ منتھلی“، ”معارف“، ”الاصلاح“، ”ثنائے ہند“، ”الندوہ“ بھی اہم ہیں۔

ساتواں باب ”مذہبی اور سماجی اصلاحات“ پر مشتمل ہے۔ راسخ العقیدگی کے ماحول میں پرورش پانے کے باوجود سر سید، نواب عبداللطیف اور سید امیر علی نے محسوس کر لیا تھا کہ اگر تاج برطانیہ کے زیر سایہ مسلمانوں کو حیاتِ نو کی برکتوں سے اپنا پورا حصہ پانا ہو تو لازم ہے کہ اس سماج میں اصلاحات کے ذریعے تبدیلیاں پیدا کی جائیں۔ انھوں نے محسوس کر لیا تھا کہ مسلمان ہندوؤں سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ مسلمانوں میں حالات کی اس نزاکت اور اصلاح کی فوری ضرورت کا احساس سر سید سے بڑھ کر کسی اور کو نہ ہوا۔ انھوں نے مسلمانوں کے اصلاح احوال کا بیڑہ اٹھایا۔ اس کی خاطر سر سید اور ان کے رفقاء نے جن باتوں کا پرچار کیا، ان کا تذکرہ ذیل میں کیا جاتا ہے:-

۱۔ اسلام کی عقلی توجیح

۲۔ اسلامی روایات و رسوم کی بدلتے ہوئے حالات کے ساتھ تطبیق۔

۳۔ اسلامی تاریخ اور ادب میں فعال دلچسپی۔

۴۔ زندگی کے تعلق سے ایسا جدید رویہ جو اپنی بنیاد کے اعتبار سے تو خالص اسلامی نوعیت کا ہو لیکن عصری تقاضوں کا ساتھ دینے کی صلاحیت رکھتا ہو۔

۵۔ عیسائیوں اور ان کے طرزِ حیات سے متعلق بہتر شعور۔

اس حوالے سے سر سید اور ان کے دیگر رفقا میں مولوی چراغ علی، مولوی امیر علی، سید محمود، مصطفیٰ خاں کی کوششیں قابلِ ستائش ہیں۔ سر سید کے رفقا میں ہی ان پر تنقید کرنے والے موجود تھے جن میں نواب محسن الملک، شبلی نعمانی اور مولانا لطاف حسین حالی شامل ہیں۔

علامہ اقبال نے ماہ نامہ ”محزن“ میں لکھنا شروع کیا تو مسلم معاشرے کی اصلاح کی جانب بھر پور توجہ دی۔ فوری طور پر موجودہ دور کے لیے اقبال نے کئی ایک وسیع اصلاحات کا مشورہ دیا جیسے کہ خواتین کے حقوق کا جائز تحفظ اور ان کی تعلیم کا مسئلہ۔ لیکن وہ اس حوالے سے کوئی عملی اقدام نہ کر سکے۔

خواجہ غلام الثقلین اور نیاز احمد جیسے نوجوانوں نے کانفرنس کے منتظمین سے درخواست کی کہ وہ اپنے تحت ایک شعبہٴ اصلاح بھی قائم کریں جس کے اغراض و مقاصد میں دیگر باتوں کے علاوہ حسبِ ذیل امور بھی شامل ہوں:-

۱۔ شادی بیاہ اور تجہیز و تکفین کے معاملات میں فضول خرچی سے دریغ کرنا، بہ طور خاص لباس اور زیورات کے سلسلے میں۔

۲۔ پیشہ ور بھکاریوں اور صحت مند فقیروں کو خیرات نہ دینا اور ان کی توانائیوں کو با مقصد رخ کی جانب موڑنا۔

۳۔ بچوں کے سنِ بلوغ کو پہنچنے سے قبل ہی ان کی شادی کر دیے جانے سے ان کے والدین کو باز رکھنا اور ایسی شادیوں کی روک تھام کرنا جو فریقین کی منشا کے خلاف کی جا رہی ہوں۔

۴۔ بچوں اور بچیوں کو زیورات اور زینت جو اہر کے استعمال کی اجازت نہ دینا تاکہ ان کے دلوں میں ان اشیاء کی رغبت نہ پیدا ہو۔

۵۔ جدید طرز زندگی کو اپنانے کے سلسلے میں جن فضول خرچیوں کی عادت پڑ چکی ہو ان سے احتراز کرنا۔

۶۔ اس امر کا خیال رکھنا کہ ایک بھی مسلمان بے روزگار نہ رہنے پائے اور اس امر کا اطمینان کرنا کہ ہر وہ مسلمان جس میں دوسروں کو ملازم رکھوانے کی حیثیت موجود ہو وہ اپنے ایک عزیز یا دوست کو لازماً ملازمت عطا کرے۔

ان خیالات کی ترویج کے لیے ”عصر جدید“ نامی رسالہ جاری کیا گیا اور جن میدانوں میں اصلاحی کام کی ابتدا کی گئی اور جہاں کسی قدر کامیابی بھی نصیب ہوئی ان سماجی اور مذہبی رسوم اور رواجوں کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے:

۱۔ شادی بیاہ؛ خاص طور پر برات، رخصتی اور جہیز کی رسوم

۲۔ پیدائش؛ خاص طور پر عقیقہ، بسم اللہ اور ختنہ کی رسمیں

۳۔ اموات؛ خاص طور پر نوواں، دسواں، چہلم اور برسی کی رسومات

۴۔ دیگر سماجی اور مذہبی تقاریب جیسے کہ عید، محرم، محفل فاتحہ، منگنی وغیرہ

مرزا غلام احمد قادیانی کی قادیانی کے تحریک کا تذکرہ بھی مؤلف نے اس باب میں شامل کیا ہے جن کا دعویٰ تھا کہ اس عہد میں ان کا نزول محض مسلمانوں کی اصلاح کے لیے نہیں ہوا ہے بلکہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ان کے ذریعے تین عظیم اقوام یعنی ہندوؤں، مسلمانوں اور عیسائیوں کی اصلاح کا کام لے۔ ہندو اور عیسائی تو اس سے بالکل متاثر نہ ہوئے لیکن ہندوستانی اسلام پر اس تحریک نے پریشان کن اثرات چھوڑے۔ اس نے اسلام کی تعلیمات میں بنیادی ترامیم کر دیں۔ جیسے ہر قسم کے جہاد کی مخالفت، مہدی کے ظہور سے انکار، غلامی کا بتدریج خاتمہ، تعددِ ازدواج، پردہ اور طلاق وغیرہ۔

مرزا قادیانی کے دعوؤں کی وجہ سے مسلمانوں کے مذہبی حلقوں میں شدید نوعیت کے قضیات اٹھ کھڑے ہوئے۔ دنیائے اسلام کے ہر گوشے میں اس فتنے کی کڑے الفاظ میں مذمت کی گئی اور مرزا کو کافر، دجال، ملحد، مرتد، کذاب، دغا باز وغیرہ جیسے

القابات دیے گئے۔ سر سید نے دین کے دائرے میں رہتے ہوئے مسلمانوں کی اصلاح کرنے کی کوشش کی لیکن مرزا نے دین کے ڈھانچے کو ہی تبدیل کرنا چاہا جس کے نتیجے میں اسے منہ کی کھانا پڑی۔

”آٹھواں باب ”معاشی تبدیلیاں“ کے عنوان کے تحت تشکیل پایا ہے۔ ہندوستان کے معاشی میدان میں بھی ۱۸۸۵ء کے لگ بھگ متعدد تبدیلیاں واقع ہو چکی تھیں جس کی کئی وجوہات تھیں:

اول: انگریزی حکومت کے قیام کے باعث یہ ملک مغرب کے کئی جدید معاشی نظریوں اور نئے عملی طریقوں سے واقف ہو۔

دوم: رسل و رسائل کے ذریعوں میں زبردست انقلابی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔

سوم: برطانوی صنعت کار کاروباری میدان میں اتر آئے۔

چہارم: مال اور عدلیہ کے محکموں کی تشکیل جدید عمل میں آئی۔

اس دور میں دو قسم کی صنعتوں کو فروغ حاصل ہوا جن میں باغ بانی اور فیکٹریوں کا قیام شامل ہے۔ صنعت باغ بانی شروع سے ہی انگریزوں کی ملکیت میں رہی۔ ۱۸۶۰ء میں باغات میں کافی اضافہ ہوا۔ ان باغات میں چائے، کافی، نیل اور پٹ سن شامل تھے۔

ہندوستان کی دوسب سے اہم صنعتیں کپاس اور پٹ سن رہی ہیں۔ سوت کا پہلا کارخانہ ۱۸۵۱ء میں بمبئی کے قریب قائم ہوا۔ ۱۸۷۳-۱۸۷۲ء تک صرف ۲۰ ملیں قائم ہو سکیں لیکن ۱۸۷۹ء تک ان کارخانوں کی تعداد ۵۶ تک پہنچ گئی۔ ۱۸۸۲ء تک پٹ سن کے کارخانوں کی تعداد ۲۰ ہو چکی تھی جن میں ۱۱۲۰۰۰۰ افراد کام کرتے تھے۔ یہ صنعت کپاس کی صنعت کے برعکس یورپین لوگوں کی ملکیت میں رہی۔ ان صنعتوں کے علاوہ کونکے کے حصول کے لیے کان کنی کے لیے جدید ذرائع استعمال کیے جانے لگے۔

۸۴-۱۸۸۳ء تک سوت کے ۷۴ کارخانے لگائے گئے تھے پھر ۹۴-۱۸۹۳ء تک

ان کی تعداد ۱۳۸ ہو گئی اور ۰۴۔۱۹۳۰ء تک ۲۰۶ کارخانے قائم ہو چکے تھے۔

ہندوستان میں بینکاری کی تاریخ ۱۸۸۱ء سے شروع ہوتی ہے۔ اس سال اودھ کمرشل بینک قائم کیا گیا جس میں ۲۷۳۰ روپے کی سرمایہ کاری کی گئی جو ۱۸۹۷ء تک تین لاکھ تک پہنچ گئی۔ ۱۲ اپریل ۱۸۹۵ء کو مشہور کانگریسی رہنما لالہ لاجپت رائے کی کوششوں سے پنجاب نیشنل بینک کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۹۱۰ء تک ان بینکوں کی تعداد ۶۷ تک جا پہنچی۔ اسی کے ساتھ ساتھ لالہ ہرکشن لال نے ”بھارت انشورنس کمپنی“ کی داغ بیل ڈالی۔ ۱۸۹۷ء میں آر۔ای بھروچا اور ای۔ایف الم نے مشہور و معروف ”دی ایمپائر آف انڈیا لائف انشورنس کمپنی قائم کی۔ مسلمانوں کے زیر اثر ”میوچل لائف انشورنس سوسائٹی“ قائم ہوئی۔

تمام تر ترقی کے جدید ذرائع کی دست یابی کے باوجود پس ماندہ ہی رہے۔ کبھی کبھار حکومت نے ملازمتوں کے عدم توازن کو درست کرنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں مسلمانوں کو ملازمتیں ملیں اس لیے مسلمان انگریزوں کے دست نگر بن کر رہ گئے۔ انگریزی کی تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے بھی مسلمان ملازمتوں کے حصول میں کافی حد تک ناکام رہے۔ مزید یہ کہ مسلمان نام نہاد شان دار ماضی کی یادوں میں کھو کر رہ گئے۔ انھیں بدلے ہوئے حالات کی حقیقتوں سے صحیح معنوں میں آشنا کرنے کے لیے انقلابی انداز میں جھنجھوڑنے کی ضرورت تھی لیکن ان کی جاگیر دارانہ قیادت اس مشکل فرض کی ادائیگی کی اہلیت رکھتی تھی اور نہ خواہش۔ نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان احساس محرومی اور شکست خوردگی کے جذبات سے مغلوب ہوتے گئے اور بتدریج ہندوستانی معیشت کی ترقی کے قومی دھارے سے علاحدہ ہوتے گئے۔

نواں باب ”فرقہ وارانہ تنازعات“ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ اس باب میں ہندو مسلم فسادات اور ہندی اردو قضیہ کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے جن میں سے اکثر و بیشتر فسادات اور قضیوں کے آغاز میں ہندوؤں کا ہاتھ دکھائی دیتا ہے۔

دسواں باب ”قیادت کی خصوصیات“ پر مشتمل ہے۔ اس قیادت میں سب سے اہم

نام سر سید احمد خاں کا ہے۔ انھوں نے دوسرے سپاہیوں کی بغاوت کے باوجود برطانوی راج کی وفاداری کا راستہ اختیار کیا۔ محسن الملک نے مالی اور ادبی دونوں طرح سے سر سید کی اعانت کی۔ مولانا الطاف حسین حالی سر سید کے دوسرے قریبی رفیق کا رتھے۔ وہ ایک اعلیٰ پائے کے شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ منفرد نثر نگار بھی تھے۔ ان کا دیوان، مقدمہ شعر و شاعری، حیات جاوید اور مسدس حالی بہت اہمیت کے حامل ہیں۔ مولوی نذیر احمد تعلیم، ادب، سماجی خدمت اور تجارت میں مہارت رکھتے تھے۔ انھیں ناول نگاری، قانون، منطق اور علم الاساطیر پر قدرت حاصل تھی۔ مولوی ذکاء اللہ عربی اور فارسی کے پروفیسر رہے۔ وہ ایک عظیم مترجم تھے۔ ریاضی، تاریخ، جغرافیہ ادب و اخلاقیات، طبیعیات، کیمیا اور سیاسیات کے موضوعات پر ان کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتب کی تعداد ۱۴۳۱ بتائی جاتی ہے۔ شبلی نعمانی نے تاریخی تحقیق اور جدید تنقید آرنلڈ سے سیکھی تھی۔ ان کے ادبی کارناموں میں شعر العجم (پانچ جلدیں) سیرت النبیؐ، سیرت النعمان، الفاروق، حیات سعدی، الغزالی اور موازنہ انیس و دیر اہمیت کے حامل ہیں۔ ان کے علاوہ مولوی محمد سمیع اللہ کو سر سید کا دست راست قرار دیا گیا ہے۔ دیگر شخصیات میں سید محمود، امیر علی، طیب جی اور سید محمد قابل ذکر ہیں۔

گیارہواں باب ”نتائج“ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ سر سید نے مسلمانوں کی پس ماندگی کی چار وجوہات بیان کی ہیں:

۱۔ سیاسی روایات

۲۔ سماجی روایات

۳۔ مذہبی معتقدات

۴۔ غربت و افلاس

مؤلف کا خیال ہے کہ انگریزوں کی یہ نیت ہرگز نہ تھی کہ وہ وقت پر مسلمانوں کا ساتھ چھوڑ دیں بلکہ انھوں نے اکثر ان کے ساتھ نہایت ہمدردانہ برتاؤ روا رکھا۔ ہندوؤں کی اکثریت کے باعث زیادہ تر فائدہ ہندوؤں کو پہنچا۔ اس طرح ہندوؤں اور

مسلمانوں میں خلیج بڑھتی گئی یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان دو لخت ہو گیا۔ غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے اپنی اس تالیف کے ذریعے سر سید احمد خاں، ان کے رفقاءے کار اور انگریز حکومت کو مسلمانوں کا سچا خیر خواہ ثابت کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ وہ اپنی اس سعی میں کس حد تک کامیاب رہے؟ حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن اس حلقے کی ہمدردیاں حاصل کرنے میں ضرور کامیاب رہے جو سر سید کے لیے اپنے دلوں میں نرم گوشہ رکھتے ہیں اور سر سید کو مسلمان قوم کا سچا ہمدرد گردانتے ہیں۔

سر سید کے سیاسی افکار (۱۹۹۰ء) از ڈاکٹر فوق کری می

ڈاکٹر فوق کری می کی تالیف سر سید کے سیاسی افکار ۱۹۹۰ء کو ایشیا بک سنٹر، میاں چیمبرز-۳، ٹیمپل روڈ لاہور سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف ۲۶۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ تالیف چھ ابواب پر مشتمل ہے لیکن ابواب بندی بے قاعدہ اور بے ترتیبی کا شکار دکھائی دیتی ہے۔ پہلے باب میں انتساب ”الحاج سردار عبدالکریم عاجز“ کے نام ہے۔ JAWAHAR LAL NEHRU ON SIR SYED، سر سید۔ پنڈت جواہر لال نہرو کی نظر میں، پیش لفظ، تعارف (پروفیسر آل احمد سرور)، سخن مختصر (ڈاکٹر تنویر احمد علوی)، سر سید کی معنویت کی تلاش میں (ڈاکٹر قمر رئیس) اور سر سید کا سیاسی نقطہ نظر (ڈاکٹر نور الحسن نقوی)، سر سید کے سیاسی افکار، ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد، قدرت کا تازیانہ، نادر شاہ کا حملہ، ہندوستان پر احمد شاہ ابدالی کے حملے جیسے موضوعات پہلے باب کا حصہ ہیں۔

دیباچہ میں مؤلف اس کتاب کی تالیف کا سبب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”جہاں تک سر سید کے سیاسی افکار اور ان کی قومی و ملکی خدمات کا تعلق ہے اس کا تقاضا تو یہ تھا کہ مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ان کے کارناموں کو عوام تک پہنچایا جاتا مگر افسوس کہ آج تک ایسا نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ آج

غیر تو غیر خود ہماری نئی نسل سر سید کو صرف اتنا جانتی ہے کہ انھوں نے علی گڑھ میں ایک تعلیمی ادارہ مسلمانوں کے لیے قائم کیا تھا جو آج مسلم یونیورسٹی کہلاتا ہے۔ ۱۶

دوسرا باب، نادر شاہ کی موت، اٹھارویں صدی کے ہندوستان پر ایک نظر، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تحریک، شاہ صاحب کا فکر کل نظام، شاہ صاحب کے اصلاحی نظریات، اقتصادی اصول، نظام حکومت کے بنیادی اصول، بنیادی حقوق، شاہ صاحب کی نظر میں مذہب، شاہ صاحب کی تحریک کا نصب العین، شاہ ولی اللہ ہی جماعت کے مراکز، حضرت شاہ صاحب کی وفات، ہجرت شاہ عبدالعزیز، ترتیب کے طریقے، ملک دوست طاقتوں کا حسرت ناک انجام، انیسویں صدی کا ہندوستان، فتویٰ عبدالعزیز، فتویٰ کا اثر، علمائے ہند کی جنگ آزادی کے لیے قربانیاں، سید احمد شہید، انقلابی پروگرام اور تقسیم کار، ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد، اودھ کا علاقہ، اودھ کی سماجی حالت، حضرت شاہ عبدالعزیز کی وفات، سید صاحب کا جہاد، عارضی حکومت، پنجاب پر سکھوں کا اقتدار، بنگال کے حالات، راجہ رام موہن رائے، ہندوؤں کی اصلاحی و سیاسی تحریکیں اور جماعتیں، انگریزی تعلیم کا ہندوؤں پر اثر، وہابی تحریک، ہندوستانیوں کے ساتھ انگریزوں کا سلوک جیسے موضوعات پر مشتمل ہے۔

انگریز کسی نہ کسی بہانے سے ہندوستان کے راجے مہاراجے اور نوابوں کے اختیارات کو رفتہ رفتہ محدود کر کے ان کو ختم کر دینا چاہتے تھے۔ کہیں تو انھوں نے طاقت سے علاقے فتح کیے اور کہیں حکم ناموں کے ذریعے اختیارات اور مراعات حاصل کیں۔ کہیں نوابوں اور مہاراجوں کو اپنے ساتھ فوجی اتحاد میں شامل ہونے پر مجبور کیا اور اپنی فوجوں کو ان علاقوں پر متعین کر کے ان کے علاقے کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ کہیں تاوان جنگ کے طور پر دیسی ریاستوں کے حصے بخرے کیے۔ سندھ کے آزاد اور خود مختار علاقے کو بغیر کسی معقول وجہ کے محض الزام تراشیوں کی بنا پر فتح کر لیا۔ واجد علی شاہ پر نااہلی اور عیاشی کا الزام عائد کر کے اودھ کو ۱۸۵۶ء میں ایسٹ

انڈیا کمپنی کے مقبوضہ علاقے میں شامل کر لیا۔ اسی طرح دیگر کئی ایک ریاستیں بھی انگریزوں کی تحویل میں آ گئیں۔ جہانسی کی رانی لکشمی بائی کا احتجاج، نانا صاحب کا انگریزوں کو اپنی قوم کی وفاداریاں یاد دلانا اور واجد علی شاہ کا عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا بھی کام نہ آیا۔ اس حوالے سے مؤلف تحریر کرتے ہیں:

”جب عظیم اللہ خاں انگلستان گئے تو وہاں ان کی ملاقات مرہٹہ حکومت کے نمائندہ انگوبایوجی سے ہوئی اور دونوں اس نتیجے پر پہنچے کہ حکومت سے کسی قسم کے انصاف کی توقع نہیں ہے۔ چنانچہ دونوں نے انگلستان ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ حق کا فیصلہ تلوار کر سکتی ہے۔ ایسی متعدد مثالیں جمع ہو گئی تھیں۔ نانا صاحب نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں زندہ رہوں گا تو اپنے خاندان کی شان و شوکت کے ساتھ زندہ رہوں گا یا گم نام ہو جاؤں گا۔

مغلوں سے انگریزوں نے جو معاہدے کیے تھے ان کی روشنی میں شہنشاہِ دہلی کی شہنشاہیت بہر نوع تسلیم کی گئی تھی اور اس کی رسمیں آخر زمانے تک ادا ہوتی رہیں لیکن بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں ۱۸۵۷ء سے پہلے ہی انگریزوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ بہادر شاہ کے بعد شہنشاہیت ختم ہو جائے گی اور بادشاہ کے متعلقین اور متوسلین کو قلعہ معلیٰ سے باہر نکل کر شہر میں سکونت اختیار کرنا پڑے گی۔

انگریزوں کی اس طرح بد عہدی اور ہندوستانی رسم و رواج و عقائد میں کھلم کھلا مداخلت سے پورے ملک میں بے چینی پھیل گئی تھی۔ ہندوستانی فوج کے سپاہیوں میں بھی انگریزوں کے خلاف نفرت ہو چلی تھی۔“ ۱۷

باب سوئم کی ذیل میں، ہندوستانی فوج کا ردِ عمل، چر بی کے کارتوس، ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ، ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی یا فوج کی بغاوت، کیا ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کو جنگِ آزادی کہا جاسکتا ہے؟، ۱۸۵۷ء کے بعد انگریزوں کا انتقام، سید احمد خاں، ۱۸۵۷ء کا غدر اور سید احمد خاں، نواب محمود علی خاں، محمود خاں کی انگریزوں کے خلاف جنگ، سید

صاحب کو انگریز وفاداری کا صلہ، سید احمد خاں کا ایک دوسرا رخ، اسباب بغاوت ہند اور سر سید، سر سید کی انگریزوں سے دوستی، سرکشی ہونا پانچ اصولوں پر ہے، اول، غلط فہمی رعایا یعنی برعکس سمجھنا تجاویز گورنمنٹ کا، دوم، مداخلت مذہبی سمجھنا، سکندرہ کے یتیموں کا ذکر، حکام شہر کا مشنری طریقہ برتنا، مشنری اسکول، دیہاتی مکتب، پادری اے ایڈمنڈ جیسے موضوعات شامل ہیں۔ ان عنوانات کے تحت مؤلف ایک طرف سر سید کو ہندوستانی عوام کے خیر خواہ کے روپ میں پیش کرتے دکھائی دیتے ہیں تو دوسری جانب انگریزوں کا وفادار۔ مؤلف اس تضاد کو ختم کرنے میں مکمل طور پر ناکام دکھائی دیتے ہیں۔ ذیل میں اس تضاد پر مبنی اقتباسات درج کیے جاتے ہیں:-

”نواب محمود خاں نہ تو سیاست دان تھے اور نہ مصلحت پسندانہ ان کا مزاج تھا۔ وہ ایک جاگیردارانہ ذہن رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انھیں انگریزوں کے مقابلے میں شکست ہوئی اور اس آزادی کی تحریک کے دوسرے رہنماؤں کی طرح نواب محمود خاں اور ان کے ساتھیوں پر بھی مقدمہ چلایا گیا اور نواب کو جس دوام کی سزا کا حکم سنایا گیا اور قید فرنگ ہی میں وہ قید ہستی سے آزاد ہو گئے۔“

سید صاحب نے سرکشی بجنور کے دیباچہ میں جو کچھ لکھا ہے اور ہم اسے تسلیم بھی کرتے ہیں کہ جو کچھ انھوں نے لکھا ہے وہ سچ ہے۔ لیکن اس پوری کتاب میں جہاں جہاں نواب محمود خاں اور ان کے ساتھیوں کا انگریزوں سے مقابلہ ہوا اور اس مقابلے میں انگریزوں کو جو فتح حاصل ہوئی ہے اس کا اظہار سید احمد خاں نے اس طرح کیا ہے کہ یہ فتح انگریزوں کی نہیں بل کہ خود سید احمد خاں کی ہے۔ نواب اور ان کے ساتھیوں کے ہر عمل و اقدام کو سید صاحب نے نہایت حقارت سے دیکھتے ہیں اور نواب کی شکست پر خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور انگریزوں کے ہر فعل پر خوش ہوتے ہیں۔ انگریز حاکموں کی ہر بات کو دانش مندانہ قرار دیتے ہیں اور بغاوت میں کھل کر

انگریزوں کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہم ان کے خیالات کو ان کی تحریروں میں پڑھتے ہیں تو ہمیں سید صاحب کی انگریز دوستی سے تکلیف ہوتی ہے اور یہ محسوس ہوتا ہے کہ واقعی سید انگریزوں کا ایسا ہم نوا ہوا کہ اس نے مسلم مجاہدین کی ہر نا کامیابی کا نہ صرف مذاق بنایا بل کہ اس پر خوشی کا اظہار کیا۔ سید احمد خاں کے احسانات سے متاثر ہو کر مسٹر شیکسپیئر حکومت کو رپورٹ کرنا چاہتے تھے کہ منجملہ تعلقہ چاند پور کے ایک اور معقول جائیداد سید احمد خاں کو بعض خدماتِ ایامِ غدر کے ملنی چاہیے مگر جب انھوں نے سید احمد صاحب سے اس سلسلے میں استعجاب کیا تو انھوں نے اس کے لینے سے انکار کر دیا اور شیکسپیئر سے کہا کہ میرا ارادہ ہندوستان میں رہنے کا نہیں ہے۔ شیکسپیئر نے کہا کہ قاعدہ کے موافق کسی کو اس کی نصف تنخواہ سے زیادہ پنشن نہیں مل سکتی اس لیے پنشن بہت قلیل ہوگی انھوں نے کہا جو سرکار عنایت کرے اس کا احسان ہے مگر مجھ کو جائیداد لینا ہرگز منظور نہیں۔ اس وقت یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے مروتی کی بات ہے کہ اپنی قوم کو اس تباہی کی حالت میں چھوڑ کر میں خود کسی گوشہٴ عافیت میں جا بیٹھوں۔ نہیں، مجھے اس کی مصیبت میں شریک رہنا چاہیے اور جو مصیبت پڑے اس کے دور کرنے میں ہمت باندھنی قومی فرض ہے۔ میں نیا رادۂ ہجرت موقوف کر کے قومی ہمدردی کو پسند کیا۔“ ۱۸

جب کہ محولہ بالا اقتباس سے پہلے صفحہ ۸۸ پر مؤلف نے انگریزوں کی ان نوازشات کا ذکر کیا ہے جو سر سید پر کی گئیں۔ ان میں عہدۂ صدر الصدور، سر سید اور ان کے بیٹے کے لیے دو سو روپے ماہ وار پنشن، خلعت پانچ پارچہ، تین قسم جواہر، ایک شمشیر عہدہ قیمتی ہزار روپیہ کا اور ہزار روپیہ نقد واسطے مدد خرچ شامل تھے۔

باب چہارم کی ذیل میں، محبت اور اتحاد ہندوستانیوں سے نہ کرنا، متی باب ۷ درس ۱۲، پیٹرس خط ۲ باب ۱ درس ۷، پچھلی عمل داریوں میں جب تک ہندوستانیوں میں محبت

نہ ہوتی آسائش نہ ہوتی، ہندوستانیوں کی بے توقیری، مسلمانوں کو یہ باتیں ناگوار تھیں، بد انتظامی اور بے اہتمامی فوج کی، مسلمانوں اور ہندوؤں کی مخلوط فوج، اگر مسلمانوں کی جدا پلٹن ہوتی تو؟، اسباب بغاوت ہند کے نتائج، راجہ رام موہن رائے، تفصیل عہد و پیمان، سر سید کا سیاسی ذہن اور ان کے افکار، تحقیق لفظ نصاریٰ، ہندوستانیوں میں احساس کمتری، سر سید کا مراد آباد سے تبادلہ، غازی پور میں پہلا مدرسہ، سر سید علی گڑھ میں، برٹش انڈین ایسوسی ایشن، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ، سر سید کا علی گڑھ سے بنارس تبادلہ، ورنا کیولیونی ورٹی کے لیے تحریک، ہندو مسلم اتحاد پر کاری ضرب، تہذیب الاخلاق کا جرا، بنارس سے سر سید کا مستقل علی گڑھ آنا، کمیٹی خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان، مدرسۃ العلوم کا قیام، ابتدائی مدرسہ کا قیام، سر سید اور مذہب، پہلا خطرہ، دوسرا خطرہ، تیسرا خطرہ، سر سید نے تینوں خطروں کا مقابلہ کیا، محمدن کالج کا اثر ملک کے دوسرے حصوں پر، محمدن کالج پہلا قومی کالج، سرکاری ملازمتیں اور مسلمان، ہنٹر کی کتاب پر سر سید کا ریویو، انگریزی حکومت کے ماتحت مسلمانوں سے نا انصافیاں سر سید کے شرفا اور امراء، دارالعلوم دیوبند کا قیام، انڈین نیشنل کانگریس اور سر سید، مسلمانوں کے مقابلے میں برادران وطن کی حالت، کانگریس کے ابتدائی مقاصد، بنگال میں ہندوؤں کی سیاسی جماعتیں، کانگریس کا قیام اور اس کا بانی، کانگریس کا پہلا اجلاس مسلمانوں کی پستی، مسلمانوں سے متعلق پالیسی میں تبدیلی، ہنٹر کمیشن کی سفارشات، مسلمانوں کی اعلیٰ تعلیم کے لیے ہنٹر کی رائے، سر سید کا سیاسی مسلک، طریقہ انتخاب اور سر سید، سر سید کا قومی نظریہ، سول سروس کے امتحانات، مسٹر تھیوڈر بیک، مسٹر بیک اور کانگریس، انگلو مسلم اتحاد ممکن مگر ہندو مسلم اتحاد ناممکن، ہنگامہ ۱۸۵۷ء کا اعادہ نہ ہو، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا قیام، لاہور کے اجلاس میں مسٹر بیک کی تقریر، کانگریس کی مخالفت، کانگریس کے بارے میں مسلمانوں کا نظریہ، جلسہ اینٹی کانگریس، راجہ بنارس کی کانگریس کے خلاف تقریر، کانگریس کی مخالفت میں ہندو اور مسلمان، متفقہ تجویز، کانگریس کے خلاف سر سید کی پہلی تقریر، سر سید کی ایک اور کانگریس مخالف

تقریر، اسپیشل بہ نتائج کانگریس کے، سر سید اور جمہوریت، نشاناتِ راہ نما، شامل ہیں۔
چوتھے باب کے بعد باب پنجم اور ششم کا کہیں نام و نشان تک دکھائی نہیں دیتا۔
حالاں کہ ”سر سید کا ولایت جانا“ سے لے کر ”مسلمانوں کی پستی“ تک کے موضوعات
باب پنجم کی ذیل میں آتے ہیں اور ”مسلمانوں سے متعلق پالیسی میں تبدیلی“ سے لے
کر ”اختتام تک موضوعات باب ششم کے زمرے میں شامل ہوتے ہیں۔
غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ مذکورہ تالیف مؤلف کے متضاد بیانات کا مجموعہ ہے اور یہ
تالیف ناقابل اعتبار اور ناقابل سند خیال کی جاسکتی ہے۔ اس تصنیف میں مصنف کا سر
سید سے بغض بھی واضح ہوتا ہے۔ اسلوب اور انداز بیان عمدہ ہے۔

مقالاتِ سر سید، حصہ نہم، (۱۹۹۲ء) مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی
مقالاتِ سر سید، حصہ نہم، (۱۹۹۲ء) مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، مجلس ترقی
ادب لاہور سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف ۲۲۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرِس، حصہ نہم: ملکی
وسیاسی مضامین کے عنوان کے تحت بارہ مضامین شامل کتاب ہیں۔ ان میں
”نامہ مذہب ملک اور نامہ مذہب گورنمنٹ، ہندوستان اور انگلش گورنمنٹ، امپریس اور
وائسرائے، سرکاری انتظاموں سے رعایا کیوں متنفر ہے؟، خطاب شاہی، البرٹ بل،
کیا سبب ہوا ہندوستان کی سرکشی کا؟، ڈاکٹر ہنٹر کی غلط فہمیوں کا ازالہ، انڈین آبرو اور
مسلمان، وہابی۔ اہل حدیث یا متبع حدیث، زمانہ کی ترقی کا نشان اور یورپ کی موجودہ
حالت“ جیسے موضوعات شامل ہیں۔

ملک کا غیر مذہب ہونا تو اس ملک کے باشندوں کا غیر مذہب ہونا ہوتا ہے کیوں
کہ جب یہ کہا جائے کہ انگلینڈ، فرانس اور امریکہ نہایت مذہب ملک ہیں تو اس کے
لازمی معنی یہ ہوں گے کہ وہاں کے باسی تہذیب و تربیت یافتہ ہیں۔ ہندوستان کو جو غیر
مذہب یا نیم وحشی تصور کیا جاتا ہے تو اس کا سبب یہی ہے کہ یہاں کے رہنے والے
غیر مذہب یا نیم وحشی گئے جاتے ہیں۔ اس حوالے سے تقریرِ خدیو مصر کی سر سید نے

تعریف کی اور کہا کہ علما کے اس طریقہ سے بلاشبہ یہ فائدہ ہوا کہ مسلمانی فقہ ایسی عمدہ اور موجب مدلل ہو گئی کہ کسی قوم میں ویسی عمدہ فقہ نہیں مگر اس کے نقصانات بھی سامنے آئے جیسا کہ:

اول: تمام لوگوں کے خیالوں میں یہ غلط مسئلہ جم گیا کہ مذہب اسلام تمام دنیوی امور سے بھی متعلق ہے اور کوئی دنیاوی کام بے سند یا اجازت مذہبی کے نہیں کیا جاسکتا۔

دوم: بعض علما نے اپنے اجتہاد و قیاس کے ذریعے، حالات وقت، عادت اہل زمانہ یا رواج ملک قرار دیے، انھیں عین مذہب اسلام سمجھ لیا گیا اور بہت سے لوگ مرتبہ شارع پر فائز ہو گئے۔

سوم: ان مسائل کے برخلاف کرنا، خلاف اسلام کرنے کے مترادف ہوا جو درحقیقت ایسا تصور کرنا خلاف مذہب اسلام ہے، نہ اس کے برخلاف کرنا۔

چہارم: جب مسائل مذکورہ کو عین مذہب اسلام سمجھا گیا تو سول کوڈ، سول پروسیجر، کریمینل کوڈ، کریمینل پروسیجر، ریونیو کوڈ، ٹریڈ کوڈ کی ضرورت ہی محسوس نہ کی گئی، حالاں کہ کتب موجودہ فقہہ ان میں سے ایک کے لیے بھی کافی نہیں۔ اسی لیے سر سید کا خیال ہے:

”ان تمام لفظوں نے کل سلطنت ہائے اسلامیہ کو ڈبودیا اور غارت و برباد کر دیا اور جو رہی سہی ہیں وہ بھی غارت و برباد ہوتی جاتی ہیں۔ قبول کرو کہ علماے متقدمین بڑے عالم تھے، بڑے ذہین تھے، بڑے فلسفی تھے، منتظم تھے، مگر جو کچھ کہ انھوں نے دنیاوی امور کی نسبت کیا اور لکھا وہ اس زمانہ کی حالت کے مناسب تھا اور یہی سبب تھا کہ اس زمانہ میں سب سے مقدم اور سب سے اعلیٰ اور سب سے بڑے فتح مند تھے۔ مگر زمانہ روز؟“ ۱۹

سر سید اپنے مضمون ”ہندوستان اور انگلش گورنمنٹ“ کے زیر عنوان ہندوستانی عوام اور خاص طور پر مسلمانوں کو اس بات پر قائل کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں کہ وہ

ایچی ٹیشن کی بجائے انگلش گورنمنٹ سے مفاہمت اور مصالحت کی پالیسی اپنائیں تاکہ انھیں اس کے فوائد و ثمرات حاصل ہو سکیں۔ اس حوالے سے ایک مثال پیش کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

”تمام ہندوستان کے باشندوں کی اور بالخصوص مسلمانوں کی خیر و عافیت اسی میں ہے کہ سیدھی طرح انگلش گورنمنٹ کے سایہ عاطفت میں اپنی زندگی بسر کریں اور خوب سمجھ لیں کہ مذہب اسلام کی یہی ہدایت ہے کہ جن کی ہم رعیت ہو کر رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ وفادار رہیں اور ان کی بدخواہی نہ اپنے دل میں لاویں نہ بدخواہوں کے ساتھ شریک ہوں۔ ان کو اپنا دنیوی شہنشاہ اور خداوند تعالیٰ جل شانہ کو شہنشاہوں کا شہنشاہ اور اپنا مالک حقیقی سمجھتے رہیں۔ سعدی علیہ الرحمۃ نے بوستان میں لکھا ہے۔ شعر:

سزد گر بدورش بنام چناں

کہ سید بدوران نوشیرواں

جس کا مطلب یہ ہے کہ رسول خدا ﷺ خدا کا شکر فرماتے تھے کہ وہ سلطان عادل یعنی نوشیرواں کے عہد میں پیدا ہوئے، نوشیرواں آتش پرست بادشاہ تھا، لیکن عادل تھا۔ اس کے زمانہ میں پیدا ہونے پر اگر رسول خدا ﷺ نے خدا کا شکر کیا ہے تو ہم کو ایسے بادشاہ کی رعیت ہونے سے جس نے ہمارے مذہبی امور بجالانے میں ہم کو کمال آزادی دے رکھی ہے کیوں نہ خدا کا شکر بجالاویں اور اس کی درازی عمر و دولت و اقبال کی کیوں نہ خدا سے دعا کریں۔“ ۲۰

سر سید کے مضمون ”امپریس اور وائسرائے“ میں ہندوستانی عوام کو ملکہ عالیہ کی مکمل تابع داری کرنے کا مشورہ دیا ہے کیوں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ملکہ عالیہ نہ صرف برطانیہ کے عوام کی ملکہ ہیں بل کہ ہندوستان کی بھی ملکہ ہیں، اس لیے ہندوستانیوں کو چاہیے کہ وہ نافرمانی کا راستہ اختیار کرنے کی بجائے ملکہ کے تمام احکامات کی بجا آوری کو اپنی

سعادت سمجھیں اور خوشی محسوس کریں۔

مضمون ”بعض سرکاری انتظاموں سے رعایا کیوں متنفر ہے؟“ میں حکومت کے چند انتظامی امور سے رعایا کے متنفر ہونے کو بلاوجہ اور نقصان دہ قرار دیا ہے جب کہ حکومت کو ہندوستانی عوام کا سچا خیر خواہ کہا ہے۔ اس حوالے سے حکومت کی طرف سے شفا خانوں کے قیام کو عوام پر احسانِ عظیم سے تعبیر کرتے ہوئے سراہا ہے:

”ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری گورنمنٹ نے صرف بہ نظرِ نفع رسانی مخلوق کے بہت سے ایسے انتظام کر رکھے ہیں کہ اگر ان کے اصل منشا کے موافق رعایا کو فائدہ پہنچایا جاوے تو اس کا فائدہ بے انتہا ہو اور اس کے لحاظ سے رعایا پر بے انتہا شکر گزاری لازم ہو۔ مگر افسوس ہے کہ ایسے بے نظیر اور عمدہ انتظاموں کو ہندوستان کی اکثر رعایا نہایت ناپسند کرتی ہے اور بعض اوقات اس کا تنفر اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ اگر اس پر تشدد کیا جاوے تو رعایا اس کو ایسا سلوک سمجھتی ہے جیسا کہ ایک مجرم کے ساتھ بہ نظر اس کی سزا کے کیا جاتا ہے۔ دیکھو مثلاً شفا خانوں کا جاری کرنا ہی ایک ایسا انتظام ہے جو سرا سر رعایا کی بہبودی کا سامان ہے اور اگر رعایا اس سے حسبِ منشاء گورنمنٹ سے فائدہ حاصل کرنے کا قصد کرے تو اس میں بہت ہی کچھ فائدہ رعایا کا متصور ہے۔“ ۲۱

مضمون ”خطابِ شہنشاہی“ میں انگلستان کی پارلیمنٹ میں ایک عظیم الشان مباحثے کی جانب سر سید نے توجہ دلائی ہے جس میں حکومت کے حامی یہ چاہتے تھے کہ ملکہ معظمہ کو شہنشاہ کا خطاب دیا جانا چاہیے جب کہ مخالفین کا استدلال تھا کہ یہ خطاب نہیں جانا چاہیے کیوں کہ اس خطاب سے فخر و نخوت عیاں ہے۔ اس مضمون کے آخر میں دو پارلیمانی شخصیات کی تقاریر کے مقابل سے سر سید ملکہ عالیہ کو شہنشاہی کا خطاب دیے جانے کی پر زورتا سید کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں:

”۔۔۔۔۔ ہاں البتہ اگر شہنشاہ کے معنی ہی جابر کے ہوں تو شاید یہ اعتراض

صحیح ہو اور یہ تو غلط ہے کہ شہنشاہ کے معنی جابر کے ہیں۔ اگر مسٹر لوصاحب اپنی چست تقریر سے یہ بات ثابت کر دیں کہ جس استحقاق کے لحاظ سے شہنشاہی کا خطاب ہونا چاہیے وہ استحقاق ہی ملکہ معظمہ میں نہیں ہے تو البتہ ہم تسلیم کریں گے کہ ہاں یہ خطاب نامناسب ہے اور جب تک یہ امر ثابت نہ ہو اس وقت تک ایسے وجوہ سے اس کو نامناسب ثابت کرنا کچھ صحیح نہیں ہو سکتا۔ ہم نہایت تائید کرتے ہیں ڈسریلی صاحب کے اس خیال کی کہ وہ ملکہ معظمہ کے واسطے شہنشاہ ہی کا خطاب صرف اس فخر و عزت کے ہی استحقاق کے لحاظ سے جائز بیان کرتے ہیں جو فی الواقع اس کے واسطے درکار ہے اور جو فرقہ اس کا مخالف ہوا ہے وہ بھی اس استحقاق میں کچھ کلام نہیں کر سکتا۔ اگر اس کو کلام ہے تو ایسے زائد احتمالات پر جو اس موقع کے مناسب نہیں ہیں۔ پس ہم ہندوستان کے باشندے نہایت خوش ہیں کہ ہماری ملکہ معظمہ شہنشاہ کے خطاب سے مخاطب ہوں۔“ ۲۲

مضمون ”البرٹ بل“ میں سر سید نے آئرلینڈ سی۔ بی۔ البرٹ صاحب لائبریری گورنر جنرل آف انڈیا جی جانب سے مجموعہ ضابطہ فوجداری کی چند دفعات کی ترمیم میں ایک بل کنسل میں پیش کیا گیا۔ مجموعہ ضابطہ فوجداری کی تین دفعات یعنی دفعہ ۲۳، ۲۵ اور ۴۴ میں ترمیم مقصود تھی جو پاس ہونے کی صورت میں ہندوستانی حکام کو یورپین صاحبان رعیت برطانیہ کی نسبت بھی مقدمات فوجداری کی سماعت کا اختیار حاصل ہو جائے گا۔ البرٹ کی یہ ترمیم فاتح قوم کے ایک مفتوح قوم کے بارے میں جذبات و احساسات کی آئینہ دار تھی۔

مضمون ”کیا سبب ہوا ہندوستان کی سرکشی کا؟“ (منقول از حیات جاوید) میں سر سید نے سرکشی کے معنی اور اس کی مثالیں، سرکشی کا ارادہ دل میں کیوں آتا ہے؟ ۱۸۵۷ء کی سرکشی کسی ایک بات سے نہیں ہوئی بل کہ بہت سی باتوں کا مجموعہ تھا، چپاتی بٹنا کوئی سازش کی بات نہ تھی، روس اور ایران کی سازش کچھ نہ تھی، اشتہار کا ذکر جو

شاہزادہ ایران کے خیمہ میں سے نکلا، دلی کے معزول بادشاہ کا ایران کو فرمان لکھنا عجب نہیں مگر بنیاد سرکشی نہیں، اودھ کی ضبطی اس عام فساد کا باعث نہیں ہوتی، قوم کی سازش واسطے اٹھا دینے غیر قوم کی حکومت کے نہیں، دلی کے معزول بادشاہ کی وقعت دلی کے لوگوں میں اور اب شہروں میں جو دلی کے قریب تھے کچھ نہ تھی مگر بیرونجات میں لارڈ اسہرست کا کہنا کہ خاندان تیمور دلی کا بادشاہ نہیں، پہلے سے کچھ سازش مسلمانوں میں جہاد کی نہ تھی، مولوی محمد اسماعیل کے وعظ اور جہاد کا ذکر، اس ہنگامہ میں کوئی بات مسلمانوں کے مذہب کے مطابق نہیں ہوئی، دلی میں جہاد کا فتویٰ جو باغیوں نے چھاپا دراصل وہ جھوٹا ہے، دلی میں مولویوں کا بڑا گروہ جو معزول بادشاہ کو بدعتی سمجھتا تھا اور اس کی مقبوضہ مسجدوں میں نماز نہ پڑھتا تھا، جن کی مہرپس فتوے پر چھاپی ہیں ان میں سے بعضوں نے عیسائیوں کو جان اور عزت کی پناہ دی تھی، پہلے سے فوج میں بغاوت کی صلاح نہیں تھی، پہلے سے فوج باغی کی بادشاہ دہلی سے سازش نہ تھی، شریک نہ ہونا ہندوستانیوں کا Legislative کونسل میں اصلی سبب فساد کا ہوا، یہ بات بہت ضروری تھی، اس سبب سے رعایا کا منشا گورنمنٹ پر نہ کھلا اور گورنمنٹ کا نیک ارادہ ہندوستانیوں پر ظاہر نہ ہوا بل کہ برعکس سمجھا گیا، سرکشی کا ہونا پانچ اصول پر مبنی ہے، اول: غلط فہمی رعایا، مداخلت مذہبی سمجھنا، سکندرہ کے یتیموں کا ذکر، مذہبی گفت گو بہت ہوئی، حکام متعمد کا مشنری طریقہ برتنا، پادری صاحبوں کا وعظ، مشنری سکول، دیہاتی مکاتب، لڑکیوں کے اسکول کا اجرا، بڑے کالجوں میں طریقہ تعلیم کا تبدیل، گورنمنٹ کا اشتہار درباب استحقاق نوکری، جیل خانوں میں اخلاط اکل و شراب، پادری اے ایڈمنڈ کی چٹھیوں کا اجرا، اصل دوم: دوم اجرائے ضوابط آئین نامناسب، ایکٹ ۲۱، ۱۸۵۰ء، ایکٹ ۱۵، ۱۸۵۶ء، عورتوں کی فعل مختاری، بعض قوانین خلاف مذہب باوصف متحدہ مذہب ہونے متخامین کے، ضبطی اراضی لاخراج، لارڈ منرو اور ڈیوک آف لنکٹن صاحب کا قول، نیلام زمینداری، سختی بندوبست، تعلق داروں کی شکست علی الخصوص اودھ میں، اسٹامپ، دیوانی عدالت کا انتقام پنجاب سے اچھا ہے مگر اصلاح

طلب ہے، اصل سوم: سوم۔ ناواقفیت گورنمنٹ حال رعایا سے، حکام اضلاع حالات رعایا سے مطلق واقف نہ تھے، مفلسی ہندوستان علی الخصوص مسلمانوں کی نوکریاں بہت قلیل تھیں۔ روزگار پیشہ جو قاطبہ مسلمان تھے بہت تنگ نظر تھے، اسی مفلسی کے سبب لوگوں کا ایک آنہ اور ڈیڑھ آنہ یومیہ یا سیر بھرانا ج پر باغیوں کی نوکری اختیار کرنا، خیراتی پنشن اور انعام بند ہونے سے ہندوستان کا زیادہ محتاج ہونا، کمپنی نوٹ سے ملک کی زہر باری، صرف مفلسی کے سبب سے رعایا کا تبدیل عمل داری چاہنا، اصل چہارم: چہارم، نہ کرنا ان باتوں کا جن کا کرنا گورنمنٹ پر واجب تھا، محبت اور اتحاد ہندوستانیوں سے نہ کرنا، پچھلی عمل داریوں میں جب تک ہندوستانیوں سے محبت نہ ہوئی آسائش نہ ہوئی، ہندوستانیوں کی بے توقیری، حکام اضلاع کی سخت مزاجی اور بدزبانی، مسلمانوں کو یہ باتیں زیادہ ناگوار تھیں اور اس کا سبب، ہندوستانیوں کی ترقی کا نہ ہونا اور لارڈ ہسٹنگ نے جو ترقی کی وہ کافی نہ تھی، بادشاہانہ دربار کا نہ ہونا، الٹن برا صاحب بہادر نے جو دربار کیے وہ بہت ہی مناسب تھے، جس قدر اصلی سرکشی ہندوستان میں ہوئی اس سے زیادہ دکھائی دی، ملکہ معظمہ کا اشتہار نہایت قابل تعریف ہے بل کہ خدا کے الہام سے جاری ہوا ہے، اصل پنجم: بدانتظامی اور بے اہتمامی فوج، پنجم۔ بدانتظامی و بے اہتمامی فوج، مسلمانوں اور ہندوؤں کو مخلوط کر کے پلٹنوں میں نوکر رکھنا، اگر مسلمانوں کی جدا پلٹن ہوتی تو شاید مسلمانوں کو کارتوس کاٹنے میں عذر نہ ہوتا، گوج ہندوستانی کا نہایت مغرور ہو جانا اور اس کے اسباب، جنوری ۱۸۵۷ء کے بعد فوج میں صلاح اور پیغام ہوئے کہ کارتوس نہ کاٹیں گے، ترجمہ چھٹی پادری ای ایڈمنڈ جس کا ذکر سر سید نے اس مضمون میں کیا ہے، نقل اشتہار گورنمنٹ بنگال جس کا ذکر سر سید کے مضمون میں ہوا ہے، جیسے موضوعات کے تحت بغاوت کے اسباب کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مضمون ”ڈاکٹر ہنٹر کی غلط فہمیوں کا ازالہ“ کے زیر عنوان سر سید نے ان مسائل کا تذکرہ کیا ہے۔ وہابیت کی بابت ایک کتاب کا ترجمہ اندریزی زبان میں کیا گیا تھا اور

۱۸۵۲ء میں رائل ایشیائیٹک سوسائٹی کے رسالے کی تیرھویں جلد میں چھپا تھا، چنانچہ اس رسالہ میں عقائد و ہابیت کی نہایت صحیح تشریح کی گئی تھی مگر ڈاکٹر ہنٹر صاحب نے ان کا اختصار کر کے سات مسئلے حسب ذیل بیان کیے ہیں:

- اول: ایک صالح کی ذات ماننا
 - دوم: انسان اور اس کے پیدا کرنے والے کے درمیان شفاعت کسی ذریعہ کو مطلقاً تسلیم نہ کرنا اور اولیاءوں سے استعانت اور امداد طلب کرنے کو برا سمجھنا بل کہ خاص ہجرت رسول ﷺ کی شفاعت کا معتقد نہ ہونا۔
 - سوم: مسلمانوں کی شریعت کے معنی کو خاص اپنی رائے سے تعبیر کرنے کا استحقاق رکھنا اور متقدمین و مجتہدین کے اقوال کو اور قرآن مجید کی اس تفسیر کو صحیح نہ سمجھنا جو متقدمین نے کی ہے،
 - چہارم: جو زیادتی اس زمانہ کے مسلمانوں یا اوسط زمانہ کے مسلمانوں نے سچی شرع میں اپنی رائے کی ہے اس کو ناجائز سمجھنا۔
 - پنجم: ہمیشہ امام مہدی کے ظہور کا منتظر رہنا جو کافروں پر سچے مسلمانوں کو فتح یاب کریں گے۔
 - ششم: اعتقاد اور عمل دونوں میں تمام کفار پر جہاد کرنے کے فرض کو تسلیم کرنا۔
 - ہفتم: مرشد کی کامل اطاعت کرنا۔
- مذکورہ بالا مسائل میں چند اغلاط کی نشان دہی اور تصحیح سر سید نے اس مضمون میں کر دی ہے۔ آخر میں ان کا کہنا ہے:

”۔۔۔ اگرچہ میں اس محبت اور خیر خواہی کے سبب سے ڈاکٹر ہنٹر صاحب کا نہایت دل سے ممنون ہوں جو انھوں نے اپنی کتاب میں بعض مقامات پر میرے ہم مذہبوں کی نسبت ظاہر فرمائی ہے لیکن میں ان کی طرزِ تحریر پر نہایت افسوس کرتا ہوں۔ میرے دل سے یہ خیال ہرگز دور نہیں ہو سکتا کہ جس وقت ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنی کتاب کا لکھنا شروع کیا ہوگا اس

وقت ان کو مسلمانوں کے مطالب کی ترقی کا زیادہ خیال تھا اور وہ خیال آخر تک باقی نہیں رہا۔ چنانچہ ان کی کتاب کے پچھلے صفحوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ میری دانست میں ڈاکٹر ہنٹر صاحب کو اپنی تحریر کے وقت وہابیوں کی سازش کا خیال ہوگا اور اسی پر انھوں نے عمل کیا ہے۔ صاحب ممدوح کی کتاب بہ اصول سیاست کے بالکل غلط ہے اور تواریخ کے لحاظ سے کسی قدر کم غلط ہے اور میں یہ بات پہلے ہی بیان کر چکا ہوں کہ جو اثر ڈاکٹر ہنٹر صاحب کی علمی لیاقت سے ہندوستان کے باشندوں پر ہوا ہے اس کا رفع کرنا ہر ایک کا کام نہیں ہے اور یہ اثر ہندوستانیوں کی نسبت اس سبب سے اور بھی زیادہ قوی ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر ہنٹر صاحب کی کتاب کو ہندوستان میں سب سے اعلیٰ حاکم نے منظور کر لیا تھا۔ پس جس صورت میں ایسی غلط باتیں تمام ملک میں مشہور ہو گئیں تو میرا خاموش رہنا مناسب نہ ہوتا۔ چنانچہ میں نے حتی الوسع ڈاکٹر ہنٹر صاحب کی غلطیوں کی تردید کی ہے اور گو میری کوششیں بے فائدہ ہوں لیکن میں نے تو اپنا فرض ادا کر دیا۔“ ۲۳

مضمون ”انڈین آبزرو اور مسلمان“ میں مسلمانان ہند کی تعلیم سے متعلق عدم توجہی کو موضوع بنایا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کو گورنمنٹ سے یہ توقع نہیں کرنی چاہیے کہ وہ سور کے بالوں سے ریشم کی ٹھیلی بنادے۔ مسلمانوں کو سور سے تعبیر کیا گیا حالانکہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

مضمون ”وہابی۔ اہل حدیث یا متبع حدیث“ میں وہابی اور اہل حدیث کے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور آخر میں یہ بتایا گیا ہے کہ مولوی محمد حسین کی کوشش سے گورنمنٹ نے منظور کر لیا کہ آئندہ سے گورنمنٹ کی تحریرات میں اس فرقہ کو وہابی کے نام سے تعبیر نہ کیا جائے بلکہ اہل حدیث کے نام سے جس کا نام وہ فرقہ اپنے تئیں مستحق سمجھتا ہے، موسوم کیا جائے۔

مضمون ”زمانہ کی ترقی کا نشان“ میں سر سید نے بتایا ہے کہ سب سے بڑا ترقی کا نشان ان کی دانست میں یہ تھا کہ جو تعصبات ناجائز خیالات فاسدہ کے سبب سے دلوں میں جاگزین ہوتے ہیں وہ کم ہو جائیں اور وہ باہمی مخالفت جو دراصل بنائے تنزل ہے رفع ہو جائے اور قومی عزت کی حمایت کا خیال عام لوگوں کے دلوں میں پیدا ہو جائے۔

غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کے اصلاح احوال اور ان کے دفاع کے لیے اپنی تمام تر توانائیوں کو استعمال کیا اور اس سلسلے میں ان کی کوششوں کو سراہا گیا کیوں کہ ان کی مساعی بارور ثابت ہوئیں۔

اس جلد میں سر سید کے سیاست پر لکھے گئے مضامین یکجا کیے گئے ہیں۔ یہ جلد بھی تدوین کی عمدہ کاوش ہے۔

آثار سر سید (۲۰۰۷ء) از ضیاء الدین لاہوری

آثار سر سید ضیاء الدین لاہوری کی تالیف ہے جو ۲۰۰۷ء کو جمعیت پہلی کیشنز، متصل مسجد پابلیٹ ہائی سکول، وحدت روڈ، لاہور سے زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ یہ تالیف تین سو سات (۳۰۷) صفحات پر مشتمل ہے۔ ترتیب میں ”عرض احوال“ کے بعد ”باب اول: مباحث“ میں کانگریس کے حق میں علمائے کرام کے فتوؤں کا پس نظر، دفاع سر سید میں حقائق سے روگردانی، سنہ ستاون میں سر سید کا کردار، سر سید کے عقیدت مندوں کے عجیب رویے، علمائے دیوبند اور سر سید احمد خاں، سر سید مفتی عتیق الرحمن کی نظر میں، سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم میں سر سید کا مبینہ حصہ، سر سید غریب کیوں کشتنی و گردن زنی؟، جنگ آزادی کے پرستاروں پر تنقید کی مہم، سر سید اور علامہ اقبال کے نام پر انگریزوں کی غلامی کا جواز، سر سید کے ذکر میں حد ادب کی قیود، سر سید، قائد اعظم اور نظریہ قومیت، سر سید کے نظریہ قومیت کے بیان میں حالی کا حوالہ اور سر سید کے بارے میں تاریخی افسانوں کی حقیقت جیسے موضوعات شامل ہیں۔

”باب دوم: تضادات و تحریفات“ کے عنوان کے تحت سر سید کا نظریہ قومیت اور مولوی عبدالحق، ملا دوست محمد قندھاری کی سر سید سے مبینہ ملاقات کی داستان، صاف گو سر سید کی تحریروں میں پرستاروں کی تحریفات، مطالعہ قومیت، پانچواں انٹرویو بر موضوع: تعلیمی کاوشوں کا پس منظر اور چھٹا انٹرویو بر موضوع: مذہبی عقائد پر مشتمل ہے۔

باب چہارم ”عنوان میرے، باقی اُن کا (بلا تبصرہ)“ کے عنوان کے تحت بکھرے موتی (مطالعہ سر سید میں پیش نظر رکھے جانے والے چند رہنما اصول) سر سید کے رفقا کی انگریز پرستی (انگریزی حکومت کی اطاعت کے حق میں جوازات) اگر ”سر نہ ہوتے تو کیا کیا نہ ہوتا! (مدح خوانوں کی تصوراتی بلند پروازیاں) تاویل سازی اور خود ساختہ فلسفوں کی تخلیق (غدر گناہ بدتر از گناہ) شخصیت پرستی اور نثری قصیدہ گوئی (لفاظی کے زور پر تاریخ سازی کا عمل) پہلی اینٹ کا قضیہ (جتنے منہ اتنی باتیں) بے مثل۔ لاثانی اور یکتا سر سید (نہ ان سے پہلے اور نہ ان کے بعد میں) بدحواسیاں لطیفے (... بہت دور کی موجھ ...) مداحوں کی اپنی ہی تحریروں میں تضاد (ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ) من گھڑت داستانیں (ان قارئین کے لیے جن کا مطالعہ سر سید محض نصابی ہے) ہمارا تمھارا کچا چٹھا (سر سید کے نام غالب کا حالیہ مکتوب) اور دور بین نگاہوں کی صفات کا حامل (دوران دیش اپنی پیشین گوئیوں کی روشنی میں) شامل ہیں۔

”کتابیات۔ حوالہ جاتی عبارتوں سے چیدہ چیدہ عبارتوں کے عکس“ کی ذیل میں سرکشی ضلع بجنور میں سر سید کا پرچہ نویسی کے الزام کا اعتراف، سرکشی ضلع بجنور میں سر سید کا خود پر ہندوؤں سے مل کر مسلمانوں کو مروانے کا ذکر، موج کوثر کی دو مختلف اشاعتوں میں ایک عبارت کے دو متضاد روپ، ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب پر سر سید کے ریویو کی ایک عبارت، ڈاکٹر فوق کریمی کی مرتبہ اسباب بغاوت ہند کی دو مختلف اشاعتوں میں ان کے مقدمہ کتاب کے آخری صفحہ کی دو متضاد عبارتیں، کا بیان ہے۔

ضیاء الدین لاہوری نے آثارِ سرسید کی وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ ۱۹۶۵ء کی بات ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ تعلیم و تحقیق میں تعلیم حاصل کرتے ہوئے ایک استادِ محترم کے لیکچر کے دوران اس کی بنیاد پڑی..... ہمارے نصابِ تعلیم اور ذرائع نشر و اشاعت نے سرسید کی شخصیت اور ان کی قومی اور ملی خدمات کا کچھ ایسا مسحور کن تاثر قائم کر رکھا ہے کہ ہر شخص ان کا والہ و شیداد کھائی دیتا ہے اور انھیں ہر لحاظ سے کامل اور انسانی کمزوریوں سے مبرا جانتا ہے۔ یہ کیفیت ان افراد کے لیے مسائل پیدا کرتی ہے جو تحقیق کے شعبہ سے وابستہ ہیں کیوں کہ ان کی رسائی کچھ ایسے دستاویزی حقائق تک ہو جاتی ہے جنہیں عقیدت مند حلقہ تسلیم کرنا تو ایک طرف رہا، سننا تک بھی گوارا نہیں کرتا بل کہ اس کے جذباتی لٹھ باز پوشیدہ حقائق کی نقاب کشائی کرنے والوں کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا بیان کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف تحقیق کا حقیقی مطلب جانتے ہیں اور حقائق کو سامنے لانے میں ہچکچاتے ہیں اور نہ کسی قسم کا خوف اور ڈر محسوس کرتے ہیں۔ یہ ان کا مثبت رویہ ہے۔

”کانگریس کے حق میں علمائے کرام کے فتوؤں کا پس منظر“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے سرسید کے کردار و عمل کو پیش نظر رکھ کر ان کی شخصیت کا اصل عکس پیش کرنے کی کوشش اور جسارت کی ہے۔ اس حوالے سے روزنامہ جنگ کی ایک اشاعت میں محمد فاروق قریشی کے مضمون ”جواب آں غزل“ میں تشنگی کو محسوس کرتے ہوئے مؤلف نے بعض حقائق سامنے لانے کی کوشش کی ہے۔ صاحبِ مضمون نے ”نصرت الابرار“ میں مختلف مکاتب فکر کے علمائے کرام کے ان فتاویٰ کا ذکر کیا ہے جو انھوں نے ۱۸۸۸ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی حمایت میں جاری کیے۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تمام دستخط کنندگان علمائے کرام نے مسلمانوں کے مفاد کو پس پشت ڈالتے ہوئے انھیں کسی ہندو کانگریس کا ساتھ دینے کی تلقین کی۔ ان کے حوالے سے مؤلف کا نقطہ نظر ہمدردانہ دکھائی دیتا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ چوں کہ ۱۸۸۵ء میں کانگریس وجود میں آئی

اور مذکورہ فتاویٰ ۱۸۸۸ء میں حاصل کیے گئے۔ اس وقت تک کانگریس کو ہندوؤں کی جماعت تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مؤلف اپنی ذات کو ایک محقق جانتے ہوئے سر سید کے ساتھ کسی بھی قسم کی رعایت برتنے کے خلاف نظر آتے ہیں۔ وہ سر سید کو اسلام اور مسلم دشمن گردانتے ہیں، کیوں کہ وہ حوالے کے ساتھ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سر سید مسلمانوں کو انگریز بنانا چاہتے تھے۔ کالج کے اغراض و مقاصد کا ذکر کرتے ہوئے مؤلف بیان کرتے ہیں کہ اس کالج کا نشان چاند میں صلیب کا نشان تھا جسے مسلمان طلبہ اپنے سینے پر سجاتے تھے اور اس کا علم اپنے ہاتھوں میں اٹھاتے تھے۔ دوسری طرف سر سید اپنی تحریروں اور تقریروں میں برابر اس نظریہ کا پرچار کر رہے تھے کہ ہندوستان کے مسلمانوں پر از روئے مذہب انگریزوں کی اطاعت واجب ہے بل کہ تفسیر القرآن جلد اول کے آخر میں تو انھوں نے یہ فیصلہ بھی صادر فرمادیا تھا کہ مسلمان اپنا ملک چھوڑ کر جاسکتے ہیں مگر اپنے حاکموں کے خلاف بغاوت نہیں کر سکتے۔ یہ ان کی وقتی مصلحت نہ تھی بل کہ اس کے مستقل جواز میں وہ قرآن و حدیث سے حوالے پیش کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اس سے قبل وہ اپنے ابتدائی دور کی تصنیف سرکشی بجنور میں ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف لڑنے والے مسلمانوں کے لیے چار جگہ ”حرام زادہ“ کا لفظ استعمال کر چکے تھے۔

سر سید نے ”انڈین پیٹریارک ایسوسی ایشن“ کی بنیاد کانگریس مخالف ہندوؤں سے مل کر رکھی۔ سر سید نے بعد ازاں بحیثیت سیکرٹری کانگریس مخالف سکھ، ہندو اور مسلمانوں کے علاوہ ہندوستان کی تمام قوموں کی شمولیت کے باعث اس کا نام بدل کر ”یونائیٹڈ انڈین پیٹریارک ایسوسی ایشن“ رکھ دیا۔ وہ انگریزوں اور مسلمانوں میں حاکم اور محکوم اور اہل کتاب ہونے کے ناتے میل جول بڑھانے کی سعی کی۔

”دفاع سر سید میں حقائق سے روگردانی“ کے زیر عنوان ضیاء الدین لاہوری نے نامور اساتذہ، معروف مفکرین اور مشہور دانشوروں کو مورد الزام ٹھہرایا ہے کہ وہ سر سید کی اصل کتب کا مطالعہ کیے بغیر اس کی تعریف میں رطب اللسان ہو کر عوام اور قاری

کو گمراہ کرتے ہیں۔ مؤلف نے عشرت رحمانی کو ان کی تالیف سر سید کی کہانی ان کی زبانی اور ان کے مضمون سر سید اور علی گڑھ میں حقائق سے چشم پوشی کرنے کے باعث اسی زمرے میں شمار کیا ہے۔

”سنہ ستاون میں سر سید کا کردار“ کے زیر عنوان روزنامہ جنگ لاہور کی اشاعت ۲۳ نومبر ۱۹۹۵ء میں جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد افضال صاحب کے مضمون ”قائد تعلیم سر سید احمد خاں“ کو مؤلف واقعاتی طور پر درست تسلیم نہیں کرتے۔ وہ بجنور کے فسادات میں سر سید کے کردار کو مسلمانوں کی بجائے انگریزوں کا حمایتی سمجھتے ہیں کہ بعد میں بجنور میں بڑی اکھاڑ پچھاڑ ہوئی۔ ہندو چودھریوں نے حملہ کر کے بجنور پر قبضہ کر لیا۔ ضلع کے مختلف مقامات پر ہندو مسلم فسادات ہوئے جن میں مسلمانوں پر سخت مظالم ڈھائے گئے۔ بالآخر انگریزوں نے سر سید اور ان کے ساتھیوں کو ضلع ایڈمنسٹریٹر مقرر کر دیا۔ ادھر مسلمانوں نے اپنی قوت کو دوبارہ مجتمع کیا۔ ہندو چودھری شہر پر حملے سے قبل ہی بھاگ گئے۔ سر سید کو بھی نواب سے جان بچانے کے لیے راہ فرار اختیار کرنا پڑی اور نہایت مصیبتیں جھیل کر بڑی مشکل سے میرٹھ پہنچے اور بیمار پڑ گئے۔ انگریز حاکم ان کی بیمار پرسی کے لیے گیا اور ان کی بڑی تعریف کی۔

”سر سید کے عقیدت مندوں کے عجیب رویے“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے ان شخصیات کی تعریف و تحسین کی ہے جنہوں نے سر سید کے بارے میں رائے قائم کرنے کے لیے صحت مندانہ روش اختیار کی۔ ان میں سرفہرست سر سید احمد خاں کے دست راست، عزیز ترین رفیق اور تحریک علی گڑھ کے عظیم ستون محسن الملک کا نام آتا ہے جو سر سید کو نبی یا معصوم اور ان کی رائے کو قرآن یا حدیث کا درجہ دینے کے قائل نہ تھے۔ پروفیسر اصغر عباس سر سید کے ان فرزند ان معنوی پر الزام عائد کرتے ہیں کہ وہ اپنی تقاریر میں سر سید سے غلط باتیں منسوب کرتے ہیں اور سر سید کے افکار و خیالات کی کتر بیونت کرتے ہیں۔ علی گڑھ تحریک کے نامور ترجمان پروفیسر خلیق الزماں پروفیسر موصوف کے موید دکھائی دیتے ہیں۔ محمد اسماعیل آزاد بھی سر سید کے

بارے میں صحت مندانہ رائے رکھتے ہوئے سر سید کے عقیدت مندوں کا اعلان کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

”علماء دیوبند اور سر سید احمد خاں“ کے زیر عنوان جریدہ الشریعہ کے شمارہ مارچ ۲۰۰۲ء میں مولانا محمد عیسیٰ منصور کی ایک مضمون ”علماء دیوبند اور سر سید احمد خاں“ کو مؤلف نے موضوع بنایا ہے جو روزنامہ ”جنگ“ لندن میں شائع ہونے والے غلام ربانی کے ایک مضمون کا جواب ہے، جس میں غلام ربانی نے الزام لگایا کہ دیوبند فرقہ والوں نے علی گڑھ یونیورسٹی کے عین مقابل ایک مدرسہ کھول کر سر سید احمد خاں کی مخالفت کرنا شروع کر دی اور اس کے خلاف کفر کا فتویٰ جاری کر کے اس کو نیچری کہنا شروع کر دیا اور مسلمانوں کے لیے انگریزی تعلیم حاصل کرنا ناجائز قرار دے دیا۔ مولانا موصوف نے غلام ربانی کے تینوں دعوؤں کو بے بنیاد قرار دیا۔

مؤلف ”سر سید مفتی عتیق الرحمن عثمانی کے نظر میں“ کے عنوان کی ذیل میں دارالعلوم دیوبند کے مجلہ دارالعلوم کے ایک پرانے شمارے فروری ۱۹۷۹ء کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مفتی صاحب سر سیدی حضرات سے کئی قدم آگے دکھائی دیتے ہیں، کیوں کہ انھوں نے حالات کو جواز بناتے ہوئے سر سید کے دینی خیالات کا نہایت دل فریب انداز میں بھرپور دفاع کیا ہے۔ مؤلف کے خیال میں مفتی صاحب کی بیان کردہ باتیں غیر مصدقہ اور دلائل سے غلط ثابت ہوتی ہیں۔ مثلاً سید محمود کی ملازمت کے بعد کالج کے لیے کیے گئے سفر کی رقم کی واپسی کی نفی خود سر سید نے کر دی تھی۔

”سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم میں سر سید کا مبینہ حصہ“ کے عنوان کے تحت ماہنامہ الشریعہ کے ایک شمارے میں دینی مدارس کے معاشرتی کردار کے حوالے سے بحث کی گئی ہے۔ اس بحث کا آغاز عطاء الحق قاسمی کے ایک کالم میں منقول مولانا زاہد الراشدی کے بیان سے شروع ہوئی۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سر سید احمد خاں پر علماء دیوبند کے مظالم کے باعث مسلمان سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم سے محروم رہے، ورنہ وہ اپنا کھویا ہوا مقام کب کا حاصل کر چکے ہوتے۔ مؤلف کے خیال میں سر سید

اپنے کالج میں ٹیکنیکل تعلیم کے آخر دم تک مخالف رہے۔ مؤلف نے اپنے اس موقف کی تائید کے لیے بہت سے حوالہ جات درج کیے ہیں۔

”سر سید غریب کیوں کشتنی و گردن زنی؟“ کے عنوان سے مؤلف نے پیام شاہ جہان پوری کے روزنامہ ”دن“ میں شائع ہونے والے کالم ”سر سید احمد خاں کا گناہ“ میں سر سید کی طرف داری اور پھر یہ چیلنج کہ: ”کیا کسی کے پاس ان حقائق کا جواب ہے؟“ کا جواب دیتے ہوئے کہا ہے کہ انگریز حکومت کے قیام کے بعد اس کا جواز ثابت کرنے کی سر سید کو آخر کیا ضرورت آن پڑی تھی؟ سر سید کو انگریزوں کے خلاف جہاد کی ممانعت کے جواز کو قرآن و سنت سے تلاش کرنے کے لیے کس نے اکسایا؟ مؤلف نے اپنے موقف کی تائید کے لیے سر سید احمد خاں اور مرزا غلام احمد قادیانی کے مماثل بیانات قلم بند کیے اور حامیان سر سید کو مرزا قادیانی، میر جعفر اور میر صادق کے دفاع کی ترغیب بھی دلا دی۔ مؤلف کے بیانات میں طنز کے نشتر واضح طور پر دکھائی دیتے ہیں۔

مؤلف نے ”جنگِ آزادی کے پرستاروں پر تنقید کی مہم“ کے زیر عنوان بتایا ہے کہ پیام شاہ جہان پوری نے روزنامہ ”دن“ کی اشاعتوں ۲۲ اور ۲۵ اگست ۲۰۰۲ء میں مطبوعہ اپنے کالموں میں جواب الجواب کے پیش نظر جنگِ آزادی کو فتنہ و فساد قرار دیا ہے۔ مؤلف نے اپنی تحریروں کا دفاع کرتے ہوئے ان کی نامکمل اشاعت کو مورد الزام ٹھہرایا ہے۔

”سر سید اور اقبال کے نام پر انگریزوں کی غلامی کا جواز“ کے عنوان کی ذیل میں پیام شاہ جہان پوری نے روزنامہ ”دن“ کی اشاعتوں میں اپنے مضمون ”سر سید و اقبال اور مخالفتِ فرنگ“ میں مؤلف کے خیال میں سر سید و اقبال دونوں کی شہرت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ بعد ازاں فتویٰ دہندگان کی گنتی کی اور شہروں کے نام ڈھونڈ ڈھونڈ کر درج کر دیے۔ مؤلف کو لگتا ہے کہ فاضل مصنف نے بعض علماء دیوبند کو انگریز حکومت کا طرف دار بتایا اور انھیں یہ بھی شکایت ہے کہ اسی رسالے کے صفحہ ۴ پر

مرزا غلام احمد قادیانی کے کفر کی بات کی گئی ہے، جس کا ذکر فاضل مصنف نے اشارۃً بھی نہیں کیا۔

”سر سید کے ذکر میں حد ادب کی قیود“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے بازیافت کے شمارہ ۳ کے حوالے سے لکھا ہے کہ ڈاکٹر ظفر حسن کے پی ایچ ڈی کے مقالہ ”سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت پر ایک تبصرہ شامل ہے، جس میں فاضل تبصرہ نگار نے صاحب مقالہ کو مغرور اور متکبر ظاہر کیا ہے۔ مؤلف نے فاضل تبصرہ نگار کو سر سید کا بے پناہ عقیدت مند اور مرعوب قرار دیا ہے۔ مؤلف نے سر سید کو ان کے خیالات اور نظریات کے باعث تفسیر میں جا بجا ٹھوکریں کھاتے ہوئے پایا۔ اس حوالے سے مؤلف نے سر سید کے رفقا کے سر سید مخالف نظریات اور مقالہ نگار کے غرور اور تکبر پر مبنی بیانات کو بھی قلم بند کیا ہے۔

مؤلف ”سر سید، قائد اعظم اور نظریہ قومیت“ کے عنوان کے تحت بیان کرتے ہیں کہ تاریخ کے حوالے لوگوں کے اذہان پر پردے ڈال دیے گئے ہیں۔ معلوم تاریخ کو بھی مسخ کر کے پیش کیا جاتا ہے۔ مورخ خواہ کیسا ہی غیر جانب دار کیوں نہ ہو، اسے تاریخ نویسی کے دوران بعض اوقات ٹھوکریں کھانا پڑتی ہیں۔ ان کے خیال میں پروفیسر فتح محمد ملک وسیع مطالعہ رکھنے والے محب وطن لکھاری ہیں۔ پروفیسر صاحب موصوف دو قومی نظریے کے حوالے سے سر سید کے بدرالدین طیب جی کو لکھے گئے ایک خط سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ سر سید کا دو قومی نظریہ مغربی نظریہ قومیت کے مطابق ہے، جب کہ قائد اعظم کا نظریہ قومیت کی بنیاد اسلام ہے۔ مؤلف نے بھی سر سید کے دو قومی نظریے کے بانی ہونے کو دلائل کے ساتھ رد کرنے کی کوشش کی ہے، لہذا ان دلائل کی روشنی میں سر سید کے دو قومی نظریے کا اعلان کیا گیا ہے۔

”سر سید کے نظریہ قومیت کے بیان میں حالی کا حوالہ“ کے زیر عنوان منیر احمد منیر کے ”نوائے وقت“ لاہور کے شمارے ۳۱ دسمبر ۲۰۰۴ء میں شائع ہونے والے ایک مضمون میں دو قومی نظریے کا بانی سر سید کو قرار دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ اب تک کی

تحقیق کے مطابق ۱۸۶۸ء میں سر سید احمد خاں نے اسے اجاگر کیا تھا۔ اس بیان کو مزید تقویت دینے کے لیے صاحب مضمون نے الطاف حسین حالی کی تالیف حیات جاوید کے ایک صفحے کا فرضی حوالہ بھی پیش کیا ہے، جسے مؤلف نے حالی کے بیانات کے ذریعے رد کرنے کی کوشش کی ہے اور اس حوالے سے وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔

مؤلف نے ”سر سید کے بارے میں تاریخی افسانوں کی حقیقت“ کے عنوان کی ذیل میں الشریعہ کے تین شماروں میں ”تاریخی افسانے اور ان کی حقیقت“ کے عنوان سے پروفیسر شاہدہ قاضی، جناب شاہ نواز فاروقی اور مسٹر یوسف خاں جذاب کی بحث کا ذکر کیا ہے۔ فاروقی صاحب نے سر سید کو انگریزوں کا وفادار اور مخبر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ مسٹر جذاب نے اس کوشش کو سر سید کے ساتھ سراسر ظلم اور نا انصافی قرار دیا۔ مؤلف نے سر سید احمد خاں کے ذاتی بیانات حوالہ جات کی روشنی میں سر سید کو انگریزوں کا وفادار ثابت کیا ہے اور اس بات کا ثبوت بھی فراہم کیا ہے کہ انگریزوں کی وفاداری کے نتیجے میں سر سید کو کون کون سی مراعات حاصل ہوئیں؟

باب دوم ”تضادات و تحریفات“ کے عنوان کے تحت تشکیل دیا گیا ہے۔ مؤلف نے ”سر سید کا نظریہ قومیت اور مولوی عبدالحق“ کے زیر عنوان ثابت کرنے کی سعی کی ہے کہ مولوی عبدالحق سر سید کے طرف دار تھے اور انھوں نے حقائق کو نظر انداز کرتے ہوئے سر سید کو دو قومی نظریے کا بانی قرار دیا۔ ڈاکٹر منور حسین نے لسانی تنازعے کو بنیاد بنا کر مولوی عبدالحق کے بیان کی تائید کی، لیکن مؤلف نے مختلف حوالوں سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ نظریہ پاکستان کا بانی سر سید نہیں تھا اور یہ بھی کہا کہ جب سر سید نے خود اپنے بیانات سے دو قومی نظریے کو رد کر دیا تو سر سید کو دو قومی نظریے کا بانی کہنا بھی غلط ہے۔

”ملا دوست محمد قندھاری کی سر سید سے مبینہ ملاقات کی داستان“ کے عنوان کے تحت ”برہان“ دہلی کے شمارے ستمبر ۱۹۶۶ء میں مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب سواتی

کے ایک مضمون ”سر سید احمد خاں اور دیوبند“ کا ذکر کیا گیا ہے، جس میں صاحب مضمون نے ملا دوست محمد خاں قندھاری کے سر سید احمد خاں سے ایک مبینہ ملاقات کا واقعہ خود انھی کی زبانی روایت کیا ہے۔ یہ ایک طویل خط ہے۔ مؤلف کا سب سے بڑا اعتراض یہ کہ ملا صاحب چودہ برس کی عمر میں ہی اس موضوع پر اس قدر وسیع معلومات کیسے رکھتے تھے؟ مؤلف نے قرآن مجید کی تفسیر کے حوالے بھی فاش غلطیوں کی نشان دہی کی ہے۔ سر سید کی تفسیر ملا صاحب بغل میں دبائے سر سید کا سر پھوڑنے کے لیے علی گڑھ روانہ ہوئے اور یہ کہ روزِ گفتگو شبِ معراج تھی اور یہی موضوع گفتگو کی بنیاد بنا۔ ایسی کہانیوں کو مؤلف نے من گھڑت داستانوں کا نام دیا ہے اور بہت سے دلائل دے کر ان کی نفی کر دی ہے۔

”صاف گو سر سید کی تحریروں میں پرستاروں کی تحریفات“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ سر سید کے انتقال کے بعد ان کے پرستاروں نے انھیں تختہ مشق بنادیا۔ ان کی تحریروں میں تحریفات کر کے بددیانتی سے کام لیا۔ مؤلف نے خاص طور پر سید انیس فاطمہ بریلوی کی کتاب ۵۷ کے ہیرو میں حضرت محل، جنرل بخت خان اور جنرل محمود خان کے حالات تحریر کیے گئے ہیں۔ مصنفہ نے مؤخر الذکر شخصیت کے ذکر میں سرکشی بجنور کو تمام تذکرہ نگاروں کا ماخذ بتایا ہے۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی نے اس تصنیف کا مقدمہ لکھا، مگر افسوس کی بات یہ ہے کہ حوالہ جات میں اصل متن کے اندراج کی بجائے مصنفہ نے اپنے الفاظ کا استعمال کیا ہے اور اصل عبارت کے مفہوم کو اختلافی بنادیا ہے جو ایک محقق کے شایانِ شان نہیں۔

مؤلف نے ”مطالعہ سر سید۔ تضادات کے چند اہم پہلو“ کے زیر عنوان نواب محسن الملک، الطاف حسین حالی، شیخ محمد اکرام، مولوی عبدالحق، مولانا صلاح الدین احمد اور ”ایک مبینہ ”رازدار“ کی جعل سازی“ کے حوالے سے حقائق کے برخلاف تحریروں کے حوالے دے کر سر سید کو ہیرو بنانے کی کوششوں کا رد اور توڑ کیا ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے مؤلف نے ان شخصیات کی تحریروں کی عکسی نقول بھی شامل کی

ہیں تاکہ اصل حقائق کو سامنے لائے جاسکیں۔

”تذکرہ ہائے سر سید میں تضاد اور غلط بیانی کے چند اور ماہر“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے چند بڑے اہل قلم اور محققین کی اغلاط کا احاطہ کیا ہے۔ ان اہل قلم میں ڈاکٹر فرمان فتح پور، نیاز فتح پوری، پروفیسر رفیع اللہ شہاب، سلیم منصور خالد، ڈاکٹر فوق کریمی، ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ، ڈاکٹر اے۔ ایچ کوثر، رئیس احمد جعفری، غلام احمد پرویز، ڈاکٹر بیگم ممتاز معین الحق اور ڈاکٹر سید معین الحق شامل ہیں، جنہوں نے سر سید کی شخصیت اور ان کے افکار و نظریات کے بارے میں بعض مقامات پر اپنے بیان میں تضاد سے کام لیا ہے اور چند ایک مقامات پر تو صریح غلط بیانی سے بھی کام لیا ہے۔ اپنے اس دعوے کو سچ ثابت کرنے کے لیے ان میں سے ہر ایک کی تحریروں کی عکسی نقول تک پیش کر دی ہیں۔

باب سوم میں ”سر سید کے ساتھ چند انٹرویوز“ کے زیر عنوان مؤلف نے سر سید کے افکار و نظریات میں پیدا کردہ ابہام کے پیش نظر سوال نامے تیار کیے۔ ان میں سے ہر ایک سوال نامے کے لیے ترتیب وار پہلا انٹرویو، دوسرا انٹرویو، تیسرا انٹرویو، چوتھا انٹرویو، پانچواں انٹرویو اور چھٹا انٹرویو کے عنوانات دیے۔ اگرچہ ہر انٹرویو میں درج سوال نامے کے تمام تر سوالات تصوراتی ہیں، لیکن ان کے جوابات سر سید کی تصنیفات و تالیفات سے اخذ کیے گئے ہیں اور ان انٹرویوز کے نتیجے میں سر سید کو انگریزوں کا وفادار اور ملک و ملت کا غدار ثابت کرنے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے۔

باب چہارم میں ضیاء الدین لاہوری صاحب نے ”عنوان میرے، باقی ان کا۔ بلا تبصرہ“ کے زیر عنوان بہت سے عنوانات شامل کیے ہیں اور ان عنوانات کے لیے بھی ذیلی عنوانات کا انتخاب کیا۔ ”بکھرے موتی“ کے عنوان کی ذیل میں ”مطالعہ سر سید میں پیش نظر رکھے جانے والے چند رہنما اصول“ کے تحت کئی ایک ذیلی عنوانات دیے گئے ہیں، ان میں ”پروپیگنڈہ کے زور پر بننے والے“ ”مصدقہ حوالے“ (پروفیسر مرزا محمد

منور)، مبالغہ، اخفا، تحریف اور مفروضہ و تراشیدہ واقعات (محمد امین زبیری)، ایشیائی شخص پرستی اور خیانت و خدائی (شبلی نعمانی)، نیک نیتی اور خلوص کا کاروبار (خورشید الاسلام صدیقی) بڑے آدمیوں کی باتیں (ملک نصر اللہ خاں عزیز)، تحریکوں کے حالات میں برابر رنگ آمیزی (پروفیسر محمد سرور)، پیشین گوئیوں پر اعتقاد اور ان میں مرعوبیت (پروفیسر عبدالحق)، اپنے ”ہیرو“ کی شخصیت نگاری کا مسئلہ (پروفیسر سلیم اختر) اور علی گڑھ دے تعلق بمقابلہ سر سید پر طنز (ڈاکٹر سید عبداللہ) شامل ہیں۔ مؤلف نے اپنے موقف کو تقویت پہنچانے کے لیے مذکورہ بالا آرا کا سہارا لیا، جن سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگر شخصیت نگار نے پہلے سے ہی دل میں ٹھان لی ہو کہ اس کے مدوح کا کوئی کام سچائی سے خالی نہ تھا تو صحیح معنوں میں تحقیق یا تنقید کا کام سرانجام نہیں پاسکتا اور دوسرے یہ کہ کسی خاص مکتبہ فکر سے تعلق رکھنے والا طبقہ جائز تحقیق یا تنقید کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

”سر سید کے رفقا کی انگریز پرستی“ کے ذیلی عنوان ”انگریزی حکومت کی اطاعت کے حق میں جوازاات“ کے تحت نواب محسن الملک، نواب وقار الملک، ڈپٹی نذیر احمد اور الطاف حسین حالی کی تحریریں شامل کی گئی ہیں، جن میں سر سید کی سرپرستی میں انگریز حکومت کی اطاعت کا درس دیا گیا ہے اور انگریزوں سے بغاوت کو فساد اور غدر سے تعبیر کیا گیا ہے، لہذا جو انگریز کا وفادار، وہی مسلمان، بہ صورت دیگر کافر۔

”اگر ”سر“ نہ ہوتے تو کیا کیا نہ ہوتا“ کے ذیلی عنوان ”مدح خوانوں کی تصوراتی بلند پروازیاں“ کے زیر عنوان سر سید کے مدح خوانوں کی رطب اللسانیاں شامل کی گئی ہیں۔ ممتاز حسن کا خیال ہے کہ سر سید کے بغیر اقبال اور جناح کا کوئی وجود نہیں۔ محمود علی خاں کا کہنا ہے کہ اقبال، لیاقت علی خاں اور صدر ایوب سر سید کی دین ہیں۔ آل احمد سرور سمجھتے ہیں کہ اگر سر سید نہ ہوتے تو شبلی، حالی، اقبال، یلدرم، عبدالقادر، ظفر علی خاں، محمد علی، طفیل احمد اپنے موجودہ خاص مقام کی بجائے عوام میں شمار کیے جاتے اور ان کا نام لینے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔ صفدر سلیمی کے خیال میں محمد علی جوہر، ظفر علی

خاں، اقبال اور قائد اعظم جیسی شخصیات سر سید ہی کی مرہونِ منت ہیں۔ غلام احمد پرویز کہتا ہے کہ اگر سر سید ملاؤں کے آگے جھک گیا ہوتا تو اقبال اور جناح بے نام مر جاتے۔ غلام احمد پرویز کی ہم نوائی میں ریاض الرحمن شروانی کا خیال ہے کہ سر سید کی تعلیمی اور معاشرتی زندگی میں رہنمائی کے بغیر برصغیر میں مسلمانوں کی حالت شودروں سے بھی بدتر ہوتی۔ مذکورہ بالا شخصیات کے علاوہ صلاح الدین احمد، ڈاکٹر سید ارشاد علی، پروفیسر علی احمد عباسی، بشیر احمد ڈار، رشید احمد صدیقی، عبدالسلام خورشید، محمد امین زبیری، احمد ندیم قاسمی، خلیل الرحمن داؤدی، ڈاکٹر خیال امروہوی، سر آغا خاں، ڈاکٹر شوکت سبزواری، ڈاکٹر نذیر احمد اور ذاکر حسین فاروقی جیسی شخصیات کی آرا شامل کی گئی ہیں۔ ان آرا کو اگر ایک جملے میں بیان کرنا ہو تو کہا جاسکتا ہے کہ اگر سر سید احمد خاں نہ ہوتے تو قیام پاکستان کا خواب شرمندہ تعبیر رہ جاتا۔

”تاویل سازی اور خود ساختہ فلسفوں کی تخلیق“ کے ذیلی عنوان ”غداً رگناہ بدتر از گناہ“ کی ذیل میں ڈاکٹر عبادت بریلوی، ڈاکٹر معین الحق، عبدالسلام خورشید، آل احمد سرور، فوق کریبی، ابوسفیان اصلاحی، الطاف حسین حالی، قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی، غلام احمد پرویز اور رشید احمد صدیقی کی آرا کو شامل کیا گیا ہے۔ مؤلف نے مذکورہ بالا شخصیات کی آرا کو ”تاویل سازی اور خود ساختہ فلسفوں کی تخلیق“ قرار دیا ہے، جن کا حقیقت سے دور دور تک کوئی تعلق نہیں۔

مؤلف نے ”شخصیت پرستی اور نثری قصیدہ گوئی“ کے ذیلی عنوان کے ماتحت ”لفاظی کے زور پر تاریخ سازی کا عمل“ کی ذیل میں صفدر سلیمی، حمد امام دین گجراتی، ڈاکٹر قدسیہ خاتون، عبدالغفور چوہدری اور صلاح الدین احمد کی آرا درج کر کے انھیں حقیقت پسندی کا مظاہرہ کرنے کی بجائے لفاظی کے زور پر تاریخ سازی کرنے یا تاریخ کو بدلنے والوں کے زمرے میں شامل کیا ہے۔

مؤلف نے ”پہلی اینٹ کا قضیہ“ کی ذیل میں ”جتنے منہ اتنی باتیں“ کے عنوان کے تحت غلام احمد پرویز، مولوی عبدالحق، رئیس احمد جعفری، شریف الدین پیرزادہ،

ڈاکٹر اے ایچ کوثر اور مشیر مخدومی فیروز پوری کی ان آرا کو شامل تالیف کیا ہے، جن سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ سر سید احمد خاں نے علی گڑھ قائم کر کے پاکستان کی پہلی اینٹ ”اردو زبان“ کی ترویج و اشاعت کر کے رکھ دی اور یہ کہ سر سید ہی پاکستان کے معمارِ اوّل ہیں۔

”بے مثل، لاثانی اور یکتا سر سید“ کے ذیلی عنوان ”نہ ان سے پہلے اور نہ کوئی بعد میں“ کی ذیل میں سید طارق حسین زیدی، صفدر سلیمی، پروفیسر رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر محمد علی صدیقی، شیخ محمد اکرام، چودھری خلیق الزماں، ڈاکٹر عبدالقیوم اور عبدالرحمن صدیقی کے بیانات قلم بند کیے گئے ہیں، جن ذریعے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ سر سید جیسی سحر انگیز اور متاثر کن شخصیت کوئی اور نہیں۔ ان کے جیسی فرشتہ صفت اور گناہوں سے مبرا، ہستی نہ ان کے عہد میں پائی جاتی تھی اور نہ اب ہے۔

”بدحواسیاں / لطیفے“ کے عنوان کے تحت ”..... بہت دُور کی سوچہ.....“ کا عنوان دیا گیا ہے، جس کی ذیل میں ”ڈاکٹر حسن رضوی (بنیاد پہلے، خواب بعد میں) ڈاکٹر سید محبوب شاہ (تلقین بعد میں، مایوسی تیس سال قبل ہی) پروفیسر جعفر رضا (دو متضاد حکمت عملیوں پر یکساں عمل درآمد) چراغ حسن حسرت ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب (مطبوعہ ۱۸۷۱ء) کے جواب میں اسبابِ بغاوت ہند (مطبوعہ ۱۸۵۹ء) اور یعقوب ہاشمی (پاکستان کے قیام کا ”دھبہ“) کی آرا شامل کی گئی ہیں، جن سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ یہ وہ اہل قلم ہیں، جو سمجھتے ہیں کہ قیامِ پاکستان خواب تو سر سید احمد خاں نے دیکھا تھا، جب کہ اس کی تعبیر آئندہ نسلوں نے پائی، جو کہ ان کی خام خیالی ہے اور ان کی آرا کو بدحواسیاں یا لطیفے شمار کیا جانا چاہیے۔ اگرچہ انھوں نے اپنے زعم میں دُور کی کوڑی لانے کی سعی کی ہے۔

”مداحوں کی اپنی تحریروں میں تضاد“ کے عنوان کی ذیل میں ”ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ“ کے بہ مصداق جمیل یوسف اور الطاف حسین حالی نے اپنی ایک رائے کی دوسری رائے کے ذریعے خود ہی نفی کر دی۔

مؤلف نے ”من گھڑت داستانیں“ کے ذیلی عنوان ”ان قارئین کے لیے، جن کا مطالعہ سر سید محض نصابی ہے“ کے تحت مؤلف نے نصابی کتب کے حوالے سے کیے جانے والے غلط پروپیگنڈے کا جواب دینے کی سعی کی ہے۔ اس حوالے سے انھوں نے سید عابد علی عابد، احمد ندیم قاسمی، ڈاکٹر عارف الاسلام، مولوی عبدالحق، پروفیسر محمد اسلم، رفیع اللہ شہاب، سعید صدیقی، پروفیسر انوار الحق انصاری، ڈاکٹر رفیق زکریا، سید سبط حسن، قمر الدین خاں، راجہ انور، عشرت رضمانی، صفدر سلیمی، نسیم احمد، ڈاکٹر محمد علی صدیقی اور پروفیسر شان محمد کے بیانات قلم بند کیے ہیں، جن کی آرا من گھڑت قصوں کے علاوہ کچھ معنی نہیں رکھتیں۔

”ہمارا تمھارا کچا چٹھا“ کا ذیلی عنوان ”سر سید کے نام غالب کا حالیہ مکتوب“ امجد علی کی ”پیروڈی“ سے ایک انتخاب ہے۔ یہ ایک خط کی صورت میں ضیاء الدین لاہوری کی خود ستائشی کہی جاسکتی ہے، کیوں کہ اس خط میں انھوں نے خود کو ایک اعلیٰ پائے کا محقق ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور مختلف زاویوں سے اپنی تحقیق کو ایک مکمل تحقیق ثابت کیا ہے۔

ضیاء الدین لاہوری کی تالیف آثار سر سید کا جائزہ لینے سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مؤلف نے بڑی حد تک تحقیق کا حق ادا کیا ہے، اگرچہ بعض مقامات پر ان کی تحقیق پر سوالیہ نشانات بھی لگتے ہیں۔ بہ حیثیت مجموعی ان کی یہ تالیف سر سید کی شخصیت اور ان کے افکار و نظریات کو درست سمت دینے کی ایک حقیر سی کاوش ہے۔

سر سید تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر (۲۰۱۰ء) از پروفیسر افتخار عالم پروفیسر افتخار عالم کی تالیف سر سید تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر ۲۰۱۰ء کو ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف ۳۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست مضامین میں پیش لفظ (پروفیسر ابوالکلام قاسمی)، باب اول میں ”عہد وسطیٰ میں مذہبی رواداری کا ارتقائی عمل“ کے ذیلی عنوانات، باب دوم میں برطانوی تسلط کے

ہندوستانی معاشرت پر اثرات، باب سوم میں ”۱۸۵۷ء کا انقلاب، عوام کی پسپائی“ کے ذیلی عنوانات، باب چہارم میں ”سر سید تحریک کے ابتدائی محرکات و اثرات“ کے ذیلی عنوانات، باب پنجم میں ”سر سید تحریک کے مرکزی عوامل“ کے ذیلی عنوانات اور باب ششم میں ”سر سید کی لبرل، سیکولر اور سائنسی طرز فکر“ کے ذیلی عنوانات شامل ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کے سیاسی و سماجی منظر نامے میں سر سید احمد خاں اور ان کی تعلیمی اور تہذیبی تحریک نے جو مثبت اور دور رس کارنامہ انجام دیا اس کے نتیجے میں ملت اسلامیہ کی صحیح معنوں میں نشاۃ ثانیہ ہوئی۔ یاس و حرماں کا ازالہ ہوا، جدید تہذیبی اور سائنسی فکر کا فروغ ہوا اور تعلیمی اعتبار سے ایک ایسا انقلاب برپا ہوا کہ برصغیر کی سماجی زندگی میں سر سید کی خدمات اور کارکردگی کو نظر انداز کر کے کوئی صحیح نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ اس تالیف کا سبب مذکورہ مقدمات کی تشریح و تعبیر پر مبنی ہے۔ مؤلف لکھتے ہیں:

”زیر نظر کتاب دراصل ان ہی محولہ بالا مقدمات کی تشریح و تعبیر پر مبنی ہے۔ یوں تو پہلے بھی مصنف نے سر سید کی داخلی و خارجی زندگی، تعلیمی خدمات اور مدرسۃ العلوم سے لے کر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تک کے ارتقائی سفر پر کچھ اس طرح لکھا تھا کہ دراصل معلوم اور نامعلوم حقائق پر سے نقاب اٹھ گیا تھا۔ تاہم یہ کتاب ان تمام حقائق کے محرکات و عوامل کو قدرے زیادہ بڑے سیاق و سباق میں زیر بحث لاتی ہے۔ سر سید تحریک کیا ہے اور کیا نہیں؟ یا سر سید تحریک کے نتائج کن کن صورتوں میں روبہ عمل آئے؟ یا سر سید کی تمام خدمات کو حقیقت پسند نقطہ نظر سے کیوں کر دیکھا اور پرکھا جاسکتا ہے؟ مصنف کی سابقہ کتابوں میں ان سارے سوالات کے جواب مل جاتے ہیں اور سر سید سے متعلق بہت سے غیر واضح حقائق کی گتھیاں بھی سلجھ جاتی ہیں۔ زیر نظر کتاب سر سید تحریک کا وہ پس منظر سامنے لاتی ہے جن کو بادی النظر میں سیاسی و سماجی کا نام تو یقیناً دیا جاسکتا ہے مگر یہی پس منظر درحقیقت وہ محرکات ہیں جو سر سید کو فعال بنانے، ان کی تحریک کو روبہ عمل لانے

اور سر سید کو ایک عام جاگیر دارانہ ماحول سے نکال کر عملی طور پر خدمت قوم کے لیے خود کو وقف کر دینے کے عوامل اور اسباب ثابت ہوئے تھے۔“ ۲۴

باب اول: عہدِ وسطیٰ میں مذہبی رواداری کا ارتقائی عمل کے زیرِ عنوان ”ہندوستان میں مذہبی مفاہمت کی ابتدا، تصوف کی تحریک، صوفیہ کرام کی مقبولیت کی وجوہ، ادب پر تصوف کے اثرات، صوفیائے کرام اور موسیقی، بھگتی تحریک، مغلیہ دور میں مخلوط کلچر کی ترقی، زبان اور ادب کا ارتقاء، ترجمے اور تصانیف، تاریخ نویسی، جہانگیر کے دور میں مذہبی رواداری، صوبوں کی حد بندی لسانی بنیادوں پر، ہندوؤں میں فارسی کا چلن، مقامی بولیوں کی سرپرستی اور حوالہ جات“ کو شامل کیا گیا ہے۔

آخر میں مؤلف نے اس عہد کے رجحانات کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے:

”غرض فنِ تعمیر، رقص، موسیقی، مصوری اور شاعری کے علاوہ اٹھارھویں صدی تک ہندوؤں اور مسلمانوں کے رہن سہن، بولنے چالنے، کھانے پینے اور روایتی رواجوں میں جو ہم آہنگی پیدا ہو گئی تھی اس کی انگریزوں کے ذریعہ تقریباً دو سو سال تک شعوری بیخ کنی کرنے اور موجودہ دور کے ہندو تو اور مسلم بنیاد پرستی کے بڑھتے رجحانات کے باوجود ہم اس ہم آہنگی کو آج بھی کروڑوں ہندوؤں اور مسلمانوں کی روزمرہ کی زندگیوں اور رہن سہن کے طور طریقوں میں بہ خوبی دیکھ سکتے ہیں۔ بہ شرط یہ کہ نظر پر تعصب کا چشمہ نہ لگا ہو۔“ ۲۵

باب دوم: برطانوی تسلط کے ہندوستانی معاشرت پر اثرات کے عنوان کے تحت ”برطانوی تسلط کے معاشی و سماجی اثرات، ایسٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی پالیسی، اعتقادی نظام پر برطانوی تسلط کے اثرات اور حوالہ جات“ کو پیش کیا گیا ہے۔ اس باب میں مؤلف نے ان تمام عوامل جائزہ پیش کیا ہے جن کے سبب ہندوؤں اور مسلمانوں کے جذبات مجروح ہوئے اور مشترکہ طور پر اپنی روایات کو بچانے کے لیے وہ انگریزوں کے خلاف سینہ سپر ہو گئے اور جانوں کے نذرانے پیش کرنے کو تیار ہو گئے تھے:

”غرض ہندوستانی عوام اپنی روحانی اساس کے تحفظ کی خاطر برٹش ایمپیریل ازم سے ٹکرانے کے لیے ذہنی طور پر پوری طرح تیار تھے۔ ۱۸۵۷ء میں برٹش ایمپیریل ازم کے استبداد سے چھٹکارہ حاصل کرنے کے لیے ہندوستانی عوام نے پہلی متحدہ کوشش کی تھی۔ جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں نے مل کر بڑے پیمانے پر اپنی جان و مال کی قربانیاں دی تھیں۔“ ۲۶

باب سوم: ۱۸۵۷ء کا انقلاب، عوام کی پسپائی: بنگالی آرمی، بڑھتی ہوئی بے چینی کے آثار، کارتوسوں کا تنازعہ، میرٹھ میں بغاوت، دہلی پر قبضہ، ۱۸۵۷ء کے دوران دہلی کے حالات، سر سید دورانِ بغاوت، دہلی پر انگریزوں کا قبضہ، ۱۸۵۷ء کے منفی اثرات، برٹش راج کے چند مثبت اثرات اور حوالہ جات پر مشتمل ہے۔ اس باب میں مؤلف نے ۱۸۵۷ء میں برپا ہونے والی جنگِ آزادی کے اسباب و علل، اس کے نتیجے میں ہونے والی تباہی اور بربادی، روایات و اقدار کی پامالی اور اس کے دور رس نتائج پر روشنی ڈالی ہے۔ برٹش سامراج نے اپنی حکومت کو مستحکم کرنے کے لیے ڈاک و تار، سڑکوں، ریل کی پٹریوں گیس کے ہنڈے، پانی کے نلکے، ٹیلی فون، بجلی، ریڈیو، موٹر کاریں، سینما، پریس، ٹائپ رائٹر کاربن پیپر جیسی سہولیات ہندوستان میں بہم پہنچائیں۔ ان تمام تر سہولیات کا بنیادی مقصد انگریزوں کے لیے آسانیاں پیدا کرنا تھا اور انھیں براہِ راست فائدہ پہنچا بھی لیکن بالواسطہ طور پر ہندوستانیوں کو بھی ان سہولیات سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا۔ اس حوالے سے مؤلف کا خیال ہے:

”غرض ہندوستانی وسائل کے موثر استحصال کے لیے جس عمدہ انفراسٹرکچر کو منظم کیا گیا تھا اس نے ہندوستان میں ایک بہت بڑا انقلاب رونما کر دیا تھا اور ہندوستان ’نیل گاڑی‘ کے دور سے نکل کر سیدھا ’سٹیم انجن‘ کے دور میں داخل ہو گیا تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ ڈاک و تار، سڑکیں، ریل، گیس کے ہنڈے، پانی کے نلکے، ٹیلی فون، بجلی، ریڈیو، موٹر کاریں اور سینما ان سب کا ہندوستان میں رواج برٹش راج کے تو سہل سے ہی ہوا تھا انگریزوں کے

ذریعے رائج کردہ ’ٹیکنالوجیز‘ میں سب سے زیادہ جس چیز نے ہندوستانی ذہن کو متاثر کیا وہ پریس تھا۔ پریس، ٹائپ رائٹر، کاربن پیپر، انگریزوں کے توسل سے ہی ہندوستان میں عام ہوئے تھے۔ اسی کے ساتھ انگریزوں کے توسل سے انگریزی اور جدید علوم کی ترویج نے ہندوستانی ذہن کو نئے افکار و خیالات سے منور کیا تھا۔ انھیں کا نتیجہ تھا کہ بیسویں صدی میں ہندوستانی قومیت کے جدید تصور کے ساتھ ملک کی آزادی کی تحریک نے منظم طور پر برٹش راج کے خلاف عوامی جدوجہد کی مہم کامیابی کے ساتھ چلائی تھی اور ۱۹۴۷ء میں ملک کو سامراج کے شکنجے سے آزاد کروانے میں کامیابی حاصل کی تھی۔“ ۲۷

باب چہارم: سر سید تحریک کے ابتدائی محرکات و اثرات، کے عنوان کی ذیل میں ”سر سید کی تحریک کے ابتدائی محرکات، سر سید کا قیام بجنور اور مراد آباد میں، غازی پور کا دور قیام، ۱۸۶۴ء کا سماجی پس منظر، سائنٹفک سوسائٹی کا قیام، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کا قیام، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ، ریل کے سبب درختوں کی تباہی، انسٹی ٹیوٹ گارڈن، زرعی ترقی کا منصوبہ، زرعی ترقی کے منصوبے کی اہمیت، علم فلاح پر کتابیں، سر سید کی مخالفت کی جہتیں، برٹش انڈیا ایسوسی ایشن، ورنا کیولر یونیورسٹی کی تجویز، شعبہ تعلیم کا لسانی تعصب، اردو مخلوط کلچر کی کمزوریاں، ورنا کیولر یونیورسٹی کا تنازعہ، لسانی تنازعہ اور فرقہ پرستی، لندن میں ورنا کیولر ذریعہ تعلیم کے لیے کوشش اور حوالہ جات“ شامل ہیں۔ مؤلف نے اس باب میں بڑی صراحت سے ان عوامل کو پیش کیا ہے جو ہندوستان میں تعلیمی اداروں کے اجرا کا باعث بنے۔ اس سلسلے میں انگریزوں کی نیک نیتی کی بجائے بدنیتی کسی بھی شک و شبہ میں ڈالنے کی بجائے روز روشن کی طرح عیاں تھی۔ کیوں کہ اس طرح انھیں اپنی ”تقسیم کرو اور حکومت کرو“ کی پالیسی کامیاب ہوتی ہوئی دکھائی دینے لگی تھی:

”انگریز افسران نے سر سید کی ”ورنا کیولر یونیورسٹی“ قائم کیے جانے کی عرض

داشت پر منفی رویہ اختیار کرتے ہوئے اپنی مخفی ناگواری کا اظہار کیا تھا۔ لیکن ریلوے اسٹیشنوں پر موجود ”ہندو پانی“ اور ”مسلم پانی“ کی طرز پر انھیں ”ہندو کالج“ اور ”مسلم کالج“ قائم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں تھا۔ بلکہ ان کے قیام سے انھیں اپنی ”تقسیم کرو اور حکومت کرو“ کی پالیسی کا مستقبل مزید روشن ہوتا ہوا نظر آنے لگا تھا۔ اسی لیے اس طرز کو برقرار رکھتے ہوئے بیسویں صدی کے اوائل میں شیعہ کالج، سنی کالج، خالصہ کالج، جین کالج، رستوگی کالج، کر سچین کالج، وغیرہ کی ایک باڑی آگئی تھی۔

بہ ہر حال اس سلسلے میں انگریزوں کی جو بھی نیت اور فکر رہی ہو۔ لیکن سر سید نہایت صدق دل اور ایمان داری کے ساتھ ہندوستان کی ترقی کے لیے تمام اہل وطن کے ساتھ مسلمانوں کو قدم سے قدم ملا کر آگے بڑھنے کی ترغیب دے رہے تھے جس کے لیے ضروری تھا کہ جدید علوم و فنون کی تعلیم سے انھیں آراستہ کیا جائے اور اپنے اسی مفروضہ کو بروئے کار لانے کے لیے وہ مدرسۃ العلوم (یعنی مسلم انکوائرنٹل کالج) قائم کرنے کی دھن میں مصروف ہو گئے تھے۔“ ۲۸

باب پنجم: سر سید تحریک کے مرکزی عوامل: تہذیب الاخلاق، تہذیب الاخلاق کی ادبی خدمات، تہذیب الاخلاق کے تیسرے دور کی اشاعت، کمیٹی خواست گار ترقی مسلمانان ہندوستان، کالج فنڈ کمیٹی کا قیام، مدرسۃ العلوم کہاں قائم ہو، مدرسۃ العلوم مسلمانان کیسا ہوگا، متعصب انگریزوں کا مخالفانہ رویہ، انگلش میڈیم اسکول، اردو میڈیم اسکول، کالج کی عمارت کے نقشے، اردو میڈیم اور انگریزی میڈیم اسکولوں کی عمارتیں، کالج کی اردو میڈیم کلاسوں کا بند ہونا، سر سید اور اعلیٰ انگریز افسران، سر سید کا ایک اور غلط قیاس، ۱۸۸۵ء میں کالج کا ماحول، سر سید اور نیشنل کانگریس، بانی کانگریس مسٹر۔ ایس۔ اکیٹوین ہیوم، کانگریس کی ابتدا، احیاء مذہب کی تحریکیں اور ذات کا مسئلہ، ہندو شناخت کی بازیافت، بنگالیوں کی بالادستی کا احساس، کانگریس کا دوسرا اجلاس،

کانگریس کا تیسرا اجلاس، سر سید، مسٹر ہیوم اور کانگریس، مسٹر ہیوم اور کانگریس، کانگریس میں ذات کی شناخت، سر سید کی ہم عصر کانگریس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا پہلا اجلاس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کے مقاصد، ایجوکیشنل کانگریس کی کارروائیوں سے متعلق ہدایات، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا دوسرا اجلاس، سر سید کو کے سی ایس آئی کا خطاب، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا تیسرا اجلاس، قانون ٹرسٹیان اور سر سید کی مخالفت، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا چوتھا اجلاس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا پانچواں اجلاس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کے نام کی تبدیلی، کانفرنس کے نام میں مزید تبدیلیاں، ایک اہم ریزولوشن، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا چھٹا اجلاس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا ساتواں اجلاس، کانفرنس کے آٹھویں اجلاس کا پس منظر، محسن الملک و وقار الملک کا حیدرآباد سے اخراج، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا آٹھواں اجلاس، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا نوواں اجلاس، نویں اجلاس کے بعد کے حالات، محمدن ایجوکیشنل کانگریس کا دسواں اجلاس، سید محمود کو اختیارات کی تبدیلی سر سید کی صحت، محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا گیارہواں اجلاس، سر سید اور مولوی مشتاق، سید محمود کی لکھنؤ سے واپسی، سیکرٹری کے آفس کی منتقلی، سید محمود کی طرز زندگی، سر سید کانٹے گھر میں منتقل ہونا، سر سید کا انتقال، سر سید اور چندے کا کفن اور حوالہ جات شامل ہیں۔

۱۹۱۹ء تک کانفرنس کے ریزولوشنوں میں ”محمدن“ کا لفظ موجود تھا۔ ۱۹۲۱ء میں نا سازگار حالات کی وجہ سے کانفرنس کا اجلاس منعقد نہ کیا جاسکا تھا۔ ۱۹۲۲ء کے اجلاس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک کانفرنس ”محمدن“ کے بجائے ”مسلم“ ہو چکی تھی۔ یعنی اس کا نام ”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس“ کے بجائے ”مسلم ایجوکیشنل کانفرنس“ جاری ہو گیا تھا۔ اس اجلاس میں ایک اہم ریزولوشن پاس ہوئی جس کے مفصلہ امور کا جائزہ پیش کرنے کے بعد مؤلف لکھتا ہے:

”اس ریزولوشن کو پڑھنے کے بعد جہاں سر سید کے دانش ورانہ ذہن اور فکر کا قائل ہونا پڑتا ہے وہیں ان کی عمدہ محققانہ اور تنظیمی صلاحیتوں کی

سند بھی فراہم ہوتی ہے۔ ہمارے خیال میں آج بھی اس کی ضرورت موجود ہے کہ یونیورسٹی کے اندر متعلقہ شعبہ جات ہندوستان کی مقامی زبانوں کے ادب نیز ہندوستانی فنون لطیفہ میں مسلمانوں کی خدمات اور ان کے ”یوگ دان“ پر تحقیق کا سلسلہ جاری رکھیں (خاص طور پر ہندوستانی کلاسیکل موسیقی میں مسلمانوں کی حصہ داری ہنوز تحقیق کی متقاضی ہے) سر سید یہی ضروری تحقیق کا کام آج سے ۱۵۰ سال پہلے انجام دینا چاہتے تھے۔ ان کی اس فکر کے درپردہ جو محرکات کارفرما تھے وہ سر سید کی ”ہندوستانی مخلوط کلچر“ کو استوار کرنے کی نیک نیتی کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتے تھے۔“ ۲۹

باب ششم: سر سید کی جدید لبرل، سیکولر اور سائنسی طرز فکر: سر سید ایک محب وطن، سر سید اور قومیت کا تصور، سر سید اور ہندوستان کا تصور، سر سید اور قدیم ہندوستانی تہذیب، سر سید اور قومی یک جہتی، سر سید اور سیکولر ازم، سر سید اور تعصب، سر سید کی جدید اور لبرل طرز فکر، ریل کے سبب درختوں کی تباہی، سر سید اور عصری سائنسی نظریات اور حوالہ جات پر مشتمل ہے۔

مؤلف کہتے ہیں کہ سر سید کے بارے میں وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے عہد میں ان لوگوں کی صف اول میں دکھائی دیتے ہیں جو اپنے زمانے کے سماج اور معاشرت کو وقت کے تقاضوں کے ساتھ ہم آہنگ کر کے ترقی کی راہ پر لے جانے کے لیے کوشاں تھے۔ انھیں گلہ ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ سر سید کے پرستاروں اور دشنام طرازوؤں نے ان پر بے جا عقیدت اور بے دلیل دشناموں کا ایسا ملمع چڑھا دیا ہے صرف سو سو سال کے قلیل عرصے ہی میں سر سید کے قول و فکر اور ان کی اصلیت کو پہچاننا مشکل ہو گیا ہے۔ عام ہندوستانی انھیں انگریزوں کا پٹھویا ایجنٹ سمجھتے تھے۔ متعصب انگریزوں نے انھیں ایک چال بازی یعنی (Intriger) اور بنیاد پرست وہابی قرار دیا تھا۔ اکثر مسلمانوں نے انھیں مرتد، ملحد اور کافر قرار دیتے ہوئے قابل گردن

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

زنی ٹھہرایا تھا۔ غیر مسلموں کی اکثریت انھیں ایک فرقہ پرست مسلمان سمجھتی تھی، پاکستان میں انھیں آج بھی دو قومی نظریے کا بانی ٹھہرایا جاتا ہے۔ سر سید خود لکھتے ہیں کہ جب وہ وہابیوں کی وکالت کر رہے تھے اس وقت انگریز، ان کو چال باز سمجھتے تھے وہیں دوسری طرف ان کے ہم وطن اور ہم مذہب ان کو گورنمنٹ کا ایجنٹ قرار دے رہے تھے۔ لیکن سر سید کا کہنا تھا کہ مجھے دونوں کے ذریعے غلط سمجھے جانے کی عادت ہو گئی تھی اور میں اس کے لیے ہمیشہ تیار رہتا تھا کیوں کہ ایسا میرے ساتھ عرصہ سے ہوتا چلا آ رہا تھا۔

سر سید سماج میں موجود منفی رجحانات کی بیخ کنی کرنے اور سماج کو تعمیر و ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کا واحد ذریعہ جدید علوم و فنون کی تدریس اور تشہیر کو قرار دیتے تھے اسی لیے تمام عمر اس مقصد کے حصول کے لیے کاوشات جاری رکھیں۔ جدید علوم و فنون کی تدریس اور تشہیر کی راہ میں حائل رویوں اور رجحانات کے خالف نبرد آزما رہے خواہ وہ رجحان مذہبی ہو یا سماجی، ثقافتی ہو یا معاشرتی اور معاشی ہو یا سیاسی۔ مذہبی شدت پسندی، قدامت پسندی، روایت پرستی فرقہ پرستی اور توہم پرستی جیسے منفی رجحانات یہاں کفر مانتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ مؤلف اپنی خواہش کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”آج ہمارے ملک میں ذاپ پات کے بھید بھاؤ، مذہبی، علاقائی اور لسانی تعصبات اور شدت پسندی کے بڑھتے ہوئے رجحانات کی موجودگی میں ہمیں سر سید جیسے مذہبی رواداری کے حامل، لبرل، وسیع القلب اور کشادہ ذہن قائد کی ضرورت بدرجہ اتم محسوس ہو رہی ہے۔ ان کی طرز اور ان کی تحریں آج بھی ہماری رہبری کر سکتی ہیں۔ بشرطیکہ ہم خود رواداری، کشادہ دلی اور وسیع القلمی کے ساتھ ان کو سمجھیں اور صدقِ دل سے ان پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کریں۔“ ۳۰

غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے سر سید کو قوم کا مسیحا تصور کیا ہے اور وہ خیال کرتا ہے کہ سر سید احمد خاں جیسے مصلح ہر عہد میں ہونے چاہیے، اس لیے ہمارا عہد کو ایسے

مصلح قوم کی اشد ضرورت ہے۔

سر سید احمد خاں، ایک مطالعہ (۲۰۱۴ء) عتیق صدیقی

عتیق صدیقی کی تالیف ”سر سید احمد خاں (ایک مطالعہ)“ جولائی ۲۰۱۴ء کو سیونٹھ سکائی پبلی کیشنز، غزنی سٹریٹ الحمد مارکیٹ ۴۰۔ اردو بازار لاہور سے شائع ہوئی۔ حرف آغاز اور انتساب کے بعد فہرست میں ابواب بندی کی بجائے انیس مختلف عنوانات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان عنوانات میں ”پس منظر۔ دو سید احمد“، ”سید احمد خاں۔ قدامت پرستی کا دور“، ”بغاوت اور سر سید“، ”سر سید تحریک کا آغاز“، ”قوم پرستی کا دور“، ”سفر انگلستان“، ”ایک مصلح، ایک مجدد“، ”تعلیمی تحریک اور اس کی مخالفت“، ”سرکاری پالیسی میں تبدیلی“، ”مدرسۃ العلوم۔ یا محمدن اینگلو اورینٹل کالج“، ”ہندو علاحدہ مسلمان علاحدہ ہو جائیں گے“، ”سر سید امپیریل Legislative کونسل میں“، ”سر سید، سریندر ناتھ بینرجی اور بیک“، ”سر سید اور کانگریس“، ”انڈین پیٹریارک ایسوسی ایشن“، ”محمدن اینگلو اورینٹل ڈیفنس ایسوسی ایشن“، ”سر سید اور قوم کا تصور“، ”اُن قدحِ شکست واں ساقی نماںد“، ”حرف آخر“ اور ”مختصر کتابیات“ شامل ہیں۔

مؤلف نے اس کتاب کی وجہ تالیف کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کیا ہے:

”بیسویں صدی کے نصف اول کی مسلم سیاست، جو تقسیم بنگال سے شروع ہو کر تقسیم ہند پر ختم ہوئی، اس کے پس منظر کو سمجھنے کے لیے سر سید کے سیاسی تصورات کا اور ان کی تحریک کے سیاسی کردار کا جائزہ لینا ضروری ہے جس میں بقول سید احتشام حسین مرحوم ”فتح مندی کے سنگ میل بھی ہیں، اور پس پائی کے نشانات بھی، مصالحت آمیز مفاہمتیں بھی ہیں اور ناروا سمجھوتے بھی۔ اور سر سید کی ہمہ گیر اور عظیم الشان شخصیت کی بڑائی اس میں ہے کہ ان کی تحریک کے سارے نشیب و فرازان کے افکار و اعمال

میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس لیے سر سید ہی کے آئینے میں ان کے خدو خال دیکھنا مفید ہوگا۔“ پیش نظر کتاب میں بھی یہی کوشش کی گئی ہے۔ چنانچہ اس کی تیاری میں عام مآخذ سے زیادہ سے زیادہ خود سر سید کی تصانیف، ان کے اخبارات و رسائل اور ان کے قائم کردہ اداروں کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کارروائیوں اور متعلقہ دستاویزوں سے مدد لی گئی ہے۔ اس کے علاوہ سر سید کے معاصر اردو اور انگریزی اخباروں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔“ ۳۱

”پس منظر۔ دو سید احمد“ کے زیر عنوان سید احمد شہید اور سید احمد خاں کی شخصیات کے اختلافی نوعیت کے پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے۔ سید احمد شہید میدان جہاد کے شہسوار تھے جب کہ سر سید احمد خاں تعلیمی میدان کے مرد میدان۔ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ سید احمد شہید کی تحریک کے سیاسی کردار کو مسخ کر کے پیش کرنے کی پہلی کوشش بھی سر سید ہی نے کی۔ ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ پر تبصرہ کرتے ہوئے سر سید نے سید احمد شہید کی تحریک کا دائرہ مذہبی، اسلامی اور سکھ دشمنی تک محدود کر دیا۔

”سید احمد خاں۔ قدامت پرستی کا دور“ کے زیر عنوان سر سید کی بعض تصانیف کا ذکر کیا گیا ہے جن میں، جام جم، جلاء القلوب بذکر المحبوب، تحفہ حسن، تسہیل فی جرثقیل، ترجمہ فوائد الافکار فی اعمال الفرجار، آچار الصنادید، قول متین در ابطال حرکت زمین، رسالہ راہِ پست در رد بدعت، سلسلۃ المملوک، نمیقہ در بیان تصور شیخ، تصحیح آئین اکبری شامل ہیں۔ تصحیح آئین اکبری پر تین تقریظیں لکھی گئی تھیں جن میں سے ایک تقریظ مرزا غالب نے لکھی تھی جسے سر سید نے اپنی قدامت پرستی کے سبب قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا حالانکہ غالب ان کے بڑے بھائی سید محمد کے دوست تھے۔

”بغاوت اور سر سید“ کے عنوان کی ذیل میں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ سر سید نے قولی اور عملی طور پر انگریزوں کا ساتھ دیا تھا۔ ان کا یہ اقدام انعام و اکرام کی غرض سے نہیں تھا بل کہ اس کے کئی ایک محرکات تھے۔ ان میں ایک محرک تو یہ تھا کہ جو مصیبت

انگریز حکام اور ان کے مردوزن پر پڑی، اسے وہ انسانیت سے بعید سمجھتے تھے اور دوسرا یہ کہ انھوں نے انگریزوں کا ساتھ اس لیے دیا تھا کہ وہ یقین رکھتے تھے کہ انگریز فاتح رہیں گے۔

”سر سید تحریک کا آغاز“ کے عنوان کے تحت سر سید کی تخلیقات، رسالہ اسباب بغاوت ہند، لائل محمد نز آف انڈیا اور تبیین الکلام کا تذکرہ کیا گیا ہے جن میں مسلمانوں کو بغاوت کے الزام سے بری کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ تبیین الکلام کی اشاعت پر سر سید کے دوست سید مہدی علی (محسن الملک) جیسے رفیق نے سر سید کو ”چھپا پادری“ کہا اور ساتھ ہی سر سید پر کفر کا فتویٰ بھی دے دیا۔

”مسلمانوں کے باب میں حکومت کی پالیسی میں تبدیلی اور اس کے اسباب“ زیر عنوان مؤلف نے یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ڈاکٹر ہنٹر نے مسلمانوں کی پس ماندگی کو دیکھتے ہوئے جو مراعات مسلمانوں کو دی تھیں وہ ایک خوش آئند بات تھی۔ مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشی پس ماندگی کا جو نظریہ ہنٹر نے پیش کیا تھا اس کو اپنا کر سر سید کے ساتھ ساتھ ان کے جانشینوں نے بھی مسلمانوں کی سیاسی زندگی کے دھاروں کے رخ موڑنے کے لیے آلہ کار کے طور پر استعمال کیا اور پاکستان کا مطالبہ اور اس کے قیام کے پیچھے بھی ہنٹر کا یہی نظریہ کار فرما تھا۔

”اُن قدح بشکست و آں ساقی نماند“ کے عنوان کی ذیل میں سر سید کی تجہیز و تکفین کی عبرت ناک داستان کے حوالے سے بعض نمونے تحریر کر کے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی کہ سر سید نے ساری زندگی اپنے لیے کچھ نہیں کیا بلکہ قومی مفاد کو ذاتی مفاد پر ترجیح دی:

”سر سید کی تجہیز و تکفین کی عبرت ناک داستان کے یہ اجزا اس لیے نقل کیے گئے ہیں کہ اس سے ان کی سیرت کے ایک اہم اور روشن پہلو کی نشان دہی ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ سر سید نے زندگی میں اپنے لیے کچھ نہیں کیا۔ ان کے ہر اقدام میں خواہ وہ کتنا ہی غلط کیوں نہ رہا ہو، ذاتی مفاد کا پہلو مضمّن نہ

ہوتا تھا۔ انھوں نے لاکھوں روپے خود پیدا کیے اور اس سے کہیں زیادہ کالج کے لیے اور دوسرے قومی کاموں کے لیے چندے کی صورت میں جمع کیے لیکن جب اس دنیا کو خیر باد کہا تو ان کا کیسہ خالی تھا۔ تجہیز و تکفین بھی ”آخری چندے“ سے ہوئی۔“ ۳۲

مصنف نے سر سید کی سوانح کے ساتھ ساتھ ان کے نظریات پر بھی بحث کی ہے لیکن زیادہ تر سر سید کے سیاسی افکار اور کاوشوں کو سراہا ہے۔ کتاب کا اسلوب نہایت عمدہ ہے۔ زبان و بیان سلیس، سادہ اور رواں ہے۔

سر سید احمد خاں اور فکرِ نو (۲۰۱۷ء) از ڈاکٹر سعادت سعید

سر سید احمد خاں اور فکرِ نو کے مؤلف ڈاکٹر سعادت سعید ہیں جسے ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۔ کلب روڈ، لاہور نے ۲۰۱۷ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف ایک سواٹھائیس (۱۲۸) صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ تالیف سات ابواب پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کا انتساب، آخری مغل تاجدار، شاعر بے بدل، مظلوم بہادر شاہ ظفر کے نام کیا ہے۔ فہرست میں، باب اول: نقطہ نظر، باب دوم: فکرِ نو کے قافلہ سالار، باب سوم: سنگین صورت حال اور ہمارے ادیب، باب چہارم: علمی اجتہاد، باب پنجم: روشن خیالی کی جانب سفر، باب ششم: فکرِ نو سے موانست اور باب ہفتم: ماحصل، شامل ہیں۔

مؤلف نے ”باب اول: نقطہ نظر“ میں علم و عمل، موت اور فنا، تاریخی مادیت اور مادی تاریخیت کے حوالے سے بحث سمیٹتے ہوئے بیان کیا ہے:

”ان خیالات کی روشنی میں نہ سہی لیکن تاریخی حوالوں کو درست رکھنے کے لیے علم، مذہب اور تہذیب و تمدن کو تمام معلوم انسانی دور سے متعلق جاننے ہی میں عافیت ہے کہ تجرباتی علوم کے اس کے دور کے سائنس دان کا سناتی قوت کے منکر نظر نہیں آتے تو نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات کی صورت میں

آتا ہے کہ انسانی فکر کے معلوم ادوار میں مذہبی اور مابعد الطبیعیاتی فکر، راسخ فکر کی بنیاد پر انسانی سماجیات اور اخلاقیات کے سلسلہ در سلسلہ معاملات وجود میں آئے۔ یوں انسان استقرائیت سے استخراجیت اور استخراجیت سے استقرائیت کی انتہاؤں کے درمیان ایک پنڈولم کی طرح گردش کرتا ہے۔ اسی پس منظر میں انسان کے علمی تضادات، مذہبی نزاعات اور تمدنی جدلیات کو دیکھنا چاہیے۔ ۳۳

مؤلف نے ”باب دوم: فکرِ نو کے قافلے کا سالار“ کے عنوان کے تحت سر سید احمد خاں کی تین حیثیتوں کا ذکر کیا ہے جن میں سر سید: (۱) بطور مسلم مفکر (مذہب)، (۲) بطور علمی و سائنسی سکالر (سائنس) اور (۳) بطور قومی و ملی رہنما (سوشیالوجی) شامل ہیں۔ اگر ہم سر سید کے ان نظریات کی طرف رجوع کریں جن کا مقصد اپنے ارد گرد کے انسانوں کی درست سمت رہنمائی کرنا تھا تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ سر سید نے لارڈ میکالے کی دی ہوئی تعلیمی پالیسی کی نزاکتوں کو سمجھ کر اپنا لائحہ عمل مرتب کیا تھا۔ میکالے کی پالیسی کا خلاصہ یہ تھا کہ ہندوستانی ذہنوں کو ایسی تشکیک کا نشانہ بنایا جائے جس کے نتیجے میں وہ اپنے اپنے مسالک و مذاہب پر حرف زنی کریں اور یوں اس عمل میں پیدا ہونے والے اس نئے فکری خلا کو فاتحین کے مذہب و مسالک سے پر کرنے کی کوششیں کی جائیں۔ سر سید احمد خاں نے اپنی دانش وری کے مختلف سلاسل کو اپنے عقلی تصورات کی مدد سے فروغ بخشا اور تین محاذوں یعنی (۱) برطانوی سیاسی یلغار کا محاذ (۲) سائنس اور مذہب کا محاذ اور (۳) مسلمانوں کی عزت نفس کی بحالی کا محاذ، پر مسلمانانِ ہند کا دفاع کیا۔

مؤلف نے ”باب سوم: سنگین صورت حال اور ہمارے ادیب“ کے عنوان کی ذیل میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد اہل ہند خصوصاً مسلمانانِ ہند مظالم کی کوئی انتہا نہ رہی۔ دہلی سے امیر غریب سب نکل گئے جو رہ گئے تھے نکالے گئے۔ جاگیردار، دولت مند، اہل حرفہ کوئی نہ رہا۔ اس شہر پر پانچ لشکر پے در پے حملہ

آور ہوئے جن میں پہلا باغیوں لشکر، اس میں اہل شہر کا اعتبار لٹا۔ دوسرا لشکر خاکیوں کا، اس میں جان و مال و ناموس، مکان و ملکین و آسمان زمین و آثار ہستی سراسر لٹ گئے۔ تیسرا لشکر کال کا، اس میں ہزار ہا آدمی بھوکے مرے۔ چوتھا لشکر ہیضہ کا، اس میں بہت سے پیٹ بھرے مرے اور پانچواں لشکر تپ کا، اس میں تاب و طاقت نہ پائی۔ جنگ آزادی میں شکست کے بعد قوم کا انا اور وقار کا ڈھنڈورا پیٹنا بے وقت کی راگنی تھی۔ ایسے میں دوادیب اور شاعر روزی روٹی کے لیے پاڑ بلیتے رہے اگر سکہ کہنے کا الزام ثابت ہو جاتا تو غالب دلی کے کسی مقتل میں سولی پر لٹکا دیے جاتے اور اگر محمد حسین آزاد انگریزوں کی اطاعت نہ کرتے تو ”دہلی اردو اخبار“ میں اپنے والد کی اعانت اور بہادر شاہ ظفر کے دربار سے تعلق کی بنا پر موت کے منہ میں چلے جاتے۔

”باب چہارم: علمی اجتہاد“ کے زیر عنوان مؤلف نے سر سید کے علمی اجتہاد کی بنیاد اور پھر اس علمی اجتہاد کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ان کی مسلسل مساعی قابل تعریف ہیں۔ جب سر سید ”آئین اکبری کی تصحیح“ کا کام کر چکے تو غالب سے اس پر تقریظ لکھنے کی فرمائش کی۔ تقریظ میں غالب نے سر سید کو مشورہ دیا تھا کہ کہنگی کے خریدار بننے کی بجائے انگلستان جا کر انگریزوں کے علمی اور سائنسی کارناموں اور ان کی جدید مادی ترقیوں کا جائزہ لیں۔ غالب کا یہ مشورہ سر سید کو پسند نہ آیا اور تقریظ بھی اچھی نہ لگی، اس لیے اسے شامل کتاب نہ کیا۔ لیکن بعد میں انھوں نے قوم کے لیے انگریزی آئین اور طور طریقوں کو مفید پایا اور جدید سائنسی علوم کے حصول پر زور دیا۔ ”تہذیب الاخلاق“ کے وسیلے سے سر سید اپنی قوم کو یہ باور کرانے میں کامیاب ہو گئے کہ انگریزی تعلیم و تربیت مسلمانوں کو عیسائی بنانے کے لیے نہیں بل کہ اس کا حصول جدید تعلیم کے دروازے کھولنے کا موجب ہے۔

اس ضمن میں مؤلف سر سید کے ایک مضمون کا حوالہ دینے کے بعد رقم طراز ہیں:

”اس مضمون میں سر سید احمد خاں نے انگلستان کے حالات قلم بند کرتے

ہوئے وہاں کی جدید ترقیوں کو موضوع بنایا ہے اور اسے دنیا کا امیر ترین ملک قرار دیا ہے۔ اس میں انگلستان کی رعایا کی تعریف کرنے کے ساتھ ساتھ وہاں کے منفی حالات کی عکاسی بھی کی ہے۔ اس مضمون کی اہم بات یہ ہے کہ انھوں نے اس امر کا برملا اظہار کیا ہے کہ آج جو انگریز اپنے عروج پر پہنچے ہوئے ہیں وہ اپنے آپ اس مقام تک نہیں آئے ان کے آباؤ اجداد نے قرطبہ اور بغداد یونیورسٹیوں سے علوم و فنون کی تربیت پا کر اپنے آپ کو اس قابل بنایا ہے کہ وہ دنیا پر حکمرانی کر سکیں۔“ ۳۴

”باب پنجم: روشن خیالی کی جانب سفر“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے سقوطِ دہلی کا پس منظر بیان کرنے کے بعد سر سید کی ان کاوشات کا ذکر کیا ہے جو انھوں نے مسلمانانِ ہند کو خوابِ غفلت کے اندھیروں اور تعصب کی تاریکیوں سے نکال کر کھلی آنکھوں سے خواب دیکھنے اور اپنی آنکھوں پر بندھی تعصب کی پٹیاں اتار کر علم و عمل کی راہوں پر گامزن کرنے کے لیے کیں۔

سر سید کی شخصیت اور ان کے فکرو فن کی مختلف جہات کے حوالے سے کام ہو چکا ہے۔ اس سلسلے میں تین رویے سامنے آتے ہیں:

۱۔ سر سید انگریز دوست تھے اور انھوں نے ان کی پالیسیوں کے فروغ کے لیے کام کیا۔

۲۔ انھوں نے شکست خوردہ ہندوستانی مسلمانوں کو اپنے پاؤں پر دوبارہ کھڑا کیا۔

۳۔ وہ انگریزوں اور مسلمانوں کے مابین پل کا کام کرتے رہے ہیں۔

یہ تینوں حوالے درست تسلیم کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ ”اسبابِ بغاوت ہند“ اور ”تاریخ سرکشی بجنور“ جیسی تحریریں ان کے انگریز دوست ہونے کا ثبوت ہیں۔ مسلمانوں کی مذہبی دانش کو ان کے سامنے نئے علمی زاویوں سے پیش کر کے انھوں نے ان کی فکری کم مائیگی کو دور کرنے کی کوششیں کیں۔ مسلمانوں کو ہندوستان کی

سرکاری مین سٹریم میں دوبارہ لانے کے لیے انھوں نے انگریز حکمرانوں کے سامنے ان کا مقدمہ انتہائی خوش اسلوبی سے یوں لڑا کہ مسلمانوں پر ان کا اعتبار قائم ہوا۔ جب سر سید کو یقین ہو گیا کہ انگریز اور ہندو مل کر مسلمانوں کو ایک طرف اور نظر انداز کرنا چاہ رہے ہیں تو انھوں نے مسلمانوں کے لیے آواز بلند کی۔ اگر اس وقت سر سید مسلمانوں کو انگریز اور ہندو اتحاد کی صورت حال سے باخبر نہ کرتے تو شاید مسلمانوں کو ناقابل تلافی نقصان اٹھانا پڑتا۔

مؤلف نے سر سید کے ضمن میں اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

”سر سید احمد خان برصغیر پاک و ہند میں روشن خیالی کے کارواں کے امیر و سالار ہیں۔ انھوں نے مسلم تاریخ میں موجود فکر و عمل کی قوتوں کا جائزہ لے کر جس نظریہ سازی کو بنیادی اہمیت دی اس کی بدولت صدیوں سے موجود توہمات اور غیر سائنسی تصورات کی جھیلوں میں نئے دائرے اور نقوش بننے شروع ہوئے۔ ان کی قائم کردہ سائنٹیفک سوسائٹی نے مسلمانان پاک و ہند کے روایتی تصورات کی تبدیلی میں اہم کردار ادا کیا۔ کہنے کو تو سوسفٹسٹائوں سے لے کر معتزلائیوں تک روشن خیالی کے کئی سلسلے موجود تھے۔ بعد ازاں عہد جدید میں یورپی نشاۃ الثانیہ نے انسانی فکر و خیال کے زاویوں میں تبدیلی کے لیے معرکہ الآرا کا رنامہ سرانجام دیے۔“ ۳۵

مؤلف نے ”باب ششم: فکرِ نو سے موانست“ کے عنوان کی ذیل میں بیان کیا ہے کہ سر سید نے انیسویں صدی کے آخر میں اپنی دینی، سماجی، تاریخی، سیاسی، ثقافتی، علمی اور ادبی کتب کے وسیلے سے برصغیر پاک و ہند میں موجود انجمادی فکر کو نیا ویرژن دیا اور نئی جہات دکھانے کے لیے اپنی تمام تر فکری و عملی صلاحیتوں کو بروئے کار لائے۔ وہ مارکسی تحریک سے وابستہ یا متاثر نہ ہونے کے باوجود انھوں نے جس روشن خیالی کو متعارف کرایا اس سے بعد میں سائنسی فکر نے نیا انداز اختیار کر لیا۔ سر سید کی حیات کو ”حیاتِ جاوید“ کا نام دینے کا سبب بھی یہی تھا۔ ان کی حیاتِ جاودانی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

عظمت کی علامت رہے گی۔ سر سید نے اپنی تقاریر، مقالات، مضامین اور متنوع موضوعات پر لکھی گئی کتب اس امر کی عملی تعبیر پیش کرتی ہیں۔
اس ضمن میں مؤلف تحریر کرتے ہیں:

”سر سید احمد خان کی قومی خدمات کو جو ہر یہ ہے کہ انھوں نے اپنی تحریروں اور عملی کاموں کی مدد سے کمال خوش اسلوبی سے ہندوستان کے مسلمانوں کو ان کے دورادبار سے نکالنے کی مساعی کیں۔ ان کا رسالہ ”درا بطل غلامی“ اس امر کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ انسان کے بنیادی حق آزادی اور حق رائے کو تسلیم کرتے ہوئے اس پر آنے والے مشکل حالات کے تناظر میں لائحہ عمل تجویز کرنے کے حق میں تھے۔ ان کی انگریز دوستی کا تقیہ کہہ لیں یا دروغ مصلحت آمیز ایک پہلو کہ انھوں نے بہ ہر رنگ قومی خدمت کے شعار کا علم بلند رکھا۔ اگر انھوں نے انگریزی نظام حکومت کو قبول کیا تو یہ ان کی دانش مندی تھی کہ اس راہ سے ہو کر مسلمانوں کے لیے سماجی حقوق، تعلیمی مراعات اور ملازمتوں کی تحصیل کے مواقع پیدا کروا سکے۔ مزید برآں ان کے مشن کو آگے بڑھاتے ہوئے ان کے عظیم رفقاء نے اپنی علمی کاوشوں کے وسیلے سے مسلمانانِ ہند کے لیے ایسے ماحول کی بنیادیں استوار کیں جس میں ان کے لیے انگریزوں کے سنگی ساتھی مقامی برہمنوں سے ہر میدان میں مقابلہ کرنا آسان ہو گیا۔ اگر سر سید اور ان کے رفقاءے کار کی یہ مساعی نہ ہوتیں تو علامہ اقبال اور قائد اعظم محمد علی جناح کو بھی وہ ماحول میسر نہ آتا کہ جس کے دائرہ کار میں رہ کر مسلمانانِ ہند کی آزادی کے خواب دیکھ پائے۔“ ۳۶

باب ہفتم اس تالیف کے ”ماحصل“ پر مشتمل ہے۔

آخر میں ڈاکٹر صاحب نے اپنی تصنیفات و تالیفات شامل کتاب کی ہیں۔ اس کتاب میں مصنف کا اسلوب بہت عمدہ ہے۔ ان کا معروضی انداز میں حقائق کو من و عن

بیان کرنا اور اپنی رائے بھی پیش کرنا معاصر سر سید شناسوں میں بڑا انفرادیت رکھتا ہے۔
مجموعی طور پر کتاب مدلل انداز میں لکھی گئی ہے۔

افکار سیاسی کی تشکیل جدید، سید احمد خاں اور اقبال (۲۰۱۷ء) از

ڈاکٹر معین الدین عقیل

سر سید احمد خاں کی دو صد سالہ تقریبات کی مناسبت سے افکار سیاسی کی تشکیل
جدید، سید احمد خاں اور اقبال ڈاکٹر معین الدین عقیل کی تالیف ہے جسے مکتبہ تعمیر
انسانیت، غزنی سٹریٹ اردو بازار، لاہور نے ۲۰۱۷ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف ترانوں
(۹۳) صفحات پر مشتمل ہے۔ اسے سویا مانے سے منسوب کیا گیا ہے۔

یہ تالیف بارہ حصوں پر مشتمل ہے۔ فہرست موضوعات میں، معروضہ، سید احمد خاں
اور اقبال: نوآبادیاتی عہد کے نمائندہ مسلمان مفکرین، جنوبی ایشیا کی نوآبادیاتی سیاست
میں سید احمد خاں کا زاویہ نظر، ہندوستانی مسلمان اور سیاست، جنوبی ایشیا کی نوآبادیاتی
سیاست میں اقبال کا زاویہ نظر، ہندوستان میں آزاد اسلامی مملکت کا قیام، اسلام اور
قومیت، ہندوستانی قوموں کا اتحاد، ہندوستان کے اندر ایک اسلامی ہندوستان،
مسلمانوں کا مطالبہ، خاتمہ سخن، ماحصل، حواشی و تعلیقات، فہرست اسناد محولہ، اشاریہ،
شامل ہیں۔

پہلے حصے ”سید احمد خاں اور اقبال: نوآبادیاتی عہد کے نمائندہ مسلمان مفکرین“
کے عنوان کی ذیل میں مؤلف نے مغلیہ عہد سلطنت میں بھگتی تحریک کے زیر اثر
مسلمان اور ہندو قوموں کے تہذیبی اور ثقافتی اختلاط اور میل ملاپ کی کیفیات کو بیان
کیا ہے اور کہا ہے کہ کس طرح ہندو اور مسلمان ایک دوسرے کے تہوار منانے
لگے۔ شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر جسے مغلیہ اعظم کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے کہ دین
الہی نے اس تہذیبی اختلاط کی راہیں مزید ہموار کر دیں۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ اس
عہد کے صوفیائے آنحضرت ﷺ کی ذات کو مافوق الفطرت خیال کرنا شروع

کر دیا۔ اکبر کے اس خام خیال دین الہی نے جب مسلمانوں کے بنیادی عقائد تک کو مجروح کرنا اور نقصان پہنچانا شروع کیا تو ان مایوس کن حالات میں کچھ راسخ العقیدہ علما نے اکبر کی مخالفت کی لیکن وہ اس مخالفت کو دبانے میں کامیاب ہو گیا۔ اکبر کی وفات کے بعد شیخ احمد سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانی نے ”تحریک احیاء دین“ شروع کی جس کا مقصد مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ اشتراک عمل سے روکنا تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے داراشکوہ کے برعکس مجدد الف ثانی کی روش اختیار کی اور مسلمانوں کو ان کا تشخص بحال کرنے اور واپس دلانے کی بھرپور کوشش کی۔ اورنگ زیب کی وفات کے بعد مغل سلطنت انتشار کا شکار ہو کر رہ گئی جس کے نتیجے میں ۱۸۵۷ء کا سانحہ نمودار ہو گیا۔ ایسے میں شاہ ولی اللہ نے قوم کی ڈوبتی نیا کو سنبھالا دینے کی کوشش کی۔ ان کی تحریک کو ان کے بعد شاہ عبدالعزیز، شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی نے جاری رکھا۔ نوآبادیاتی دور خاص طور پر مسلمانوں کے لیے سخت ابتلا کا دور تھا۔ ایسے میں سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کی اصلاح اور ترقی کا بیڑہ اٹھایا۔ مسلمانوں میں وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے انڈین نیشنل کانگریس کے حقیقی مقاصد کو سمجھا اور مسلمانوں کو ایک واضح نصب العین دینے کے لیے مساعی کیں۔ ان کے ان تصورات نے ہندوستان میں مسلم سیاست کے ارتقائی دور میں اپنے وقت پر مطالبہ پاکستان کی بنیادیں استوار کیں:

- ۱۔ ہندوستان ایک ملک نہیں براعظم ہے۔
 - ۲۔ ہندو اور مسلمان ایک نہیں، دو علاحدہ علاحدہ قومیں ہیں۔
 - ۳۔ ان دونوں قوموں میں علیحدگی بہر حال لازمی ہے۔ ۳۲
- اقبال نے سر سید احمد خاں کی تحریک اور جدوجہد کے دور میں آنکھ کھولی۔ اقبال نے شاعری اس وقت شروع کی جب یہ سمجھا جاتا تھا کہ مسلمان اب کبھی بھی عروج حاصل نہیں کر سکیں گے لیکن اقبال کی صورت میں انھیں ایک مسیحا مل گیا جس کے تصورات سر سید احمد خاں کے تصورات سے تال میل رکھتے تھے۔

اس ضمن میں مؤلف تحریر کرتے ہیں:

”سر سید احمد خان کے بعد مقاصد اور فکر و عمل کے تعلق سے اقبال میں سید احمد خان سے بڑی حد تک مشابہت تھی۔ اقبال سید احمد خان کے بعد پہلے مفکر ہیں جنہوں نے ہندوستانی مسلمانوں کے صدیوں سے تقلید اور جمود اور فرسودات میں جکڑے ہوئے اذہان کو آزاد کرنے اور ان میں حرکت و عمل پیدا کرنے کی کوشش کی۔ دونوں نے اپنے اپنے انداز میں مسلمانوں کو یہ سمجھایا کہ اسلام عقیدہ و عمل کے ایسے اصولوں پر مشتمل ہے جو ہر عہد کے مسائل میں ان کی رہنمائی کر سکتے ہیں، بہ شرط یہ کہ ان کی حقیقت اور ماہیت کو اچھی طرح سمجھ کر اور زمانے کے حالات اور تقاضوں کو پیش نظر رکھ کر انہیں زندگی پر منطبق کیا جائے۔ یہی عمل اسلامی شریعت کی اصطلاح میں اجتہاد ہے، جس کی ضرورت پر سید احمد خان اور اقبال دونوں نے زور دیا۔“ ۳۷

دوقومی نظریہ کے حوالے سے مؤلف نے ایک اقتباس کا حوالہ دیا ہے جس میں اقبال نے سر سید احمد خان کی توصیف کی ہے اور بعد ازاں مؤلف نے اقبال کے دوقومی نظریے کو بھی سراہا ہے:

”ایک اور جگہ انہوں نے تقریباً اسی بات کو دہرایا ہے کہ ”..... میں اس حقیقت کا اعتراف کرتا ہوں کہ آج سے نصف صدی قبل سر سید احمد خان مرحوم نے مسلمانوں کے لیے جو راہ عمل قائم کی تھی، وہ صحیح تھی اور تلخ تجربوں کے بعد ہمیں اس راہ عمل کی اہمیت محسوس ہو رہی ہے۔“ چنانچہ یہی احساس تھا جس نے اقبال کو ایک تو وطنی قومیت کے نظریے کی تردید پر مجبور کیا، انہیں دنیائے اسلام کے ناقابل تقسیم ہونے کے خیال سے سرشار کیا اور دوسرے انہیں کم از کم برعظیم کے مسلم اکثریتی علاقوں پر مشتمل ایک آزاد اسلامی مملکت کے ایک واضح تصور کی تشکیل کا حصہ دار بنایا۔ اس

ضمن میں ”آل انڈیا مسلم لیگ“ کے سالانہ اجلاس منعقدہ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء میں ان کا پیش کردہ خطبہ صدارت، آل انڈیا نیشنل کانگریس کے قیام کے جواب میں سید احمد خاں کے مذکورہ بیانات (ایک ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء کو لکھنؤ میں، اور دوسرا ۱۶ مارچ ۱۸۸۸ء میرٹھ میں) کافی الحقیقت تکملہ ہے اور اسے اقبال کے تصور میں اپنی تمام فلسفیانہ گہرائیوں کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔“ ۳۸

اس حصے ”جنوبی ایشیا کی نوآبادیاتی سیاست میں سید احمد خاں کا زاویہ نظر“ کے عنوان کی ذیل میں مؤلف نے سر سید احمد خاں کی قومی خدمات کی تین جہات متعین کی ہیں۔ انھیں دو قومی نظریے کا بانی کہا ہے۔ اس غرض سے مؤلف نے ان کے ایک جملے کا حوالہ بھی دیا ہے جس میں وہ کہتے ہیں کہ ”ہندوستان ایسی حور شائل دلہن کی صورت ہے جس کی ہندو اور مسلمان دو آنکھیں ہیں۔“

ذیل کے ایک اقتباس میں مؤلف نے سر سید کے زاویہ نظر کی وضاحت کر دی ہے:

”سر سید احمد خاں کے کاموں کو مجموعی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ کام جو بہ حیثیت مصنف انھوں نے تاریخ، مذہب، معاشرت اور ادب کے موضوعات پر تصنیف و تالیف کے ذریعے انجام دیے۔ دوسرے وہ کام جو بہ حیثیت مصلح انھوں نے مذہبی اور معاشرتی اصلاح اور تعلیمی ترقی کے لیے کیے، اور تیسرے وہ کام جو انھوں نے سیاسی اور قومی سطح پر مسلمانوں کے حقوق اور مفادات کے تحفظ کے لیے انجام دیے۔“ ۳۹

اس حصے ”ہندوستانی مسلمان اور سیاست“ میں مؤلف نے ہندوستان کے مسلمانوں کو مختلف شعبہ ہائے زندگی کے ہر معاملے میں آزادانہ اور خود مختارانہ فیصلوں کے قابل بننے کی تلقین کی ہے اور راہیں بھی بھانے کی کوشش کی ہے۔ کیوں کہ ہندوستان کی آزادی کے نتیجے میں دونوں قوموں کا ایک ہی گدی پر بیٹھنا ناممکن خیال کرتے ہیں۔ اس کے لیے وہ قومی اتحاد کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے دکھائی دیتے

ہیں۔ خاص طور پر بنگال کے حوالے سے انھوں نے کانگریس کی پالیسیوں کی مخالفت کی ہے اور کانگریسی تجاویز کو بداندیشی پر محمول کیا ہے:

”بنگال کی نسبت جہاں تک کہ مجھ کو معلوم ہے، میں کہہ سکتا ہوں کہ لوہر بنگال میں مسلمانوں کی آبادی کا حصہ بہ نسبت بنگالیوں کے بہت زیادہ ہے۔ اگر کل بنگال کو ملا لو تو قریباً نصف مسلمانوں اور نصف سے زائد کچھ بنگالی ہوں گے۔ وہاں کے مسلمانوں کو بالکل معلوم نہیں ہے کہ ’نیشنل کانگریس‘ کیا چیز ہے اور اس میں کیا ہوتا ہے۔ بنگالی جو مفصل میں رہتے ہیں، وہ ابھی ایسے ہی ناواقف ہیں جیسے عموماً مسلمان بنگالے کے رہنے والے۔ بنگالے میں مسلمانوں کی آبادی اس قدر زیادہ ہے کہ اگر ان بنگالیوں کی، کانگریس کا غل غپاڑہ مچا رہے ہیں، خواہشیں پوری ہو جاویں تو نہایت مشکل ہے کہ بنگالے ہی میں بنگالی امن سے رہ سکیں۔ یہ تجویزیں کانگریس کی ایسے ملک کے لیے، جہاں دو مختلف قومیں مل کر آباد ہیں، ایک کنویں سے پانی پیتی ہیں، ایک شہر کی ہوا کھاتی ہیں، ایک کی زندگی دوسری پر منحصر ہے، نہایت بداندیشی کی تجویزیں ہیں۔ ایک دوسرے میں عداوت پیدا کر دینا، نہ امن کے لیے مفید ہے۔ نہ ملک کے لیے، نہ شہر کے لیے۔“

اس حصے ”جنوبی ایشیا کی نوآبادیاتی سیاست میں اقبال کا زاویہ نظر“ کے عنوان کے تحت مؤلف بیان کرتا ہے کہ اصنافِ ادب میں شاعری کی صنف ایسی ہے جو اپنی تاثیر کے باعث اپنا ثانی نہیں رکھتی۔ یہ اپنے اندر قوموں کو بدلنے کی خاصیت رکھتی ہے۔ اس ضمن میں اقبال کی مثال دی جاسکتی ہے۔ انھوں نے اس عہد میں جنم لیا جو مسلمانوں کے سخت آزمائش کا تھا۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ اقبال شاعری ترک کرنے لگے تھے لیکن ان کے استاد پروفیسر آرنلڈ نے انھیں شاعری ترک کرنے کی بجائے شاعری میں راستہ بدلنے کا مشورہ دیا۔ اس کے بعد جو اقبال سامنے آیا اس نے ایشیا کے مسلمانوں کو ایسا متاثر کیا کہ ”شاعر مشرق“ کہلائے جانے لگے۔ انھوں نے

شاعری اور نثر دونوں میں مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے پیغام دیا جسے غور سے سنا گیا۔

اس ضمن میں مؤلف کا خیال ہے:

”تاریخ میں بہت کمال کے شاعر گزرے ہیں، جنہوں نے اپنی قوم پر اتنا گہرا اثر ڈالا ہو جتنا اقبال نے جنوبی ایشیا کے مسلمانوں پر ڈالا۔ وہ بیسویں صدی میں ملت اسلامیہ کے ذہن کی تعمیر کرنے والوں میں اولیت رکھتے ہیں اور انہوں نے اس کی بیداری میں سب سے نمایاں حصہ لیا ہے۔ اسلامی فکر کو جدید تقاضوں کے مطابق نئے سانچوں میں ڈھالنے اور وقت کے فکری اور جذباتی رجحانات کو تبدیل کرنے میں بھی ان کا حصہ سب سے نمایاں ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کے زوال کے حقیقی اسباب کا جائزہ لیا تھا اور ان اسباب کے مطابق انہوں نے اسلام کے حرکی اور انقلابی پہلوؤں کو اجاگر کیا تھا۔ اپنے مقاصد کے تحت انہوں نے ایک تو اسلامی فکر کو جدید تقاضوں کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی اور اسلامی قومیت کے حقیقی تصور کو نمایاں کیا اور دوسرے مغربی افکار اور مغربی تہذیب کے زیر اثر رونما ہونے والی مختلف تحریکوں کو اپنی تنقید کا نشانہ بنایا اور قوم کو تمدنی اور سیاسی اعتبار سے اسلام کی تعلیمات کو اختیار کرنے کی تلقین کی اور اس کے جذبہ عمل کو بیدار کیا۔“ ۳۱

اقبال نے عالم اسلام کے ابتلا اور انتشار کے عہد میں مسلمانوں میں بے بسی اور بے چارگی کے عنصر کو غالب جانتے تھے۔ اس کے پس منظر میں مسلمانوں کے خلاف مغربی طاقتوں کی جارحیت اور اسلام دشمنی کا رفرما دکھائی دی۔ اقبال نے ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۸ء تک یورپی معاشرے میں تعلیمی غرض سے قیام کیا جہاں ان کے مشاہدات نے ان کی فکر و نظر میں وسعت پیدا کی۔ ان کے خیال میں اہل مغرب مسلمانوں میں انتشار کا باعث تھے اور وہ کسی بھی صورت میں مسلمانوں کو متحد نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ان کے خیال میں دنیا میں صرف دو قومیں آباد ہیں۔ ایک مسلمان اور دوسری غیر مسلم۔ ملت

اسلامیہ زبان اور مکان کی قید سے آزاد ہے۔ دنیائے اسلام ناقابل تقسیم ہے اور اسے ترکوں، عربوں، ایرانیوں اور افغانیوں میں تقسیم نہیں ہونا چاہیے۔ مسلمان قوم زوال پذیر، مایوس اور محکوم قوم بن چکی تھی۔ اس میں تحریک پیدا کرنے اور جدوجہد پر ابھارنے کے لیے فکری غذا کے ساتھ ساتھ جذباتی توانائی کی ضرورت تھی کیوں کہ جذبات میں ہیجان پیدا کر کے اس جمود کو توڑا جاسکتا تھا جو ملت پر طاری تھا۔ اقبال نے اس مقصد کے حصول کے لیے نظم و نثر دونوں ذرائع کو استعمال کیا۔

سیاسی سطح پر مسلمانان ہند کے لیے جداگانہ انتخاب کے طریق کار کو ضروری سمجھتے تھے اور ہمیشہ اس کے حامی رہے کیوں کہ اس طرح وہ اپنے سیاسی اور قومی حقوق کے تحفظ اور ترقی کے لیے اپنے نمائندے منتخب کر سکتے تھے اور یہ سب مسلمانوں کی قومی حیات اور ترقی کے لیے ضروری تھا۔ اقبال نے ”نہرو رپورٹ“ کی سخت مخالفت کی کیوں کہ اس میں مسلمانوں کے حقوق کے دیرینہ مطالبے کو تسلیم نہیں کیا گیا تھا۔ ”کل جماعتی مسلم کانفرنس“ میں شرکت اور مسلمانوں کے مطالبات کی ترتیب فکر اقبال کے ایک نئے دور کا آغاز تھا جو بعد میں دو قومی نظریے کی اساس بنا اور ۱۹۳۰ء کی خطبہ الہ آباد میں اقبال نے مسلمانوں کے لیے ایک الگ، آزاد اور خود مختار مملکت کا مطالبہ کر دیا۔ کانگریس کی جانب سے سائمن کمیشن کی رپورٹ کو تسلیم نہ کر کے اور پھر گول میز کانفرنس میں شرکت نہ کر کے اپنی ہٹ دھرمی کا جو ثبوت پیش کیا اس نے انگریز حکومت کو سوچنے پر مجبور کر دیا اور اقبال کا ایک علاحدہ مملکت کا ایک جامع تصور مقبولیت اور اہمیت اختیار کر گیا۔ اس ضمن میں اقبال کا یہ خطبہ کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔

اس حصے ”ہندوستان میں ایک آزاد اسلامی مملکت کا قیام“ کے زیر عنوان، اسلام اور قومیت، ہندوستانی قوموں کا اتحاد، مسلمانوں کا مطالبہ، خاتمہ سخن جسے ذیلی موضوعات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ ”اسلام اور قومیت“ کے عنوان کے تحت اسلامی نظریہ قومیت کو دیگر قومی نظریات پر ترجیح دی گئی ہے کیوں کہ قومیت کے حوالے سے اسلام کسی جغرافیائی حد بندی کا قائل نہیں کیوں کہ اس کے مطابق دنیا کے کسی بھی کونے

میں بسنے والا مسلمان ملت اسلامیہ کا فرد ہے، جب کہ دیگر نظریات کے تحت رنگ، نسل اور جغرافیائی تقسیم کسی ملک کی حدود کا تعین کرتے ہیں۔

”ما حاصل“ کے زیر عنوان مؤلف نے نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اقبال کے جتنے بھی تصورات تھے ان میں سے زیادہ تر اور خاص طور پر اقبال کا دو قومی نظریہ، سید جمال الدین افغانی اور سر سید احمد خاں کا مرہونِ منت ہے:

”خطبہ الہ آباد میں موجزن احساسات ہی تھے جنہوں نے اقبال کو ایک تو وطنی قومیت کی تردید پر مجبور کیا تھا، ان میں دنیاۓ اسلام کے ناقابلِ تقسیم ہونے کا خیال پیدا کیا تھا، اور انھیں کم از کم برعظیم کے مسلم اکثریتی علاقوں پر مشتمل ایک آزاد اسلامی مملکت کے ایک واضح تصور کی تشکیل کا حصہ دار بنایا۔ اس ضمن میں ان کا یہ خطبہ، اگر ایک وسیع تناظر میں دیکھا جائے تو۔۔۔۔۔ کانگریس کے قیام کے جواب میں سید احمد خاں کے مذکورہ بیانات اور مشمولہ خطبے کافی الحقیقت تکملہ ہے جسے اقبال کے فکری زاویے سے ایک منطقی استدلال کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔ دنیاۓ اسلام میں سید احمد خاں اور ایک حد تک سید جمال الدین افغانی کے بعد اقبال ہی کی شخصیت ہے، جس نے احیائے اسلام کے لیے نہ صرف ایک مربوط اور ٹھوس فکر کی تشکیل میں حصہ لیا، بل کہ جنوبی ایشیا کے مسلمانوں کے مسائل کے حل کے تناظر میں، دراصل عالم اسلام کی آزادی، خود مختاری اور بہتر مستقبل کی تعمیر کا واضح اور موثر پیغام بھی دیا جو ان کی شاعر میں زیادہ پُر کیف و پُر کشش پیرائے میں عوام کے دلوں میں گھر کرنے کا سبب بنا۔“ ۴۲

غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف کی تالیف کے مندرجات بعض موضوعات کی تکرار کے باوجود بہت زیادہ اہمیت کے حامل ہیں انھوں نے اپنے بیانات کو استدلال کی مدد سے پایہ ثبوت تک پہنچایا ہے۔ اس ضمن میں ان کا اسلوب بھی پرتاثر ہے۔

تحریک آزادی کے روح رواں: سر سید احمد خاں (۲۰۱۷ء)

از ڈاکٹر محمد افضل حمید

ڈاکٹر محمد افضل حمید کی تالیف تحریک آزادی کے روح رواں: سر سید احمد خاں، سر سید احمد خاں کی دو صد سالہ یوم ولادت کی تقریبات کے سلسلے میں ۲۰۱۷ء کو شمع بکس ریگل روڈ، فیصل آباد سے شائع ہوئی۔ یہ تالیف ۱۴۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ انتساب کے بعد فہرست میں حرف آغاز (ڈاکٹر محمد افضل حمید)، ڈاکٹر محمد افضل حمید کا تصنیفی شعور (ابوسفیان اصلاحی)، علمی دستاویز (شائستہ مشتاق)، حقیقت کشا تاریخی دستاویز (نسیم خان سیماء، جنگ آزادی کا سیاسی پس منظر، علی گڑھ تحریک، علی گڑھ تحریک اور سیاسیات برصغیر اور مآخذ کے عنوانات شامل ہیں۔

مؤلف ”حرف آغاز“ میں اس کتاب کی تالیف کا سبب بیان کرتے ہوئے رقم

طراز ہیں:

”ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی نے پاکستانیوں کی کم نظری پر افسوس کیا کہ انھوں نے سر سید کی شخصیت کو سمجھنے اور ان کے وژن سے مدد لینے کی بجائے فروعی معاملات میں الجھ کر ان کی شخصیت کو متنازعہ بنا ڈالا ہے۔ راقم کو ذاتی طور پر اندازہ ہے ہماری قوم کے محسن کش طبقے جنھوں نے ہجرت قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ محمد اقبال سے لے کر ڈاکٹر عبدالقدیر اور ڈاکٹر عبدالسلام جیسے محسنین کو بھلا ڈالا، بھلا سر سید احمد خاں کو کیوں کہ ہادی ماننے لگے۔“ ۳۳

مؤلف نے ”جنگ آزادی کا سیاسی پس منظر کے عنوان کے تحت ”مغلیہ سلطنت کا زوال، شاہ ولی اللہ دہلوی، بساط ہند پر انگریزوں کی چالیں، نوابان اودھ کے لیے شاہ کا خطاب اور سید احمد رائے بریلی اور تحریک جہاد“ کے ذیلی عنوانات شامل کیے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی نے درس و تدریس کو چھوڑ کر جن موضوعات پر کتب تحریر کیں ان

میں تفسیر، حدیث، تصوف، فقہ، تاریخ، کلام اور منطق وغیرہ شامل ہیں لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ قرآن پاک کا فارسی زبان میں ترجمہ تھا۔ اس کے علاوہ انھوں نے اصلاحِ معاشرہ کے لیے بعض ہندو اہم رسوم کو فتنہ سمجھ کر رد کرنے کی تلقین کی:

”اصلاحِ معاشرت کے لیے انھوں نے ہندوؤں کی وہ فتنہ رسوم جنہیں مسلمانوں نے قبول کرنا شروع کیا تھا، کے رد کرنے کی تلقین کی مثلاً بیوگان کا نکاح نہ کرنا، بڑے بڑے مہرباندھنا، خوشی غمی کے مواقع پر اسراف کرنا اور عجمی عیش و عشرت کی طرف مائل ہونا وغیرہ۔“ ۳۴

مؤلف نے ”علی گڑھ تحریک“ کے عنوان کی ذیل میں ”حیاتِ سر سید احمد خاں، ابتدائی تعلیم، ملازمت، ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی، قومی ہمدردی اور اصلاحِ قوم کا آغاز، سائنٹفک سوسائٹی کا قیام، اردو ہندی تنازع، سر سید کا سفر انگلستان، ”تہذیب الاخلاق“ کا اجرا، ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ کا قیام اور علی گڑھ کالج کے مسائل“ جیسے عنوانات شامل کیے ہیں۔

۱۸۶۶ء میں بنارس کے بعض سرکردہ ہندو اس کوشش میں لگ گئے کہ تمام عدالتوں اور سرکاری فائز میں اردو اور فارسی زبانوں کی بجائے بھاشا کو جاری کروایا جائے۔ اس حوالے سے سردار پرشاد سندل اور سر سید کے درمیان خط کتابت ہوئی۔ سر سید کے لیے ہندوؤں کا یہ رویہ ایک اچنبھے کی بات تھی اور ان کے دل کو ٹھیس پہنچی مگر اس وقت انھیں یہ یقین ہو گیا کہ اب ہندوؤں اور مسلمانوں کا ایک قوم کی حیثیت سے ساتھ ساتھ چلنا محال ہے۔ اپنے اس خیال کا سر سید نے برملا اظہار کیا اور مؤلف کا خیال ہے کہ سر سید کے دل میں دو قومی نظریہ کا عکس اس وقت ابھرنے لگا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس نظریے نے تقویت اختیار کر لی:

”تاریخ سے ثابت ہے کہ سید احمد خاں کی پیشین گوئی غلط ثابت نہ ہوئی۔ بہ ظاہر اردو ہندی قضیہ معمولی نوعیت کا واقعہ نظر آتا ہے لیکن بہ باطن سر سید کے دل میں دو قومی نظریہ کا تصور اس وقت ابھرا اور آنے والے دنوں میں

تقویت اختیار کرتا گیا۔“ ۴۵

مؤلف نے ”علی گڑھ تحریک اور سیاسیات برصغیر“ کے عنوان کے تحت ”اقوامِ مغرب کی ہندوستان میں دلچسپی، ایسٹ انڈیا کمپنی، ۱۷۵۷ء کی جنگِ پلاسی، حیدر علی اور ٹیپو سلطان، مسلمانانِ ہند کے زوال کی وجوہات، ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی، جنگِ آزادی کی ناکامی کی وجوہات، ہندوستان میں مسلمانوں کی ناگفتہ بہ حالت، سر سید کی دردمندی اور قومی خدمات، کانگریس اور سر سید، سر سید احمد خاں کا دوقومی نظریہ، سید جمال الدین افغانی کا تصورِ پان اسلام ازم، سید جمال الدین افغانی اور سر سید، عہدِ سر سید کی بعض دیگر تحریکیں اور ادارے اور مآخذ“ جیسے موضوعات کا احاطہ کیا ہے۔

مؤلف کا خیال ہے کہ سر سید احمد خاں اور سید جمال الدین افغانی میں ایک قدرِ مشترک تھی اور وہ یہ کہ دونوں مسلمانوں کے خیر خواہ تھے اور ان کی نشاۃِ ثانیہ کے متمنی تھے لیکن دونوں کا نقطہٴ نظر اور طریقِ کار جدا جدا تھا۔ سر سید نے انگریزی تہذیب و تمدن کے اتباع کی تحریک شروع کی جب کہ سید جمال الدین افغانی شریعتِ محمدی کو اس کی اصل روح کے ساتھ زندہ کرنا چاہتے تھے۔ مؤلف کے خیال میں مذکورہ دونوں شخصیات کے اختلافات کی کئی ایک وجوہات تھیں:

”جمال الدین افغانی، سر سید کے علم الکلام اور ان کی توجیہات و تاویلات کو غلط مانتے تھے۔ نیز افغانی، سر سید کے مذہبی خیالات و اعتقادات اور ان کی تعلیمی پالیسی کو مسلمانوں کے مستقبل کے لیے سیاسی غلامی میں اضافے کا باعث خیال کرتے تھے اور افغانی برطانیہ کے بھی سخت مخالف تھے۔ جب کہ سر سید عالمِ اسلام کے تصورِ خلافت کے خلاف تھے اور انھوں نے مسلمانانِ ہند کو پان اسلام ازم کی تحریک میں شرکت سے بھی منع کیا تھا۔ اس مخالفت کا ایک بین ثبوت یہ تھا کہ ۱۸۸۲ء میں سر سید نے مصر اور برطانیہ کی مخالفت کے دوران میں برطانیہ کی حمایت حاصل کرنے کے لیے مولوی سمیع اللہ خاں کو مصر روانہ کیا تھا، تاکہ وہ مصری جوانوں کو برطانیہ کی مخالفت کرنے سے

روک سکیں۔

۱۸۹۷ء میں یونان اور ترکی کی جنگ میں برطانیہ نے یونان کی حمایت کی تھی جس کی وجہ سے دیگر عالم اسلام کی طرح ہند کے مسلمان بھی برطانیہ سے ناخوش تھے لیکن سر سید اور حاجی محمد اسماعیل نے اس موقع پر بھی انگریزوں کی حمایت کی۔ کیوں کہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ انگریز، مسلمانوں کی طرف سے بدگمان ہوں اور ہندوستانی مسلمانوں کو انتقامی کارروائیوں کا نشانہ بنانے لگیں۔“ ۳۶

مختصر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے اپنی محبوب شخصیت سر سید احمد خاں کا کامیاب دفاع کرنے کی پوری پوری کوشش کی ہے اور اسلام میں قدامت پسندی اور رجعت پسندی کے رجحانات کو مسترد کرتے ہوئے سر سید کی انگریزوں کے ساتھ مصالحانہ مفاہمت کی تحریک کی پر زور حمایت کی ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ صفدر سلیمی، (س۔ن)، پاکستان کا معمارِ اول، لاہور، اشرف پریس، ص: ۲۱
- ۲۔ ایضاً ص: ۶۴
- ۳۔ ایضاً ص: ۱۳۵-۱۳۷
- ۴۔ ایضاً ص: ۱۷۳-۱۷۴
- ۵۔ ڈاکٹر قدسیہ خاتون، سر سید کی ادبی خدمات اور ہندوستانی نشاۃ ثانیہ، الہ آباد: کتابستان، ۱۹۸۱ء، ص: ۸
- ۶۔ ایضاً ص: ۱۷
- ۷۔ ایضاً ص: ۱۳۴
- ۸۔ ایضاً ص: ۱۶۳
- ۹۔ ایضاً ص: ۱۶۴
- ۱۰۔ ڈاکٹر رفیق زکریا، (اپریل تا جون ۱۹۸۵ء)، ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا عروج: ۱۸۸۵ء تا ۱۹۰۶ء کے سیاسی حالات کا تجزیہ، مترجمہ: ڈاکٹر ثاقب انور، نئی دہلی، ترقی اردو بیورو، ص: ۱۲
- ۱۱۔ ایضاً ص: ۱۹-۲۰
- ۱۲۔ ایضاً ص: ۵۸-۵۹
- ۱۳۔ ایضاً ص: ۷۹
- ۱۴۔ ایضاً ص: ۸۷-۸۸
- ۱۵۔ ایضاً ص: ۱۱۳-۱۱۴
- ۱۶۔ ڈاکٹر فوق کریچی، (۱۹۹۰ء)، سر سید کے سیاسی افکار، لاہور، ایشیا بک سنٹر، ص: ۱۰

- ۱۷۔ ایضاً ص: ۶۹
- ۱۸۔ ایضاً ص: ۸۴
- ۱۹۔ سر سید احمد خاں، (جون ۱۹۹۲ء)، طبع دوم، مقالات سر سید، مرتبہ: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور، مجلس ترقی ادب، ص: ۱۲-۱۳
- ۲۰۔ ایضاً ص: ۱۳
- ۲۱۔ ایضاً ص: ۲۰
- ۲۲۔ ایضاً ص: ۲۸
- ۲۳۔ ایضاً ص: ۲۰۶-۲۰۷
- ۲۴۔ پروفیسر افتخار عالم خاں، (۲۰۱۰)، سر سید تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر، دہلی، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ص: ۱-۲
- ۲۵۔ ایضاً ص: ۲۳
- ۲۶۔ ایضاً ص: ۴۲
- ۲۷۔ ایضاً ص: ۷۷-۷۸
- ۲۸۔ ایضاً ص: ۱۴۵
- ۲۹۔ ایضاً ص: ۲۳۶
- ۳۰۔ ایضاً ص: ۳۰۴-۳۰۵
- ۳۱۔ عتیق صدیقی، (جولائی ۲۰۱۴ء)، سر سید احمد خاں ایک مطالعہ، لاہور، سیونٹھ سکاٹی پبلی کیشنز، ص: ۱۰
- ۳۲۔ ایضاً ص: ۳۰۸
- ۳۳۔ ڈاکٹر سعادت سعید، سر سید احمد خاں اور فکر نو، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۱۷ء، ص: ۱۶-۱۷
- ۳۴۔ ایضاً ص: ۶۹
- ۳۵۔ ایضاً ص: ۸۹

- ۳۶۔ ایضاً، ص ۱۰۹-۱۱۰
- ۳۷۔ ڈاکٹر عقیل معین الدین، افکار سیاسی کی تشکیل جدید۔ سید احمد خان اور اقبال، لاہور، مکتبہ تعمیر انسانیت، ۲۰۱۷ء، ص ۲۳
- ۳۸۔ ایضاً، ص ۲۴
- ۳۹۔ ایضاً، ص ۳۵
- ۴۰۔ ایضاً، ص ۳۶
- ۴۱۔ ایضاً، ص ۴۶
- ۴۲۔ ایضاً، ص ۵۰
- ۴۳۔ ڈاکٹر، محمد افضل حمید، (۲۰۱۷ء)، تحریک آزادی کے روح رواں: سر سید احمد خاں، فیصل آباد، شمع بکس، ص: ۹
- ۴۴۔ ایضاً، ص: ۲۳
- ۴۵۔ ایضاً، ص: ۵۷
- ۴۶۔ ایضاً، ص: ۱۲۷-۱۲۸

متفرق موضوعات کی حامل کتب کا تنقیدی جائزہ

کوئی شخص جو انیسویں صدی میں اسلام کی قرون وسطیٰ سے جدید عہد میں نام نہاد نظریاتی تبدیلی کے واقعہ کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، سر سید احمد خاں کے مذہبی، سیاسی اور تعلیمی افکار کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ سر سید احمد خاں کے زمانے ہی میں بہت سے لوگ انہیں ایسے میسر آئے جو ان کے مدد و معاون بنے اور ان کے نظریات کے فروغ میں ان لوگوں نے سر سید کا ساتھ دیا۔ بہت سے صاحبان ایسے بھی تھے جنہوں نے سر سید احمد خاں کا اس لیے ساتھ دیا کہ وہ مسلمانوں کی خیر خواہی اور دنیاوی ترقی کی بات کرتے تھے لیکن جب انہوں نے سر سید کے خیالات و نظریات کو پوری طرح سمجھا اور خصوصاً ان کے مذہب سے متعلق نظریات کو جانا تو ان سے گریز پا ہو گئے۔ ایک طبقہ ایسا بھی تھا جس نے ابتدا ہی سے سر سید احمد خاں کے کام، ان کے طریقہ کار اور ان کے نظریات سے اختلاف کیا اور سختی سے اپنے موقف پر آخر تک قائم رہے۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ سر سید احمد خاں کو تینوں طبقوں کا سامنا رہا۔ وہ بھی جنہوں نے عزت و توقیر کے اونچے بانس پر بٹھایا۔ ایک وہ ہے جنہوں نے بعض اقدامات کی تائید و حمایت کی اور بعض اقدامات کی مخالفت کی اور ایک گروہ ایسا بھی تھا جس نے اول تا آخر سر سید احمد کے اقدامات کی مخالفت کی اور ان کے مشن اور ان کے نظریات کو نہ صرف تسلیم نہ کیا بل کہ کھلے لفظوں میں ان کے نظریات کی مذمت بھی کی۔ یہ تینوں طبقے آج بھی کسی نہ کسی صورت میں موجود ہیں۔

سر سید کے حوالے سے اظہار خیال کا سلسلہ ان کی زندگی میں ہی شروع ہو گیا تھا۔ جہاں ان کے حق میں بہت کچھ لکھا گیا وہاں انہیں ان کے نظریات کی وجہ سے ہدف تنقید بھی بنایا گیا۔ ایک طرف حالی تھے تو دوسری طرف ”اودھ پنچ“ سے وابستہ لکھنے والے تھے۔ ایک اور رخ علامہ شبلی نعمانی بھی تھے جنہوں نے غلط مذہبی نظریات پر سر سید کی گرفت بھی کی، مگر دلائل کے ساتھ سر سید کی ذات، ان کے مقاصد اور ان کے نظریات کے حوالے سے اظہار خیال کا سلسلہ جاری ہے۔

مولانا الطاف حسین حالی سر سید احمد خاں کے قریبی ساتھیوں میں سے تھے۔

انھوں نے سر سید کی شخصیت اور ان کے کارناموں پر ایک مفصل کتاب بھی حیات جاوید کے نام سے تصنیف کی۔ اس کتاب میں انھوں نے ایک طرف تو سر سید احمد خاں کی شخصیت کے متعلق لکھا اور دوسری طرف ان کے کارناموں پر بھی روشنی ڈالی۔ ناقدین نے اسی کتاب کو سر سید کی مدلل مداحی بھی قرار دیا۔ یہ وہ ناقدین تھے جو سید صاحب کے مذہبی افکار سے مخالفت رکھتے تھے۔

سر سید احمد خاں کے مذہبی خیالات میں انقلاب نظر آتا ہے جس کا ذکر تمام سر سید شناسوں نے اپنے اپنے انداز میں کیا ہے۔ جہاں تک انقلاب کی بات ہے، وہ چاہے مذہبی ہو، تعلیمی یا سیاسی ہو، بہت لوگ ہیں جو دنیا کے انقلابوں کو دیکھتے ہیں اور کم ہیں جو اس پر غور کرتے ہیں، مگر بہت کم ہیں جو خود اپنے خیالات کے انقلابوں کو دیکھیں اور ان کے اسباب کو سمجھیں، سوچیں۔ اگر کوئی شخص اپنی تمام زندگی کی باتوں کو یاد کرے اور سمجھے تو جانے گا کہ ان خیالات میں ایسے عجیب عجیب انقلابات ہوئے ہیں کہ ویسے دنیا کی کسی اور چیز میں نہیں ہوئے۔ اگر پہلا خیال بغیر سوچے سمجھے تقلید و اعتماد و تمدن و معاشرت کی وجہ سے قائم ہوا تھا پھر اس طرح اور انھیں اسباب سے اس میں انقلاب ہوا ہے تو خیال ہو سکتا ہے کہ دونوں بے ہودہ اور بے بنیاد تھے اور اگر دونوں کے لیے یا دونوں میں سے کسی ایک کے لیے کوئی معقول بناتھی تو اس کے اسباب پر غور کرنا اور اس بات کو سمجھنا کہ پہلے خیالات کس بات پر مبنی تھے اور حال کے خیالات کس بات پر مبنی ہیں اور ان دونوں میں کون سی بنا زیادہ تر سچ اور زیادہ تر مستحکم ہے، انسان کے لیے نہایت مفید ہے۔ دنیا کے تمام خیالوں میں مذہبی خیال ایسا ہے جو انسان کے دل پر سب سے زیادہ اثر کرتا ہے۔ بہت کم برائیاں ایسی ہوں گی جن کا کرنے والا کبھی نہ کبھی ان کی برائی کا خیال نہ کرے۔ مگر یہ مذہبی خیال ایسا ہے کہ اس کے سبب سے انسان ہزاروں برائیاں کرتا ہے اور پھر کبھی اس کو برا نہیں سمجھتا۔ ایسے خیال میں کسی قسم کا انقلاب پیدا ہونا سب سے زیادہ توجہ کے قابل ہے۔ سر سید احمد خاں اپنے فکری اکتسابات میں مذہبی تصورات کو سب سے اہم سمجھتے تھے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے

کہ وہ اپنی مذہبی تحریروں میں بیان شدہ افکار کو ایک کل کی حیثیت سے دیکھتے تھے۔ اگر انھوں نے اپنے فکری ارتقا کی تفہیم کے لیے اسے اہم نہ سمجھا ہوتا تو وہ اپنی تمام مذہبی تحریروں کی تاریخ وار ترتیب کے ساتھ ایک کل کی حیثیت سے اشاعت کا خیال نہ کرتے۔ سر سید کے ناقدین نے ان کے مذہبی خیالات سے اکتفا نہیں کیا عین ممکن ہے وہ سید صاحب کی اس انقلابی سوچ کے مخالف ہوں جو سر سید کے باقی افکار کی طرح مذہبی افکار میں بھی در آئی تھی۔

سر سید احمد خاں کا اپنا دعویٰ تو یہ ہے کہ ان کے مذہبی افکار کے ارتقا کے اسباب داخلی ہیں، نیز اس ارتقا کی نہج، روایت اور اندھی تقلید کے علی الرغم، تعقلی ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ان کا فکری ارتقا محض سماجی اور تہذیبی نظام میں تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ اس کے بجائے ان کے نزدیک اس جدوجہد کا مقصود اس ”حقیقی اسلام“ کی تنظیم نو میں حصہ لینا ہے جو مابعد کے اضافوں سے پاک، خالص اور بنیادی دین ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ان کا فکری ارتقا محض سماجی اور تہذیبی نظام میں تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ اس کے بجائے ان کے نزدیک اس جدوجہد کا مقصود اس ”حقیقی اسلام“ کی تنظیم نو میں حصہ لینا ہے جو مابعد کے اضافوں سے پاک، خالص اور بنیادی دین ہے۔

سر سید احمد خاں ۱۸۵۰ء کے بعد ۱۸۵۷ء میں بغاوت ہند اور اس کے اندوہ ناک واقعات کے بعد ہی خاص دینیات کے میدان میں آئے، یعنی انھوں نے دینی عقائد، تجربے اور عمل کی خاص تعقلی تعبیر کا کام شروع کیا اور اس وقت انھوں نے اپنے لیے یہ مقصد مقرر کیا کہ وہ نئے علم کلام یا دوسرے الفاظ میں نئی مسلم تشریحی دینیات کی تشکیل میں حصہ لیں۔ سر سید کے علم الکلام کے حوالے سے بھی مذکورہ بالا تین طبقات نظر آتے ہیں جو اپنی اپنی سوچ کے مطابق سر سید کے علم و کلام کو تنقید کے ترازو میں تولتے ہیں۔

حالاں کہ ہندوستان میں مسلم مذہبی اعمال کی تطہیر کے متعلق ان کا اضطراب ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے ان کی جوانی میں ہی نمایاں ہونے لگا تھا۔ انیسویں صدی کی چوتھی یا غالباً تیسری دہائی کے اختتام سے ہی انھوں نے اپنے بھائی کے جاری کردہ سید

الاخبار میں ایسے مضامین لکھنا شروع کیے جن کا مقصد مذہبی اصلاح تھا۔ اس وقت تک یورپ میں انیسویں صدی کا عقلی نقطہ نظر عام ہوا تھا اور نہ ہی مسلمانوں میں مغربی تعلیم یافتہ نوجوانوں کی مذہب سے بیزاری عام ہوئی تھی۔ جب کہ یہی دونوں امور میرے خیال میں سید احمد خاں کی دینیات کی طرف توجہ کے محرک تصور کیے جاتے ہیں۔ ان کی ابتدائی تحریریں اس کی شاہد ہیں کہ اس وقت بھی سر سید اپنے ملک کی معاصر صورت حال میں اسلامی مسائل کی جہات سے باخبر تھے اور انھوں نے خاص مذہبی اصطلاحات میں ان پر اپنے رد عمل کا اظہار کیا۔

موجودہ مطالعہ کو شعوری طور پر سر سید احمد خاں کی ان کوششوں تک محدود رکھا گیا ہے جو انھوں نے اپنے عہد کے مطابق مسلم دینیات کی تعمیر نو کے لیے کی، موزوں ثانوی مذہبی ادب کے جائزہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سر سید کی سوانح مرتب کرنے میں اس وسیع ذخیرہ کے پس منظر اور دیگر تمام معلوم مواد کو بیشتر نظر انداز کر دیا گیا۔ سر سید کے سوانح حالات سب ناقدین نے قریب قریب ایک سے لکھے ہیں مگر ان کے مذہبی افکار کے پیش نظر ان کے سوانحی حالات اور دیگر نظریات کو بھی تعصب کی نظر سے دیکھا ہے۔ اس مقالے میں ان تمام اعتراضات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اس لیے راقم کو یہ مناسب معلوم ہوا کہ ان زمانوں اور شکلوں کی نشان دہی کی جائے جن میں سر سید کو غیروں کے اعتراضات اور خود اپنوں کی مخالفت سے دوچار ہونا پڑا۔ مقالے میں یہ بھی دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ سر سید نے ان آزمائشوں کو کس طرح دیکھا اور کیسے ان کی تردید کی یا ان میں ترمیم و اضافہ کے ذریعے اپنے نظام و افکار سے انھیں ہم آہنگ کیا۔ واقعات غدر کے سر سید کی بصیرت پر گہرے اثر سے انکار نہیں۔ اس کے باوجود اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ ان کی دینی فکر کا آغاز اس واقعے سے قبل ہو چکا تھا۔ دوسرے الفاظ میں ان کی زندگی کی ابتدائی چار دہائیاں اس سے زیادہ توجہ کا تقاضا کرتی ہیں، جتنی اب تک ان پر کی گئی ہے۔ یہی چار دہائیاں ان کے سوانح لکھنے کے لیے ناقدین سر سید کے پیش نظر رہی ہیں۔ سر سید کے مذہبی ناقدین کو دینی فکر و عمل کی ایک وسیع مسلم

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

روایت میں سر سید کی نشوونما اور روایتی مذہبی علوم کے مطالعہ کے ذریعہ اپنی معلومات میں اضافے کی خود ان کی کوششوں پر مزید غور و خوض کرنا چاہئے۔

پہلے باب میں سوانحی کتب کا جائزہ لینے کے بعد سر سید احمد خاں کے متعلق مختلف ناقدین کی آرا پیش کی گئی ہیں اس کے بعد سر سید کی اپنی تحریروں سے بھی افکار کا موازنہ کیا گیا ہے اور راقم نے خود اپنی رائے بھی پیش کر دی گئی ہے۔

اس مقالے کا دوسرا باب سر سید کے دینی افکار کا حامل ہے۔ میرے خیال میں سر سید کی دینی تصنیفات کے بنیادی محرک کی جستجو غیر ضروری ہے کیوں کہ سر سید احمد خاں اپنے مذہبی کام کو اپنی تمام اصلاحی کوششوں کا ایک ناگزیر جز تصور کرتے تھے۔ ان کی زندگی معاشی، سیاسی یا سماجی تبدیلیوں کی طرف ظاہری یا ضمنی علامت نہیں بل کہ ان کی پوری حیات فکر کی سطح پر بنیادی تبدیلیوں کی تجسیم ہے، جو تبدیلی کی مذکورہ تمام انواع سے مربوط ہے۔

سر سید کے سیاسی افکار و خدمات کے حوالے سے لوگوں کی آرا و تنقید کا آغاز بھی ان کی زندگی میں ہو چکا تھا، اس کے پس منظر کو دیکھا جائے تو وہ ایک وسیع المشر ب اور مملکت انگلشیہ کے اہم وفادار کی حیثیت سے ان کا ذکر اس وقت ہی شروع ہو گیا تھا جب وہ ابھی اہمیت حاصل کر رہے تھے۔ اخبار The Pioneer کے مدیر John Macdonald نے مختصر سوانحات کے ایک مجموعہ میں سر سید کو ”وسیع المشر ب مسلمانوں کا رہنما“ کہا تھا جو بعض بنیادی مذہبی عقائد کے علاوہ ہر چیز میں انگریز تھے۔ سر سید احمد خاں کی پہلی مکمل سوانح میں G.F.I. Graham کا نقطہ نظر بھی بنیادی طور پر اس سے مختلف نہیں۔ اس سوانح کا مقصد سر سید کی مثال کے ذریعہ ہندوستانی اشرافیہ کی بیدار ہوتی ہوئی نسل کو تحریک دینا ہے کہ ایک ممتاز اور اعلیٰ مگر غریب خاندان کے ہندوستانی شریف آدمی جس نے صرف انیس سال کی عمر تک تعلیم پائی تھی، انگریزی جاننے کی اہم سہولت کے بغیر، خود کو اتنا بلند کر لیا کہ اب وہ ہندوستان میں اپنے زمانے کا سب سے نمایاں مسلمان ہو گیا ہے۔ گراہم علی گڑھ کالج کے قیام کو سر سید احمد خاں کے

کاموں کا سرتاج تصور کرتا تھا۔ اس نے اس خیال پر زور دیا کہ سر سید اپنے مقدور بھر حاکم و محکوم کے درمیان خوش گوار تعلقات کے قیام اور بھائی چارے کی بنیاد پر ہماری عظیم سلطنت کی ترقی اور خیر خواہی کے لیے کوشاں ہیں۔

جی ایف آئی گراہم کی طرح سر سید کے انگریز دوست جان سٹریچی (John Strachey) (۱۸۲۳-۱۹۰۷ء) نے بھی ان صفات کو بیان کرتے ہوئے ان کے اکتسابات کے ٹھیک اسی پہلو کو نمایاں کیا ہے۔ تھیوڈور بیک (Theodore Beck) (۱۸۵۹-۱۸۹۹ء) اور تھیوڈور مورین (Theodore Morison) (۱۸۶۲-۱۹۳۶ء) جو بالترتیب ۱۸۸۲-۱۸۹۹ء اور ۱۸۹۹-۱۹۰۵ء میں علی گڑھ کالج کے پرنسپل رہے اور ہندوستان کی مردم شماری سے متعلق لوگوں نے بھی اسی خیال کی تائید کی ہے۔ اس کے علاوہ جیمز کینڈی (James Kennedy) نے بھی، جو ۱۸۸۰ء اور ۱۸۹۰ء کے درمیان علی گڑھ میں منصف اور کلکٹر رہے، مغربی تہذیب اور تعلیم کے لیے سر سید کے کھلے ذہن کو سیاست میں ان کی نئی بصیرت کی بنیاد قرار دیا ہے۔ ہیوگ جارج رالینسن (Hugh George Rawlinson) نے سر سید کو برطانوی ہندوستان کی تاریخ میں ”نہایت عمدہ اور نمائندہ مسلمان“ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

مشہور کانگریسی راہ نما D.N. Bannerji اور ان کے ہم مسلک لوگوں نے سر سید احمد خاں کا ذکر ایسے مسلمان رہنما کی حیثیت سے کیا ہے جس نے ہندو مسلم اتفاق کے لیے کام کر کے ملک کے سماجی و تہذیبی اتحاد میں غیر معمولی حصہ لیا ہے۔ وہ سر سید احمد خاں کو منضبط سیاسی مفہوم میں قوم پرور نہیں سمجھتے، یعنی ایسا شخص جو آزاد قومی حکومت کی وکالت کرتا ہوں لیکن بینر جی انھیں ایک اہم معمار ملک تسلیم کرتے ہیں۔ چند دہائیوں کے بعد واضح طور پر بد لے ہوئے سیاسی حالات میں اشوکت مہتا، اچیوتا، پٹ وردھن اور راجندر پرساد نے بھی سر سید احمد خاں کا ان کے ابتدائی زمانے میں، یعنی اوائل ۱۸۸۰ء تک قوم پرست ہونا تسلیم کیا ہے۔ لفظ ”قوم پرست“ اب یقیناً ایک

مخصوص زیریں آب و رنگ رکھتا ہے۔ راجندر پرساد نے لکھا کہ سر سید ”ایک قوم پرست تھے اور ہندو اور مسلمانوں پر مشتمل ایک قوم میں یقین رکھتے تھے، جسے وہ ہندوستانی ہونے کی وجہ سے ہندو قوم کہتے اس لیے اپنے ابتدائی زمانے میں وہ تحریر و تقریر میں قوم پرست نقطہ نظر اختیار کرتے اور ہندو اور مسلمان دونوں انھیں قومی رہنما تسلیم کرتے تھے۔“ اپنے زمانے کے دوسرے لوگوں کی طرح سر سید ہندوستانی عوام کے لیے انگریزی حکومت کے بہتر ہونے پر یقین رکھتے تھے۔ اس خیال میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جنہوں نے انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد ڈالی اور جن کے سیاسی حوصلوں سے سر سید اتفاق کرتے تھے۔ سر سید کے نقطہ نظر میں تبدیلی اور انڈین نیشنل کانگریس سے احتراز، جس میں قومی تحریک نے اپنا اظہار پایا تھا وک ان مصنفین اور مولانا طفیل احمد منگلوری نے علی گڑھ کالج کے انگریز پرنسپل اور بطور خاص Theodore Beck کا اثر بتایا ہے۔

تقسیم ہند کے بعد ہندوستان میں شائع متعدد کتابوں میں سر سید کو ہندو مسلم اتحاد کی روشنی میں دیکھا گیا ہے چنانچہ کانگریس پارٹی سے ان کے اختلاف کو ”سیاسی مصلحت“ کی بنیاد پر دیکھا گیا ہے۔ شان محمد لکھتے ہیں کہ ان کا ذہن فرقہ وارانہ خیالات سے کبھی آلودہ نہیں اور مشیر الحق نے سر سید احمد خاں کے ہندوستانی قوم پرست ہونے کی پر زور تائید کی۔ مشیر الحق کے خیال میں وہ اتنے ہی قوم پرست تھے، جتنی کہ کانگریس۔

اس سے بالکل متضاد سر سید احمد خاں کی ایک ایسے سیاسی رہنما کی تصویر ہے جو ہندوؤں سے الگ مسلمانوں کے ایک سیاسی وجود کی تعمیر میں کوشاں ہے۔ علاحدگی کی یہ پالیسی ہندوستان میں برطانوی مملکت کی حدود کے اندر ہی کار فرما دیکھی گئی۔ اس نظریہ کے مطابق جب سر سید لفظ ”قوم“ کا استعمال ”مسلمانوں“ یا اس کے مقابل کسی اور حلقہ کے لیے کرتے ہیں تو وہ ایک علاحدہ مسلم وجود پر زور دیتے ہیں، جس کی ایک سیاسی آرزو ہے، البتہ یہ سیاسی وجود مملکت کی حدود کے اندر ہوگا۔

تھیوڈور بیک نے، جنہیں سر سید کے کانگریس مخالف خیالات بل کہ ہندو مخالف فرقہ پرستی کا ذمہ دار سمجھا جاتا ہے، سر سید سے یہ خیال منسوب کیا ہے کہ ان کے نزدیک ہندوستان مختلف اقوام سے مل کر بنا ہے۔ Theodore Beck نے زور دیا کہ ان کے اور سر سید کے ذہن میں ایک ایسے ملک کے لیے پارلیمانی حکومت ناموزوں ہے، جس میں دو یا دو سے زیادہ اقوام رہتی ہیں کہ یہ طرز حکومت عددی اعتبار سے کمزور طبقہ کی حق تلفی اور ظلم کے سبب ان کو بغاوت پر ابھارتی ہے۔

Theodore Beck کی تحریروں میں اصلاح ”قوم“ سیاسی اعتبار سے یقیناً علاحدگی پسند تعبیرات رکھتی ہے لیکن دوسرے مصنفین کے ساتھ ایسا نہیں ہے یا کم از کم اس لفظ کے سیاسی مضمرات کے استعمال کا تعین بہت مشکل ہے۔ جہاں ویلنٹائن چرول (Valentine Chirol) اور سر رینلڈ کوپ لینڈ (Sir Reginald Copuland) سر سید کے سیاسی رویے کو ”فرقہ وارانہ“ کہتے ہیں، وہیں آئی ایچ قریشی اور عبدالحامد نے بھی ان کی پالیسی کی علاحدگی پسندی پر بہت زور دیا ہے۔

ایم ایس جین (M.S. Jain) اس وقت ایک دوسری تصویر پیش کرتے ہیں۔ جب وہ لکھتے ہیں کہ مسلمانوں اور مستقبل کے نظام ملک میں ان کے کردار کے متعلق سر سید احمد خاں کے تصور کی تکمیل قوم پرست رویہ اختیار کرنے سے بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ پہلے اور سب سے زیادہ ایک مسلمان تھے اور ایک مسلمان کا نقطہ نظر بنیادی طور پر ایک ہندوستانی کے نقطہ نظر سے مختلف تھا۔ پاکستانی اس وعدے میں حق بجانب ہیں کہ وہ ان کے ملک کے بانیوں میں سے ایک تھے۔

۱۹۴۰ء کے درمیانی زمانہ سے شائع ہونے والی متعدد کتابوں میں سر سید کی جو تصویر سب سے زیادہ ابھر کر سامنے آئی ہے وہ ایک ایسے پیش رو کی ہے جس نے برصغیر میں مسلم ملک کے قیام کا تصور دیا ہے۔ ایک مکمل خود مختار قوم، جو بالآخر ”آزاد جمہوریہ پاکستان“ کی شکل میں مجسم ہوئی۔ اس نقطہ نظر کا اظہار کرتے ہوئے عبداللطیف، سچن سین اور عبدالرفیع خاں کے ذہن میں سر سید احمد خاں کی تعلیمی اور سیاسی سرگرمیاں

ہیں۔ مزید یہ کہ ۱۹۵۰ء کے قریب بی۔ اے ڈار نے پاکستان کی نظریاتی اساس کی ضرورتوں کے پیش نظر سر سید کے تصور اسلام کی اہمیت پر زور دیا ہے۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق نے مسلم قومیت کی تعمیر میں سر سید کی غیر معمولی عطا کا بہ تکرار ذکر کیا ہے۔

لیکن سر سید کے سیاسی افکار کے حوالے سے ”مسلم قومیت“ کے نقطہ نظر کے غالباً سب سے منضبط شارح حفیظ ملک ہیں۔ جو اگرچہ انگریزوں سے معاونت کو سر سید کی تمام سرگرمیوں کا مرکزی نقطہ سمجھتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی یہ محسوس کرتے ہیں کہ یہ تعلق ایک سیاسی حکمت عملی سے زیادہ نہیں تھا۔ سر سید کے ذہن میں مسلم ”نیشن“ کے متعلق غور و خوض سب سے اہم مسئلہ تھا۔ نیشن کی اصطلاح کا مفہوم سر سید کی تحریروں اور تقریروں میں خاصا مبہم ہے۔ حفیظ ملک نے اس کا ترجمہ قوم کیا ہے جب کہ کچھ ناقدین سر سید کے بقول قوم سے مراد ہندوستانی عوام ہیں۔

۱۹۶۸ء کے اپنے ایک مضمون میں حفیظ ملک نے سر سید کی ”علاحدگی پسند مسلم قومیت“ تک کا ذکر کیا ہے جو تاریخ سرکشی بجنور (۱۸۵۸ء) سے ظاہر ہوتا ہے اور ۱۹۷۰ء میں وہ لکھتے ہیں کہ ان کے نقطہ نظر کا مطالعہ کرتے ہوئے یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہئے کہ وہ پہلے مسلم قوم پرست ہیں اور اس کے بعد ہندوستانی۔ ملک نے موجودہ پاکستان کا نقطہ آغاز سر سید احمد خاں کی علی گڑھ تحریک میں تلاش کیا ہے۔ علی گڑھ تحریک کی روحانی وارث کل ہند مسلم لیگ تھی جس نے لاہور میں تقسیم ہند کا مطالبہ کرتے ہوئے پاکستان کی قرارداد منظور کی۔

۱۹۳۰ء کے آس پاس اور اس کے بعد مبصروں اور مورخوں نے سر سید کی روش اور اکتسابات کا مطالعہ طبقاتی مفاد اور طبقاتی کشمکش کے حوالے سے بھی کیا اور ان کے نظریات اور حکمت عملی کے مزاج اور ارتقا کو ان کے عہد میں، ہندوستانی معاشرے پر اثر انداز ہونے والی معاشی اور سماجی تبدیلیوں کے سیاق و سباق میں سمجھنے کی کوشش کی۔ ان لوگوں نے سر سید احمد خاں کو اونچے اور متوسط طبقے کے مفادات کے محافظ کی حیثیت

سے پیش کیا۔ مثلاً جواہر لال نہرو نے سر سید کو مسلم جاگیردار طبقے کے مفاد کے لیے کوشاں دیکھا۔ دوسری طرف W.C. Smith کے خیال میں سر سید اور ان کے رفقا نے اس نئے متوسط طبقے کی نگہداشت کی، جو برطانوی شہنشاہیت کے دوسرے مرحلے پر وجود میں آیا جب برطانوی روشن خیال تہذیب کا ملک میں چہ چا شروع ہوا۔ نتیجتاً Smith لکھتا ہے کہ سر سید کا اسلامی تجدید، ایک وسیع المشرک اسلام کے علاوہ کچھ نہیں، جو اپنے ظاہر میں انیسویں صدی کے یورپ سے مشابہ ہو اور بطور خاص سانس، طریقہ تجارت اور انسان دوستی میں اس سے ہم آہنگ ہو نہرو کے اتباع میں کئی مؤرخوں نے مثلاً ک۔ م۔ پانیکر (۱۸۹۵-۱۹۲۳ء) اور رام گوپال اپنی کانگریسی دوستی کے سبب سر سید کی ۱۸۸۰ء اور ۱۸۹۰ء کے دوران کانگریس مخالفت کو ان کے بالائی متوسط طبقہ سے تعلق کا نتیجہ قرار دیا ہے۔

بیگم رکن الدین حسان، سر سید کی تعلیم کوششوں کو ان کے مسلم طبقہ اعلیٰ کی طرف داری سے منسوب کرتی ہیں اور سید عابد حسین نے سر سید کی فکر و عمل کے تمام پہلو آں کی تعین میں ان کے اپنے طبقہ یعنی شمالی ہند کے اشرافیہ اور خواص کے مفادات کو غالب اور فیصلہ کن بتایا ہے۔

فرانس روہنسن کا امتیاز یہ ہے کہ انھوں نے سر سید کے افکار میں ارتقا کے بغور مطالعہ کے بعد ان کے سیاسی افکار و اعمال کا دوسروں سے مختلف خاکہ پیش کیا ہے۔ روہنسن کے مطالعہ کا حاصل یہ ہے کہ مابعد ۱۸۵۷ء کے سالوں میں سر سید ”حکومت اور مسلمانوں کے درمیان تعلق“ سے زیادہ ان اردو داں اشرافیہ کے مفادات کے لیے متفکر تھے جو حکومت کی پالیسیوں سے متاثر ہو رہا تھا۔ مسلمان اس اردو بولنے والے طبقہ کا محض ایک حصہ تھے۔ روہنسن کا خیال ہے کہ انیسویں صدی کی چھٹی دہائی کے اواخر میں سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کو ایک سیاسی و تہذیبی وحدت سمجھنا اور ان کو اس طور پر برتنا شروع کیا۔ اس زمانے کے بعد ہی انھوں نے اپنی جدوجہد کا یہ مقصد مقرر کیا کہ ہندوستان کے معاملات میں ان کو وہی اقتدار و اختیار حاصل ہو جو ماضی میں ان

کے پاس تھے۔ چھٹی دہائی تک ان کا یہ مقصد تمام اردو دان اشرافیہ کے لیے تھا اور اب یہ مقصد اس اشرافیہ کے صرف مسلمان ممبروں تک رہ گیا۔

اس کے علاوہ ان لوگوں میں جو سر سید کو دنیاوی طور پر مسلمانوں کا رہنما تصور کرتے ہیں، متعدد مصنفین ان کو ایسا ممتاز فرد سمجھتے ہیں جس نے آخری مغلیہ عہد، بغاوت اور ۱۸۵۷ء کے غدر کے عام زوال کے بعد، مسلمانوں کو دوبارہ نئے جوش اور توقیر کے ساتھ نمایاں کیا۔ سر سید احمد خاں کے عمل اور فکر کی مختلف جہات، سماجی، سیاسی، تعلیمی اور تہذیبی کے متعلق مختلف تحریروں میں احیا پر زور دیا گیا ہے لیکن یہ تمام لوگ اس پر متفق ہیں کہ ان کا سب سے اہم کارنامہ برطانوی ہندوستان میں مسلمانوں کی توقیر اور اعتماد کی دوبارہ بحالی ہے۔ پاکستانی مورخ شیخ اکرام نے جو ۱۹۵۰ء میں A. H. Albiruni کے قلمی نام سے لکھتے تھے، اسی نہج پر سر سید کے کاموں کی تشریح کی، یہ اتفاق ہے کہ نہرو اور پانیکر جیسے ہندو بھی اس سے متفق ہیں جو غالباً سب سے جامع بیان ہے جس سے اس میں اہم ملک گیر جہت کا اضافہ ہوا۔

بعض اور لوگ بھی سر سید کے متعلق اس خیال سے متفق ہیں لیکن وہ تہذیبی و تعلیمی عناصر کو بطور خاص اہمیت دیتے ہیں۔ ایسا سمجھنے والوں کے ہر اوّل دستہ میں لبنانی، عیسائی مصنف جرجی زیدان ہے جو سر سید کا اصل کارنامہ یہ سمجھتا ہے کہ انھوں نے اپنے ہم مذہبوں کو مغرب کی مخالفت سے باز رکھا اور انھیں بتایا کہ جدید مغربی علوم ان کے مذہب کے لیے نقصان دہ نہیں ہیں۔ اس طرح ایک گم نام مسلمان نے انڈین ریویو (مدراس) میں لکھتے ہیں کہ سر سید کی تعلیمی سرگرمیوں کو ان کی سب سے اہم عطا قرار دیا ہے۔ اس کے ذریعہ سر سید اپنے ہم وطنوں کو سماجی اثر آفرینی، اخلاقی قوت، روحانی ارتقا اور سیاسی طاقت و اقتدار کے مرتبہ پر پہنچانا چاہتے تھے۔

بیگم رکن الدین حسان کا مقالہ برائے پی ایچ ڈی سر سید احمد خاں کے تعلیمی کام اور ان کی شروع کی ہوئی تعلیمی تحریک پر پہلی مبسوط کتاب ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اگر الطاف حسین حالی کی طرح کوئی سر سید احمد خاں کو ”عظیم ماہر تعلیم“ کہے تو اسے لفظ ”ماہر

تعلیم، کو بہت وسیع معنوں میں استعمال کرنا ہوگا..... کیوں کہ انھوں نے تعلیم کو اصلاح کا ذریعہ سمجھا..... انھوں نے مسلمانوں میں عزت نفس بحال کی اور اس کے ساتھ ہی انگریزوں اور مسلمانوں کے درمیان مصالحت کرانے میں کامیاب رہے۔“

یہاں سر سید کی اردو نثر کے مصلح اور اردو ادب میں عہد جدید کے بانی کی حیثیت کا ذکر بھی ضروری ہے۔ ممتاز مؤرخ اور عالم مولانا شبلی نعمانی نے ۱۸۹۸ء ہی میں کہا کہ ہندوستانی مسلمانوں کی زندگی میں اردو لٹریچر خصوصیت کے ساتھ ان کی اصلاح کی بدولت ذرہ سے آفتاب بن گیا۔ شبلی، غالب کو جدید اردو نثر کا بانی اور سر سید احمد خاں کو امام اور مجدد کہتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ سر سید کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ اول عشق و عاشقی کے دائرہ سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی، ہر قسم کے مضامین اس زور اور اثر، وسعت، جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے۔ خود انھوں نے اپنے مضامین میں اسلوب کی سادگی، وضاحت اور اثر کے بہترین نمونے پیش کیے، جو ایک اچھی نثر کی خصوصیات ہیں اور آخری بات یہ کہ انھوں نے اعلیٰ درجہ کے انگریزی مضامین کو اردو زبان کا قالب پہنایا، لیکن ترجمہ کے ذریعہ نہیں، بل کہ اس طرح کہ انگریزی خیالات اردو میں اردو کی خصوصیات کے ساتھ ادا کیے۔

دوسروں کے علاوہ حالی، رام بابو سکسینہ اور حامد حسن قادری نے شبلی کے اس خیال کی تصدیق کی ہے۔ مؤخر الذکر نے اردو نثر کی تاریخ پر اپنی پہلی کتاب میں، تہذیب الاخلاق کے مضامین کی مثال دے کر ادبی اسالیب پر ان کی قدرت کی نشان دہی کی ہے۔ سید محمد عبداللہ نے اردو ادب میں سید احمد خاں کے اکتسابات کا یوں احاطہ کیا ہے۔

سر سید احمد خاں کی ہی تحریک پر سنجیدگی کا عنصر اردو ادب میں داخل کیا گیا اور روایت پرستی رد کی گئی۔ ان کی تحریروں نے احساس آزادی بیدار کی، ذوق تحقیق اور حق کی جستجو پیدا کیا اور ترقی کی خواہش کو تحریک دی۔ اس تحریک کے زیر اثر صرف اردو کا مواد ہی نہیں بدلا بل کہ اس کی بنیاد میں بھی بنیادی تبدیلیاں ہوئیں۔

سر سید کی سوانح حیات جاوید میں خواجہ الطاف حسین حالی کا محاکمہ زیادہ جامع ہے۔ حالی سر سید کو بنیادی طور پر مسلمانوں میں نئی روح پھونکنے والا سمجھتے تھے لیکن ان کے نظریہ میں اتنی وسعت ہے کہ اس کی تعبیرات تمہیدی بیان کے دوسرے جز پر بھی صادق آتی ہیں، جہاں سر سید کو ایک نئے تجدید شدہ اسلام کا افتتاح کرنے والا کہا گیا ہے۔

حالی، ہندوستان میں فروغ پار ہے، مغربی تعلیم یافتہ مسلم متوسط طبقہ کے ذہن سے لکھتے ہیں۔ وہ سر سید احمد کو انیسویں صدی میں، ہندوستانی مسلمانوں کے ہیرو کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔ ایک ایسا آدمی، جو ۱۸۵۷ء کی جراثیم و انتشار کے بعد برطانوی ہندوستان میں مسلمانوں کی خودداری اور توقیر بحال کرنے کا اہل تھا۔ سر سید ہندوستانی مسلمانوں کی ابھرتی ہوئی نسل کے مثالی آدمی تھے۔ ان کا طرز حیات اور عمل کسی دوسرے شخص سے زیادہ، بیرونی غیر مسلم حکومت کے زیر سایہ زندگی گزارنے کے لیے موزوں ہے۔ چوں کہ مسلمان اب اس ملک پر اپنی مادی قوتوں سے حکومت نہیں کر رہے تھے، اس لیے انھیں اب اپنے حاکموں اور ہم وطنوں کے دل جیتنے تھے تاکہ وہ عزت اور توقیر حاصل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انھیں ایک نئے نقطہ نظر اور نئے حل کی ضرورت تھی۔ اس مقام پر حالی کے خیال میں سر سید راہ نمائی کر سکتے تھے۔ وہ سوال کرتے ہیں کہ کیا ایک قوم اور وطن کی محبت کو جزو ایمان جاننا، سر سید کی تعلیم اور زندگی کا بنیادی اصول نہیں تھا۔

اسی سبب سے سر سید نے مسلمانوں کی دنیاوی ترقی کی بنیاد استوار کرنے پر توجہ مرکوز رکھی۔ انھوں نے تعلیم کو ترقی کا بنیادی ذریعہ قرار دیا۔ ان کے تمام دوسرے اعمال اس بنیادی خواہش میں پیوست تھے کہ ہندوستان میں اسلام کی عظمت دیرینہ اور توقیر بحال کی جائے۔ سر سید کے اس عمومی جائزہ کے بعد حالی ان کی ملکی، قومی اور مذہبی خدمات کا بیان کرتے ہیں۔ وہ سر سید کے کام کو مغربی اصطلاح ”اصلاح“ (Reformation) کا نام دیتے ہیں اور ان کو مصلح کہتے ہیں۔

حالی جانتے ہیں کہ اسلامی تاریخ میں بہت مصلح ہوئے ہیں لیکن ان کے نزدیک ان مصلحین اور سر سید احمد کے درمیان اہم فرق یہ تھا کہ ان تمام مصلحین نے اسلام کی کسی ایک تعلیم یا شعبہ میں اصلاح پر زور دیا ہے جب کہ سر سید احمد نے اسلامی تعلیمات کی جامع اور وسیع اصلاح کی کوشش کی۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ سر سید کی تعلیمات یکسر نئی تھیں۔ حالی کہتے ہیں کہ واقعتاً سر سید کی بہت کم نئی اصلاحیں ایسی ہیں جن کی سند محققین اہل اسلام کی تحریروں میں نہ ملتی ہوں۔

حالی کہتے ہیں کہ سر سید نے اسلام کے ایک نئے فرقے کے رہنما ہونے سے ہمیشہ انکار کیا۔ ان کی اصلاح کا کل مقصد مسلمانوں کی دنیاوی ترقی میں رکاوٹوں کو دور کرنا اور عیسائی اقوام کی اس تنقید کی تردید کرنا تھا کہ اسلام اخلاقی بلندی اور ترقی کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

روایتی معلمین اسلام سے سر سید کے انحراف کے متعلق ایک مخصوص باب میں حالی نے سر سید کے ایسے اکتالیس نکات کا ذکر کیا ہے جن کی تائید میں وہ کم از کم ایک روایتی عالم کو پیش کر سکتے ہیں اور دس نکات ایسے ہیں جن کی قدیم اسلامی روایت میں غالباً کوئی مثال نہیں ملتی۔

سر سید کی یہی تصویر ان کی تحریروں سے ابھرتی ہے۔ یعنی ایک ایسا شخص جو اپنے زمانے کی آزمائشوں کے درمیان نظام اوامرو نواہی کی عالمی وراثت کی حیثیت سے اسلام کے مستقبل کے متعلق فکر مند ہے، اس موضوع پر متعدد آراء و مراءوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔ ایک حلقہ اسلامی نظریات میں ان کے افکار کو بنیادی طور پر ایک مدافعانہ اور تحفظانہ کوشش سمجھتا ہے جس میں یا تو عیسائیت کے مقابلے میں دینی عذر خواہوں کے طرز پر نظریات مرتب کیے گئے ہیں کہ اس نے مشنری تحریک کی شکل میں اسلام کو دعوت مقابلہ دی تھی یا اسلام کو وسیع المشر ب عقلیت پسند اور ترقی پسند مذہب ثابت کر کے اس کا دفاع کیا۔ دوسرا حلقہ سر سید کے افکار کو نئی دینیاتی تشکیل یا تخریب کی ایک جرأت مند انہ کوشش یہاں تک کہ نئی دینی تصریف کی حیثیت سے دیکھتا ہے۔

اس کے بعد کی ناقدین سر سید میں ایک غیر معمولی مذہبی مفکر اور عالم دین کی حیثیت سے سر سید کی تحسین یا تنقید کی گئی، جس میں انھوں نے اسلامی نظریات کو مد مقابل غیر اسلامی تہذیب کی طرز پر اور اس کے ساتھ آمیز کر کے مرتب کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کہ یہ توضیحات ان لوگوں کے نظریات سے متاثر ہیں جنھوں نے اسلام اور اس کی فکری وراثت کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ اس سبب وہ اس کے اہل ہیں کہ سر سید کی فکری ارتقا کا بیان، اسلام سے متغائر اصلاحات کے غیر ضروری استعمال کے بجائے اسلامی روایت کی فراہم کردہ اصلاحات والفاظ میں کر سکتے ہیں۔

سر سید اور اصلاح معاشرہ، شاہد حسین رزاقی، (۲۰۱۴ء)

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور سے شائع ہوئی اس کتاب میں مصنف نے بیان کیا کہ سر سید کے زمانے میں مسلمانوں کی حالت کیا تھی اور انھوں نے معاشرے کی برجہتی اصلاح و ترقی کے لیے کیا تدبیریں اختیار کیں۔ ان کی اصلاحی تحریک کس حد تک کامیاب ہوئی، تعلیم کی اصلاح و ترقی، دینی عقائد کی درستی، اخلاق و عادات کی اصلاح، رسوم و رواج میں مفید ترمیم، طرز معاشرت میں تبدیلی، ملی اتحاد و مذہبی رواداری کے فروغ اور عورتوں کے حقوق کی حفاظت جیسے اہم مقاصد کی تکمیل سکے لیے انھوں نے کس قدر وسیع، منظم اور موثر جدوجہد کی۔ معاشرے کی اصلاح و ترقی کے لیے سر سید کا منصوبہ کہاں تک کامیاب ہوا، ان کی اصلاحی کوششیں کس طرح ایک ملک گیر تحریک بن گئیں اور استقبال کی تحریکوں پر اس کا کیا اثر پڑا۔ حسین رزاقی نے تحسینی انداز اپنایا ہے۔ انھوں نے نوابوں میں اس کتاب کو منقسم کیا ہے جن کی ترتیب کچھ یوں ہے:

پہلا باب:	سر سید کے زمانے میں مسلمانوں کی حالت
دوسرا باب:	معاشرہ کی اصلاح کا منصوبہ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تیسرا باب:	تعلیم کی اصلاح اور ترقی
چوتھا باب:	دینی عقائد کی درستی
پانچواں باب:	اخلاق و عادات کی اصلاح
چھٹا باب:	رسوم و رواج میں مفید ترمیم
ساتواں باب:	تمدن اور طرز معاشرت میں تبدیلی
آٹھواں باب:	ملی اتحاد اور مذہبی رواداری

نواں باب: عورتوں کے حقوق کا تحفظ کے نام قائم کیا گیا ہے
ہر باب میں ذیلی عنوانات قائم کیے ہیں اور موضوع کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔
مثلاً پہلے باب میں سر سید کے زمانے مسلمانوں کی حالت میں سب سے پہلے مسلمانوں
کا زوال، اس کی وجوہات، اس کے بعد معاشرتی برائیاں بیان کی ہیں۔ اس کے بعد
سر سید کے اس بارے میں تاثرات کے عنوان سے معاشرے کی عام کیفیت، معزز
خاندانوں کا حال زار اور اس کے بعد سر سید کا انتباہ تحریر کیا گیا ہے۔ ان سب کو ایک
موضوع دیا ہے جو شہ سرخی سے تحریر کیا ہے۔ ہر باب میں مصنف کا یہی اسلوب نظر آتا
ہے۔ باب کا عنوان، ذیلی عنوان جو موضوع در موضوع ہے۔ اس سے قاری کو بات
سمجھنے میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے اور عام آدمی بھی بات سمجھ جاتا ہے۔ مصنف نے کوئی
قابل اعتراض بات نہیں کی نہ ہی سر سید کی تفسیر یا اسلامی افکار کو موضوع بنایا ہے۔ ان
کا مقصد محض سر سید کو خراج تحسین پیش کرنا ہے۔

معاشرے کی اصلاح کے لیے سر سید کی کاوشیں لائق تحسین ہیں۔ حسین رزاقی نے
اخلاق و عادات کی اصلاح کے نام سے قائم کردہ باب میں نقصان رساں عادتیں اور
ماضی پرستی اور خال سے بے اعتنائی کے نام سے ذیلی عنوانات قائم کیے ہیں۔ سر سید
کے اقوال و افکار بیان کرنے سے پہلے وہ لکھتے ہیں:

”مسلمانوں کی ماضی پرستی نے ان کو حال اور مستقبل سے غافل بنا دیا تھا اور
وہ اصلاح و ترقی کے لیے کوشش کرنے کی بجائے اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

وہ ترقی کی تمام منزلیں طے کر کے درجہ تکمیل کو پہنچ گئے ہیں اور اب ان کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کے دل میں یہ بات بیٹھی ہوئی تھی کہ تمام علوم و فنون اور زندگی کے ہر ایک شعبہ میں ان کے آباؤ اجداد نے اس قدر ترقی کر لی ہے کہ اب ترقی کے لیے کوئی گنجائش باقی ہی نہیں رہی اس لیے وہ ہر نئی چیز سے گریز کرنے لگے اور ترقی پذیر زمانے کے ساتھ آگے بڑھنے کے بجائے لکیر کے فقیر بنے رہنے کو سب سے بڑی ترقی سمجھنے لگے۔ سر سید نے ان کو اس تباہ کن رجحان کے خطرات سے آگاہ کر کے اس حقیقت کو واضح کیا کہ اپنے تئیں درجہ کمال پر پہنچا ہوا سمجھنا ہی دراصل زوال کی نشانی ہے۔“

سر سید قدامت پرستی کے خلاف تھے۔ وہ نئی باتیں اور علوم و فنون کو فروغ دینا چاہتے تھے۔ اس حوالے سے حسین رزاقی کا کہنا ہے:

”قدامت پرستی اور نئی باتوں اور علوم و فنون سے گریز کے نقصانات بیان کرتے ہوئے سر سید نے یہ وضاحت کی کہ ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں دو قسم کی قومیں ہیں جن میں سے ایک نے اپنے باپ دادا کو درجہ کمال پر پہنچا ہوا اور ناقابل سہو و خطا سمجھ کر ان کے علوم و فنون اور طریق معاشرت کو کامل سمجھا اور اس کی پیروی پر جمے رہے اور اس کی ترقی اور بہتری پر اور نئی چیزوں کے اخذ و ایجاد پر کچھ کوشش نہیں کی اور دوسری نے کسی کو کامل نہیں سمجھا اور ہمیشہ ترقی میں اور نئے نئے علوم و فنون و طریقہ معاشرت کی ایجاد میں کوشش کرتی رہی۔“

تعصب کے عنوان سے سر سید کا ایک مشہور مضمون بھی ہے۔ وہ تعصب سے گریز کرنے کی فکر کو ترویج دیتے رہے۔ حسین رزاقی سر سید کے افکار کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”بہت سی قومیں ہیں جو اپنے تعصب کے باعث سے تمام باتوں میں کیا اخلاق میں اور کیا علم و ہنر میں اور کیا فضل و دانش میں اور کیا تہذیب و شائستگی

میں اور کیا جاء و حشمت اور مال و دولت میں، اعلیٰ درجہ سے نہایت پست درجہ مذلت اور خواری کو پہنچ گئی ہیں اور بہت سی قومیں ہیں جنہوں نے اپنی بے تعصبی سے ہر جگہ اور ہر قوم سے اچھی اچھی باتیں اخذ کیں اور ادنیٰ درجہ سے ترقی کر کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئیں۔“ ۳۴

سر سید کی اصلاح معاشرہ کی کوششیں تہذیب الاخلاق کے مرہون منت پروان چڑھی ہیں۔ انہوں نے تہذیب الاخلاق میں اخلاقی و معاشرتی تعلیم کے حامل مضمون میں لکھیں۔ اپنی مدد آپ ان کا مشہور مضمون ہے جس میں انہوں نے قوم کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی تعلیم دی ہے کہ اس کے لیے آپ کو خود سے محنت کرنی ہوگی۔ یہ مت سوچیں کہ کوئی خضر راہ ملے گا یا گورنمنٹ فیاض ہوگی اور آپ کے سارے کام کر دے گی۔ حسین رزاقی نے اس حوالے سے لکھا ہے:

”گورنمنٹ عموماً ان لوگوں کا جن پر وہ حکومت کرتی ہے عکس ہوتی ہے۔ جو رنگ ان کا ہوتا ہے وہی گورنمنٹ میں پایا جاتا ہے۔ کسی ملک کی خوبی و عمدگی اور قدر و منزلت بہ نسبت وہاں کی گورنمنٹ کے عہدہ ہونے کے زیادہ تر اس ملک کی رعایا کے چال چلن، اخلاق و عادات، تہذیب و شائستگی پر منحصر ہے کیوں کہ قوم شخصی حالتوں کا مجموعہ ہے اور ایک قوم کی تہذیب درحقیقت ان مرد و عورت و بچوں کی شخصی ترقی ہے جن سے وہ قوم بنی ہے۔ قومی ترقی مجموعہ ہے شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمان داری اور شخصی ہمدردی کا۔“ ۳۵

انہوں نے سر سید کی سیاسی خدمات کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے:

”سیاسی اعتبار سے سر سید کی تحریک کے نتائج نہایت اہم اور دور رس ثابت ہوئے۔ اس کی بدولت مسلمانوں میں ملی و سیاسی شعور بیدار ہو گیا اور انہوں نے اپنے مستقبل کی تعمیر اور اپنے حقوق کی حفاظت کے لیے سیاسی میدان میں بہت اہم اور فیصلہ کن قدم اٹھائے۔“ ۳۶

مسلمانوں کے لیے سر سید کی اصلاحی تحریک کس قدر ضروری اور مفید تھی اور انہوں

نے ایک زوال پذیر معاشرہ کی ہر جہتی اصلاح و ترقی کا مشکل کام کس خوبی سے انجام دیا اس کا صحیح اندازہ اس وقت ہو سکتا ہے جب ہم اس حقیقت کو پیش نظر رکھیں کہ ایک ایسی قوم جو معاشری، سیاسی، اقتصادی ہر اعتبار سے تباہ ہو گئی تھی جو ایک بہت بڑے ملک پر صدیوں حکومت کرنے کے بعد غلام بنالی گئی تھی اور حکمرانوں کے بغض و عناد کا شکار تھی۔ جس کی اقتصادی زبوں حالی اور افلاس میں روز بہ روز اضافہ ہو رہا تھا۔ جو زندگی کے ہر شعبہ میں نہایت پست حالت میں تھی۔ جس کے رسوم و رواج، اخلاق و کردار اور عادات و اطوار بگڑ چکے تھے اور جس کی دینی زندگی میں بے شمار خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ جو نیک و بد میں تمیز کرنے کی صلاحیت سے محروم ہو کر جہالت کی تاریکی اور گمراہ کن تعلیم کی بھول بھلیوں میں بھٹک رہی تھی، اس کی حالت کو درست کرنا کس قدر مشکل تھا لیکن سر سید نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا اور جس ایمان و ایقان، خلوص و صداقت، عزم و ہمت، فہم و فراست، مستقل مزاجی اور کامیابی کے ساتھ انھوں نے یہ زبردست کام انجام دیا وہ ان کے افکار و نظریات میں چند نقائص کے باوجود ان کی عظمت کا ناقابل انکار ثبوت ہے۔

یہ کتاب سر سید شناسی کی روایت میں ایک اہم اضافہ ہے۔ مصنف نے بڑی محنت اور جان فشانی سے سر سید کی اصلاح معاشرہ کی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ مصنف کی یہ کاوش بھی قابل تعریف ہے۔

سر سید احمد خاں اور ان کا عہد، ثریا حسین (۱۹۹۳ء)

پروفیسر ثریا حسین نے یہ کتاب سر سید پروجیکٹ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے تحت لکھی۔ اس کتاب میں انھوں نے سر سید احمد خاں کو ان کے صحیح علمی اور سماجی پس منظر میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب میں سر سید احمد خاں کی شخصیت، ان کے کارناموں اور ان کی معاصر صورت حال کا جائزہ غیر جانب دارانہ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ مصنف نے سر سید کی مذہبی، تاریخی، لسانی، ادبی، سیاسی اور تعلیمی خدمات کا بھی

جائزہ لیا ہے۔ سر سید ہمارے یہاں جدیدیت کے پیش رو اور ایک ذہنی انقلاب کے نقیب ہیں۔ سر سید کی تفسیر کے حوالے سے پروفیسر ثریا حسین لکھتی ہیں:

”یوں تو سر سید اپنی متعدد تصانیف میں اسلام کے بیشتر مسائل سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کر چکے تھے۔ مثلاً غلامی، تعدد دازدواج، وحی کی ماہیت، فرشتہ، شیطان اور معجزہ۔ جو لوگ ان کے خیالات پر اعتراض کرتے تھے وہ سب دلیل کے طور پر قرآن کی آیتوں کو نقل کر کے ان کو اپنے نظریہ کے مطابق معنی دیتے تھے چوں کہ وہ ہر معترض کا جواب فرداً فرداً نہیں دے سکتے تھے اس لیے انھوں نے یہ مناسب سمجھا کہ وہ خود قرآن پاک کی ایک ایسی تفسیر لکھ دیں جس میں وہ اپنے نظریات کی بہ خوبی وضاحت کر سکیں۔“ ۶

ولیم میور کی کتاب کے جواب میں سر سید احمد خاں نے ”الخطبات الاحمدیہ فی العرب والسیرة المحمدیہ“ تحریر کی تھی، اس کی تفصیل میں پروفیسر ثریا حسین نے لکھا ہے:

”ولیم میور کی کتاب انگریزی میں تھی جو قدیم اسلامی (عربی) ماخذوں پر مبنی تھی۔ ان میں سے متعدد اس وقت چھپے بھی نہ تھے اور ان کے مخطوطے ہندوستان میں دستیاب نہ تھے۔ سید احمد خاں کے انگریزی داں دوستوں نے جب اس کے مندرجات سے آگاہ کیا تو انھیں شدت سے احساس ہوا کہ اس کا جواب دیا جائے اور شاید وہ اس کام کے لیے مناسب شخص ہوں۔ اپنے لیے انھوں نے اس کا ترجمہ فارسی میں کروایا۔ مطلوبہ تردید کے لیے ضرورت تھی کہ قرآن اور بائبل کے مماثل بیانات کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تاکہ قرآن کی فضیلت ثابت ہو سکے۔ وہ ”تبیین الکلام“ لکھ چکے تھے انھیں اندازہ تھا کہ متعلقہ تفسیری کتب ہندوستان میں کم ہیں اس لیے سید احمد خاں نے یکم اپریل ۱۹۲۹ء کو انگلستان کا سفر کیا اور وہاں تقریباً سوا سال تک اہم کتب خانوں، کتب فروشوں کی دکانوں اور مستشرقین سے استفادہ کرتے رہے۔“ ۷

اس کتاب میں مصنفہ نے کل چھ باب تشکیل دیے ہیں۔ پہلے باب میں مذہب اور مذہبی کتب کو موضوع بنایا ہے جن میں تبیین الکلام، خطبات احمدیہ، تفسیر القرآن اور دیگر مذہبی رسائل شامل ہیں۔ دوسرے باب میں تاریخ اور ان کی تاریخی کتب کو موضوع بحث بنایا ہے جن میں جام جم، آثار الصنادید، سلسلۃ الملوک، تصحیح آئین اکبری، تصحیح تاریخ فیروز شاہی، تصحیح ترک بابری شامل ہیں۔ تیسرے باب میں زبان و ادب کے حوالے سے سر سید احمد خاں کی خدمات پر بحث کی ہے۔ اس باب میں اردو صحافت، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ، تہذیب الاخلاق، خطوط، تقاریر ان کے موضوعات رہے ہیں۔ چوتھا باب سیاست کے نام سے قائم کیا ہے۔ اس باب کے موضوعات میں سرکشی ضلع بجنور، رسالہ اسباب بغاوت ہند، لائل محمد نر آف انڈیا اور سیاسی رویہ ہیں۔ تعلیم کے نام سے قائم کردہ پانچویں باب میں مصنفہ کے تعلیمی نظریات، مدرسۃ العلوم، سائنٹیفک سوسائٹی، آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، تعلیم نسواں اور مستشرقین جیسے موضوعات پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ چھٹے اور آخری باب میں حاصل کلام پیش کیا ہے۔ اس کے علاوہ سر سید احمد خاں، ان کے گھر کی تصاویر، ان کے استعمال کی چیزیں، کالج کا مونو گرام اور سر سید کا مقبرہ کی تصاویر شامل ہیں۔ آخر میں کتابیات کا حوالہ دیا ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ سر سید کی وجہ سے ہی ہماری نثر جو متمدن انسان کا اظہار بنتی جاتی ہے طفولیت کے دور سے نکلی۔ انھوں نے پڑھنے والوں کا ایک وسیع حلقہ بنایا جس کی وجہ سے ادب ہماری زندگی کے تقاضوں کو پورا کرنے لگا۔ انھوں نے جذبے کی آنچ کے بجائے عقلیت کی روشنی عام کی اور اس طرح اپنے حلقے کی ذہنی تربیت کا فریضہ انجام دیا۔ انھوں نے فکر کی نئی راہیں نکالیں اور ان راہوں سے بہت سے اُفق روشن کیے۔

پروفیسر ثریا حسین نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:

”اوائل انیسویں صدی کے ہندوستان میں جو تاریخ ساز ہستیاں پیدا ہوئیں ان میں سر سید احمد خان کی شخصیت کئی اعتبار سے منفرد اور ان کے مشاغل کی

ہمہ جہت اور تنوع حیرت انگیز ہے۔ انھوں نے اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیا اور اپنے عہد کے دگرگوں سیاسی حالات اور تہذیبی انحطاط، بالخصوص مسلمانوں کی ناگفتہ بہ صورت حال کا معروضی انداز میں مطالعہ کرنے کے بعد ماضی کی تحقیق و تفتیش کے ساتھ ساتھ ملک و قوم کی تعمیر نو کا بیڑا اٹھایا۔ اس پر آشوب دور میں ایک فرد واحد کا اتنا بڑا کارنامہ ہماری ذہنی اور تہذیبی تاریخ کا ایک مہتمم بالشان اور عجیب و غریب واقعہ ہے جس کے مختلف پہلوؤں پر اس کتاب میں روشنی ڈالی گئی ہے۔“ ۸

سر سید کی نظر مغربی تعلیم اور افکار کی طرف تھی۔ وہ اپنی قوم کو مغربی تعلیم دلانا چاہتے تھے انھیں ترقی یافتہ دیکھنا چاہتے تھے۔

”سید احمد خاں نے چاروں طرف پھیلی ہوئی سیاسی ابتری، معاشی بحران، تعلیمی بے مائیگی اور تہذیبی شکست و ریخت کا علاج مغربی تعلیم کے حصول میں دیکھا اور فکر و نظر کے پیمانوں کو جدید حالات اور عصری تقاضوں کے مطابق ڈھال دینے کی ضرورت کا احساس دلایا۔ وہ راجہ رام موہن رائے اور انیسویں صدی کے دیگر مصلحین کی اس روایت سے تعلق رکھتے تھے جنھوں نے عملی جدوجہد اور اپنے قلم کے ذریعے ملک و قوم کے سدھار کی مہم کو سر کیا۔ فرق یہ تھا کہ ان کی تعداد کم نہ تھی اور سید احمد خاں تنہا تھے۔“ ۹

الغرض پروفیسر ثریا حسین نے سر سید کے افکار کا نہایت دور بینی سے مطالعہ کیا ہے اور اپنی معروضات اس کتاب میں پیش کی ہیں۔ ان کا انداز تحریر ناقدانہ ہے۔ وہ غیر جانب دار ہیں۔ سر سید کے افکار کو متعدد لائنہ انداز میں پیش کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور کافی حد تک کامیاب نظر آتی ہیں۔ یہ کتاب سر سید احمد خاں کے متعلق سوانحی ادب میں تحقیق و تخلیق نظر آتی ہے اور سر سید شناسی میں بہتر اضافہ ہے۔

سر سید احمد خاں: فکر اسلامی کی تعمیر نو، ڈاکٹری ڈبلیو ٹرال (۱۹۹۸ء)

اس کے مصنف ڈاکٹر سی ڈبلیو ٹرال، مترجمین ڈاکٹر قاضی افضل حسین اور محمد اکرم چغتائی ہیں۔ القمر انٹر پرائزرز نے ۱۹۹۸ء میں اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ سر سید کے سو سالہ یوم پیدائش پر شائع ہونے والی یہ کتاب کرسٹیان ولہلم ٹرول کی کاوش ہے۔ سر سید کے مذہبی افکار سے ٹرول کو خاص لگاؤ تھا۔ دراصل یہ ان کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ خصوصی ہے جو انھوں نے لندن یونیورسٹی میں حصول ڈگری کے لیے پیش کیا تھا۔ اس کا اردو ترجمہ ڈاکٹر قاضی افضل حسین اور محمد اکرام نے کیا ہے۔ دیباچے میں لکھتے ہیں:

”اس انگریزی کتب کا اردو ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ڈاکٹر قاضی افضل حسین (شعبہ اردو) نے کیا تھا اور اس کا ابتدائی مسودہ ڈاکٹر ٹرول کے قیام ہندوستان کے دوران میں تیار ہو گیا تھا۔ ہندوستان چھوڑنے سے قبل اس مسودے کی ایک عکسی نقل راقم الحروف کو بھجوائی گئی، لیکن یہ خاصی ناقص تھی۔ مترجم کا انداز تحریر بھی پریشان کن تھا اور کئی جگہوں سے اس کے پڑھنے میں دشواری پیش آئی۔ علاوہ ازیں اس نقل کے تمام حواشی حذف ہو گئے تھے، چنانچہ ان سب کو از سر نو لکھنا پڑا۔ مسودے کو اول تا آخر بہ غور پڑھا گیا اور جہاں ضرورت محسوس ہوئی، وہاں تصحیح کر دی گئی۔ اس اعتبار سے ترجمہ شدہ متن میں بہت سے قطع و برید کرنا پڑی اور اس کا ایک نظر ثانی شدہ مسودہ تیار کیا گیا جو اردو قارئین کرام کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ سر سید کا سال وفات ۱۸۹۸ء ہے اور اب ان کی رحلت کو پورے سو سال گزر گئے ہیں۔ یہ کتاب سر سید کی اسی صد سالہ برسی کی مناسبت سے علم و ادب کے شائقین کی نذر کی جا رہی ہے۔“ ۱۰

ٹرول صاحب ۲۵ دسمبر ۱۹۳۷ء کو برلن میں پیدا ہوئے۔ ایک سال بعد یعنی ۱۹۳۸ء میں ان کے والد کارل ٹرول بون یونیورسٹی چلے آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ کارل (۱۸۹۹ء-۱۹۷۵ء) اس یونیورسٹی کے شعبہ جغرافیہ میں پڑھاتے

تھے۔ بعد میں وہ اسی یونیورسٹی کے ریکٹر بھی مقرر ہوئے۔ وہ جغرافیہ پر بین الاقوامی شہرت کے مالک تھے اور اس موضوع پر ان کا جاری کردہ جرمن رسالہ "Erdkunde" (سن ۱۹۴۷ء) آج بھی شائع ہو رہا ہے۔ ۱۹۳۷ء میں جرمن کوہ پیماؤں کی ایک ٹیم نانگا پربت کے لیے بھیجی گئی جس کے سربراہ کارل ٹرول تھے۔ وہ بون یونیورسٹی کے ریکٹر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے اور آج بھی اس شہر کی ایک سڑک ان کے نام سے موسوم ہے۔

ٹرول نے اپنی ابتدائی تعلیم بون ہی میں مکمل کی ۱۸۵۷ء بعد میں دیگر مضامین کے ساتھ اس نے لاطینی اور یونانی زبانیں بھی سیکھیں۔ بون اور ٹیوبنگن کی یونیورسٹیوں سے فلسفہ اور علوم دینی میں سند حاصل کی (۱۹۵۷ء-۱۹۶۱ء)، بیروت کی سینٹ جوزف یونیورسٹی میں چار سال تک اسلامیات اور عربی کے طالب علم رہے اور ڈپلومہ حاصل کیا۔ اپنے ایک حالیہ انٹرویو میں ٹرول صاحب نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ اسلام سے ان کا اولین تعارف ۱۹۵۹ء میں ہوا، جب بون کے ایک کتاب خانے میں یسوعی پروفیسر ہو بن (P. I. Houben) کا وہ مقالہ نظر سے گزرا جس میں دورِ حاضر کے اہم اسلامی مطالعات کا ذکر کیا گیا تھا۔ بیروت سے فارغ التحصیل ہوتے ہی انھوں نے جرمنی کے عیسائیوں کی سوسائٹی میں شمولیت اختیار کر لی (۱۹۶۳ء) دو سال تک میونخ کے قریب پلاخ (Pullach) میں فلسفہ پڑھتے رہے اور اس میں اعلیٰ سند حاصل کی۔ ان علوم کی تحصیل کے بعد ٹرول تقریباً دس سال تک لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اورینٹل اینڈ افریقن اسٹڈیز سے منسلک رہے۔ اردو زبان و ادب میں بی۔ اے (آنرز) کیا اور اس کے ساتھ ہی فارسی اور جنوبی ایشیا کی تاریخ کا مطالعہ کرتے رہے۔ اس دوران میں وہ ایک سال کے لیے ایران، پاکستان اور بھارت کے مختلف شہروں میں مقیم رہے اور یہاں کے اہل علم و دانش سے استفادہ کیا۔ لندن میں ہی انھوں نے ڈاکٹریٹ کے لیے سر سید احمد خاں کے مذہبی افکار کی تعبیر نو کا موضوع منتخب کیا اور مشہور تاریخ دان پیٹر ہارڈی کی زیر نگرانی اپنا مقالہ خصوصی مکمل کر کے

۱۹۷۶ء کے آغاز میں ڈگری حاصل کر لی۔ اس علمی اعزاز کے حصول کے ساتھ ہی ٹرول کو دہلی کے ایک ادارہ برائے مذہبی علوم الموسوم بہ 'وڈیا جیوتی' میں پروفیسر اسلامیات مقرر کر دیا گیا۔ وہ یہاں بارہ سال (۱۹۷۶ء-۱۹۸۸ء) کام کرتے رہے۔ شخصی اور علمی اعتبار سے یہ دوران اُن کی زندگی میں خاص اہمیت کا حامل ہے۔ انھوں نے برصغیر کے مسلمانوں کی جدید دینی تحریکوں پر متعدد مقالات سپرد قلم کیے اور 'اسلام ان انڈیا' کے عنوان کے تحت چار جلدیں شائع کیں (۱۹۸۲ء-۱۹۸۹ء) جن میں مغربی اور برصغیر کی معروف علمی شخصیات کی نگارشات شامل ہیں۔ اس عرصے میں ٹرول نے بہت سی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کی اور امریکہ، یورپ اور جاپان کی بڑی بڑی دانش گاہوں میں لیکچر دیے۔ بھارت میں اس طویل قیام کے بعد وہ برمنگھم چلے گئے اور وہاں کے ایک سنٹر میں ان کا تقرر بطور سینئر لیکچرار ہو گیا۔ یہ ادارہ مسلمانوں اور مسیحیوں کے تعلقات کے مطالعہ کے لیے مخصوص ہے۔ یہیں سے انھوں نے ایک شش ماہی رسالے کا اجرا بھی کیا جو اسلام اور مسیحیت کے پیروکاروں کو قریب تر لانے کی ایک کوشش تھی۔ اس عرصے میں وہ کچھ مدت کے لیے پیرس کے مرکز برائے مطالعہ جنوبی ایشیا میں مہمان لیکچرر کی حیثیت سے پڑھاتے رہے۔ ۱۹۹۳ء میں وہ برمنگھم سے فارغ ہو کر روم کے ایک ادارے Pontificio Instituto Orientate میں علوم اسلامیہ کے پروفیسر مقرر ہو گئے ورا ب تک وہ اسی عہدے پر فائز ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ انقرہ یونیورسٹی کے شعبہ الہیات میں مہمان پروفیسر کی حیثیت سے مسلمان طلبہ کو مسیحیت پر لیکچر دیتے ہیں۔ عربی، فارسی اور اردو جیسی بڑی اسلامی زبانوں کے علاوہ اب انھوں نے ترکی زبان بھی سیکھ لی ہے اور ان کی بیشتر نئی تحریریں اسی زبان میں ترکی کے علمی جرائد میں طبع ہو رہی ہیں۔

ٹرول کی مادری زبان جرمن ہے اور ان کی اکثر تحریریں اسی زبان میں ہیں۔ ان کا بنیادی موضوع اسلامی مسیحی تعلقات ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے اب تک برصغیر پاک و ہند کے جدید مذہبی میلانات، معروف شخصیات مثلاً سر سید احمد خاں، شبلی نعمانی

اور مولانا ابوالکلام آزاد یا مذہبی جامعہ جاعتوں مثلاً جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت پر جو مقالات قلم بند کیے ہیں وہ زیادہ تر انگریزی زبان میں ہیں۔ یورپ اور برصغیر کے مختلف علمی رسائل میں ان کے تحریر کردہ مضامین کی تعداد ساٹھ کے لگ بھگ ہے۔ علاوہ ازیں ان کی اہم ترین کتاب سر سید کے مذہبی افکار سے متعلق ہے جو دراصل ان کی ڈاکٹریٹ کا مقالہ خصوصی ہے اور اب اسی کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ ایک اور کتاب ہنڈرسن ڈگلز کی تحریر کردہ ہے اور اس کا موضوع مولانا ابوالکلام آزاد ہے۔ ٹرول نے اس غیر مطبوعہ مقالہ خصوصی کو گیل مینو (Gail Minault) کے تعاون سے شائع کرایا (۱۹۸۸ء)۔ اس کے علاوہ انھوں نے 'اسلام ان انڈیا' کے زیر عنوان ایک انتہائی مفید کتابی سلسلہ شروع کیا، جس کے تحت چار جلدیں اشاعت پذیر ہوئیں۔

ڈاکٹر ٹرول نے اپنی اس کتاب میں سر سید کے دینی تصورات ہی کو اپنا موضوع بنایا ہے اور استخراج نتائج کے لیے انھوں نے سر سید کی متعلقہ کتب، متفرق تحریریں اور دیگر ہم عصر قابل استاد مصادر سے استفادہ کیا ہے۔ مزید یہ کہ ڈاکٹر موصوف مسیحیت اور اسلام خاص طور پر برصغیر میں اسلامی تحریکوں اور نامور علمائے دین کے بارے میں وسیع معلومات رکھتے ہیں، اس لیے وہ ان دونوں ادیان کا عالمانہ سطح پر تقابلی مطالعہ کر سکتے ہیں۔

زیر نظر کتاب دو حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ تعارف کتاب میں مؤلف نے یہ وضاحت کی ہے کہ سر سید بچپن ہی سے تلاش و جستجو میں سرگرداں رہتے تھے۔ ابتدا ہی سے ان کا میلان طبع عقلیت کی جانب تھا۔ وہ حقیقی اسلام کی دریافت نو کے خواہش مند تھے، جس پر صدیوں سے مختلف رسوم اور تہذیبی مظاہر نے دبیز تہیں چڑھا رکھی تھیں۔ باب اول میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ سر سید شروع میں ایک ہندوستانی قوم پرست تھے۔ سر سید کے اسلام کے بارے میں لبرل اور جدید نظریات کے متعلق دور حاضر کے مختلف عالموں کے خیالات پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ اس سے اگلے باب میں سر سید کی مذہبی فکر پر صوفیانہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ شاہ ولی

اللہ اور ان کے دبستان سے متعلق علما اور تحریک مجاہدین کے اثرات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ باب سوم میں اس پس منظر کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، جس کے زیر اثر سر سید نے تبیین الکلام قلم بند کی اور اس کے ذریعے انھوں نے انجیل کے بارے میں مسلمانوں کے معروف شکوک و شبہات اور اعتراضات کو دور کرنے کی کوشش کی۔ اس کے علاوہ مؤلف نے خطبات احمدیہ اور تفسیر القرآن کا محاکمہ بھی کیا ہے اور سر سید کے اصول تفسیر پر بحث کی ہے۔ ان تمام ابواب کے سرسری مطالعے سے اس بات کا بہ خوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے سر سید کی مذہبی فکر کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے اور ان کا معروضی نقطہ نظر سے جائزہ لیا ہے۔ مزید برآں کتاب کے حصہ دوم میں سر سید کی اہم مذہبی تحریروں کے انگریزی تراجم کو سنہ وار ترتیب دیا گیا ہے تاکہ سر سید کی مذہبی فکر کے تمام ارتقائی مراحل کو سمجھا جاسکے۔ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ سر سید کے مذہبی افکار پر ایک عالمانہ جامع کتاب ہے اور اس کے مطالعہ سے سر سید جیسی متنوع شخصیت کے مختلف تصورات اور معتقدات کو سمجھنے میں مدد ملے گی، جس کے اثرات اب بھی بعض دینی اور فکری دبستانوں پر واضح طور پر دکھائی دیتے ہیں۔

ڈاکٹر ٹرول کی یہ انگریزی کتاب پہلے وکاس (دہلی ۱۹۷۸ء) اور پھر آکسفورڈ یونیورسٹی پریس سے کراچی ۱۹۷۹ء میں طبع ہوئی۔ اس کی اشاعت کو بیس برس سے زیادہ گزر گئے ہیں۔ اس دوران میں سر سید کے حالات زندگی اور ان کی سیاسی، ادبی اور مذہبی خدمات پر بہت سی کتابیں اور مضامین شائع ہوئے ہیں۔ زیر نظر اردو ترجمہ میں یہ نیا مواد بھی شامل کر دیا گیا ہے اور یوں اس کی افادیت میں اضافہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

انگریزی کتاب کے حصہ دوم میں سر سید کی انتخاب کردہ اردو تحریروں کا انگریزی ترجمہ دیا گیا تھا لیکن اردو ترجمہ میں اصل تحریروں کو شامل کیا گیا ہے۔ یہ تمام مضامین ثانوی مآخذ سے نہیں لیے گئے بل کہ تہذیب الاخلاق کے مختلف شماروں سے انھیں جمع کیا گیا ہے۔ سر سید کا جاری کردہ یہ مجلہ ہمارے ہاں کے کسی کتاب خانے میں مکمل طور

پر محفوظ نہیں، اس لیے مختلف جگہوں سے انھیں تلاش کیا گیا۔ اس عمل میں بہت سا وقت صرف ہو گیا۔ اس تلاش میں ڈاکٹر موصوف بھی قدم قدم پر تعاون کرتے رہے۔

سر سید احمد خاں نے ۱۸۸۳ء اپنے مجموعہ تالیفات بہ عنوان تصانیف احمدیہ کا دیباچہ اس زمانے میں لکھا، جب ان کے مذہبی نظریات سخت اعتراضات کی زد پر تھے۔ اس دیباچہ میں اپنے مذہبی نظریات کے متعلق خود سر سید کی رائے کا اشارہ موجود ہے۔ بہت لوگ ہیں جو دنیا کے انقلابوں کو دیکھتے ہیں اور کم ہیں جو اس پر غور کرتے ہیں۔ مگر بہت کم ہیں جو خود اپنے خیالات کے انقلابوں کو دیکھیں اور ان کے سبب کو سمجھیں سوچیں۔۔۔ اگر کوئی شخص اپنی تمام زندگی کی باتوں کو یاد کرے اور سمجھے تو جانے گا کہ اس کے خیالات میں ایسے عجیب عجیب انقلاب ہوئے ہیں کہ ویسے دنیا کی کسی اور چیز میں نہیں ہوئے۔ اگر پہلا خیال بغیر سوچے سمجھے تقلید و اعتقاد و تمدن و معاشرت کی وجہ سے قائم ہوا تھا، پھر اسی طرح اور انھی اسباب سے اس میں انقلاب ہوا ہے، تو خیال ہو سکتا ہے کہ دونوں بے ہودہ اور بے بنیاد تھے اور اگر ان دونوں کے لیے یا دونوں میں سے کسی ایک کے لیے معقول بناتھی، تو اس کے سبب پر غور کرنا اور اس بات کو سمجھنا کہ پہلے خیالات کس بات پر مبنی تھے ورنہ حال کے خیالات کس بات پر مبنی ہیں اور ان دونوں بناؤں میں سے کون سی بنا زیادہ ترجیح اور زیادہ تر مستحکم ہے، انسان کے لیے بہت مفید ہے۔

دنیا کے تمام خیالوں میں مذہبی خیال ایسا ہے جو انسان کے دل پر سب سے زیادہ اثر کرتا ہے۔ بہت کم برائیاں جو دنیا میں عموماً برائیاں مان لی گئی ہیں ایسی ہوں گی جن کا کرنے والا کبھی نہ کبھی ان کی برائی کو خیال نہ کرے۔ مگر یہ مذہبی خیال ایسا ہے کہ اس کے سبب سے انسان ہزاروں برائیاں کرتا ہے اور پھر کبھی اس کو برا نہیں سمجھتا۔ ایسے خیال میں کسی قسم کا انقلاب پیدا ہونا سب سے زیادہ توجہ کے قابل ہے۔

گو مجھ کو علمی لیاقت کچھ نہیں ہے اور میرا درجہ ایک جاہل آدمی سے شاید ہی کچھ زیادہ ہو، لیکن الٹے پن ہی سے سوچنے والی طبیعت تھی۔ جب حیوانی زندگی سے طبیعت

نے دوسری طرف پلٹا کھایا، تو اس کی کروٹ بہ جز مذہبی کروٹ کے اور کیا ہو سکتی تھی اور وہ پہلو بہ جز اس پہلو کے جو عام تھا اور جس پر سب کا یقین تھا، اور کیا ہو سکتا تھا، مگر سوچنے والی طبیعت ہر دم ساتھ تھی اور وہی تمام انقلابوں کا باعث ہوئی اور اسی نے اس سچائی تک پہنچایا جس کو میں ٹھیٹ اسلام یقین کرتا ہوں، گو کہ رسمی مسلمان اس کو ٹھیٹ کفر سمجھتے ہیں۔ اس عرصہ میں متعدد مذہبی کتابوں کے لکھنے کا اتفاق ہوا جو ہر ایک وقت کے خیالات کے مطابق ہیں، ان سب کا بہ ترتیب جمع کرنا گویا ان تمام زمانوں کے خیالات کو بہ ترتیب سامنے رکھنا ہے، جس سے شاید خود مجھ کو اور آئندہ آنے والی نسلوں کو فائدہ ہو۔ پس میں اپنی تصنیفات کے اس حصہ میں مذہبی کتابوں اور رسالوں کو ایک جگہ جمع کرتا ہوں۔

اس مختصر اقتباس میں 'خوش گوار یادِ ماضی' کے آثار تلاش کیے جاسکتے ہیں۔ اس کے باوجود اپنی تمام تصنیفات کی ایک ہی جلد میں اشاعت ثانی اور تصانیف احمدیہ کی تاریخ وار ترتیب کی خواہش سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ سر سید احمد خاں اپنے فکری اکتسابات میں مذہبی تصورات کو سب سے اہم سمجھتے تھے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی مذہبی تحریروں میں بیان شدہ افکار کو ایک کل کی حیثیت سے دیکھتے تھے۔ اگر انھوں نے اپنے فکری ارتقا کی تفہیم کے لیے اسے اہم نہ سمجھنا ہوتا تو وہ اپنی تمام مذہبی تحریروں کی تاریخ وار ترتیب کے ساتھ ایک کل حیثیت سے اشاعت کا خیال نہ کرتے۔

سر سید احمد خاں کا دعویٰ ہے کہ ان کے مذہبی افکار کے ارتقا کے اسباب داخلی ہیں۔ نیز اس ارتقا کی نہج، روایت اور اندھی تقلید کے علی الرغم، تعقلی ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ان کا فکری ارتقا محض سماجی اور تہذیبی نظام میں تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ اس کے بجائے، ان کے نزدیک اس جدوجہد کا مقصد اس حقیقی اسلام کی تنظیم نو میں حصہ لینا ہے، جو مابعد کے اضافوں سے پاک، خالص اور بنیادی دین ہے۔

یہ صحیح ہے کہ ۱۸۵۰ء کے بعد ۱۸۵۷ء میں بغاوت ہند اور اس کے اندوہ ناک واقعات کے بعد سر سید احمد خاں خاص دینیات کے میدان میں آئے، یعنی انھوں نے

دینی عقائد، تجربے اور عمل کی خالص عقلی تعبیر کا کام شروع کیا اور اس کے تحت انھوں نے اپنے لیے یہ مقصد مقرر کیا کہ وہ نئے علم کلام یا دوسرے الفاظ میں نئی مسلم تشریحی دینیات کی تشکیل میں حصہ لیں۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے مذہبی اعمال کی تطہیر کے متعلق سر سید احمد خاں کا اضطراب، ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے ان کی جوانی ہی میں نمایاں ہونے لگا تھا۔ انیسویں صدی عیسوی کی چوتھی یا غالباً تیسری دہائی کے اختتام سے ہی انھوں نے اپنے بھائی کے جاری کردہ سید الاخبار میں ایسے مضامین لکھنا شروع کیے جن کا مقصد مذہبی اصطلاح تھا۔ اس وقت تک نہ تو وہ یورپ میں انیسویں صدی عیسوی کا عقلی نقطہ نظر ہی عام ہوا تھا اور نہ مسلمانوں میں مغربی تعلیم یافتہ نوجوانوں کی مذہب سے بے زاری ہی عام ہوئی تھی۔ جب کہ یہی دونوں امور سید احمد خاں کی دینیات کی طرف توجہ کے محرک سمجھے جاتے ہیں۔ ان کی ابتدائی تحریریں اس کی شاہد ہیں کہ اس وقت بھی سر سید اپنے ملک کی معاصر صورت حال میں اسلامی مسائل کی جہات سے باخبر تھے اور انھوں نے خاص مذہبی اصطلاحات میں ان پر اپنے رد عمل کا اظہار کیا۔

موجودہ مطالعہ کو شعوری طور پر سید احمد خاں کی ان کوششوں تک محدود رکھا گیا ہے، جو انھوں نے اپنے عہد کے مطابق اسلامی دینیات کی تعبیر نو کے لیے کیں۔ پہلے باب میں پیش کردہ موزوں ثانوی مذہبی ادب (جو خاصاً وسیع اور جامع ہے) کے جائزہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سر سید کی سوانح مرتب کرنے میں اس وسیع ذخیرہ، پس منظر اور دیگر تمام معلوم مواد کو بیشتر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔

اس لیے یہ مناسب معلوم ہوا کہ ان زمانوں اور دشواریوں کی نشان دہی کی جائے جن میں سر سید کو غیروں کے اعتراضات اور خود اپنوں کی مخالفت سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ بھی دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ انھوں نے ان آزمائشوں کو کس طرح دیکھا اور کیسے ان کا مقابلہ کیا یا ان میں ترمیم و اضافہ کے ذریعے اپنے نظام افکار سے انھیں ہم آہنگ کیا۔ ۱۸۵۷ء کے واقعات نے سر سید کی بصیرت پر جو گہرے اثرات مرتب کیے، ان

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

سے انکار نہیں۔ اس کے باوجود اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ ان کی دینی فکر کا آغاز اس واقعہ سے قبل ہو چکا تھا۔ بالفاظ دیگر سر سید احمد کی زندگی کی ابتدائی چار دہائیاں اس سے زیادہ توجہ کا تقاضا کرتی ہیں، جتنی اب تک ان پر کی گئی ہے۔ دینی فکر و عمل کی ایک وسیع اسلامی روایت میں سر سید کی نشوونما اور روایتی مذہبی علوم کے مطالعہ کے ذریعے اپنی معلومات میں اضافے کی خود ان کی کوششوں پر مزید غور و خوض کرنا چاہیے۔

سر سید کی دینی تصنیفات کے بنیادی محرک کی جستجو غیر ضروری ہے۔ سر سید احمد خاں اپنے مذہبی کام کو اپنی تمام اصلاحی کوششوں کا ایک ناگزیر جزو تصور کرتے تھے۔ مصنفہ کے خیال میں ان کی زندگی، معاشی، سیاسی یا سماجی تبدیلیوں کی صرف ظاہری یا ضمنی علامت نہیں بل کہ ان کی پوری حیات فکر کی سطح پر بنیادی تبدیلیوں کی تجسیم ہے، جو تبدیلی کی مذکورہ تمام انواع سے مربوط ہے۔

سی۔ ڈبلیو ٹرال نے آٹھ ابواب میں اس کتاب کو تقسیم کیا ہے۔ ابواب اور ان کے مندرجات کی تفصیل کچھ یوں ہے:

تعارف

باب اول: سر سید احمد خاں، معاصرین اور متاخرین کی نظر میں

باب دوم: حقیقی اسلام..... ابتدائی تعبیر

تعمیری اثرات

ابتدائی مذہبی تحریریں

ابتدائی تحریروں کے خاص موضوعات

سنت رسول اکرم ﷺ بہ حیثیت صراط مستقیم

بدعت..... صراط مستقیم سے انحراف

باب سوم: اسلام اور مسیحی و یہودی صحائف

تاریخی اور سوانحی پس منظر

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تبیین الکلام کی ترتیب اور ماخذ

توریت اور انجیل کا استناد

صحائف کی تعریف

قبل اسلامی صحائف کی مذہبی اہمیت

اسلام کے ماخذ اور تنقیدی تاریخ نگاری

ابتدائی تاریخی اور مذہبی تحریریں

قرآن سے قبل کے صحائف کی تاریخی صداقت

(الف) تاریخی طریقہ کار کا اثر

(ب) تخلیق کا الہامی مزاج اور طبعی تاریخ

(ج) سید احمد خاں اور بشب تنقید

ولیم مور کے ماخذ کے طریقہ استفادہ پر رد عمل

اسلامی ماخذ کی تنقید کا جواب

باب چہارم:

باب پنجم: جدید علوم طبعی اور تفسیر

نئے علوم اور ۱۸۳۷ء سے قبل سر سید احمد خاں

جدید فلکیات اور الہامی کتب کے درمیان تضادات

نبوت کی کیفیت اور اس کی ماہیت

حضرت محمد ﷺ اور اعجاز قرآن

سر سید اور نبوت کی کلاسیکی روایت

باب ششم:

باب ہفتم: عقائد، ترتیب، تشکیل اور ربط

خدا اور دنیا سے اس کا رشتہ

خدا کی وحدانیت

اوصاف خداوندی

کلیدی صفات..... قوت تخلیق، مشیت اور کلام

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

انسان اور اس کا مقدر

تکلیف اور شرع

(الف) تکلیف اور تعقل

(ب) تکلیف اور فقہی ما

(ج) تکلیف کے مافیہ اور انسان کی زندگی میں اس کا عمل

گناہ ثواب اور عذاب

حیات بعد از ممات اور حیات آئندہ

(الف) حیات بعد از ممات

(ب) عدل، جنت اور دوزخ

عقل اور عقیدہ: دینیاتی علمیات

عقل اور الہام بہ حیثیت دینیاتی

تنقیدی سوالات

باب ششم: اختتامیہ

عقائد سر سید سے متعلقہ تحریریں

(۱) جلاء القلوب بہ ذکر المحبوب ﷺ (۱۸۴۲ء)

(۲) انسان کی نجات کو نبیوں کا آنا ضرور ہے (۱۸۶۲ء)

(۳) تمہید خطبات احمدیہ حصہ اول (۱۸۷۰ء)

(۴) انسان کے خیالات (۱۸۷۱ء)

(۵) عقائد مذہب اسلام، عقیدہ اول (۱۸۷۲ء)

(۶) عقیدہ دوم (۱۸۷۲ء)

(۷) عقیدہ سوم (۱۸۷۳ء)

(۸) اعتقاد بالہد (۱۸۷۳ء)

(۹) مسائل متفقہ (۱۸۷۳ء)

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

(۱۰) پندرہ اصول (جو سید احمد خاں نے علمائے سہارن پور کو پیش کیے)
(۱۸۷۳ء تا ۱۸۷۴ء)

(۱۱) وحی الہی اور نبوت کی حقیقت (۱۸۸۰ء)

(۱۲) وحی والہام کے متعلق ایک صاحب کے خیالات اور ان پر سر سید کا تبصرہ
(۱۸۸۰ء)

(۱۳) مسلمان رفارمر

(۱۴) اسلام (۱۸۸۴ء)

(۱۵) ہوا الموجود (۱۸۹۵ء)

(۱۶) خدا کا کلام (۱۸۹۷ء)

ماخذ

چند انگریزی تحریریں

وہ کتب جن کا سر سید نے ’تبیین الکلام‘ میں حوالہ دیا

تصانیف سر سید

حیات و افکار سر سید (اردو و انگریزی)

اشاریہ

ٹرول مسیحیت سمیت مختلف ادیان پر عالمانہ نظر رکھتے ہیں بالخصوص وہ مکالمہ بین
المداہب کے فروغ میں کوشاں ہیں۔ برصغیر میں مسلمانوں کی دینی فکر کے جدید
رجانات ان کا پسندیدہ موضوع ہے۔ اب تک وہ کئی بڑے بڑے مصلحین اردو ان
تحریرات پر علمی مضامین قلم بند کر چکے ہیں۔ سر سید احمد خاں کی ابتدائی اور مذہبی تحریروں
کے بارے میں ٹرول کا کہنا ہے:

”سر سید کی ابتدائی مذہبی تحریروں سے دو خاص موضوعات سامنے آتے ہیں:
پیغمبر ﷺ کی فرد اور معاشرے کی مذہبی زندگی میں مرکزی حیثیت کا از سر نو
تعیین اور ان بدعتوں کا پردہ فاش کرنے کی خواہش جو مسلمانوں کی زندگی

میں غیر اسلامی ماحول کے باعث سرایت کر چکی ہے۔“ ۱۱

سر سید کی ابتدائی تحریروں کا جائزہ لیتے ہوئے ٹرول اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں:

”سید احمد خاں کی ابتدائی تحریروں میں نقشبندیہ مجددیہ سلسلے کے شاہ ولی اللہ کی تحریروں اور تعلیمات اور مجاہدین کی تحریک کے اثر سے فروغ پذیر، ہم عصر ہندوستانی اسلامی افکار کی تمام جہات کا عکس اور اظہار ملتا ہے۔ ان تحریروں کی غالباً سب سے نمایاں خصوصیت، شریعت اور طریقت کا امتزاج ہے، جو صوفیا اور علما کی روایت ہے۔“ ۱۲

صحائف میں تحریف کے مسئلہ کو شعوری طور پر بحث کا مرکز بنایا اور رحمت اللہ کیرانوی نے ’اعجاز عیسوی‘ میں اس پر خصوصی توجہ دی ہے۔ سر سید لفظ تحریف کا استعمال تبدیلی، تغیر یا کسی چیز کا اپنی اصل حالت سے بدل جانا کے معنی میں نہیں کرتے بل کہ وہ تکنیکی اور اصطلاحی معنی مراد لیتے ہیں، جس کی تعریف الہامی الفاظ کو اس کے خلقی مفہوم اور اصل مقصد سے کسی اور طرف شعوری طور پر منحرف کرتا ہے۔ اس لفظ سے جس عمل کی طرف اشارہ مقصود ہے، وہ شعوری ہے کہ قرآن نے تحریف کو گناہ کبیرہ گردانا ہے۔ گناہ کبیرہ کے لیے علم ضروری ہے۔ یہ شعوری ہے، ورنہ قرآن میں ان لوگوں کا ذکر نہ ہوتا، جنہوں نے یہ جرم کیا اور نہ ہی قرآن اسے گناہ کہتا۔ سر سید کے نزدیک اس تعریف کی روشنی میں آٹھ طرح کی تحریف ممکن ہے۔

اس حوالے سے ٹرول کہتے ہیں:

”سید احمد خاں تسلیم کرتے ہیں کہ صحائف کے متن میں بہت سی غلطیاں اور تضادات ہیں۔ کوئی کتاب اصل متن کے مطابق نہیں رہی۔ یہاں ان کا اور رحمت اللہ کیرانوی کا نقطہ نظر یکساں ہے، لیکن جہاں رحمت اللہ کیرانوی انجیل کے متن میں اغلاط اور تضادات کو تحریف لفظی کا ثبوت سمجھتے ہیں اور اس بنیاد پر انجیل کو غیر معتبر کہہ کر رد کرتے ہیں۔ سید احمد کا خیال ہے کہ ان کمیوں کی توضیح، سہو یا فوگداشت کی حیثیت سے کی جاسکتی ہے، بل کہ کی جانی

چاہیے، جو متن کے ہم تک پہنچنے کی طویل تاریخ میں سرزد ہوئیں۔“ ۱۳
قانون فطرت کا تصور بھی سر سید کی تحریروں میں پہلی مرتبہ تبیین الکلام ہی میں آیا ہے۔ یہ سر سید کا ایسا شاہ کار ہے جس میں تعقل اور قانون فطرت دونوں تصورات جمع ہو گئے ہیں۔ ان کی تبیین الکلام کے بعد کی تحریروں کا خلاصہ پیش کیا جائے تو کچھ یوں ہوگا:

”ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ نیچر خدا کا کام ہے اور وحی اس کا کلام ہے اور اس کے کام اور اس کے کلام میں کبھی اختلاف ہونا نہیں چاہیے کیوں کہ ان کا ماخذ ایک ہی ہے۔“ ۱۴

اسلامی دینیات کے احیاء میں سر سید کی خدمات کا موازنہ ان کے نوجوان مصری معاصر محمد عبدہ سے کیا جائے۔ ۱۹۲۰ء میں اسلامی تجدید پر اپنی کتاب میں گولڈ تسیر (Ignaz Goldziher) نے قرآن کی اسلامی تفسیر کے طریقوں اور رجحانات پر جو اشارے کیے تھے، ان کی وجہ سے یہ خیال عام ہو گیا کہ مصر میں عبدہ کی اصلاحی تحریک کا بنیادی مزاج دینی تھا، جب کہ ہندوستان میں سر سید کی اصلاحی تحریک اصلاً تہذیبی تھی۔ موجودہ مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ سر سید احمد خاں کی زندگی، ان کی تصنیفات اور خطبات سے فراہم کردہ شواہد کے بعد اس میں شبہ کی گنجائش نہیں کہ اصلاح کی فکر اور دین سے تعلق ان کی زندگی میں مرکزی اہمیت رکھتا ہے۔ نیز وہ اسلامی دینیات کی اہم فصولوں کو چند اصولوں کی روشنی میں دوبارہ مرتب کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ یہ وہ اصول تھے، جو انھوں نے کئی دہائیوں میں مرتب کیے۔ سید احمد خاں نے غیر مبہم الفاظ میں اعلان کیا کہ تو حید کو ہم عصر صورت حال میں صحیح ثابت کرنا ان کا مقصود ہے اور یہ اسلامی عقائد کو صرف یورپی فکر و علوم کی جدید دریافتوں کے درمیان تطابق کے ذریعے ہی نہیں بل کہ ماقبل کی اسلامی تاریخ میں کی گئی کوششوں کے نمونے پر اصولوں کے مرتب نظام کے مطابق از سر نو معقول طور پر بیان کے ذریعے ہی ممکن ہے۔

یہاں یہ ذکر بھی بے جا نہ ہوگا کہ اپنے نمایاں طور پر نئے خیالات کی ترتیب اور اشاعت میں سر سید احمد خاں محمد عبدہ سے جنہیں اکثر اسلامی مذہبی فکر کا مجدد کہا جاتا ہے، تیس برس سے زیادہ آگے ہیں۔ اس وقت تک سر سید کی فکر باقاعدہ ایک صورت اختیار کر چکی تھی۔ جب ۱۸۸۵ء-۱۸۸۸ء کے دوران میں بیروت میں دیے گئے خطبات میں محمد عبدو نے اپنی دین یات مرتب کی، جس کا خاکہ ان کی کتاب رسالۃ التوحید میں بیان ہوا ہے۔ یہ کتاب لیکچرز کے دس سال بعد ۱۸۹۷ء میں شائع ہوئی۔ سر سید احمد خاں نے واضح مذہبی اور تفسیری اصولوں کے تحت اپنی تفسیر حقیقتاً ۱۸۷۰ء کے اواخر میں لکھنا شروع کی۔ یہ معلوم نہیں کہ محمد عبدہ اپنے تشکیلی دور یا کسی اور وقت، سر سید کے بنیادی مذہبی تصورات یا ان کے کسی اور اہم کام سے واقف ہوئے یا نہیں یعنی دوسرے لفظوں میں یہ کہ وہ اپنے دوست جمال الدین افغانی کے مقابلے میں سر سید کی فکر سے زیادہ بہتر طور پر واقف تھے یا نہیں۔ سر سید کی تحریروں سے جمال الدین افغانی کی ناقص اطلاع کا اندازہ ان کے رسالے ہندوستان میں مادیت پرست سے ہوتا ہے، جس میں سر سید کی فکر کی مسخ شدہ شکل اور ان کی بنیاد پر عمومی فیصلے بہت نمایاں ہیں۔ یہ مضمون عربی میں العروة الوثقی میں ۱۸۸۴ء میں شائع ہوا تھا۔

ٹرول اس حوالے سے لکھتے ہیں:

”سر سید احمد خاں، محمد عبدہ کی طرح کسی بھی خدا پرست دین یات کے بنیادی سوال کے متعلق ہماری فہم میں اضافہ کرنے میں ناکام رہے۔ سوال یہ ہے کہ خدا کی مطلق ماورائیت کی تعلیم اور اس حقیقت کے درمیان کہ اس نے پیغمبروں کے ذریعے کلام کیا، کیسے مطابقت پیدا کی جائے اور اس تطابق کی بنیاد پر ایک بامعنی دین یات کیسے مرتب کی جاسکتی ہے؟ لیکن سر سید نے اپنی روایت کی حدود میں یہ نکتہ بہت مؤثر انداز میں بیان کیا ہے کہ ہمارے زمانے میں خدا کی طرف سے الہام اور انکشاف میں عقیدہ قائم رکھنے اور ایک نئی اور زیادہ بر محل دین یات مرتب کرنے کے لیے، مزید یہ کہ عظیم

وحدانیت پرست روایات کو یہ کام ایک دوسرے سے بے نیاز ہو کر علاحدہ
علاحدہ نہیں کرنا چاہیے۔“ ۱۵

سی ڈبلیو ٹرول کی یہ کتاب سر سید کے مذہبی افکار کا جائزہ لیتی ہے۔ انھوں نے
تقابل ادیان سے سر سید کے مذہبی نظریات کو دیکھا ہے۔ ان کی یہ کتاب سر سید شناسی
میں انفرادیت کی حامل ہے کہ غیر جانب دارانہ انداز میں سر سید کے مذہبی افکار پیش
کرنے کسی اور کے بس کا کام نہ تھا۔

روشن خیال، وسیع المشر ب اور ترقی پسند سر سید احمد خاں، زاہد چودھری
(۱۹۹۹ء)

ادارہ مطالعہ تاریخ کے زیر اہتمام یہ کتاب ۱۹۹۹ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ اس
کتاب کی تکمیل و ترتیب مین زاہد چودھری کا ساتھ حسن جعفر زیدی اور خالد محبوب نے
دیا۔ ۲۸۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب بارہ ابواب پر منقسم ہے جن کی تفصیل کچھ یوں ہے:

- باب ۱: ۱۸۵۷ء کا آشوب اور مسلمانوں کا نجات دہندہ
- باب ۲: سر سید کا دورہ انگلستان اور علی گڑھ تحریک کا آغاز
- باب ۳: زبوں حال مسلم اشرافیہ اور سر سید بہ طور ممبر وائسرائے کو نسل
- باب ۴: وسیع المشر ب (سیکولر) سر سید اور ہندو مسلم تضاد
- باب ۵: انڈین نیشنل کانگریس کی سیاسی تحریک سے سر سید کا اختلاف
- باب ۶: کیا سر سید انگریز نواز تھا؟
- باب ۷: کیا سر سید تحریک پاکستان کا قائد اول تھا؟
- باب ۸: سر سید کا علی گڑھ کالج سے لگاؤ اور نظریہ تعلیم
- باب ۹: سر سید کی جانب سے کثیر الاقوام برصغیر میں پارلیمانی نظام کی مخالفت
- باب ۱۰: قومی یک جہتی اور بے داری سے مایوس سر سید کے آخری سال
- باب ۱۱: مسلمانوں کا محسن اعظم سر سید، روایتی مذہبی نظریہ کا مخالف

باب ۱۲: سر سید کے خلاف جمال الدین افغانی اور دیگر ملاؤں کے کفر کے فتوے اس کے علاوہ حوالہ جات، کتابیات، فرہنگ اور اشاریہ بھی شامل ہے۔ دیباچہ مصنف کے رفیق کار حسن جعفر زیدی نے تحریر کیا ہے۔ زاہد چودھری ایک مؤرخ ہیں انھوں نے ۱۹۷۷ء میں تاریخ نویسی کا آغاز کیا۔ پاکستان کے اوائل برسوں کی سیاسی تاریخ رقم کی۔ ان کی ان تھک کوشش اور محنت جاری تھی کہ ۱۹۸۴ء میں ان کی بینائی جواب دے گئی۔ اس کے بعد وہ صرف ایک سال زندہ رہا لیکن تخلیقی قوت ایک سال بہ دستور قائم رہی۔ اس مختصر عرصے میں کم و بیش دو سو غزلیں کہیں جو اس عہد کے استبداد اور ظلم و جور کے خلاف زبردست مزاحمتی ادب کا درجہ رکھتی ہیں۔ زاہد چودھری کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے مطالعہ، تاریخ کو ایک سائنس کے طور پر متعارف کروایا۔ وہ ہر قسم کی عقیدہ پرستی کے خلاف تھے۔ خواہ وہ دائیں بازو کی ہوں یا بائیں بازو کی۔ اس سے بیشتر یہاں کے ترقی پسند حلقوں میں فقط طبقاتی تضاد کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ زاہد چودھری نے قومیتی تضاد اور قومی تضاد کی اہمیت کو اپنے منفرد انداز میں اُجاگر کیا۔ ان سے کسب فیض کرنے والے نام و ریاست دانوں، دانشوروں اور صحافیوں کی کثیر تعداد موجود ہے۔ زیر نظر کتاب میں انھوں نے سر سید کی تحریک کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ ایک روشن خیال، ترقی پسند اور وسیع المشرَب شخصیت کے طور پر سامنے آتے ہیں۔ کمال کی بات یہ ہے کہ مصنف نے سر سید کے مذہبی افکار جو سب سے زیادہ قابل اعتراض ہیں انھیں چھوا تک نہیں اور سر سید کے انگریز نواز ہونے یا نہ ہونے کی قابل اعتراض بحث خوب کی ہے۔ اس کے علاوہ انڈیشن نیشنل کانگریس جیسی سیاسی تحریک سے سر سید کے اختلافات کے حوالے سے قلم اٹھایا ہے اور اپنی رائے قائم کی ہے، وہ لکھتے ہیں:

”سر سید احمد خاں کو اس نصب العین سے اتفاق تھا لیکن اس کی شرط یہ تھی کہ اس نصب العین کو پورا کرنے سے پہلے مسلمانوں کو ترقی کی اس سطح پر لایا جائے جس سطح پر ہندو پہلے ہی پہنچ چکے تھے۔ وہ قبل ازیں اپنے سفر پنجاب

کے دوران بارہا کہہ چکا تھا کہ اگر ترقی کے معاملے میں مسلمانوں اور ہندوؤں میں یکسانیت پیدا نہ کی گئی تو ان دونوں کے درمیان بے گانگی قائم رہے گی اور یہ بات ہندوستان کی بھلائی کے راستے میں رکاوٹ بنے گی وہ اپنی ۱۶ جنوری ۱۸۸۳ء کی تقریر میں بھی یہی بات کہہ چکا تھا۔“ ۱۶

ملک کے رئیسوں کے بارے میں حکومت ہند کی پالیسی پر ابتدائی تبصرہ کے بعد سر سید احمد خان نے اپنی تقریر میں برطانوی راج کی برکتوں کا ذکر کرتے ہوئے انڈین نیشنل کانگریس کے سیاسی، معاشی اور معاشرتی مطالبات پر سخت نکتہ چینی کی اور یہ رائے ظاہر کی کہ اگر یہ مطالبات تسلیم کر لیے گئے تو پورے ہندوستان میں ہندوؤں، بالخصوص بنگالیوں کا غلبہ قائم ہو جائے گا جسے مسلمان اور دوسری اقوام برداشت نہیں کریں گی۔

زاہد چودھری اس بارے میں کہتے ہیں:

”ادنیٰ اور اعلیٰ کے درمیان امتیاز کا یہ نظریہ سر سید احمد خان کے جاگیردارانہ نظریے کا آئینہ دار تھا لیکن یہ اس وقت کے ہندوستانی پس ماندہ معاشرے کی معروضی حقیقت کا بھی مظہر تھا۔ اس نے اپنا یہ نظریہ پیش کرنے کے بعد ہندوستان کی مختلف اقوام کے باہمی تضادات کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ ہر شخص اس اصول کو سمجھ سکتا ہے کہ سب سے اول وہ ملک مقابلے (Competition) کے امتحان کے لیے مناسب ہے جس ملک میں ایک قوم بستی ہے اور تمام لوگ موچی سے لے کر ڈیوک تک ایک قوم کے ہیں۔ ان میں مقابلے کا امتحان جاری کرنا کچھ مشکلات پیدا نہیں کرتا کیوں کہ کوئی مستغیث بنے یا حاکم بنے، کسی شخص کو اس سے ناراضی نہیں ہو سکتی۔“ ۱۷

سر سید احمد خان کی لکھنؤ اور میرٹھ کی تقریروں اور اس کے ان دونوں بیانات پر ایک نظر ڈالی جائے تو اس کے اس وقت کے سیاسی خیالات و نظریات کے جو نقوش دکھائی دیتے ہیں ان میں سے نمایاں ترین نقش یہ ہے کہ برصغیر سے مسلمانوں کے اس عظیم لیڈر کو اپنے ہم مذہبوں کے ہم جہت زوال و پس ماندگی، نکبت و ادبار اور افلاس و

جہالت کا بہت دکھ تھا۔ زاہد چودھری کا کہنا ہے:

”وہ ہنگامہ غدر میں اضلاع شمال مغرب کے مسلمان نوابوں، تعلقہ داروں، جاگیرداروں اور دوسرے رئیسوں کی تباہی و بربادی پر آنسو بہاتا تھا اور پورے ہندوستان کے مسلمانوں کی من حیث القوم خیر خواہی کے بے پناہ جذبہ سے سرشار تھا۔ وہ مسلمانوں کو بنگالیوں اور مرہٹوں کی قوموں کی طرح کی ایک قوم تصور کرتا تھا۔ اگرچہ اس کا یہ نظریہ قومیت اس کے ۱۸۸۴ء کے نظریہ وطنی قومیت سے بالکل مختلف تھا تاہم اس کی بنیاد مذہب پر نہیں تھی۔ وہ ملاؤں کے اسلامی نظام یا اسلامی مملکت کے تصور کو نہیں مانتا تھا۔ اس کی رائے یہ تھی کہ برصغیر میں کبھی اسلامی نظام رائج نہیں ہوا تھا کبھی کوئی اسلامی سلطنت قائم نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی آئندہ کبھی ایسا ہونے کی کوئی امید تھی۔“ ۱۸

سر سید کی جانب سے کثیر الاقوام برصغیر میں پارلیمانی نظام کی مخالفت کے عنوان سے قائم کردہ عنوان میں زاہد چودھری سر سید کی سیاسی خدمات کا جائزہ لیا ہے۔ سر سید نے دنیا کے مختلف ممالک کی تاریخ کے حوالے دے کر اپنے اس موقف کی مزید وضاحت کی کہ جس ملک میں مختلف مذہبی، نسلی اور ثقافتی قومیتیں آباد ہوں اور جہاں مختلف مفادات میں زبردست ٹکراؤ ہو وہاں خالص پارلیمانی نظام حکومت رائج کرنا ممکن نہیں۔ اس نے لکھا کہ یونان اور روما کی قدیم جمہوری سلطنتوں کی شان و شوکت باوجود ان عظیم فتوحات کے جو مسلمانوں کو نیم جمہوری سلطنت میں پہلے خلفا کے عہد خلافت میں حاصل ہوئیں لیکن زمانہ حال میں سوائے اینگلو سیکسن یا برٹش اقوام کے جن میں یونائیٹڈ اسٹیٹ امریکہ اور آسٹریلیا و نیوزی لینڈ کی کالونیاں شامل ہیں کسی اور قوم کی جمہوری سلطنت میں کامیابی نہیں ہوئی۔

قومی یک جہتی اور بے داری سے مایوس، سر سید کے آخری سال کے عنوان سے قائم کردہ باب میں زاہد چودھری نے سر سید کی قومی بیداری کی کاوشوں کو موضوع بنا کر

انھیں خراج تحسین پیش کیا ہے، لکھتے ہیں:

”وہ کہتا تھا کہ انسان کے قویٰ جب ضعیف ہو جاتے ہیں اور اعتدال مزاج درہم برہم ہو جاتا ہے۔ یہی حال قوم کا ہوتا ہے۔ جب اس کو تنزل ہوتا ہے تو کسی ایک چیز میں تنزل نہیں ہوتا بل کہ مذہب، اخلاق، تعلیم، راست بازی، دیانت داری، سویلیزیشن، دولت، تمکنت، متانت سب چیزوں میں تنزل ہوتا ہے اور جو لوگ اس کی اصلاح کے درپے ہوتے ہیں وہ حیران ہو جاتے ہیں کہ کس کس چیز کا علاج کریں۔“ ۱۹

قیام پاکستان کے بعد سر سید کی تحریک کے اس ترقی پسندانہ پہلو کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جاگیردار، حکمرانوں، رجعت پسند سول و فوجی بیوروکریسی اور دقیا نویسیت کا شکار درمیانہ طبقہ اپنے عارضی مفادات کے پیش نظر فرسودگی، دقیا نویسیت اور ملائیت کو فروغ دینے لگ گیا۔ لیاقت علی خاں سے لے کر نواز شریف تک تمام حکمرانوں نے اپنے اقتدار کو طول دینے کی خاطر یہی لائحہ عمل اختیار کیا۔ جدت فکر، آزادی فکر و اظہار، روشن خیالات اور افکار تازہ پر پھرے بٹھائے گئے۔ تعلیمی ادارے، ابلاغ عامہ کے ادارے، عدالتی ادارے، سیاسی ادارے، غرض یہ کہ ملک کے ہر ادارے میں رجعت اور دقیا نویسیت کو مسلط کر دیا گیا۔ سر سید کے ساتھ یہ ظلم تو حکمران طبقوں نے کیا لیکن اس کے ساتھ دوسرا ظلم یہاں کے نام نہاد ترقی پسند حلقوں نے کیا جنہوں نے کانگریسی مورخین کے پروپیگنڈے کے زیر اثر سر سید کو انگریزوں کا پٹھو قرار دے کر اسے یکسر بھلا دیا۔ اس پر کوئی کام نہیں کیا اور اس کے روشن اور ترقی پسندانہ خیالات کو عوام کی فکری تعلیم کے لیے استعمال نہیں کیا۔ سر سید نے قریباً سو سال قبل دقیا نویسیت اور ملائیت کے خلاف جس نڈر، بے باک اور دلیر رویے کا مظاہرہ کیا، آج کے نام نہاد ترقی پسند اور اس کے عشر عشر بھی نہیں ہیں۔ اس نے اپنے مقالات اور تفسیر قرآن مجید میں دقیا نویسیت اور کٹر ملائیت کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دیں۔ اس پر نیچری کافر، زندیق اور ملحد ہونے کا الزام لگا لیکن چوں کہ اس نے مسلم عوام کی مادی ترقی کے لیے خلوص دل سے

کام لیا اس لیے مسلم رائے عامہ نے فتویٰ فروش ملاؤں کی پرواہ نہ کی اور سر سید کا بڑھ چڑھ کر ساتھ دیا۔ کم و بیش یہی طرز عمل قائد اعظم محمد علی جناح کے بارے میں بھی دہرایا گیا اور پھر ۷۰-۱۹۶۹ء کی عوامی تحریک میں ذوالفقار علی بھٹو کی پاکستانی پیپلز پارٹی کے حوالے سے بھی عوام کے اس طرز عمل کا مظاہرہ ہوا۔ اگرچہ جلد ہی ذوالفقار علی بھٹو نے عوام کو دھوکہ دیا اور جاگیرداروں اور ملاؤں کو سر پر چڑھا کر عوام الناس کی امنگوں کا خون کیا لیکن عامۃ الناس کا یہ رویہ تاریخ میں بار بار ابھر کر سامنے آتا ہے کہ اگر کوئی ترقی پسندانہ قیادت ان کے دکھ درد کا مداوا لے کر آگے آئے تو وہ فتویٰ فروش ملاؤں کو ہرگز خاطر میں نہیں لاتے۔ آج کے زوال پذیر پاکستان کو انفرادی اور اجتماعی سطح پر ایسی ہی ترقی پسندانہ قیادت کی ضرورت ہے جو سر سید اور قائد اعظم محمد علی جناح کی روشن خیالی، ترقی پسندی اور جدت فکر کے لائحہ عمل کو لے کر آگے بڑھے۔ زیر نظر کتاب میں زاہد چودھری نے سر سید کی تحریک کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس میں وہ ایک روشن خیال، ترقی پسند اور وسیع الشرب شخصیت کے طور پر ابھر کر سامنے آتا ہے۔

مسلمانانِ برصغیر کے محسن اعظم سر سید احمد خان، جمیل یوسف

(۲۰۰۲ء)

یہ کتاب کتاب ورثہ سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کا انتساب مصنف نے تحریک پاکستان کے نام کیا ہے۔ بیرونی عقبی صفحہ پر جمیل یوسف نے مختار مسعود کی کتاب ”حرفِ شوق“ سے ایک اقتباس تحریر کیا ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں سر سید تحریک پاکستان کا معمار اول قرار دیا ہے۔ ان کا انداز تحریر تحسین افروز ہے۔ سر سید کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”سر سید احمد خان تحریک پاکستان کا وہ اہم موڑ اور وہ نمایاں ترین سنگ میل ہیں جو نہ صرف راستے کا تعین کرتا ہے بل کہ منزل کا سراغ بھی دیتا ہے۔

سر سید ہی نے اس راستے کی صورت گری کی جس پر چل کر بعد میں آنے والے قائدین، قیام پاکستان کی منزل تک پہنچے، بل کہ انھوں نے دل شکستہ اور ہمت ہارے ہوئے بے یار و مددگار مسلمانوں کو اس کٹھن راستے پر سرگرم سفر ہونے کے لیے بھی تیار کیا۔ علی گڑھ کی عظیم درس گاہ دراصل تحریک پاکستان کے ہراؤل دستے کی تربیت گاہ تھی۔ یوں محمد علی جناح اگر برصغیر کے مسلمانوں کے قائد اعظم تھے تو سر سید احمد خان کو بجا طور محسن اعظم کہنا چاہیے۔“ ۲۰

اس کتاب میں جمیل یوسف نے مولانا حالی کی کتاب ”حیات جاوید“ کو بنیادی مآخذ مانا ہے۔ جگہ جگہ ”حیات جاوید“ سے اقتباسات پیش کیے ہیں۔ اس کے علاوہ مطالعہ سر سید احمد خاں از مولوی عبدالحق سے استفادہ کیا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ جمیل یوسف نے مذکورہ بالا کتب کو سامنے رکھ کر انتخابات شامل کر کے ایک نئی کتاب تشکیل دے دی ہے۔ وہ سر سید کالج واہ کینٹ میں پرنسپل رہے ہیں۔ اس لیے سر سید اور ان کے افکار کی تحسین کو ضروری سمجھا اور صرف وہی واقعات پیش کیے جن سے کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:

”سر سید پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح تھی کہ بدلے ہوئے حالات میں انگریزی سیکھے بغیر مسلمانوں کے لیے ترقی کی راہ پر ایک قدم آگے بڑھانا بھی ناممکن تھا، مگر مسلمان انگریزی کا نام تک سننے کو تیار نہ تھے۔ اس گہری نفرت اور اندھے تعصب کے خلاف آواز بلند کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ سر سید احمد خان نے اس انتہائی مشکل بل کہ قریب قریب ناممکن کام کا بیڑا اٹھایا۔“ ۲۱

جمیل یوسف کی تالیف پڑھ کر یہ گماں ہوتا ہے کہ انھوں نے تاثراتی اور تحسینی انداز اختیار کیا ہے۔ تبیین الکلام کے حوالے سے رقم طراز ہیں:

”ان کو خیال آیا کہ ایک ایسی کتاب لکھی جائے جس سے ثابت ہو کہ بائبل

اور قرآن، دونوں آسمانی کتابیں، بیشتر معاملات اور اکثر نکات میں ایک دوسرے کی تائید کرتی ہیں۔ خود بائبل سے قرآن حکیم کے آسمانی کتاب ہونے کی تائید ہوتی ہے اور قرآن حکیم کی بہت سی آیات بائبل کے حق میں گواہی دیتی ہیں۔ یہ جو مسلمان علما تحریف لفظی کی بنیاد پر موجودہ بائبل کو سراسر غلط سمجھتے ہیں یا عیسائی علما جو قرآن حکیم کو سرے سے آسمانی کتاب ماننے سے ہی انکاری ہیں سر سید چاہتے تھے کہ ان دونوں کی گمراہی کی اصلاح کی جائے۔ اس موضوع پر لکھنے کے لیے سر سید نے بڑی محنت سے بائبل کا تفصیلی مطالعہ کیا، بائبل پر لکھی ہوئی کئی تفسیریں پڑھیں۔ اس سلسلے میں سر سید کے شوق اور محنت کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے عبرانی زبان سے بھی واقفیت پیدا کی تا کہ بائبل کو اصل عبرانی زبان میں پڑھیں اور یہ دیکھیں کہ عیسائیوں نے اس کی تفہیم میں کہاں کہاں غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔“ ۲۲

غرض یہ کہ مصنف کے ہاں ایک سادہ سا انداز تحریر نظر آتا ہے۔ ناقدانہ نظر کی کمی اور ستائشی اسلوب غالب ہو گیا ہے۔ ان کی یہ کاوش ایک لحاظ سے قابل تعریف ہے کہ انھوں نے سر سید کو اپنے انداز میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ انھوں نے حسینی انداز اپنایا ہے۔

علی گڑھ تحریک کا سماجی اور سیاسی مطالعہ، مظہر حسین، (۲۰۰۲ء)

اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام انجمن ترقی اردو (ہند) نے نئی دہلی سے کیا۔ ۳۰۳ صفحات پر مشتمل اس کتاب کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ علی گڑھ تحریک اس کے اثرات اور رد عمل، اس کتاب کے غالب موضوعات ہیں۔ علی گڑھ تحریک کا مطالعہ ۵۸-۱۸۵۷ء کی بغاوت کے پس منظر ہی میں کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ یہ بغاوت روایتی اور زوال آمادہ مشرقی معاشرہ اور سائنسی ایجادات پر مبنی ترقی یافتہ اور سرمایہ دارانہ مغربی تہذیب کے درمیان ایک فیصلہ کن جنگ تھی جس میں مغرب کی فتح نے

مشرق کے کھوکھلے پن کو ظاہر کر دیا اور سر سید اور دیگر ہندوستانی دانش وروں کی نظر میں مغرب کی برتری ثابت کر دی اور انھوں نے سنجیدگی سے یہ محسوس کیا کہ ہندوستانی عوام کی نجات اسی میں ہے کہ وہ تعلیم اور تہذیب کے بارے میں ایسا موقف اختیار کریں جو جدید، مغربی اور سائنسی ہو۔ اس تحریک کے روح رواں سر سید کے ذہن میں تبدیلی یہیں سے پیدا ہوتی ہے جس کے نتیجے میں انھوں نے مسلم معاشرے کو جدید تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا چاہا اور انھی خطوط پر اس کی اصلاح کا ارادہ کیا۔ اس لیے پہلے باب میں ان امور سے بحث کی گئی ہے کہ اس بغاوت کی نوعیت کیا تھی۔ اس میں مسلمانوں کی شرکت کیسی تھی۔ اس کے بعد انگریزوں نے ہندوستانیوں خصوصاً مسلمانوں کی جانب کیا پالیسی اختیار کی۔ مسلمان اس کے نتیجے میں کس طرح متاثر ہوئے اور وہ کن علاقوں کے مسلمان تھے۔ دوسرا باب سر سید کی ان کوششوں سے متعلق ہے جو انھوں نے انگریزوں اور مسلمانوں کے درمیان مصالحت پیدا کرنے کے سلسلے میں کیں۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی ترقی تب ہی ممکن ہو سکتی ہے جب وہ انگریز عیسائی حکام سے دوستی اور مصالحت پیدا کریں۔ سر سید کے بارے میں ایک عام غلط فہمی یہ پائی جاتی ہے کہ انھوں نے ہر انگریزی چیز کی حمایت کی اور اسی کو مسلم معاشرت، تہذیب اور ترقی کا معیار قرار دیا۔ تیسرے باب میں بنیادی مواخذ کی روشنی میں اسی خیال کی تردید کرتے ہوئے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ انھوں نے مسلم معاشرے کی اصلاح کا معیار دراصل اسلامی شرع کو قرار دیا تھا اور اسی کی روشنی میں وہ معاشرے کی اصلاح چاہتے تھے۔ وقت کے تقاضوں کے پیش نظر بنیادی طور پر سر سید اور ان کے چند رفقا نے مذہب اسلام کو عقلی، فطری اور حقیقی ثابت کرنے کی غرض سے اس کی تطبیق عقل، فطرت اور کبھی کبھی کچھ حد تک سائنس سے کی، جس کا مقصد تھا اسلام میں تعلیم یافتہ روشن خیال مسلم نوجوان کے یقین کو برقرار رکھنا اور یہ ثابت کرنا کہ یہ مذہب ترقی کا مخالف نہیں ہے بل کہ اس کے عین موافق ہے۔ ان کے مذہبی خیالات کا تجزیہ چوتھے باب میں پیش کیا گیا ہے۔

پانچواں باب بنیادی طور پر دو امور پر محیط ہے۔ اول اس میں یہ پیش کیا گیا ہے کہ سر سید، سلیکٹ کمیٹی کے ممبران اور مسلم دانشوروں کے نزدیک مسلمانوں میں تعلیم کی کمی کے کیا اسباب تھے۔ دوم، مختلف صوبوں کے انگریز تعلیمی افسران نے مسلمانوں کی تعلیم سے متعلق اعداد و شمار کی روشنی میں کس طرح سے اپنے رد عمل کا اظہار کیا۔

چھٹے باب میں مسلمانوں کی تعلیم سے علی گڑھ تحریک کے منصوبے پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں ان امور سے بھی بحث کی گئی ہے کہ عورتوں کی تعلیم کی جانب اس کا رویہ کے ساتھ اور مسلمانوں کی تعلیم کے لیے اس تحریک نے جس قسم کا شاندار تعلیمی منصوبہ بنایا تھا اس کا متحمل کون سا طبقہ ہو سکتا تھا۔ اس باب میں علی گڑھ سے فارغ مسلم گریجویٹوں کی تعداد کا دیگر سیکولر تعلیمی اداروں سے فارغ مسلم گریجویٹوں کی تعداد سے بھی موازنہ کیا گیا ہے۔ اسی باب میں حالی، شبلی اور نذیر احمد جیسے پائے کے ادیبوں کے تعلیمی نظریات کا بھی بہت ہی مختصر جائزہ لیا گیا ہے اور یہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ مسلم عورتوں اور مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق ان شاعروں اور ادیبوں کے کیسے خیالات تھے۔

ساتویں اور آخری باب میں ان امور پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ علی گڑھ تحریک کے نزدیک قوم کی کیا بنیاد تھی، کیا ہندوستان میں بسنے والے مختلف مذہبی فرقوں کے لوگ ایک قوم تھے، علی گڑھ تحریک نے جتنی بھی تدابیر اختیار کیں ان کا واحد مقصد تھا مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح اور ترقی۔ اسی مقصد کے پیش نظر سر سید نے مسلمانوں کو برطانوی حکومت کا وفادار بنانے کی پالیسی اختیار کی کیوں کہ ان کے خیال میں یہی پالیسی مسلمانوں کی ترقی کی ضامن تھی لیکن جب کانگریس کی سیاسی سرگرمی بڑھی تو سر سید کو یہ خوف لاحق ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ مسلمان برطانوی حکومت کی وفاداری چھوڑ کر کانگریس میں شامل ہو جائیں۔ اس لیے سیاست کے میدان میں سر سید اور ان کے رفیقوں اور جانشینوں نے کانگریس مخالف اور علاحدگی پسند پالیسی اختیار کی۔ لیکن حالی، شبلی اور نذیر احمد کے سیاسی میلانات پر غور کرنے سے علی گڑھ تحریک کی سیاسی تصویر

کا ایک مختلف اور تاب ناک رخ بھی سامنے آتا ہے۔ اس باب میں ان ادیبوں اور شاعروں کے سیاسی رویوں کو مختصراً پیش کیا گیا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان ادیبوں اور شاعروں کے سماجی اور سیاسی میلانات کا تفصیلی مطالعہ کیا جائے ورنہ سر سید کے افکار سے ان کا موازنہ کیا جائے۔ نتائج یا خلاصہ بحث کے لیے دانستہ طور پر الگ سے کوئی باب قائم نہیں کیا گیا ہے، کیوں کہ بحث و مباحثہ اور تجزیے کے عمل میں اور ہر باب کے آخر میں یہ باتیں لکھی جا چکی ہیں اس لیے ان چند جملوں یا چند صفحات میں انہی باتوں کی تکرار غیر ضروری تھی۔

سر سید کی انگریزوں کے ساتھ مسلمانوں کی مصالحت اور وفاداری کے باب میں مظہر حسین لکھتے ہیں:

”۱۸۵۷ء کی بغاوت نے سر سید کی زندگی کو بہت متاثر کیا۔ آج جس سر سید کی باتیں کی جاتی ہیں اس کا ظہور ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے پس منظر میں ہوا۔ اگر یہ بغاوت نہ ہوتی تو ان کی علمی اور فکری سرگرمیوں کا رخ کسی اور سمت بھی ہو سکتا تھا۔ ممکن ہے کہ وہ محض تاریخ اور تحقیق کے میدان میں ہی رہتے ہیں جس سے ان کی گہری دل چسپی کا پتہ آثار الصنادید اور آئین اکبری کے ترجمے سے چلتا ہے۔ مگر ۱۸۵۷ء کے واقعات نے ان کی قلب ماہیت کر دی۔“ ۲۳

مظہر حسین نے زیادہ حیات جاوید، سیرت فریدیہ اور تاریخ سرکشی ضلع بجنور کو ابتدائی مآخذ مانا ہے۔ حوالے کے طور پر انہی کتب سے اقتباسات پیش کر دیے ہیں۔ مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی پسماندگی کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”سر سید کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی تہذیبی اور معاشرتی پسماندگی کی ایک اور وجہ ان میں رائج تعصب تھا۔ ان کے نزدیک تعصب ہی وہ سبب تھا جو ان کو اپنے پرانے روایتی رسم و رواج کے بندھن میں جکڑے ہوئے تھا اور یہی مذہب قوموں کے رسم و رواج کو اپنانے میں اس کے مانع آتا تھا۔ سر سید کا

خیال تھا کہ ہندستان کے مسلمان تعصب کی بد خصلت میں گرفتار ہیں اور اس سبب سے ہزاروں قسم کی بھلائیوں کے حاصل کرنے سے اور دنیا میں اپنے تئیں ایک معزز قوم کو دکھانے سے محروم اور ذلت اور خواری اور بے علمی اور بے ہنری کی مصیبت میں گرفتار ہیں۔۔۔۔۔“ ۲۴

علی گڑھ تحریک سے کسی نہ کسی صورت سے وابستہ نذیر احمد، حالی اور شبلی جیسے بلند پایہ شاعروں اور ادیبوں نے بھی اپنے طور پر مسلمانوں کی تعلیم کا منصوبہ پیش کیا۔ سر سید کی طرح ان شاعروں اور ادیبوں میں ایک شے جو مشترک نظر آتی ہے وہ ہے ان کا یہ عقیدہ کہ مسلمان تعلیم کے میدان میں اور سماجی طور سے پس ماندہ ہیں، مسلمانوں میں رائج روایتی نظام تعلیم بدلے ہوئے حالات میں فرسودہ ہو چکا ہے اور وقت کی ضرورتوں کے مطابق نہیں ہے۔ اس لیے مسلمانوں کو جدید علوم و فنون کی تعلیم دی جائے جو وقت اور حالات کے مطابق ہو کیوں کہ مسلمانوں کی تعلیمی اور سماجی پسماندگی سے نکلنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔

مظہر حسین نے انگریزی حکومت کے قیام کے نتیجے میں ہندستانی معاشرے کو جن تبدیلیوں سے دوچار ہونا پڑا ان کے بارے میں ان الفاظ میں رائے دی ہے:

”انگریزی حکومت کے قیام کے نتیجے میں ہندستانی معاشرے کو مختلف قسم کی تبدیلیوں سے دوچار ہونا پڑا، جو اس کے لیے بالکل نئی تھیں۔ رسل اور رسائل کے میدان میں ریل، ڈاک اور تار کے رواج نے وقت اور فاصلے کے فرق کو بڑی حد تک کم کر دیا۔ زراعت اور صنعت و حرفت کے میدان میں نئے مشینی ذرائع پیداوار کے رواج دینے سے سماجی رشتوں میں تبدیلی پیدا ہوئی، جس نے سائنس اور مشینوں کی برتری ثابت کر دی۔ سائنسی تحقیقات، مشینی ایجادات اور نو ایجاد مشینوں کی آمد نے یہاں کے دانشوروں پر اپنی عظمت کا نقش چھوڑا اور ان کو بھی غور و فکر کی دعوت دی۔“ ۲۵

سر سید نے دراصل عبوری دور میں پرورش پائی تھی۔ اس دور میں جاگیردارانہ

اقدار شکست و ریخت سے دو چار تھیں اور سرمایہ دارانہ جمہوری نظام اور اقدار اپنا سراٹھا رہی تھیں۔ اس لیے سر سید کی شخصیت میں دونوں نظام کی اقدار کے عناصر نظر آتے ہیں۔ ایک طرف تو وہ اقدار کی سطح پر اپنے ماضی سے مکمل طور پر الگ نہیں ہو سکے تھے اور دوسری طرف وہ جدید اقدار کو بھی پورے طور پر اپنے اندر داخل نہیں کر سکے تھے لیکن چوں کہ ان کا بنیادی سروکار مسلمانوں کی تہذیبی اور معاشرتی ترقی سے تھا اور ان کے نزدیک مسلمانوں کی ترقی کی راہ میں ان کی تعلیمی پس ماندگی اور مردوجہ مذہبی عقائد بھی آڑے آتے تھے اس لیے انھوں نے چاہا کہ تعلیم اور مذہب کے میدان میں مسلمان زمانے کی رفتار کا ساتھ دیں۔ ان کے نزدیک مسلمانوں کی یہی تعلیمی پسماندگی سیاست اور سرکاری نوکری کے میدان میں ان کی نااہلی کا باعث تھی۔ اس لیے سر سید نے اشرافیہ طبقے کے مفاد کے پیش نظر سیاست کے میدان میں جمہوری اداروں کی ناقدی اور نسلی برتری جیسی پرانی اور دقیانوسی قدروں کو افضل ٹھہرایا اور سرکاری نوکری کے لیے ہندستان میں امتحان کے رواج کی مخالفت کی۔ انھوں نے کہا کہ جیسا کہ کانگریس کا مطالبہ ہے کہ سول سروس کا امتحان ہندستان میں بھی شروع کیا جائے اگر ایسا ہوا تو ادنیٰ ذات کے بی۔ اے، ایم۔ اے، بھی حاکم بن سکتے ہیں جسے ہندستان کے امرا اور شرفا پسند نہیں کر سکتے۔

مظہر حسین نے اس حوالے سے سر سید کی جو رائے رقم کی ہے، ملاحظہ ہو:

”کیا ہمارے ملک کے رئیس اس کو پسند کریں گے کہ ادنیٰ قوم یا ادنیٰ درجے کا آدمی خواہ اس نے بی۔ اے کی ڈگری لی ہو یا ایم۔ اے کی اور گو وہ لائق بھی ہو اُن پر بیٹھ کر حکومت کرے۔ ان کے مال، جائیداد اور عزت پر حاکم ہو، کبھی نہیں۔ کوئی ایک بھی پسند نہیں کرے گا۔۔۔ مگر غور کیجیے کہ مقابلے کے امتحان کا اصول جو ولایت میں ہے اس کا نتیجہ کیا ہے۔۔۔ ولایت میں ہر شخص اعلیٰ و ادنیٰ ڈیوک اور اَرل یا کسی جنٹلمین و شریف خاندان کا بیٹا اور ایک درزی یا کسی ادنیٰ درجہ کے خاندان کا بیٹا برابر امتحان دے سکتا ہے۔۔۔ لیکن

انگلستان سے جو آتے ہیں وہ ہماری آنکھ سے اتنی دور ہیں کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ لارڈ کے بیٹے یا ڈیوک کے یا ایک درزی کے۔۔۔ لیکن ہندستان میں یہ خیال نہیں ہے۔ ہندستان کی شریف قومیں ہندستان کے ادنیٰ درجے کے شخص کو جس کی جڑ بنیاد سے وہ واقف ہیں اپنی جان و مال پر حاکم ہونا پسند نہیں کریں گے۔“ ۲۶

الغرض مظہر حسین نے علی گڑھ تحریک کے پس منظر کو پوری طرح سمجھا ہے اور انیسویں صدی کی سیاسی، سماجی اور اقتصادی تناظر میں سر سید کی شخصیت اور ان کی تحریک کو پیش کر کے ہمارے عہد میں سر سید کی معنویت کو اجاگر کیا ہے۔ سر سید پر شائع ہونے والی کتابوں میں موضوعات کے اعتبار سے اپنی طرز کی اکیلی کتاب ہے۔

سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، ڈاکٹر ظفر حسین (۲۰۰۳ء)

انھوں نے اپنے پی ایچ ڈی کے مقالے میں سر سید اور حالی کے تصور فطرت کو موضوع بنایا ہے۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ نے اس مقالے کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ ڈاکٹر ظفر حسن کے مختصر تعارف کے ساتھ ان کی سر سید شناسی کو اجاگر کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا عنوان سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت ہے۔ سر سید شناسی کے حوالے سے اس مقالے میں باب چہارم کے ذیلی عنوان سر سید احمد خاں سر سید کی شخصیت اور ذہنی ارتقا پر بحث کی ہے۔ باب پنجم سر سید نے فطرت کا مغربی تصور کیوں اختیار کیا کے عنوان کی ذیل میں سر سید کے تصور فطرت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ باب ششم سر سید کی تحریروں سے اقتباسات لے کر ان کے نظریہ فطرت کی تعبیر، فقہ اور معاشرے میں استعمال کے حوالے سے بات کی گئی ہے۔ باب ہفتم میں سر سید کے نظریہ فطرت کے دیگر تحریکوں پر اثرات کی نشان دہی کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے سر سید کی شخصیت اور تحریروں میں نظریہ فطرت کی کارگزاری اور تضادات کا تنقیدی اور تجزیاتی مطالعہ پیش کیا ہے۔ سر سید کے نظریہ

فطرت کی حقیقت ڈاکٹر صاحب کے تصور کے مطابق درج ذیل نکات کی صورت میں واضح کی جاسکتی ہے:-

- ۱- برصغیر میں مغربی افکار (تصور فطرت) کی مقبولیت کے محرکات
 - ۲- سر سید کا نظریہ فطرت
 - ۳- تفسیر، فقہ، معاشرے اور ادب میں نظریہ فطرت کا استعمال
 - ۴- سر سید کے تصور فطرت کے تسامح کے اسباب
- مؤلف نے، سر سید کے نظریہ فطرت کو اٹھارویں صدی اور انیسویں صدی کے نظریات اور رجحانات کے اثرات کا عکاس قرار دیا ہے۔ مذکورہ صدیوں کے رجحانات کا احاطہ مؤلف نے ان الفاظ میں کیا ہے:

- ۱- میانہ روی، عقل پسندی، خرد دوستی اور جدید تعلیم پر زور دیا گیا۔
 - ۲- تمام فلسفے کی بنیاد عقل اور استدلال پر رکھی گئی۔
 - ۳- نئی اور مثالی دنیا کی تلاش شروع ہوئی۔
 - ۴- نظریہ حیات کا آگے کارتحلیلی طریقہ کار کو قرار دیا گیا۔
 - ۵- روایت کو ٹھکرا دیا گیا۔
 - ۶- مذہب کی بنیاد اخلاقی قوانین پر رکھی گئی۔ ۲۸
- ڈاکٹر ظفر حسن نے سر سید کے نظریہ فطرت کی پیش کش میں چند لغزشوں کی نشان دہی بھی کی ہے:

- ۱- سر سید کے نظریہ فطرت نے وحی کو غیر ضروری قرار دیا۔
- ۲- اس کے ساتھ ہی معلومات کو علم کے مساوی کر دیا۔
- ۳- سر سید نے نیکی اور بدی کو نیچر کا تقاضا کہا ہے۔
- ۴- سر سید نے اللہ تعالیٰ کے احکامات، قرآن اور شریعت کو مظاہر کائنات اور موجودات عالم کا مساوی ٹھہرایا اور اس طرح مادیت پرستی کی ترغیب دی۔

۵۔ اسلام کے احکامات کو سر سید نے فطرت سے ہم آہنگ کہا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ”اسلام کے احکامات اور واجبات جو کہ واضح اور صریح ہیں انھیں ”فطرت“ سے ہم آہنگ اور وابستہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو نہ صرف غلط ہے اور غیر ضروری بھی۔ اسلام کے وجود پر چار کے لیے کسی خارجی کمک یا سہارے کی ضرورت پہلے نہ تھی۔“ ۲۹

۶۔ سر سید نے مذہب کو اخلاقیات سے گڈمڈ کر دیا۔

۷۔ جب سر سید پر اعتراض کیا گیا اور نیچری کہا گیا تو سر سید نے فخر محسوس کرنا شروع کر دیا۔ وہ لکھتے ہیں:

”جب بعض لوگوں نے سر سید کے افکار کو قبول کرنا شروع کر دیا اور ان کے مقلدوں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تو علما نے ان کی غلط تفسیروں پر اعتراض شروع کیا۔ معترضین یہ کہتے تھے کہ سر سید اسلام سے الگ ایک مذہب ایجاد کر رہے ہیں۔ مخالفین نے سر سید اور ان کے مقلدوں کو ”نیچری“ کہنا شروع کیا۔ سر سید نے یہ لقب بڑے فخر کے ساتھ قبول کر لیا۔“ ۳۰

۸۔ نیچر کا درجہ انبیاء سے بڑھ گیا۔ حتیٰ کہ خدا کو بھی نیچری قرار دے دیا۔

ڈاکٹر صاحب نے سر سید کے تصور فطرت کی ناکامی کے اسباب پر روشنی ڈالی ہے۔ ان اسباب کو ڈاکٹر صاحب نے اپنی تالیف میں مختلف مقامات پر بیان کیا ہے جنہیں شق وار تحریر کیا جا رہا ہے:

۱۔ ان کا تحصیل علم کا رسمی سلسلہ ادھورا رہ گیا۔

۲۔ سر سید نے قیام انگلستان میں نہ صرف مغربی تہذیب اور معاشرے سے گہرا اثر قبول کیا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ ان کی شخصیت ہی بدل گئی۔

۳۔ سر سید کی زندگی میں کئی ایسے واقعات بھی ہیں جن کے سمجھنے سے فہم قاصر ہے۔

۴۔ ان کے ذہن میں مغرب و مشرق کی فکر نے گڈمڈ ہو کر تضاد پیدا کر دیا ہے۔

- ۵۔ سر سید نے علما کو جنھوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کے فتویٰ کو جائز جانا انھیں ”پاجی“ اور ”جاہلوں“ کے نام سے منسوب کیا۔
 - ۶۔ سر سید کی تمام ادبی، مذہبی اور ایک حد تک سیاسی اور سماجی موضوعات پر جو تحریریں ہیں ان میں کئی قسم کی دقتیں اور الجھنیں پائی جاتی ہیں۔
 - ۷۔ جن حوالوں کا وہ ذکر کرتے ہیں ان کی ہر وقت سند نہیں ہوتی۔ طرزِ تحریر میں پائیداری نہیں ملتی۔
 - ۸۔ مذہبی مقالات میں معقولات پر انحصار سر سید کے مضامین کی خاص صفت ہے۔
 - ۹۔ جذبات کی رو میں انھیں اکثر عام عقائد اور روایت کا پاس نہ رہا۔
 - ۱۰۔ ان کے مضامین کا طرزِ تحریر ایڈیٹس اور سٹیل سے ماخوذ ہے۔
 - ۱۱۔ ”فطرت“ کو سر سید نے رفتہ رفتہ سماجی، اخلاقی اور دینی مسائل میں داخل کر کے ایک ایسی روش اختیار کی کہ اسلام کے مخلص بندے حیران اور پریشان رہ گئے۔
 - ۱۲۔ سر سید نیچری تھے اور نیچر پرستی کے تصور کو انھوں نے اس وقت اپنایا تھا، جب یورپ کی قومیں اسے خیر باد کہنے لگی تھیں۔
 - ۱۳۔ سر سید کی تحریریں اتنی زیادہ ہیں کہ ان کی صحت، تعداد اور استناد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل کام ہے۔ بہت سی کتابیں، مضامین اور رسائل جو ان کے نام سے منسوب ہیں، ان کے متعلق یہ کہنا مشکل ہے کہ انھی کی ہیں یا کسی اور کی۔
 - ۱۴۔ وہ موجودہ دور کی اشتہار بازی کے اس اصول پر عمل کر رہے ہیں کہ بات چاہے جھوٹی ہو، لیکن بار بار دہرائی جائے تو لوگوں کو یقین آنے ہی لگتا ہے۔
 - ۱۵۔ سر سید ہر وقت مغربی اقوام کے معاشرے سے اتنا مرعوب رہا کرتے تھے کہ انھیں یقیناً ایک طرح کا احساس کمتری تھا۔ ۳
- مؤلف نے ڈاکٹر ظفر حسن کے مقالہ کا تجزیہ کرنے کے بعد جو رائے قائم کی

ہے، ملاحظہ کیجیے:

”ڈاکٹر ظفر حسن نے سر سید شناسی کی روایت میں اپنے منفرد انداز میں اضافہ کیا ہے اور ان کا تحقیقی اور تنقیدی مقالہ سر سید کے نظریہ فطرت کی وضاحت کا عملی ثبوت ہے جس سے سر سید شناسی کی روایت ہمیشہ معنوی طور پر زرخیز رہے گی۔“ ۳۲

ڈاکٹر ظفر حسین کا اندازِ تحریر جامع ہے۔ وہ تصورِ فطرت کو مشرق و مغرب کے دانشوروں کی آرا سے پیش کرتے ہیں۔ Thesis اس کے بعد Anti Thesis کا اسلوب اپناتے ہیں اور بالآخر Synthesis پیش کرتے ہیں۔ وہ مختلف کتب سے استفادہ کرتے نظر آتے ہیں۔ انھوں نے ”سر سید کا نیا طرزِ فکر“ کو بنیادی مآخذ بنایا ہے۔ یہ کتاب ان کا مقالہ تھا اس لیے مختلف کتب سے خوشہ چینی کر کے انھوں نے اپنی رائے دی ہے۔

سر سید شناسی کے چند اہم زاویے (۲۰۱۱ء) از نسیم عباس احمر

سر سید شناسی کے چند اہم زاویے نسیم عباس احمر کی تالیف ہے جسے ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور نے ۲۰۱۱ء میں شائع کیا۔ یہ تالیف ۱۴۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ تالیف آٹھ حصوں پر مشتمل ہے۔ فہرست میں ۱۔ چند سطوریں مزید ۲۔ اردو میں سر سید شناسی کی روایت ۳۔ پروفیسر عمر الدین۔ بطور سر سید شناس ۴۔ ڈاکٹر سید عبداللہ۔ بطور سر سید شناس ۵۔ ڈاکٹر ظفر حسن۔ بطور سر سید شناس ۶۔ ڈاکٹر محمد علی صدیقی۔ بطور سر سید شناس ۷۔ ناقدین سر سید کا مقام و مرتبہ ۸۔ ضمیمہ جات: (الف) سر سید احمد خاں (سوانحی خاکہ) (ب) تصانیف سر سید احمد خاں (ج) سر سید کے بارے میں تنقیدی کتب (د) ناقدین سر سید کا مختصر تعارف ۹۔ کتابیات: (الف) کتب (ب) رسائل، شامل ہیں۔

پہلے حصے میں مؤلف نے اپنی تالیف کا دائرہ متعین کرتے ہوئے تحریر کیا ہے:

”سر سید شناسی، اردو تنقید کا ایک اہم موضوع بن کر ابھرا ہے۔ سر سید پر براہ راست لکھی جانے والی کتب کی تعداد سو کے قریب ہے جو کسی بھی شخصیت کے حوالے سے تنقیدی کتب کی ایک معتبر تعداد ہے۔ پہلے باب میں اردو میں سر سید شناسی کی روایت کی مختلف رجحانات کو اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ مابعد چار ابواب میں چار سر سید شناسوں کے تنقیدی کام کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ ان کے خصائص، لغزشوں اور انفرادیت کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ چھٹا باب اردو میں سر سید شناسی کی روایت میں ان چار سر سید شناسوں کا مقام متعین کرنے اور ان کے اثرات سے مخصوص ہے۔ ضمیمہ جات میں (الف) سر سید احمد خاں کا سوانحی خاکہ (ب) تصانیف سر سید احمد خاں (ج) سر سید کے بارے میں تنقیدی کتب کا اشاریہ (د) چار سر سید شناسوں کے سوانحی خاکے شامل ہیں۔“ ۳۳

دوسرے حصے میں ”اردو میں سر سید شناسی کی روایت۔ مختلف رجحانات کا مطالعہ“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے بیان کیا ہے کہ سر سید کی تصنیفات و تالیفات کے مختلف پہلو جیسے مذہب، عقلیت پسندی، نظریہ فطرت، انگریزی طرف داری، اصلاح قوم، مغرب کے اثرات اور تقاضے، ادبی اور تاریخی شعور ہمیشہ موضوع بحث رہے ہیں۔ اردو میں سر سید شناسی کی روایت کے رجحانات میں تین اہم رجحانات شامل ہیں۔

۱۔ سر سید کی موافقت، محبت اور عقیدت کے ساتھ

۲۔ سر سید کی مخالفت برائے مخالفت

۳۔ معروضی انداز میں فکر سر سید کا مطالعہ

سر سید کے اولین معتقدین میں مولانا الطاف حسین حالی کا نام شاید سرفہرست رہے گا۔ حیات جاوید حالی کی سر سید کے ساتھ عقیدت اور مداحی کا منہ بولتا ثبوت ہے جس میں سر سید کے نظریات کو سمجھنے کے لیے ان کی نجی زندگی سے ثبوت فراہم کیے گئے ہیں۔ جامع محاکمہ، سر سید کی سوانح، تجدید اسلام اور اصلاح قوم کے بارے میں ان کی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تعبیرات بہت وسیع ہیں۔ سر سید کے اعمال و افعال، عملی، سیاسی اور سماجی خدمات کے بیان میں حالی نے ہمدردانہ حسن ظن اور خوش آئند تاویل کا انداز اختیار کیا ہے۔

سر سید کی ادبی خدمات کے اعتراف میں موافقت کار جحان، آل احمد سرور، رام بابو سکسینہ، حامد حسن قادری، ابواللیث صدیقی اور سید احتشام حسین کے ہاں دکھائی دیتا ہے۔ ابواللیث صدیقی نے سر سید کو جدید اردو ادب کا بانی قرار دیا۔ شبلی نعمانی نے سر سید سے مذہبی و نظریاتی اختلافات کے باوجود سر سید کی ادبی خدمات کو سراہا ہے۔

سر سید کے مذہبی نظریات سے شوکت سبزواری اور خلیق احمد نظامی متفق دکھائی دیتے ہیں۔ سر سید کو بہ طور مصلح قوم سراہنے والوں میں بابائے اردو مولوی عبدالحق اور رشید احمد صدیقی شامل ہیں۔ بہ طور مؤرخ خلیق انجم نے سر سید کو سراہا ہے۔

سر سید کی مبالغہ آمیز مدح سرائی میں مولانا غلام رسول مہر اور صلاح الدین محمود کا نام آتا ہے۔

سر سید شناسی کی روایت میں دوسرا رجحان سر سید کی مخالفت کا ہے۔ اس رجحان کے حامل طبقے نے سر سید کو کافر، لادین، ملحد، نیچری اور دہریہ قرار دیا۔ اس مخالف رجحان میں مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولوی سمیع اللہ، مولانا عبدالحق، مولوی علی بخش خاں، مولوی امداد اللہ العلی، مولانا عبدالحق حقانی اور سید جمال الدین افغانی کے اسما شامل ہیں۔ سر سید مخالف رجحان میں ”اودھ پنچ“ کا کردار بہت نمایاں ہے۔ دیگر مخالفین میں محمد حسن عسکری، سلیم احمد، شمیم احمد، طفیل احمد منگلوری شامل ہیں۔ سر سید کے بعض نظریات سے اختلاف کے باوجود ان کی علمی، ادبی اور اصلاحی خدمات کا اعتراف شبلی، سید سلیمان ندوی، محسن الملک، وقار الملک نے کیا ہے۔ اکبر الہ آبادی وہ واحد شخصیت ہیں جنہوں نے سر سید کی مغربی تقلید کے باعث مخالفت کے باوجود اخیر عمر میں اسے اپنی غلطی سے تعبیر کیا ہے۔

سر سید شناسی کا تیسرا رجحان، معروضی انداز میں فکر سر سید کا مطالعہ ہے جس میں وسیع النظری، روشن پہلو، برداشت اور احترام کے باوجود اختلافی عناصر شامل ہیں۔

اس رجحان کے حامل ناقدین میں پروفیسر عمر الدین، عتیق احمد عزیز احمد، فضل الرحمن، شیخ محمد اکرام، بشیر احمد ڈار، انتظار حسین، قاضی جاوید، ابوالکلام قاسمی، محمد علی صدیقی اور ڈاکٹر سلیم اختر اہم نام ہیں۔ مؤلف سر سید شناسی کی روایت کے تسلسل اور مستقبل کے بارے میں پرامید دکھائی دیتے ہیں:

”سر سید شناسی کی روایت یہیں پر ختم نہیں ہوتی بل کہ یہ روز افزوں جاری ہے اور نئے علمی تناظر میں اس کا تجزیہ جاری رہے گا کیوں کہ سر سید، ماضی، حال اور مستقبل کے نقیب ہیں اور برصغیر کی علمی، ادبی اور مذہبی فکری آزادی کا نقطہ آغاز بھی۔ اور کوئی صاحب ادراک اپنی تاریخی اور مستقبل میں شخصیات سے بے بہرہ نہیں ہو سکتا، لہذا وہ حالات و واقعات کے جدلیاتی مظاہر کے پیش نظر، سر سید کے فکری سمندر میں غوطہ زن ہو کر شناور کا جویا رہے گا اور سر سید شناسی کی روایت میں نئے ابواب اور مدارج کا اضافہ کرتا رہے گا۔ حالی نے جو بات آج سے ایک صدی قبل کی تھی وہ آج اس لمحے سے بھی زیادہ صداقت کی حامل نظر آتی ہے۔“ ۳۴

تیسرے حصے ”پروفیسر عمر الدین..... بطور سر سید شناس“ میں مؤلف نے بیان کیا ہے کہ پروفیسر صاحب نے سر سید کی دینی فکر پر ایک مقالہ ”سر سید کا نیا مذہبی طرز فکر“ ۱۹۵۴ء میں لکھا جو پہلی بار علی گڑھ میگزین کے علی گڑھ نمبر (مارچ ۱۹۵۵ء) میں شائع ہوا۔ اس مقالہ میں اختصار و جامعیت کے ساتھ ساتھ تجزیاتی اسلوب بھی شامل ہے۔ یہ مقالہ تیس (۲۳) ابواب پر مشتمل ہے جسے پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ سر سید کی شخصیت اور کارنامے
- ۲۔ سر سید کی کوششوں کا تاریخی پس منظر
- ۳۔ سر سید کے مذہبی افکار کی بنیادیں
- ۴۔ سر سید کے بنیادی عقائد
- ۵۔ سر سید کے مقام کا تعین

”سر سید کی کوششوں کا تاریخی پس منظر“ کے عنوان کے تحت دوسرے باب سے چھٹے باب تک سر سید سے قبل اسلام کے نئے حالات و واقعات کے تقاضوں کے تحت دینی و مذہبی ارتقا کا جائزہ لیا ہے اور بتایا ہے کہ اسلام کو بہ طور آئین کے عمل میں لانے کے لیے اور نئے لوگوں کو ان کے فرسودہ خیالات میں صحیح راستہ دکھانے کے لیے چار تحریکات نے جنم لیا:

- ۱۔ تحریک فقہ: امام مالک، امام ابو حنیفہ، امام شافعی
 - ۲۔ تحریک وندوسین حدیث: عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ ابن سعید۔ احمد بن حنبل
 - ۳۔ تصحیح حدیث: امام بخاری، امام مسلم، امام ابوداؤد، امام ترمذی
 - ۴۔ فقہ اور تدریس حدیث کا امتزاج: نئے اصول فقہ
- دوسری صدی ہجری فلسفہ کے عروج کی صدی شمار کی جاتی ہے۔ فلسفے کے مقابلے کے طور پر اسلام کے لیے پھر چار تحریکوں کا آغاز ہوا:
- ۱۔ معتزلہ: واسل بن عطاء، ابوالہذیل، نظام وغیرہ
 - ۲۔ فلاسفہ اسلام: کندی، فارابی، ابن سینا، ابن رشد وغیرہ
 - ۳۔ اخوان الصفا: جماعت اخوان الصفاء
 - ۴۔ اسماعیلیہ: محمد بن اسماعیل بن امام جعفر صادق، حسن بن صباح، ناصر خسرو وغیرہ

ایک اور تحریک بھی اسی عہد میں دکھائی دیتی ہے جسے ”اشاعرہ“ کہا جاتا تھا۔ ”اشاعرہ“ نے عقل اور فلسفہ کے دلائل سے معتزلہ کے نظریات کا جواب دیا اور فلسفہ کو ختم کرنے میں مددگار ثابت ہوئے۔ پروفیسر عمر الدین نے ان دونوں کی مماثلت اور مخالفت کے مختلف پہلوؤں کو پیش کیا ہے۔ پروفیسر عمر الدین نے دیگر علما کی مانند کتب کے انبار لگانے کی بجائے ایجاز و اختصار سے کام لیا۔ انھوں نے سر سید کی نشوونما میں ان کے ددھیال کی پرانی اقدار اور ننھیال کے نئے زمانے کی خوبیوں کے امتزاج، والدہ کی انسانی ہمدردی، بے نفسی، والد کے درویشانہ طرز حیات کو پیش خیمہ قرار دیا

ہے۔ پروفیسر صاحب کے مقالہ کا مرکزی نقطہ ہے جس کا اظہار مقالے میں پر زور دلائل کے اثبات کی شکل میں ملتا ہے۔ اکثر اصحاب نے سر سید کو قومی ترقی کا علم بردار کہا ہے لیکن اس کے برعکس پروفیسر صاحب کے نزدیک سر سید مذہبی پہلے تھے اور قومی مصلح بعد میں۔

مؤلف نے حالی اور پروفیسر عمر الدین میں مماثلت اور اختلافی پہلو تلاش کرنے کی کوشش کی ہے:

”حالی نے سر سید کے معاصر حالات کے حوالے سے ان کو درپیش تین خطرات کا حوالہ حیاتِ جاوید میں دیا ہے۔ پروفیسر عمر الدین نے بھی تین خطرات کا ذکر ہی کیا ہے۔ لیکن حالی اور ان کے انداز بیان میں واضح فرق موجود ہے۔ پروفیسر عمر الدین نے ان تینوں خطروں کے بیان میں سر سید کو بہ طور حقیقت پسند پیش کیا ہے اور ان کی خدمات اور کارناموں اور ان خطروں میں تطبیق کا رشتہ قائم کیا ہے اور ایک بڑے دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ وہ خود فلسفے کے پروفیسر تھے۔ اس لیے اپنے مخصوص فلسفیانہ انداز میں انھوں نے اسباب و علل، عملی ثبوت اور نتائج کو یکجا کر دیا ہے۔ یہی طریقہ استدلال، ان کی پوری کتاب پر چھایا ہوا ہے۔“ ۳۵

اس حصے میں ”سر سید کے مذہبی افکار کی بنیادیں“ کے عنوان کی ذیل میں مؤلف نے سر سید کو خالص مذہبی شخصیت قرار دیا ہے اور سر سید کے مذہبی تصور کے مرکزی عقیدے کا تجزیہ بھی کیا ہے۔ ان کے خیال میں سر سید دو انتہاؤں کے مسائل سے دوچار تھے۔ ایک مذہب اور دوسری سائنس اور عقل۔ سائنسی ترقی کرنے والوں نے مذہب کو خیر باد کہہ دیا تو روایت پسند مذہب کے جامد تصور سے لپٹے رہے۔ سر سید مذہب کو ترک کیے بغیر حالات کے تقاضوں کے مطابق تبدیلی کے خواہاں تھے۔ یہی امر ان کے تصور مذہب اور نئے علم الکلام کی اساس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سر سید نے اسلام کے لیے سائنٹیفک نظریہ اپنایا۔ پروفیسر عمر الدین سے قبل دیگر ناقدین نے بھی سر سید کے

اسلامی سائنٹیفک نظریے کی تعبیر و تشریح کی ہے جن میں حالی، شوکت سبزواری، نور الرحمن جیسے ناقدین شامل ہیں۔ حالی نے باون (۵۲) ایسے مسائل کی نشان دہی کی جن میں سر سید نے تمام علما سے اختلاف کیا۔

سر سید کے اسلامی سائنٹیفک نظریے کی بنیادوں کے چند ایک پہلوؤں پر ناقدین نے زور دیا ہے لیکن پروفیسر عمر الدین نے ان سب کو یک جا کر کے ایک منفرا انداز اختیار کیا ہے:

- ۱۔ سر سید کے خیالات ان کی ذاتی تحقیق اور غور و فکر کے مطابق تھے۔
 - ۲۔ سر سید عقل کو دوسرے تمام مآخذات پر مقدم جانتے تھے۔
 - ۳۔ وہ قرآن و حدیث کو مانتے تھے اور تمام فقہ، تفاسیر کو وقتی اور وصفی سمجھتے تھے۔
 - ۴۔ ان کا مقصد کوئی فرقہ پیدا کرنا نہیں تھا۔
- تشبیہی انداز میں لکھتے ہیں:

سر سید کی کوششوں کو ہمیں ایسی دوا کے طور پر سمجھنا چاہیے جو ایک خاص قسم کے مریضوں کے لیے تجویز کی گئی تھی۔ ۳۶

- ۵۔ سر سید کے خیالات بھی وقتی اور ہنگامی ضرورت کے مطابق تھے۔
 - ۶۔ سر سید کے اکثر خیالات مختلف فقہاء اور مفسرین سے ہم آہنگ ہیں۔
- پروفیسر عمر الدین نے سر سید کے تصور نیچر کی توضیح بھی کی ہے:
- ۱۔ نیچر کے قوانین اور ضابطے اٹل ہیں۔ خدا بھی ان کو نہیں توڑتا۔
 - ۲۔ اسلام اور شریعت کا کوئی حکم فطرت کے خلاف نہیں ہے۔
 - ۳۔ اسلام نے جن باتوں کو اچھا کہا ہے وہ فطرتاً اچھی ہیں۔ جن کو برا کہا ہے وہ فطرتاً بری ہیں۔

۴۔ اسلام اور نیچر میں مکمل ہم آہنگی ہے۔ ۳۷

عزیز احمد نے اسے مغربی تصور قرار دیا ہے۔ پروفیسر عمر الدین اسے سیدھے سادھے انداز میں بیان کرتے ہیں اور عزیز احمد اسے اصطلاحات کے وسعت میں

لے گئے ہیں۔ پروفیسر عمر الدین نے سر سید کے تصور نیچر کے مآخذات کی نشاندہی نہیں کی۔ وہ اسے سر سید کی ذاتی تحقیق اور غور و فکر کا نتیجہ قرار دیتے ہیں لیکن دیگر ناقدین نے ان مآخذات تک رسائی حاصل کی ہے۔

پروفیسر عمر الدین نے سر سید کے تصور عقل کی توضیحات پیش کی ہیں جو درج ذیل ہیں:

۱۔ سر سید تجرباتی عقل کے قائل ہیں۔ اس طرح ان کا سلسلہ بیکن، لاک اور مل جیسے تجربین تک پہنچتا ہے۔

۲۔ سر سید استخراجی استدلال سے بھی کام لیتے ہیں۔

۳۔ علم یقین اور ایمان کا ذریعہ، عقل کو ہی گردانتے ہیں۔

۴۔ فلسفہ عقلین کے برعکس عقل کی محدودیت کے قائل ہیں۔

۵۔ لیکن ان کے نزدیک عقل کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تعلیم بھی قابل یقین نہیں۔

۶۔ عقل اور مذہب میں مطابقت ہے جس طرح اسلام اور نیچر ہم آہنگ

ہیں۔ ۳۸

پروفیسر عمر الدین نے سر سید کے تصور عقل کا عمدہ انداز میں تجزیہ کیا ہے جو دیگر ناقدین سے منفرد ہے۔ مختصر جملوں اور سادہ اسلوب میں قاری سمجھا دیتے ہیں۔ سر سید کے تصور عقل کے بارے میں عمدہ مباحث چھیڑے ہیں جن تک دیگر ناقدین کی رسائی دیر سے ہو سکی اور بعض نے انھی سے استفادہ کیا۔ دوسروں کے اس نظریے سے وہ اختلاف کرتے ہیں کہ سر سید نے فرقہ معزلہ کی تقلید کی ہے۔

اس حصے میں ”سر سید کے بنیادی عقائد“ کے عنوان کے تحت ”ہستی و صفات باری“ کے حوالے سے رقم طراز ہیں کہ سر سید عقل کی محدودیت کے قائل ہیں اسی وجہ سے وہ اللہ تعالیٰ کی ہستی کی پہچان کے لیے نیچر اور عقل کے قائل تو ہیں لیکن اس کی حقیقت اور ماہیت کی پہچان کے لیے ان ذرائع کو محدود خیال کرتے ہیں۔ سر سید کی

تحقیق کو ذاتی تصور کرتے ہیں اس سلسلے میں دیگر اکابر، معتزلہ فلاسفہ، عقلیین، فلاسفہ اسلام کے نظریات کی تردید کی ہے اور سر سید کے مادے کی قدامت کی تردید کو فزکس کی جدید تحقیقات سے ہم آہنگ قرار دیا ہے۔

”عقیدہ روح“ میں وہ سر سید کے روح کے فنا ہونے بل کہ تبدیل ہونے کو سائنس اور مادیت کی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ ”مسئلہ جبر و قدر“ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ بنو امیہ کے عہد میں ایک گروہ ”جبریہ“ کہلایا اور دوسرا فرقہ معتزلہ ”قدریہ“ کہلانے لگا اور اشاعرہ انظریہ بین الجبر والاختیار تھا۔ ان کا خیال ہے کہ سر سید معتزلہ سے متفق تو ضرور تھے لیکن وہ اپنی ذاتی فکر، سائنس اور فلسفہ فطرت کے تحت اس مسئلے کی توضیح کرتے تھے۔ ان کے نزدیک سر سید فرقہ معتزلہ کے حسن و قبح کے عقلی تصور کے باعث ان سے متفق ہیں لیکن ان کی پیروی نہیں کرتے۔

سر سید کے ”وحی والہام“ کے نظریے کو پروفیسر صاحب نے تجزیاتی اور تدریجی انداز میں پیش کیا ہے:

- ۱۔ سر سید کے نزدیک وحی اور الہام میں کوئی فرق نہیں ہے۔
- ۲۔ سر سید تمام انسانوں کی طرح مدارج کی تفریق کے اعتبار سے چرند، پرند کیسے مکھی میں بھی وحی اور الہام کے قائل ہیں۔
- ۳۔ نبی کی وحی، روح کی تربیت، اخلاقی اور انسانی اقدار کی ترویج کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔
- ۴۔ وحی، نبی کے قلب پر القاء نہیں ہوتی بل کہ اوپر جا کر واپس قلب پر پلٹتی ہے۔
- ۵۔ وحی ایک مکمل کتابی شکل میں نہیں آتی بل کہ بہ مقتضائے امر بتدریج نازل ہوتی ہے۔
- ۶۔ سر سید اپنے نظریے میں غلط فہمی کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں کہ کہیں کوئی ضمیر کی آواز کو ہی وحی نہ سمجھ بیٹھے اس لیے وہ وحی کا ایک معیار قائم کرتے ہیں اور وہ وحی کی کسوٹی، فطرت یا نیچر ہے۔ ۳۹

پروفیسر صاحب کا خیال ہے کہ سر سید معجزہ کے نظریات کے حوالے سے علما اور مفکرین سے بنیادی اختلاف رکھتے تھے۔ پروفیسر صاحب نے اس سلسلے میں مختصر، جامع اور مدلل انداز میں سر سید کے دلائل تحریر کیے ہیں اور سر سید کے نظریہ معجزات کے ماخذات اور اختلافات کی وجوہات پیش کی ہیں:

- ۱۔ معجزات کو ماننا، عقل اور فطرت کے خلاف ہے۔
- ۲۔ قرآن کی آیات سے معجزات کی تردید ہوتی ہے اور وہ رسول اللہ کے کسی معجزے کے قائل نہیں بل کہ ان کے نزدیک وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے رسول اللہ کے معجزات سے ماورا ہونے کو ان کی سچائی کی دلیل مانا ہے۔
- ۳۔ معجزات، اللہ تعالیٰ کی صفات کی یکتائی پر ایمان میں کمزوری کا باعث ہیں اور معجزات اوہام پرستی کو تقویت دیتے ہیں۔
- ۴۔ اگر معجزہ دلیل نبوت ہے تو عقل اور شرع سے جو رسالت کو تسلیم نہیں کرتا تو اس کے لیے معجزہ بے معنی چیز ہے۔
- ۵۔ نظریہ معجزات میں سر سید نے ابن رشد کے نظریات کی تقلید کی ہے۔
- ۶۔ سر سید، ابن رشد کے مطابق ایسے معجزات کے قائل تو ہیں جو تابع قانون قدرت ہوں، مگر نظروں سے پوشیدہ بھی ہوں۔
- ۷۔ سر سید شاہ ولی اللہ کے معجزات کے نظریات سے جزوی اختلاف کرتے ہیں۔ ۴۰

”ملائکہ اور شیطان“ کے حوالے سر سید کا عقیدہ ابن عربی اور شیخ صدر الدین کے نظریات کی توسیع ہے جن کے مطابق ملائکہ اور شیطان انسان کے اندر موجود قوائے ملکوتی اور قوائے بہیمہ کی ذریعات ہیں، الگ سے ان کا کوئی وجود نہیں۔ سر سید کے ان نظریات کے ناقدین میں حبیب اللہ غضنفر شامل ہیں۔

”قصہ آدم“ میں مؤلف نے بیان کیا ہے کہ سر سید نے قصہ آدم کو تمثیلی انداز میں

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

تمام ترجمانیات اور تفصیلات کے ساتھ پیش کیا ہے۔

غلامی، تعداد از دواج، طلاق، جہاد کے حوالے سے پروفیسر صاحب نے سر سید کا نقطہ نظر واضح کیا ہے۔

سر سید کے مقام و مرتبے کا تعین میں پروفیسر عمر الدین نے کون سا انداز اختیار کیا ہے؟

مؤلف اس حوالے سے رقم طراز ہیں:

”سر سید کے مقام کے تعین میں پروفیسر عمر الدین نے سر سید کا تنقیدی اور تجزیاتی جائزہ لیا ہے اور تقظیری عمل سے گزارا ہے۔ ایک ایک جملہ، اختصار کا منفرد نمونہ اور اثر آفرینی کا حامل ہے سر سید کے اثرات کی عالم گیریت کے اثبات کے لیے اقبال اور مودودی کی مثالیں پیش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک سر سید کی بعض چیزیں وقتی اہمیت کی حامل بھی ہیں اور سر سید کا معیار تفسیر، فطرت و عقل، معاشرتی احکام اور دنیاوی معاملات میں صحیح رخ متعین کرتا ہے لیکن الہیات کے مسائل مثلاً خدا کی ہستی، روح کا وجود، حیات بعد الممات کا لزوم وغیرہ میں منطقی دلائل اپنا اعتبار کھوئے ہوئے ہیں۔

پروفیسر عمر الدین نے سر سید کی تجربیت کو ان کے منطقی استدلال کی کمزوری قرار دیتے ہیں۔ وہ سر سید کے نظریہ عقل و فطرت میں کچھ سقم واضح کرتے ہیں اور سر سید کی علمی نوعیت کو ذوقی و وجدانی سمجھتے ہیں۔ ان کے نزدیک اسلامی مسائل کا جدید تحقیق کے تناظر میں جائزہ لینا چاہیے۔ کیوں کہ سر سید نے بھی اسی خطرے کے تحت اسلامی جائزہ لیا تھا اور اجتہاد کا راستہ کھلا رکھتے ہیں اور تاریخی حقائق اور سائنس کے مسائل کو قرآن سے ماخوذ کرنا بھی صحیح نہیں سمجھتے بل کہ ان کے نزدیک قرآن اخلاقی اور مذہبی احکامات کا ماخذ ہے۔ انھوں نے سر سید کی اہمیت کو اس طرح واضح کیا ہے کہ انھیں

کافر اور نیچری کہنے والے ہی ان کے نظریہ ”اسلام دین فطرت ہے۔“ کو ماننے پر مجبور ہو گئے ہیں۔“ ۴۱

اس حصے میں ”ڈاکٹر سید عبداللہ..... بطور سر سید شناس“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے ایک تو ڈاکٹر سید عبداللہ کے مقام و مرتبے کا تعین کیا ہے اور دوسرے ڈاکٹر صاحب کی تالیف ”سر سید احمد خاں اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فنی و فکری جائزہ“ کے حوالے سے ان کی سر سید شناسی کا تجزیہ بھی کیا ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ اس تصنیف کا پہلا باب اور ضمیمہ (ب) سر سید شناسی کے ضمن میں ڈاکٹر صاحب کے خیالات کا عکاس ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے سر سید کے افکار اور فن نثر نگاری کے جائزے کے لیے بعض راہیں متعین کی ہیں:

- ۱۔ سر سید کے تصنیفی ادوار
 - ۲۔ سر سید کے افکار و نظریات
 - ۳۔ سر سید کے مختلف اصنافی رجحانات
 - ۴۔ سر سید کا اسلوب
 - ۵۔ اہم کارنامہ (علی گڑھ تحریک)
 - ۶۔ سر سید کے اردو ادب پر اثرات
- ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے سر سید کی تصنیفی زندگی کو چار ادوار میں تقسیم تو کیا ہے لیکن وہ یہ واضح نہیں کر سکے کہ کن خصوصیات کی بنا پر انہوں نے روایتی ادوار کی تقسیم میں تبدیلی کر کے اپنی انفرادیت کا اظہار کیا ہے۔ ان کی ادوار کی تقسیم میں پہلا دور (۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۷ء)، دوسرا دور (۱۸۴۷ء تا ۱۸۵۷ء)، تیسرا دور (۱۸۵۷ء تا ۱۸۶۶ء) اور چوتھا دور (۱۸۶۶ء تا ۱۸۹۸ء) پر محیط ہے۔ جبکہ ڈاکٹر سید عبداللہ نے اسے تین ادوار میں تقسیم کیا ہے جن میں پہلا دور (شروع سے لے کر ۱۸۵۷ء تک)، دوسرا دور (۱۸۵۷ء سے سفر انگلستان ۱۸۶۹ء تک) اور تیسرا دور (سفر انگلستان سے وفات تک) پر مشتمل ہے۔

ڈاکٹر سید عبداللہ کے سر سید کی ادبی زندگی کے تینوں ادوار کے تعین کے بعد ڈاکٹر سید عبداللہ کی سر سید شناسی کا معیار قائم کرتے ہوئے لکھا ہے:

”ایلیٹ نے کہا تھا کہ تنقید، تقابل، تجربے اور احتساب کا عمل ہے۔ اس رائے کی روشنی میں دیکھا جائے تو ڈاکٹر سید عبداللہ، سر سید شناسی میں تینوں مراحل سے گزرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ڈاکٹر سید عبداللہ کے مابعد ناقدین نے زیادہ تر ان کی قائم کردہ نہج پر سر سید کا فکری و فنی تجزیہ کیا ہے۔ البتہ کہیں کہیں مباحث کی تکرار، تفہیم میں رکاوٹ بنتی ہے۔ سر سید پر تنقید کرتے ہوئے ان کی کمزوریوں کو بھی نرم الفاظ میں بیان کرتے ہوئے وہی تہذیبی وضع داری کا مظاہرہ کیا ہے۔ ایسا کئی مواقع پر ہوا ہے۔ سر سید کی مذہبی خدمات کے جائزے اور شبلی اور سر سید کے موازنے کے وقت یہ بات زیادہ دیکھنے کو ملتی ہے۔ ان کے اس نقطے سے بھی انحراف کیا جاسکتا ہے کہ سر سید کی تمام خدمات کی بنیاد، سیاسی ہے۔ شاید اس کی نسبت یہ کہنا زیادہ مناسب نہیں ہے۔ سر سید جیسی ہمہ گیر شخصیت، زمانہ شناس ضرور ہے لیکن ان کی سوچ کا تدریجی ارتقا سیاسی کم ہے اور وسیع اسلامی اجتہادی روایت میں حقیقت پسندانہ زیادہ ہے جس پر ان کا اصلاح کا عنصر غالب آیا ہے لیکن ان خامیوں کے باوجود ڈاکٹر سید عبداللہ کا سر سید شناسی میں ایک منفرد نام ہے۔ سر سید شناسی کی روایت، ڈاکٹر سید عبداللہ کے ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔ سر سید پر ان کا کام ہمہ جہت ہے سر سید شناسوں کی طویل فہرست میں ڈاکٹر سید عبداللہ اپنے کام اور اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر ایک نمایاں مقام کے حامل ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات یہ ضرور لگتا ہے کہ ان کا دل شبلی کے ساتھ دھڑک رہا ہے لیکن ان کا دماغ سر سید کی ہم نوائی پر خود کو مجبور کرتا ہے۔ ۴۲

اُردو صحافت اور سر سید احمد خاں، عبدالحی، (۱۹۰۱ء)

ہندوستان میں دیگر زبانوں کی صحافت کی طرح اردو صحافت کا بھی اپنا مقام ہے اور اپنا کردار ہے۔ اردو صحافت نے بھی ہندوستان کے تمام سیاسی انقلابات میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اردو صحافت کی بھی اپنی ایک تاریخ رہی ہے اور اپنا وجود رہا ہے۔ اردو صحافت جو جام جہاں نما سے شروع ہو کر راشٹریہ سہارا اور اعتماد تک نہ جانے ترقی کی کتنی منازل طے کر چکی ہے۔ اردو صحافت کو آج عالمی سطح پر لانے میں مختلف صحافیوں نے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ان میں مولوی محمد باقر، ماسٹر رام چندر، منشی نول کشور، سر سید احمد خاں، مولانا حسرت موہانی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد، حیات اللہ انصاری، مولانا عبدالوحید صدیقی وغیرہ کا نام لیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی ملک کی صحافت ہو، وہ ملک کی سیاسی تبدیلیوں میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ اردو صحافت نے بھی ہر دور میں ملک کی سیاسی اتھل پتھل میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ۱۸۵۷ء کے خونی انقلاب کے بعد جب کہ ہندوستانی عوام بے بسی و بے زندگی جینے پر مجبور تھے۔ چاروں طرف جاہلیت اور انگریزی حکومت کا سیاہ اندھیرا پھیل چکا تھا۔ ایسے وقت میں سر سید احمد خاں نے ہندوستانی عوام خاص طور سے مسلمانوں کی پس ماندگی کو دیکھ کر اندازہ لگا لے گا کہ اگر وہ وقت کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے تو مفلوج ہو جائیں گے اور پورا مسلم طبقہ تاریکی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب جائے گا۔ یہی سب سوچ کر انھوں نے صحافت کو ذریعہ بنایا اور مسلمانوں کو جدید تعلیم کی طرف مائل کرنے کی کوشش شروع کی۔ آج مسلمان جہاں بھی ہیں جس مقام پر ہیں اس میں سر سید کی کوششوں کا سب سے زیادہ عمل دخل ہے۔ سر سید احمد خاں نے اردو صحافت کو نئی سمت عطا کی اور اردو صحافت جو اس سے پہلے گھٹنوں کے بل چل رہی تھی وقت کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر دوڑنے لگی۔ انھوں نے اردو صحافت کو جدید اصولوں سے روشناس کرایا اور اپنے اخبارات انسٹی ٹیوٹ گزٹ اور تہذیب الاخلاق کے ذریعہ معاشرے میں انقلاب برپا کر دیا۔

عبدالحی نے اپنی کتاب اردو صحافت اور سر سید احمد خاں میں سر سید کی صحافت کو تین ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ یہ کتاب ۲۰۱۱ء پر منظر عام پر آئی۔ اس کتاب کے ۱۹۲ صفحات ہیں۔ فلکشن ہاؤس نے اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ اس کتاب میں صحافت کی تاریخ و تنقید، سر سید احمد کی صحافتی خدمات اور سر سید احمد خاں کے اہم رسالے تہذیب الاخلاق پر مفصل گفتگو کی گئی ہے۔ سر سید نے اپنی پوری زندگی مسلمانوں کی فلاح و بہبود میں بسر کی۔ ان کے کارناموں کی فہرست بہت لمبی ہے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام ان کا ایک ایسا تاریخی اور شاندار کارنامہ ہے جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ان کی صحافتی خدمات میں سب سے بڑا کارنامہ تہذیب الاخلاق کا اجرا ہے۔ اس رسالے میں انھوں نے مختلف سماجی، اخلاقی، معاشرتی اور مذہبی موضوعات پر بھی مضامین لکھے جو خاصے بحث انگیز ثابت ہوئے۔ تو ہم پسندی، اندھی تقلید، کورانہ پیروی کی انھوں نے نفی کی ہے۔ عبدالحی نے سر سید کی صحافت اور ان کی فکر پر زیر نظر کتاب میں بھرپور روشنی ڈالی ہے، لکھتے ہیں:

”سر سید احمد خاں سے مجھے ابتدائی تعلیم کے دوران سے ہی عقیدت ہے اور مجھے اس بات کی بڑی خوشی ہے کہ میں نے ایسی عہد ساز شخصیت کی صحافت بالخصوص رسالہ تہذیب الاخلاق کے تعلق سے قلم اٹھانے کی جسارت کی ہے۔“ ۴۳

سر سید کی صحافت پر اصغر عباس کی کتاب ہے لیکن اس میں انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے حوالے سے کام کیا گیا ہے۔

دوسری کتاب ڈاکٹر نفیس بانو کی ہے جس میں انھوں نے تہذیب الاخلاق کا تنقیدی مطالعہ پیش کیا ہے۔ میرے علم میں ابھی تک کوئی ایسی کتاب نہیں ہے جس میں اردو صحافت اور سر سید کا مقام پیش کیا گیا ہو۔ عبدالحی کی یہ پہلی کتاب ہے جس میں بڑی تفصیل سے سر سید احمد خاں کی صحافت کو موضوعِ بحث بنایا گیا ہے۔ انھوں نے پہلے ہندوستان میں اردو صحافت کی تاریخ بیان کی ہے۔ صحافت کے معنی و مفاہیم پر تفصیلی

بحث کی ہے اس کے بعد سر سید احمد خان کی سائنٹیفک اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ پر قلم اٹھایا ہے۔ تہذیب الاخلاق پر عبدالحی نے آخر میں تفصیل سے لکھا ہے۔ تہذیب الاخلاق میں لکھنے والے ان کے موضوعات اور ان کے اثرات بیان کیے ہیں، وہ لکھتے ہیں:

”سر سید نے صحافتی زندگی کی شروعات اپنے بھائی سید محمد خاں کے اخبار سید الاخبار سے کی تھی۔ یہ اخبار ہفتہ وار تھا اور اس کی قیمت دو آنہ ماہ وار تھی۔ اس اخبار کے مالک سر سید کے بڑے بھائی سید محمد تھے۔ اس اخبار کی شروعات کی تاریخ میں تھوڑا اختلاف پایا جاتا ہے۔ محمد عتیق صدیقی کے مطابق یہ اخبار ۱۸۳۷ء میں شروع ہوا تھا جب کہ نادر علی خاں نے اس کا سن اشاعت ۱۸۴۱ء لکھا ہے۔“ ۴۴

سر سید کی صحافتی خدمات کے اعتراف میں عبدالحی لکھتے ہیں:

”سر سید احمد خاں نے اردو صحافت کو ایک نیا رخ اور نئی زمین عطا کی اور صحافت کو ایک مشن کی طرح استعمال کیا۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ انھوں نے اپنے اس مشن کی وجہ سے صحافت کے فن سے کبھی روگردانی کی ہو۔ ان کا صحافت سے متعلق ایک تعمیری نظریہ تھا ایک خاص مقصد تھا اور اپنے اس مقصد کی تکمیل میں وہ پوری طرح سے کامیاب ہوئے۔ ان کی اخبار نویسی کی بعد کے اخبار نویسوں نے تجدید کی اور اردو اخبار نویسی کو صحافت میں ایک اہم مقام عطا کیا۔“ ۴۵

بہ قول عبدالحی سر سید کی صحافت کے تین ادوار ہیں ان کے نزدیک دوسرے دور کی اہمیت سر سید کی صحافت میں سب سے زیادہ ہے، لکھتے ہیں:

”سر سید کی صحافت کے دوسرے دور کو ہم دورِ زریں یا ان کی صحافت کا سنہرا دور کہہ سکتے ہیں۔ سر سید پہلے بھائی کے اخبار میں بھی طبع آزمائی کر رہے تھے اور دوسرے اخبارات میں لکھ رہے تھے لیکن پھر انھوں نے اپنا اخبار شروع

کیا اور صحافت کے میدان میں اپنی فتح کا نشان لہرا دیا۔ ان کی اخبار نویسی نے بعد میں اخباروں کو صحافت کے رُخ متعین کرنے میں بھی مدد دی۔ ۴۶

سر سید کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی سماجی، سیاسی اور معاشی پسماندگی اس وقت تک دور نہیں ہو سکتی جب تک کہ ایک منظم تحریک یا مشن کی شکل میں کوشش نہ کی جائے اور ایسا کرنے کے لیے عوام کے خیالات میں، ان کے احساسات میں تبدیلی لانا لازمی ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ نئے خیالات اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ہی تو ہم پرستی اور جہالت کے اندھیرے سے باہر نکلا جاسکتا ہے۔ مسلمانوں پر چھائے ہوئے پس ماندگی کے گہرے کھرے کو دور کرنے کے لیے ضروری تھا کہ ایک انجمن قائم کی جائے۔ چنانچہ انھیں مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے ۱۸۶۳ء میں غازی پور میں سائنٹیفک سوسائٹی کی شروعات کی۔ اس سوسائٹی کا پہلا جلسہ ۹ جنوری کو غازی پور میں ہوا تھا۔ جلسے کا انعقاد سر سید نے اپنے ہی مکان پر کیا تھا۔ اس بارے میں انھوں نے ایک تحریر التماس بہ خدمت ساکنان ہندوستان در باب تعلیم اہل ہند میں بھی اشارہ کر دیا تھا کہ مسلمانوں کی تعلیمی صورت حال کو بد لنے کے لیے ضروری ہے کہ عملی اقدامات کیے جائیں۔

سر سید کی سائنٹفک سوسائٹی کے بارے عبدالحی کہتے ہیں:

”سر سید نے اپنی کوششوں سے سوسائٹی کو کامیاب بنایا۔ ہر مہینہ جلسوں کا اہتمام کرنا، مضامین جن پر لیکچر ہوتے تھے وہ خاص طور سے مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کے تعلق سے ہوتے تھے۔ سائنس کے موضوع پر لیکچر کے لیے ایک انگریز ڈاکٹر متعین کیے گئے تھے۔ ایک پورا عملہ تھا جو سوسائٹی کا کام کرتا تھا۔ مترجم، مولوی، پریس مین، چپڑا سی، مالی وغیرہ اور انھیں باضابطہ تنخواہیں دی جاتی تھیں۔“ ۴۷

سر سید نے سوسائٹی اخبار کا اجرا بھی کیا جو بہت کامیاب رہے۔

”۱۴ فروری ۱۸۶۶ء کو سوسائٹی کے اخبار کی شروعات ہوئی۔ یہ اخبار پہلے ہفتہ وار تھا لیکن بعد میں ہفتے میں دو بار نکلتے لگا۔ اس اخبار کا ادارہ سر سید خود

ہی لکھا کرتے تھے۔ اس اخبار نے اردو صحافت میں ایک نیا تعمیری نظریہ پیش کیا۔ اس اخبار میں سوشل، اخلاقی، علمی اور سیاسی ہر طرح کے مضامین چھپتے تھے۔ ساتھ ہی خبروں کو بھی جگہ دی جاتی تھی۔“ ۴۸

عبداللہ علی طور پر صحافی ہیں ان کا علمی ذوق بے حد بالیدہ ہے۔ زیر نظر کتاب ان کی صحافت سے فطری وابستگی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ سر سید کی صحافت پر ان کی یہ کتاب سر سید شناسی میں اہم اضافہ ہے۔ انھوں نے بنیادی مآخذ سے استفادہ کیا ہے اور تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔

سر سید اور جدیدیت، پروفیسر افتخار عالم صدیقی (۲۰۱۲ء)

اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام سیونٹھ سکائی پبلی کیشنز نے کیا ہے۔ افتخار عالم خاں نے اس کتاب کا انتساب اپنے تین اساتذہ کے نام کیا ہے۔ پیش لفظ پروفیسر ابوالکلام قاسمی نے لکھا ہے۔ مصنف نے اس کتاب کو پانچ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ ہر باب کو ذیلی عنوانات دیے ہیں جس سے تفہیم میں آسانی ہو گئی ہے۔ زیر نظر کتاب اس نقطہ نظر سے ایک خاص اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں زندگی کے جدید تقاضوں سے سر سید کی وابستگی اور منطقی نقطہ نظر اختیار کرنے کو مختلف دستاویزی شواہد کی مدد سے سامنے لایا گیا ہے۔ سر سید کے بارے میں افتخار عالم خاں نے ان مؤرخین کا بہ طور خاص ذکر کیا ہے جو سر سید کو انگریزوں کے محض وفادار کے طور پر پیش کرتے رہے ہیں۔ مصنف کا کہنا ہے کہ اس نوع کے مؤرخین کی نگاہوں سے بعض حقائق چشم پوشی کی حد تک مخفی ہیں، جن کی روشنی میں سر سید کے ایک مابعد نوآبادیاتی Post-Colonial مصنف اور مفکر ہونے کا اندازہ بہ خوبی لگایا جاسکتا ہے۔

افتخار عالم خاں نے سر سید کی جدیدیت اور اپنی معاصر صورت حال میں سماجی اور ثقافتی رویوں کا تجزیہ کرتے ہوئے بعض مقامات پر اشتراکی اور ترقی پسند زاویہ نظر بھی اختیار کیا ہے اور ہندوستانی سماج میں طبقات کی معاشی اور اقتصادی خانہ بندی کو ذاتوں

اور برادریوں کی تقسیم کے حوالے سے سمجھا جاتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ سر سید کے وقت تک لوگ ہندوستانی سماج میں ہر مسئلے کو ذات پات، اعلیٰ اور ازل کی اصطلاحوں میں سوچنے کے عادی تھے۔ اعلیٰ ذات ان لوگوں کی تسلیم کی جاتی تھی جن کے آباؤ اجداد باہر سے آئے تھے۔ مسلمانوں میں اعلیٰ ذات کا معیار زیادہ تر یہی تھا۔ حد یہ تھی کہ جن اعلیٰ ہندو ذاتوں کے لوگ تبدیلی مذہب کے بعد دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئے تھے ان کو بھی پرانی سماجی برتری مثلاً راجپوت، کپور اور رانا کے ناموں سے حاصل رہی۔ تاہم مصنف نے جو اہم نکتہ پیش کیا ہے وہ یہ ہے کہ صنعت و حرفت سے وابستہ ذاتوں اور برادریوں کے لوگ ملک کی سماجی اور معاشی ضرورت ہونے کے باوجود ادنیٰ یا اس وقت کی کم تر ذاتوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ انھوں نے انصاری برادری کی مثال کو اس ضمن میں بہت اہم پایا ہے اور وضاحت کی ہے کہ یوں تو انصاریوں کو پست ذاتوں میں شمار کیا جاتا تھا مگر ان کے ہینڈ لوم اور دست کاری کی صنعت کے طفیل کپڑوں کی تیاری کا پورا نظام چلتا تھا۔ اتفاق سے انگریزوں کے برسر اقتدار آنے کے بعد جب برطانوی مصنوعات کی درآمد بڑے پیمانے پر شروع ہوئی تو ہندوستان میں موجود کپڑے کی صنعت تباہی کے دہانے پر جا پہنچی۔ یہی سبب تھا کہ ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی میں اس نوع کی برادریوں بالخصوص انصاریوں نے برٹش سامراج کے خلاف موت اور زیست کی لڑائی لڑی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس کا خمیازہ بھی انھیں کو بھگتنے پر مجبور کیا گیا۔ افتخار عالم نے اس ضمن میں بروک کی کتاب ہندوستان کے قبائل اور ذات پات کے جائزے پر بہ جا طور پر انحصار کیا ہے اور اس جائزے سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی ہے کہ انیسویں صدی کے نصف آخر میں انگریزوں کے تفریقی رویے اور ڈھائے جانے والے مظالم پر خاموشی، مجرمانہ خاموشی کے مترادف کیوں تھی۔ چنانچہ انھوں نے ظاہری طور پر انگریزوں سے مفاہمت کا رویہ اختیار کرنے اور ان کی تہذیبی برتری کا اعتراف کرنے کے باوجود ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ انگریز حکم رانوں کی پالیسیوں کے نقائص کی نشان دہی کریں، نسلی اور تہذیبی برتری کے ان کے زعم کو تشت

از بام کریں اور ہندوستان کے مظلوم عوام یا طبقات کی عزت نفس کی بازیافت کرائے۔
 سر سید احمد خاں کو جدید ہندوستان کی تاریخ میں ایک ممتاز دانش ور اور ملک کے
 فکری معماروں میں شمار کیا جاتا ہے اور برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ میں جب ان کی
 حیثیت کے تعین کا سوال آتا ہے تو انھیں اپنی ملت کی نشاۃ ثانیہ کے سب سے بڑے
 نقیب اور محرک کے طور پر دیکھا جاتا ہے۔ ان کو کسی بھی طرح امام غزالی اور محمد بن عبدہ
 سے کم تر درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ مگر ان اعترافات کے ساتھ ہی سر سید کے بعض ناقدین
 نے یہ الزام بھی عائد کیا ہے کہ انھوں نے اپنی ملت کی فلاح کی خاطر انگریزوں سے
 مفاہمت کا رویہ اختیار کر رکھا تھا یا یہ کہ انھوں نے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے پہلے
 اجلاس (منعقدہ ۱۸۸۵ء) میں شرکت کو اپنے ملی مفاد کے خلاف تصور کیا تھا۔ مؤلف
 نے بھی سر سید کی عبقریت اور ہمہ جہت فکری اور عملی کاوشوں کے اعتراف کے باوجود
 ان کے انداز فکر اور طریق کار کو اپنی بعض تحریروں میں نوآبادیاتی مقاصد اور مفادات
 سے متاثر اور انگریز حکمرانوں کے نقطہ نظر سے اپنی تہذیب اور اپنے سماج کو کم تر محسوس
 کرنے والوں میں شمار کرنے کی غلطی کی ہے۔ افتخار عالم کی زیر بحث کتاب اس نقطہ
 نظر کے برخلاف سر سید کو مابعد نوآبادیاتی (Post Colonial) انداز فکر اور طریق کار
 کا نہ صرف حامل اور نمائندہ قرار دیتی ہے بل کہ ہم جیسے قلم کاروں کو اس کتاب میں
 شامل دستاویزی ثبوت اور دلائل، اپنی سابقہ آرا پر نظر ثانی پر مجبور بھی کرتے ہیں۔
 مصنف نے اپنے مفروضات کو پایہ تصدیق تک پہنچانے اور معتبر ترین شواہد فراہم
 کرنے کے سلسلے میں بعض معلوم حقائق تک کو بالکل نئے زاویہ نظر سے دیکھا ہے۔ یہ
 بات بڑے اعتماد سے کہی جاسکتی ہے کہ سر سید کی تحریروں اور انگریزوں سے ان کے
 روابط کی نوعیت کی خاصی نئی تفہیم و تعبیر مصنف کی اس کتاب کے وسیلے سے سامنے آنے
 جارہی ہے۔

سر سید کی کاوشوں اور انداز فکر کی جو مثالیں افتخار عالم خاں نے پیش کی ہیں ان کے
 پس منظر میں سر سید فہمی کا ایک بالکل نیا سیاق و سباق سامنے آتا ہے۔ اس لیے اس

کتاب کو مطالعاتِ سر سید میں پیرا ڈائم شفٹ کا نام دیا جاسکتا ہے اور ہم بلا تکلف کہہ سکتے ہیں کہ انگریز حکم رانوں کے تئیں ہم سری کے انداز اور مساویانہ طرزِ تنحاطب کو ہم سوائے اس کے اور کیا نام دے سکتے ہیں کہ سر سید کی کاوشوں نے نوآبادیاتی اندازِ فکر کو چیلنج کرنے کا طریق کار اختیار کیے رکھا تا کہ وہ اپنی اور اپنی ملت ہی نہیں بل کہ تمام ہندوستانیوں کی عزت نفس کی بھرپور ترجمانی کر سکیں۔

پہلے باب میں سر سید اور جدیدیت کے عنوان سے پروفیسر افتخار عالم خاں نے لکھا ہے:

”سماجیات کے عالمِ جدیدیت کو سماج میں موجود عقلیت پسندی کے رجحان کی مقبولیت سے بھی منسلک کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں تقلید کے بہ طور، روایتی رسم و رواج کی پابندی کا عمل سماجی ترقی کے لیے ہمیشہ مضر رساں ثابت ہوتا ہے۔“ ۴۹

سر سید نے مغربیت کے بجائے جدیدیت کے افکار اپنانے کی کوشش کی تھی جس میں سب سے اہم ان کا جدید علوم کی تعلیم و تحصیل کے ذریعے عقلیت پسندی اور سائنسی طرزِ فکر کو فروغ دینے کا مشن تھا۔ پروفیسر افتخار عالم خاں کہتے ہیں:

”چوں کہ جدیدیت انگریزوں اور ان کی معاشرت کے ذریعہ (یعنی مغربیت کے ذریعہ) ہندوستان پہنچی تھی۔ اسی وجہ سے سر سید کو شاں تھے کہ کلونیل کمپنی سرکار کی معاشی لوٹ کھسوٹ اور ظالمانہ نظم و نسق کی وجہ سے جو نفرت ہندوستانیوں کے دلوں میں انگریزوں اور ان کی معاشرت کی طرف سے (یعنی مغربیت کی طرف سے) گھر کر گئی ہے اور جس کی وجہ سے مغربیت اور اس سے منسلک تمام تر جدیدیت کے حامل افکار و خیالات سے وہ منحرف اور منکر ہو رہے تھے۔ اس انکار و انحراف کی کیفیت سے انھیں باہر نکالا جائے اور کس طرح ان کو مغربیت کے تو سل سے آنے والی ’جدیدیت‘ سے روشناس کروایا جائے۔“ ۵۰

سر سید کی جدیدیت کے ارتقا کے حوالے سے پروفیسر افتخار عالم خاں کا کہنا ہے: ”۱۹۵۰ء تک سر سید کی سائنسی فکر و فہم میں بھی عہد و سطح کی روایتی نہج سے آگے یعنی جدیدیت کی طرف کوئی پیش رفت نظر نہیں آتی ہے۔ اس زمانے میں ان کی سائنسی استعداد کا اندازہ ان کی تصنیف بہ عنوان ”قول متن در ابطال حرکت زمیں“ سے بہ خوبی کیا جاسکتا ہے جو ۱۸۵۰ء میں شائع کی گئی تھی اور جس میں زمین کے گرد، سورج کے گردش کرنے کی تائید میں مختلف ثبوت و اسناد پیش کی گئی تھیں۔ غرض ۱۸۵۰ء کے بعد جب کہ آثار الصنادید کے انگریزی ترجمے کے سلسلہ کی کوششیں کی گئی تھیں، سر سید کے اس عبوری دور کی ابتدا ہوئی تھی جس کے دوران سر سید کا مغربی فکر اور جدید علوم سے متعارف ہونے کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔“ ۱۵

انگریزی لفظ ماڈرن کے لیے اردو میں جدید کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے اور اسی کی مناسبت سے ماڈرن ازم کے لیے جدیدیت کی اصطلاح مستعمل ہوئی ہے۔ موڈرن کے لفظی معنی حالیہ وقت سے متعلق یا مطابق ہونا، ہم عصر ہونا، ہم عصر طرز سے متعلق یا مطابق ہونا وغیرہ قرار دیے جاتے ہیں، اسی کے ساتھ، عہد و سطح کے خاتمے سے حالیہ وقت تک کے تاریخی دور، یا اس دور سے متعلق اہم شخصیات اور ان کی دانش ورانہ فکر و فہم کے لیے بھی ماڈرن لفظ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں جدید میلانات یا رجحانات وغیرہ یا ان کی کوئی مخصوص خصوصیت یا فکر جو عصری زندگی کی عکاسی کرتی ہو، جدیدیت کے زمرے میں رکھی جاتی ہے۔

افتخار عالم لکھتے ہیں:

”سماجیات میں جدیدیت سے وہ ارتقائی عمل مراد ہوتا ہے جس کے توسل سے قدیم سماج، جدید سماج میں منتقل ہوتا ہے لیکن یہ مفروضہ وقت کے حوالے سے تو صحیح ہو سکتا ہے کہ جو کل تھا وہ قدیم تھا اور جو آج ہے وہ جدید ہے۔ لیکن انسانی سماج اور اس کی دانش و رانہ فہم و فراست کے حوالے سے یہ

نہیں کہا جاسکتا کہ جو ہمارا ورثہ ہے (یعنی ماضی ہے) وہ آج کے مقابلے میں قدیم ہے اور آج جو کچھ بھی موجود ہے وہ سب جدید (یعنی بہتر) ہے۔“ ۵۲

آج ہم سر سید کے بارے میں وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ اپنے دور میں ان لوگوں کی صفِ اوّل میں موجود نظر آتے ہیں جو اپنے زمانے کے سماج اور معاشرت کو وقت کے جدید تقاضوں کے ساتھ ہم آہنگ کر کے، ترقی کی راہ پر لے جانے کے لیے کوشاں رہے تھے۔

افتخار عالم نے اپنی مختلف کتابوں میں سر سید کو ان کی ہمہ جہتی میں دیکھنے پر زور دیا ہے ان کی بالیدہ فکر اور روشن خیالی کے اُن گنت شواہد پیش کیے ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ مصنف کا نقطہ نظر سر سید سے عقیدت برتنے اور ان کا دفاع کرنے کا کم اور ایک غیر جانب دار مؤرخ اور ماہر آثارِ قدیمہ کے طور پر معروضیت کے ساتھ سمجھنے کا زیادہ نمایاں رہا ہے۔ ایک نقاد اور محقق کی ذمہ داریاں پوری کرتے ہوئے افتخار عالم نے سر سید کی جدیدیت کو موضوع بنایا۔

سر سید اور اقبال (۲۰۱۸ء) از ڈاکٹر محمد افضل حمید

سر سید اور اقبال کے مؤلف ڈاکٹر محمد افضل حمید ہیں۔ اسے روہی بکس فیصل آباد نے ۲۰۱۸ء کو شائع کیا۔ یہ تالیف ایک سواٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ تالیف سولہ حصوں پر مشتمل ہے۔ فہرست میں حرف آغاز، سر سید اور اقبال کی فکری مماثلت، جداگانہ مسلم شخص کا تصور، تصور احیائے اسلام، مذہب اور سیاست کی اکائی، اصلاح معاشرہ، سر سید اور اقبال کا فکری تفاوت، پیروی فرنگ اور ترک فرنگ، تعلیمی افکار، مذہبی خیالات، اہم رفقاء سر سید اور اقبال، اکبر الہ آبادی اور اقبال، حالی کا اقبال پر اثر، شبلی نعمانی اور اقبال، اقبال کے سیاسی افکار کے علی گڑھ تحریک پر اثرات، جماعت مجاہدین علی گڑھ، حرف آخر اور مآخذ، شامل ہیں۔

مؤلف سر سید احمد خاں کو دو قومی نظریہ کا بہت بڑا داعی خیال کرتے ہیں۔ یہی

نظریہ اقبال کے افکار کا بھی بنیادی نکتہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ برصغیر پاک و ہند کے ان دو بڑے راہنماؤں میں سب سے بڑی مشترک قدر یہی ہے کہ مسلمانوں کے جداگانہ تشخص کو قائم رکھنے کے لیے انھوں نے کبھی بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ مؤلف نے اس تالیف کی وجہ ان الفاظ میں تحریر کی ہے:

”زیر نظر کتاب میں میرے پیش نظریہ بات رہی ہے کہ ان دنوں رجال عظیم کی ذہنی اور فکری مماثلتوں کا جائزہ لوں۔ بلاشبہ علامہ اقبال نے وہ راستہ چنا جس پر سر سید احمد خان چلے تھے۔ علامہ محمد اقبال کو سر سید احمد خان کے تہذیبی و تعلیمی افکار سے اختلاف ہو سکتا ہے مگر بطور سیاست دان علامہ اقبال نے سر سید کی تقلید کی۔ اور دو قومی نظریے کو جداگانہ مسلم تشخص کی اساس سمجھا ہے۔“ ۵۳

”سر سید اور اقبال کی فکری مماثلت“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے سر سید اور اقبال کے فکری عناصر میں مماثلتوں کی کھوج لگائی ہے۔ علامہ اقبال سر سید احمد خاں اور ان کی تعلیمی و اصلاحی تحریک سے کتنا متاثر تھے؟ اس بات کا اندازہ اقبال کی نظم ”سید کی لوح تربت“ سے بہ خوبی لگایا جاسکتا ہے۔ یہ نظم بانگ درا میں شائع ہوئی۔ نظم ”طلبا علی گڑھ کالج کے نام“ میں اقبال نے دراصل علی گڑھ کالج کے طلبہ کے توسط سے نسل نو کو مخاطب کیا ہے۔ ناقدین میں ایک طبقہ اقبال کو سر سید کا مقلد سمجھتا ہے، دوسرا طبقہ سر سید مخالف اشعار کا حوالہ دے کر اقبال کو اکبر کی توسیع قرار دیتا ہے۔ مؤلف کے خیال میں اقبال سر سید کے کلی طور پر مداح تھے اور نہ مخالف۔ اقبال نے سر سید کے ان افکار و اعمال کی تعریف کی ہے جنھیں قوم کے لیے مفید جانا اور ان کی مخالفت کی جنھیں قوم کے لیے مضر جانا۔

”جداگانہ مسلم تشخص کا تصور“ کے زیر عنوان بیان کیا ہے کہ سر سید اپنی اصلاحی اور تعلیمی تحریک کے آغاز میں ہندو مسلم اتحاد اور بین المذاہب رواداری کے دعویٰ دار تھے۔ اس ضمن میں مؤلف نے سر سید کے بعض خطوط اور بعض تقاریر کا حوالہ دیا

ہے۔ گائے کی قربانی مسلمانوں اور ہندوؤں میں وجہ نزاع بنی، جو آج بھی ہے، اس ضمن میں سر سید دوستی کو برقرار رکھنے کے لیے قربانی کو ترک کرنے کے حامی ہیں اور اس پر اصرار کو مسلمانوں کی جہالت سے تعبیر کرتے ہیں۔ اسی ضمن میں کالج کے طلباء کی کالج کے اندر قربانی کے کوشش کو ناکام بنادیا اور آئندہ اس طرح کے اقدام کی سختی سے ممانعت کر دی۔ لیکن جب ۱۸۶۷ء میں بنارس میں ہندی اردو تنازع شروع ہوا تو سر سید کو یقین ہو گیا کہ مسلمان اور ہندو دو الگ الگ قومیں ہیں اور ان میں اتحاد ممکن نہیں۔ یہی سر سید کے دو قومی نظریہ کا آغاز تصور کیا جاتا ہے۔ مؤلف بھی اسی بات سے متفق دکھائی دیتے ہیں:

”عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ سر سید احمد خاں کے دو قومی نظریہ کی ابتدا انڈین نیشنل کانگریس کے قیام سے ہوئی لیکن سر سید کے مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ سر سید کے دو قومی نظریہ کا آغاز ۱۸۶۷ء میں ہی ہو گیا تھا۔ سر سید کی زندگی کے آخری ایام میں ۱۸۹۸ء میں جب ہندوؤں نے دوبارہ اردو ہندی تنازعہ کو ہوا دی تب بھی سر سید نے اپنے بیانات اور اس موقع پر لکھے گئے مضمون میں ہندوؤں کے اس اقدام کو قومی تعصب قرار دیا۔“ ۵۴

اقبالؒ کے افکار کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ مغرب کے جدید تصور قومیت کو رد کرتے ہیں اور اسلام کے تصور قومیت کو عین فطرت مانتے ہیں۔ جس کے مطابق دنیا کے کسی بھی کونے میں بسنے والا مسلمان ملت اسلامیہ کا فرد ہے۔ وہ نسلی، قومی یا جغرافیائی سرحدوں میں رہنے والوں کو ایک قوم خیال نہیں کرتے۔ ۱۲ء۔ ۱۹۱۱ء میں عرب ممالک کی ترکی سے علیحدگی کی تحریک کے نتیجے میں مکمل علاحدگی کو ملت اسلامیہ کی وحدت کو پارہ پارہ کرنے سے تعبیر کیا۔ تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، شفیق لیگ کی جناح لیگ سے علاحدگی، سائمن کمیشن کی آمد کے مواقع پر علامہ اقبالؒ نے اپنے اشعار، بیانات، خطبات اور کردار کے ذریعے اپنے نظریہ کی پائیداری

کا ثبوت فراہم کیا۔ اس طرح اقبال نے سر سید کے تصور قومیت کو ٹھوس فلسفیانہ بنیادوں پر استوار کیا۔

”تصور احیاء اسلام“ میں مؤلف نے بیان کیا ہے کہ سر سید احمد خاں اور اقبال دونوں مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے خواہاں تھے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد سر سید کی تمام تر مساعی، خواہ وہ سیاسی تھیں یا تہذیبی، ادبی تھیں یا معاشرتی، ان کا مقصد صرف اور صرف قوم کی اصلاح تھا۔ سر سید رجائیت پسند تھے اور قوم کی نشاۃ ثانیہ کے خواب دیکھتے تھے اور اللہ تعالیٰ سے مدد کے خواست گار تھے۔

مؤلف نے ملت اسلامیہ کی ہندوستان میں نشاۃ ثانیہ کی کڑیاں ملاتے ہوئے کہتے ہیں:

”سر سید احمد خاں تک احیاء ملت کی یہ تحریک شاہ ولی اللہ کے توسط سے پہنچی تھی۔ سر سید احمد خاں کے بعد یہ تحریک شبلی، حالی، ہندیر، آزاد وغیرہ سے ہوتی ہوئی اقبال تک آ پہنچی۔ اقبال کے عہد میں مایوسی کا عالم وہ نہ رہا تھا جو سر سید کے عہد میں تھا۔ اقبال کا عہد، جدوجہد کا عہد تھا۔ اقبال نے اپنی شاعری اور اپنے افکار سے قوم کے تن مردہ میں جان ڈال دی۔ وہ اس بھٹکے ہوئے آہ کو پھر سوئے حرم لے جانا چاہتے تھے۔ اقبال کی شاعری عظمت رفتہ کی یاد سے بھری پڑی ہے لیکن عظمت رفتہ کی یاد میں اقبال محض نوحہ گر بن کر رک نہیں جاتے ہیں بل کہ امید و فتح کے پیام بر بن کر اپنی قوم کی راہ نمائی کرتے ہیں۔“ ۵۵

اقبال کی شاعری رجائیت اور امید سے لب ریز ہے۔ مؤلف نے اقبال کے کلام کا انتخاب پیش کیا ہے:

آسماں ہوگا سحر کے نور سے آئینہ پاش
اور ظلمت رات کی سیماب پا ہو جائے گی

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

شبِ نم افشانی مری پیدا کرے گی سوز و ساز
اس چمن کی ہر کلی درد آشنا ہو جائے گی
آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
شبِ گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے
یہ چمن معمور ہوگا نغمہ توحید سے ۵۶

”مذہب اور سیاست کی اکائی“ کے عنوان کی ذیل میں سر سید احمد خاں کے تعقل محض کی پیداوار مذہبی نظریات سے اقبال کو اختلاف ہے لیکن مذہب اور سیاست کی ایک اکائی ہونے پر اقبال سر سید سے متفق دکھائی دیتے ہیں۔ سر سید کا مذہب اور مذہبی عقائد کی تشریحات کا مقصد مسلمانوں کو اس احساس کم تری سے نکالنا تھا جو عیسائی پادریوں کے اسلام پر کیے گئے اعتراضات کے بعد عام طور پر جمہور پر طاری ہو گیا تھا۔ عقیدہ توحید کے زیر اثر، اقبال، حیات انفرادی اور اجتماعی دونوں کے جملہ متعلقات و مظاہر کو ایک اکائی کی صورت میں دیکھنے، سمجھنے کی کوشش میں سیاست، مذہب، معیشت اور ثقافت کو بھی ایک اکائی کی صورت میں دیکھتے، سمجھتے اور بیان کرتے ہیں۔ اسی لیے اقبال کو لو تھر اور روسو کے نظریات سے اختلاف کرتے ہیں کہ انھوں نے سیاست کو مذہب سے الگ کر کے اہل مغرب کو ملک گیری کی ہوس میں مبتلا کر دیا۔ اقبال کے نظریہ کی بنیاد توحید اور رسالت ہیں۔

”اصلاح معاشرہ“ کے تحت مؤلف نے بیان کیا ہے کہ سر سید احمد خاں نے معاشرے کی اصلاح کا بیڑہ اٹھایا۔ مغربی تہذیب و ثقافت کا تتبع، جدید تعلیم، اردو ادب کو نئی جہات سے متعارف کرانا، مذہبی عقائد کی نئی تعبیرات و تشریحات اور مختلف تنظیموں اور اداروں کا قیام، سب معاشرتی اصلاح کے خاطر تھا۔ سر سید کی مانند اقبال بھی امت کے غم میں اللہ کے حضور رونے، گڑ گڑانے اور فریاد کرنے کی سنت نبویؐ

پر عمل کیا۔ دونوں راہ نماؤں نے ادب برائے ادب کی بجائے ادب برائے زندگی کے نظریے پر عمل کیا۔

”سر سید اور اقبال کا فکری تفاوت“ کے زیر عنوان مؤلف نے بتایا ہے کہ اقبال نے بلاشبہ سر سید کے نظریات کا اتباع کیا لیکن صرف ان نظریات کا، جنہیں وہ قوم کے لیے مفید سمجھتے تھے اور جنہیں قوم کے لیے مضر خیال کرتے تھے ان کی مخالفت بھی کی۔ سر سید مغربی تہذیب کی اندھا دھند تقلید کے قائل تھے، اکبر الہ آبادی ایسے طبقہ کی نمائندگی کرتے تھے جو مشرقی تہذیب و تمدن اور روایات و اقدار کو کسی صورت قربان کرنے کو تیار نہ تھے۔ اقبال نے مغربی تہذیب و تمدن کا مطالعہ یورپ میں بیٹھ کر کیا اور وہ اسلام کے اصولوں کو ترک کرنے کے سخت مخالف تھے مغربی تہذیب کو اپنانا تو دور کی بات ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ نے اقبال کی مغرب پر تنقید کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ ان میں مغربی سیاست، مغربی معاشرت اور مغربی فکریات شامل ہیں۔ اقبال نے مغربی سیاسیات کو انسانیت کے لیے سب سے زیادہ خطرناک اور ہلاکت خیز تصور کیا ہے۔

”تعلیمی افکار“ کے عنوان کے تحت مؤلف نے بیان کیا ہے کہ اقبال سر سید کے تعلیمی افکار اور مغربی طرز تعلیم کو ناپسندیدہ قرار دیا ہے۔ سر سید کے تعلیمی نظریات سے اختلاف کیا ہے جس کا ثبوت اقبال کی نظم ”فردوس میں ایک مکالمہ“ ہے۔ اقبال اسلام کے تعلیمی نظریات سے مکمل طور پر متفق ہیں۔ سعدی شیرازی، ان سے بڑھ کر مولانا جلال الدین رومی کی تعلیمات سے اقبال بہت زیادہ متاثر تھے۔ اقبال نے اسلام کے متعلق اعتراضات کا جواب دینے اور ان کے موجودہ سائنس کے عین مطابق ہونے کی بجائے اسلام کو اس اصول پر پرکھا ہے کہ کیا اسلام انسان کو انسانیت کی معراج پر پہنچانے کے لیے مفید ہے یا نہیں۔

”اہم رفقاء سر سید اور اقبال“ کے ذیلی عنوان ”اکبر الہ آبادی اور اقبال“ کے تحت مؤلف نے بیان کیا ہے کہ سید اکبر حسین رضوی اکبر الہ آبادی (۱۸۴۶ء-۱۹۲۱ء)

سر سید تحریک کے رد عمل میں ابھرنے والی شخصیات میں نمایاں اہمیت رکھتے ہیں۔ اکبر الہ آبادی کو ان کے سیاسی افکار کے باعث اقبال انھیں اپنا پیرو مرشد مانتے تھے۔ اکبر سر سید کی مغربی تہذیبی کی اندھا دھند تقلید کے خلاف تھے اور ان کا ٹھٹھہ اڑاتے تھے۔ اکبر کے تہذیبی، تعلیمی اور سیاسی افکار کا اقبال پر بہت اثر ہوا۔ اکبر، چکبست اور اقبال ایسے شعرا ہیں جنہوں نے بالخصوص ہندوستانی سیاسیات کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ مؤلف نے اکبر اور اقبال میں فرق واضح کرتے ہوئے لکھا ہے:

”اکبر قدیم رسم و رواج اور روایات کے دل دادہ ہیں جب کہ اقبال اجتہادی سوچ رکھتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہمیں احیائے ملت اسلامیہ کے لیے تجدید افکار کرنا ہوگی۔ اکبر تمدن و معاشرت میں ”مشرقیات“ کو رو رکھنے کے قائل تھے، جب کہ اقبال مشرقیت اور مغربیت کی بجائے آفاقیت کے قائل تھے اور تمام نوع انسانی اور تمدن ہائے انسانی کو اسلامی تمدن کے رنگ میں رنگنا چاہتے تھے۔“ ۵۷

اسی طرح اکبر کے اقبال پر اثرات کا جائزہ مؤلف نے الفاظ میں پیش کیا ہے:

”..... اقبال بلاشبہ اتنے بڑے مفکر تھے کہ آنے والے زمانے کو بھانپ لینے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ اس کے باوجود یہ واضح حقیقت ہے کہ اگر اکبر الہ آبادی قوم کے احساس خود نظری کو بیدار نہ کرتے تو علامہ اقبال اتنی جلدی مقبول ہوتے، نہ موثر جب اقبال کے فکر و فلسفہ نے شہرت پانا شروع کی اور ان کے افکار میں زیادہ وسعت، گہرائی اور گیرائی آئی تو اکبر (۱۹۲۱ء میں) انتقال کر جاتے ہیں۔ مولانا گرامی کے نام خط میں اقبال نے اکبر کے متعلق جو رائے دی ہے اس سے ظاہر ہے کہ اقبال کی اکبر سے عقیدت و محبت میں کبھی کمی نہیں آئی۔“ ۵۸

”حالی کا اقبال پر اثر“ کے عنوان کے تحت مؤلف بیان کرتا ہے کہ قومی و ملی شاعری کے طرح ڈالنے والے شاعر بلاشبہ مولانا الطاف حسین حالی ہیں۔ سر سید کا یہ تصور کہ

ادب کو زندگی کا ترجمان ہونا چاہیے اور معاشرے کی اصلاح کے لیے استعمال ہونا چاہیے، کے سب سے بڑے مقلد حالی اور شبلی تھے۔ حالی نے ”مقدمہ شعر و شاعری“ میں پہلی بار اردو شاعری کے لیے مغربی معیار کے تنقیدی اصول وضع کیے اور گل و بلبل کی شاعری کے دور میں نئے عصری تقاضوں کے مطابق جدید موضوعات کو اردو شاعری میں جگہ دی۔ اردو میں سوانح نگاری کے علاوہ اپنے مضامین کے ذریعے اردو زبان کو سنوارتے رہے۔ حالی کی مثنوی مد و جزیر اسلام جو بعد میں مسدسِ حالی کے نام سے مشہور ہوئی، نے اردو شاعری کو ایک نیا موڑ دیا۔ اقبال نے اس عہد میں جنم لیا جس میں حالی کی مسدس کا شہرہ تھا۔ جب اقبال نے انجمن حمایت اسلام کے جلسوں میں شرکت کا آغاز کیا، اس عہد میں حالی، نذیر اور شبلی وغیرہ بھی ان جلسوں کی شان ہوتے تھے۔

۱۹۰۳ء میں انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں اقبال نے اپنی نظم ”تصویرِ درد“ پڑھی جو اپنے موضوع، اسلوب اور طرزِ ادا کی بنا پر اس قدر پسند کی گئی کہ انجمن کے لیے چندے کی بارش شروع ہو گئی۔ ایک شعر سے متاثر ہو کر حالی نے گراں قدر رقم انجمن کو چندے میں دے دی۔ یہ نظم سننے والوں میں، حالی، مولانا ارشد گورکانی، سر عبدالقادر، مولانا ابوالکلام آزاد، خواجہ حسن نظامی اور سر محمد شفیع نمایاں تھے۔ جب اقبال نے اپنی نظم ختم کی تو خواجہ حسن نظامی نے اپنا عمامہ اتار کر اقبال کے سر پر رکھ دیا۔ ۱۹۰۳-۰۴ء کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اقبال حالی سے کس قدر عقیدت رکھتے تھے۔ بیگم شائستہ اکرام اللہ نے اپنے مقالہ ”حالی کا اثر اقبال پر“ میں مسدسِ حالی کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے اقبال کی نظم ”شکوہ“ اور ”جوابِ شکوہ“ کے اشعار میں مسدس سے مناسبت کا ذکر کیا ہے اور ساتھ ہی مناسبت والے اشعار بھی درج کر دیے ہیں۔ بیگم شائستہ اکرام اللہ نے حالی اور اقبال کے شعری تقابل کے بعد نتیجہ اخذ کیا ہے کہ حالی اور اقبال میں فرق بس اتنا سا ہے کہ حالی کے کلام میں یاس کا عنصر نمایاں ہے جب کہ اقبال کا کلام سراسر آس ہے اور یہی آس کا پہلو اقبال کی شاعری کو حالی کی

شاعری سے نمایاں اور ممتاز کرتا ہے۔ ڈاکٹر سلیم اختر نے بھی حالی پر اقبال کو ترجیح دی ہے۔

”شبلی نعمانی اور اقبال“ کے عنوان کی ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ شبلی نعمانی، حالی کے طرح سر سید کے عقیدت مند تھے اور نہ اکبر کی طرح مخالف۔ لیکن بہت سے امور میں علی گڑھ تحریک سے فیض یافتہ تھے اور سوچ ان کی مختلف تھی۔ ۱۸۸۲ء میں علی گڑھ کالج میں عربی کے اسٹنٹ پروفیسر کی اسامی خالی ہوئی تو شبلی نے عرضی دی اور ۱۸۸۳ء میں کالج میں آ گئے۔ علی گڑھ کالج نے شبلی نعمانی کو اردو ادب میں اس عظیم مقام تک پہنچا دیا جو شاید انھیں کہیں اور سے نہ ملتا۔ مؤلف نے شبلی کے علی گڑھ تحریک سے علاحدگی کی وجوہات پر ان الفاظ میں روشنی ڈالی ہے:

”۱۹۱۲ء کے بعد شبلی نعمانی علی گڑھ تحریک کے بالکل خلاف ہو گئے اور اپنے راستے یکسر جدا کر لیے۔ علی گڑھ کی مخالفت ایک بڑا سبب شبلی پر جمال الدین افغانی کے اثرات بھی تھے۔ شبلی جب مصر گئے تو افغانی کے شاگرد خاص محمد عبدہ سے ملے۔ افغانی کے اس شاگرد نے بھی شبلی کو علی گڑھ کے نظریات کے خلاف بہت اکسایا۔ شبلی کی علی گڑھ کے سیاسی افکار سے اختلاف کی وجہ عطیہ فیضی کی محبت بھی تھی۔ عطیہ فیضی جو کانگریس کے مسلمان کے پریزیڈنٹ بدرالدین طیب جی کی ایک قریبی عزیز تھیں اور علی گڑھ کے سخت خلاف تھیں۔“ ۵۹

شبلی نعمانی اور اقبال کے درمیان اچھے مراسم قائم تھے۔ چوں کہ شبلی اور اقبال دونوں سید جمال الدین افغانی سے متاثر تھے اسی لیے پروفیسر افتخار حسین شاہ نے اقبال اور پیروی شبلی کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ اقبال، شبلی اور ابوالکلام آزاد کے سیاسی نظریات کے خلاف تھے۔ اس کی بنیادی وجہ شبلی اور آزاد کا کانگریس کا حمایتی ہونا ہے۔

”اقبال کے سیاسی افکار کے علی گڑھ تحریک پر اثرات“ کے عنوان کی ذیل میں

بیان کیا گیا ہے کہ اقبال علی گڑھ تحریک سے متاثر ہوئے تو سر سید سے دو قومی نظریہ، اصلاح معاشرہ اور ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کا تصور پایا۔ ان کے رفقا حالی، شبلی، نذیر کے اثرات قبول کیے۔ سر سید کے جانشینوں میں سے محمد علی جوہر اور مولانا ظفر علی خاں سے بہت کچھ سیکھا۔ سر سید کے ہم عصرا کبر کے اپنے اساتذہ میر حسن اور ٹامس آرنلڈ کے سر سید نواز افکار سے اثرات قبول کیے۔ سر سید تحریک بھی اقبال کے افکار سے فیض یاب ہوئی۔ اس ضمن میں مؤلف رقم طراز ہیں:

”جس طرح اقبال علی گڑھ تحریک سے متاثر ہوئے اور سر سید احمد خاں سے دو قومی نظریہ، اصلاح معاشرہ اور نشاۃ ثانیہ کے تصور کی تحریک پکڑی ان کے رفقا حالی، شبلی، نذیر، سے اثرات قبول کیے۔ ان کے ہم عصرا کبر کی رائے سے متاثر ہوئے اور سر سید کے جانشینوں محمد علی جوہر اور ظفر علی خاں سے بہت کچھ سیکھا، اپنے اساتذہ میر حسن اور ٹامس آرنلڈ کے سر سید نواز افکار سے متاثر ہوئے، بعینہ اسی طرح اقبال کے افکار نے علی گڑھ تحریک کو متاثر کیا اور وابستگان علی گڑھ کی ذہنی اور سیاسی رہنمائی کی۔“ ۶۰

۱۹۰۷ء میں اقبال نے یورپ میں ایک نظم ”طلبہ علی گڑھ کالج کے نام“ تحریر کی۔ سر سید کی وفات کے بعد جب علی گڑھ کالج کو یونیورسٹی بنانے کی تحریک چلی تو اقبال نے اس تحریک میں حتی المقدور حصہ لیا۔ اقبال، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اردو، فارسی اور فلسفہ کے شعبہ جات کے ایک عرصے تک اکسٹرنل ممبر رہے۔ ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ اور ”علی گڑھ میگزین“ میں اقبال کے مضامین اور تخلیقات تواتر کے ساتھ شائع ہوتی رہیں۔

مؤلف بیان کرتے ہیں:

”جس طرح علی گڑھ کی عظیم شخصیات سر سید احمد خاں، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، سر ٹامس آرنلڈ، نذیر احمد وغیرہ نے اقبال کی ذہن سازی میں بڑا اہم کردار ادا کیا بعینہ اسی طرح علامہ اقبال نے اپنے افکار سے علی

گڑھ کی نئی پود کو، جنہیں وہ نسلِ نو کے نمائندگان سمجھتے تھے، بہت متاثر کیا۔
سیاسی سطح پر اقبال کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے افکار سے ”آل
انڈیا مسلم لیگ“ اور دیگر قائدین تحریک پاکستان کی رہنمائی فرمائی۔
عامۃ الناس کی اجتماعی ذہن سازی میں بھی اقبال کا کردار دیگر قائدین سے
زیادہ نمایاں ہے۔ ان کی شاعری نے لوگوں میں جوش اور ولولہ بھر دیا۔ علامہ
نے سر سید احمد خان اور ان کے رفقا کے سیاسی مشن کو آگے بڑھانے کے لیے
اپنی شاعری کو استعمال کیا۔“ ۶۱

”جماعتِ مجاہدین علی گڑھ“ کے عنوان کے تحت بتایا گیا ہے کہ عوام کے ساتھ
ساتھ نئی نسل میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور اسلامیہ کالج لاہور کے طلبہ جنہوں نے
تحریک آزادی میں نمایاں کردار ادا کیا، اقبال کے افکار سے خاص طور پر متاثر رہے
ہیں۔ جب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ڈاکٹر سید ظفر الحق کی سربراہی میں ۱۹۳۲ء میں
جماعتِ مجاہدین علی گڑھ قائم کی گئی تو ڈاکٹر صاحب نے اس کی منشوری دستاویز تیار
کرنے کے بعد اقبال سے ملاقات کی اور ان سے آرا طلب کیں۔ اس سلسلے میں ان
کے درمیان خط کتابت بھی ہوئی۔ اقبال کے افکار سے متاثر ہونے والوں میں پروفیسر
اصغر عباس نے اپنے مقالہ ”سر سید اقبال اور علی گڑھ“ میں، سجاد حیدر یلدرم، ڈاکٹر
ظفر الحسن، پروفیسر ہادی حسین، رشید احمد صدیقی، پنڈت حبیب الرحمن شاستری، ممنون
حسن خاں، اسرار جعفری، آل احمد سرو، خواجہ منظور حسین، اسلوب انصاری، مسعود حسین
خاں، ذاکر حسین اور شیخ عطاء اللہ کا ذکر کیا ہے۔ پروفیسر عبدالحق نے خواجہ غلام
السیدین (حالی کے پڑنواسے)، عشرت حسین انور، ظفر احمد صدیقی، سر اس مسعود،
پروفیسر کبیر احمد جائیسی، ڈاکٹر حیات عامر، عبدالغفار شکیل، قاضی افضال حسین،
ابوالکلام قاسمی، پروفیسر نور الحسن نقوی، ڈاکٹر اکبر حسین قریشی، قاضی عبید الرحمن ہاشمی،
پروفیسر منظر عباس اور دیگر شخصیات کا تذکرہ کیا ہے۔

”حرفِ آخر“ میں یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ علامہ اقبال، سر سید اور ان کی تحریک کے

سیاسی پہلو سے بہت متاثر تھے۔ اس تحریک کے سلسلے کی توسیع ان کے افکار سے ہوئی۔ تہذیبی سطح پر سر سید اور اقبال دونوں حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شاہ ولی اللہ کی تحریکِ احیا سے متاثر تھے۔

غرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر محمد فضل حمید نے جس انداز میں سر سید، اکبر، حالی، شبلی، نذیر کے اقبال پر اثرات۔ ان کی مماثلت اور اختلافی پہلوؤں کا جائزہ لیا ہے اور پھر سر سید تحریک کے اقبال اور اقبال کے سر سید تحریک پر اثرات کا جس طرح استدلال کے ساتھ مطالعہ پیش کیا ہے وہ لائق تحسین ہے۔ جس مقصد کے تحت انھوں نے ”سر سید اور اقبال“ تحریر کی، اس میں وہ کامیاب رہے ہیں۔

سر سید احمد خاں کا مقدمہ: اہل علم و دانش کی عدالت میں، (س۔ن)

از رعایت اللہ فاروقی

رعایت اللہ فاروقی کی تالیف سر سید احمد خاں کا مقدمہ: اہل علم و دانش کی عدالت میں (س۔ن) میں سوادِ اعظم اہل سنت چترال پاکستان سے شائع ہوئی۔ یہ کتابچہ کل پندرہ (۱۵) صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب بچہ کی وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے مؤلف رقم طراز ہے:

”پاک و ہند کے باسیوں کا یہ مشترکہ مزاج ہے کہ اگر ان کے سامنے کسی شخصیت کا ہوا کھڑا کر دیا جائے تو یہ آنکھیں بند کر کے اس کے پرستار ہو جاتے ہیں اور اس سلسلے میں اس شخصیت کی مکمل جانچ پڑتال تو درکنار بعض بالکل سامنے کی ایسی باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ جن بنیادوں پر ہلہ بولا جاسکتا ہے شخصی سحر کے ہوتے جاہلوں کے ”کنویں والی سرکار“ سے لے کر پڑھے لکھے طبقے کے سر سید احمد خان تک پہنچتے ہیں۔ جاہل طبقہ اگر مجاوروں اور زاروں کے چونے پہن کر شخصیت پرستی کا فریضہ ادا کر رہا ہے تو پڑھا لکھا طبقہ اکیڈمیاں اور کونسلیں بنا کر اس میدان میں پیش قدمی کرتے

ہوئے کشتوں کے پستے لگا رہا ہے چوں کہ سر سید احمد خاں کی شخصیت کو ماہتاب بنا کر پیش کرنے کے لیے باقاعدہ ادارے کام کر رہے ہیں اور بڑے بڑے محققین سر سید کی شخصیت کے نئے نئے گوشوں سے پرانے پرانے پردے سر کا کر اپنے ایک دعوے (سر سید احمد خاں برصغیر کے مسلمانوں کے عظیم محسن ہیں) کے لیے دلیلوں کا بندوبست کر رہے ہیں تو میں سوچنے لگا کہ کیوں نہ اس تحقیقی کام میں بھی حصہ لے لوں اور پھر مجھ میں اس کام کے لیے اس لیے بھی تحریک پیدا ہوئی کہ ان اداروں میں سے ایک ادارے کے ایک محقق صاحب کی مجھ سے اکثر و بیشتر ملاقات رہتی ہے اور اپنی اکثر ملاقاتوں میں وہ دعا سلام کے بعد سر سید احمد خاں کی حمد و ثنا شروع کر دیا کرتے ہیں اور ان کا اصرار ہوتا ہے کہ میں بھی سر سید کا مطالعہ کروں، چناں چہ اس تحقیق کے نتیجے میں جو حقیقت مجھ پر کھلی اس نے مجھے مجبور کیا کہ سطح قرطاس پر سر سید احمد خاں کی شخصیت کے کچھ گوشوں سے بھی پردے سر کا دوں اور یوں کہ اس نقاب کشائی کے لیے ڈوری بھی سر سید احمد خاں، نامور مفکرین اور قد آور مؤرخین کی تحریروں کی استعمال کی جا رہی ہے اس لیے ان سطور کو دیوانے کی بڑ قرار دے کر نظر انداز کرنا قدرے دشوار ہوگا اور نہ ہی یہ کہہ کر اس کی وقعت کم کی جاسکے گی کہ چھوڑ دیجی یہ تو ملاؤں کی، باتیں ہیں.....!“ ۶۲

مسلمانان ہند کے بہترین سیاسی اور تعلیمی نظام کے اعتبار سے سرولیم ہنٹر کی تین آرا شامل کی گئی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتنے عمدہ تھے لیکن ان میں انگریزوں نے جس طرح بگاڑ پیدا کیا اس کا حوالہ بھی دیا ہے۔ مؤلف تحریر کرتے ہیں:

”چناں چہ مسلمانوں کا زور توڑنے کے لیے فرنگی نے ان کا یہ زیور چھین لینے کی پالیسی اختیار کی تا کہ جہالت کے اندھیروں میں گر کر یہ لوگ نظریاتی اعتبار سے بھٹک جائیں اور اسے سکون سے حکمرانی کرنے کا موقع مل

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

جائے۔ یہ حقیقت خود سر ولیم ہنٹر کی زبانی سنئے: ”اپنی عملداری کے اول
چھتر سال میں یعنی ۱۸۳۲ء میں ہم نے اپنے انتظامی عہدے دار تیار کرنے
کے لیے مسلمانوں کے اسی سابقہ نظام تعلیم کو جاری رکھا اس دوران میں
ہم نے اپنا سرشتہ قائم کر دیا تھا اور جو نہی اس سے ایک نئی نسل تیار ہو گئی ہم
نے مسلمانوں کے نظام تعلیم کو اکھاڑ کر پھینک دیا جس سے مسلمان
نوجوانوں کی ملازمت کے عام راستے بند ہو گئے۔“ ۶۳

سر ولیم ہنٹر کی آرا کے ساتھ ساتھ جن مغربی شخصیات کی آرا کو شامل کتابچہ کیا گیا
ہے ان میں میجر باسو، ہنری ہیرنگٹن، لارڈ میکالے، مسٹر گلیون، الیگزینڈر ہملٹن وغیرہ
اہمیت کے حامل ہیں۔ نیز سر سید احمد خاں کا نقطہ نظر شامل کر کے اس کو رد کرنے کی
کوشش بھی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مولانا الطاف حسین حالی، حضرت علامہ ابوالحسن
ندوی، علامہ محمد اقبال کی آرا بھی شامل کی گئی ہیں۔

سر سید کی آرا کے شانہ بہ شانہ اس کتابچہ میں تفسیر القرآن اور تبیین الکلام میں سے
مثالیں پیش کر کے اور ساتھ ہی ساتھ علمائے حق کے فتوے سے یہ ثابت کرنے کی
کوشش کی ہے کہ سر سید دراصل اسلام کا لبادہ اوڑھ کر مسلم دشمنی میں اس حد تک آگے
نکل گئے تھے کہ وہ مسلمانوں کی سچی خیر خواہی کے قابل ہی نہیں رہے تھے۔ اس حوالے
سے مؤلف بیان کرتے ہیں:

”یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ فرعون کی فرعونیت کا مقابلہ کرنے کے لیے
موسوی صفات ترک کر کے فرعونی قبائح کو اختیار کرنا کہاں کی منطق
ہے؟ دوسری بات یہ کہ مسلمانوں کی ذلت جو علاج سر سید نے دریافت کیا
تھا یعنی مغربی تہذیب کا اختیار کیا جانا کیا اس علاج کے بعد مسلمان یورپین
اقوام کی نگاہوں میں باعزت مقام پانے میں کامیاب ہو گئے ہیں؟
کیا مغربی تہذیب کے اختیار کر لینے کے باوجود مشرق کا مسلمانانِ مغرب کی
سڑکوں پر ذلیل نہیں کیا جا رہا؟ لندن میں پاکستانیوں کو ایسا کرنے کے لیے

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

منجملہ دیگر الفاظ کے ایک جملہ ”پاکی“ بھی استعمال کیا جاتا ہے اور کون نہیں جانتا کہ یہ لفظ ”پاکی“ ہمارے ملک ”پاکستان“ کے نام کا مخفف ہے۔ اب سر سید پرست مجھے بتائیں کہ سویلائزیشن اختیار کرنے کے بعد وہ سویلائزڈ قوموں کی نظروں میں حقیر کیوں ہیں؟ سر سید احمد خاں نے جہاں مغربی تعلیم و تمدن پر زور دیا وہیں برصغیر کے ان تعلیمی اداروں کی ڈٹ کر مخالفت بھی کی جو اسلامی تعلیم کی نشاۃ ثانیہ کی جدوجہد کر رہے تھے۔ چنانچہ سر سید احمد خاں تہذیب الاخلاق میں رقم طراز ہیں: ”اس زمانے میں پرانے طریق پر مسلمانوں نے کئی مدرسے تعلیم کے لیے علی گڑھ، کانپور، سہارنپور، دیوبند، دہلی اور لاہور میں جاری کیے ہیں مگر میں نہایت سچے دل سے کہتا ہوں کہ وہ محض بے فائدہ اور لغو ہیں۔“ ۶۴

مصنف نے بہت مختصر مگر جامع لکھا ہے۔ انھوں نے سر سید کو بڑے احسن انداز میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ ان کا اسلوب معروضی ہے، حقائق کے بھرپور ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ شاہد حسین رزاقی، سر سید اور اصلاح معاشرہ، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۱۲ء، ص ۱۱۰
- ۲۔ ایضاً، ص ۱۱۱
- ۳۔ ایضاً، ص ۱۲۰
- ۴۔ ایضاً، ص ۱۳۵
- ۵۔ ایضاً، ص ۲۵۰
- ۶۔ ثریا حسین، سر سید احمد خاں اور ان کا عہد، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۹۳ء، ص ۱۳۱
- ۷۔ ایضاً، ص ۱۱۳
- ۸۔ ایضاً، ص ۹
- ۹۔ ایضاً، ص ۴
- ۱۰۔ سی ڈبلیو ٹرال، سر سید احمد خاں: فکر اسلامی کی تعمیر نو، مترجمین ڈاکٹر قاضی افضل حسین، محمد اکرام چغتائی، لاہور: اے این اے پرنٹرز، ۱۹۹۸ء، ص ۱۵-۱۶
- ۱۱۔ ایضاً، ص ۶۱
- ۱۲۔ ایضاً، ص ۷۳
- ۱۳۔ ایضاً، ص ۱۰۱
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۲۰۳
- ۱۵۔ ایضاً، ص ۲۶۳
- ۱۶۔ زاہد چودھری، روشن خیال، وسیع المشر ب اور ترقی پسند سر سید احمد خان، لاہور: شرکت پرنٹنگ پریس، ۱۹۹۹ء، ص ۹۶

- ۱۷۔ ایضاً، ص ۱۰۶
- ۱۸۔ ایضاً، ص ۱۳۰
- ۱۹۔ ایضاً، ص ۱۸۵
- ۲۰۔ جمیل یوسف، مسلمانان برصغیر کے محسن اعظم سر سید احمد خان، لاہور: کتاب ورثہ، ۲۰۰۲ء، ص ۱
- ۲۱۔ ایضاً، ص ۱۶
- ۲۲۔ ایضاً، ص ۸۳، ۸۴
- ۲۳۔ مظہر حسین، علی گڑھ تحریک سماجی اور سیاسی مطالعہ، نئی دہلی: انجمن ترقی اردو (ہند)، ۲۰۰۲ء، ص ۳۵
- ۲۴۔ ایضاً، ص ۷۹
- ۲۵۔ ایضاً، ص ۱۹۵
- ۲۶۔ ایضاً، ص ۲۴۹
- ۲۷۔ ڈاکٹر ظفر حسین، سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۰۳ء، ص ۱۲۰
- ۲۸۔ ایضاً، ص ۱۴۲
- ۲۹۔ ایضاً، ص ۱۵۹
- ۳۰۔ ایضاً، ص ۲۹۷
- ۳۱۔ ایضاً، ص ۲۱۹
- ۳۲۔ ایضاً، ص ۲۳۰
- ۳۳۔ نسیم عباس، احمر، سر سید شناسی کے چند اہم زاویے، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۱۱ء، ص ۷
- ۳۴۔ ایضاً، ص ۱۸
- ۳۵۔ ایضاً، ص ۲۵

- ۳۶۔ ایضاً، ص ۲۸
- ۳۷۔ ایضاً، ص ۲۸-۲۹
- ۳۸۔ ایضاً، ص ۳۰
- ۳۹۔ ایضاً، ص ۳۳
- ۴۰۔ ایضاً، ص ۳۴
- ۴۱۔ ایضاً، ص ۳۷
- ۴۲۔ ایضاً، ص ۶۸-۶۹
- ۴۳۔ عبدالحی، اردو صحافت اور سر سید احمد خاں، لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۱۱ء، ص ۱۰
- ۴۴۔ ایضاً، ص ۶۵
- ۴۵۔ ایضاً، ص ۶۹
- ۴۶۔ ایضاً، ص ۷۵
- ۴۷۔ ایضاً، ص ۸۰
- ۴۸۔ ایضاً، ص ۸۱
- ۴۹۔ پروفیسر افتخار عالم خاں، سر سید اور جدیدیت، لاہور: سیونٹھ سرکائی پبلی کیشنز، ۲۰۱۲ء، ص ۵۱
- ۵۰۔ ایضاً، ص ۵۲
- ۵۱۔ ایضاً، ص ۷۸
- ۵۲۔ ایضاً، ص ۲۴۵
- ۵۳۔ ڈاکٹر محمد افضل حمید، سر سید اور اقبال، فیصل آباد: روہی بکس، ۲۰۱۸ء، ص ۱۰
- ۵۴۔ ایضاً، ص ۲۱-۲۲
- ۵۵۔ ایضاً، ص ۴۶
- ۵۶۔ ایضاً، ص ۴۶-۴۷
- ۵۷۔ ایضاً، ص ۷۶

- ۵۸۔ ایضاً، ص ۷۷
- ۵۹۔ ایضاً، ص ۱۰۲
- ۶۰۔ ایضاً، ص ۱۰۷
- ۶۱۔ ایضاً، ص ۱۱۱
- ۶۲۔ رعایت اللہ فاروقی، سر سید احمد خاں کا مقدمہ: اہل علم و دانش کی عدالت میں چترال پاکستان، سوادِ اعظم اہل سنت، (س۔ن) ص: ۳
- ۶۳۔ ایضاً، ص: ۴
- ۶۴۔ ایضاً، ص: ۱۲-۱۳

کتب

- ☆ آغا اشرف، سر سید احمد خاں: شخصیت و کردار کے آئینے میں، لاہور: تخلیق مرکز، (س۔ن)
- ☆ آل احمد سرور، تنقیدی اشارے، علی گڑھ: مسلم ایجوکیشنل پریس، 1947ء
- ☆ آل احمد سرور، نئے اور پرانے چراغ، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، 1957ء
- ☆ ڈاکٹر، ابوسفیان اصلاحی، مطالعات سر سید، لاہور: عکس پبلی کیشنز، 2018ء
- ☆ ابو محمد عبدالحق حقانی، تفسیر فتح المنان / المشہور بہ مقدمہ تفسیر حقانی، دہلی: دارالاشاعت تفسیر حقانی، 1938ء
- ☆ سید محمد احمد، سر سید احمد خاں، علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی، س۔ن
- ☆ اختر الواسع، سر سید کی علمی تحریک، لاہور: مکتبہ عالیہ، 1991ء
- ☆ ارشد علی، آثار الصنادید: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، جہلم: آواز عالمگیر ایجوکیشنل پبلشرز، 1908ء
- ☆ اصغر عباس، سر سید، اقبال اور علی گڑھ، علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 1987ء
- ☆ ڈاکٹر اصغر عباس، سر سید کی صحافت، نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، 1975ء
- ☆ اطہر پرویز، علی گڑھ سے علی گڑھ تک، علی گڑھ: اردو گھر، 2007ء
- ☆ شاہ محمد اشرف علی تھانوی، افادات لاہور: اصلاح الخیال، کتب خانہ جمیلی، س۔ن
- ☆ افتخار عالم خاں، سر سید اور جدیدیت، لاہور: سیونٹھ سکائی پبلی کیشنز، 2014ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

☆ افتخار عالم خاں، سر سید اور سیمین ٹیفک سوسائٹی: ایک بازیافت، نئی دہلی: مکتبہ

جامعہ، 2000ء

☆ افتخار عالم خاں، مسلم یونیورسٹی کی کہانی، عمارتوں کی زبانی، علی گڑھ:

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 2005ء

☆ اکبر مسیح، تنویر الازہان فی فصاحت القرآن، لاہور: پنجاب ریلیجس بک

سوسائٹی، 1959ء

☆ الطاف حسین حالی، حیات جاوید،

1۔ لاہور: ہجرہ انٹرنیشنل پبلشرز، 1984ء

[کانپور: مطبوعہ نامی پریس، 1901ء

2۔ دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، 1939ء

3۔ نئی دہلی: ترقی اردو بیورو، 1990ء

4۔ لاہور: (پہلا حصہ)، ٹرسٹ فار ایجوکیشن، 2000ء

☆ امین زبیری، محمد، تذکرہ سر سید، لاہور: پبلشرز، 1961ء

☆ انشاء اللہ، مولوی، محمد، سوانح سر سید مرحوم، لاہور: حمید یہ سٹیم پریس، 1910ء

☆ انیس فاطمہ بریلوی، سیدہ، کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، 1966ء

☆ ایچ۔ بی۔ خان، ڈاکٹر، علی گڑھ تحریک تاقیام پاکستان، کراچی: الحمد اکادمی،

1998ء

☆ اے۔ ایچ کوثر، اردو کی علمی ترقی میں سر سید اور ان کے رفقاء کا حصہ،

کراچی: لائبریری پروموشن بیورو، 1984ء

☆ تصدق بخاری، سید، محترف قرآن، سر سید.....،

1۔ لاہور: ایچ وائی پرنٹرز، س۔ ن

2۔ نوشہرہ: ادارہ العلم والتحقیق، 1990ء

☆ ڈاکٹر ثریا حسین، سر سید احمد خاں اور ان کا عہد، علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلشنگ

- ہاؤس، 1993ء
- ☆ جلیل احمد قدوائی، سر سید علیہ الرحمہ، کراچی: راس مسعود سوسائٹی، 1985ء
- ☆ جمال الدین افغانی، مترجمہ: مولوی عبدالحنان، نیچریت، لاہور: حمایت
- اسلام پریس، 1349ھ مطابق 1930ء
- ☆ جمیل یوسف، سر سید احمد خاں: شخصیت اور فن، اسلام آباد: اکادمی ادبیات
- پاکستان، 1999ء
- ☆ خلیق احمد نظامی، سر سید ایک تعارف، علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس،
- 1991ء
- ☆ خلیق احمد نظامی، سر سید کی فکر اور عصر حاضر کے تقاضے، نئی دہلی: انجمن ترقی
- اردو ہند، 1993ء
- ☆ خلیق احمد نظامی، مترجمہ: اصغر عباس، سید احمد خاں، نئی دہلی: وزارت
- اطلاعات حکومت ہند، 1994ء
- ☆ خلیق احمد نظامی، علی گڑھ کی علمی خدمات، نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند،
- 1994ء
- ☆ راشد محمود رضوی، مفتی، سر سید احمد خاں کا اصلی روپ، کراچی: مکتبہ نور
- بصیرت، 2013ء
- ☆ رعایت اللہ فاروقی، سر سید احمد خاں کا مقدمہ اہل علم و دانش کی نظر میں،
- چترال: سوادِ اعظم اہلسنت، س۔ن
- ☆ ریاض الرحمن شروانی، مقالات قومی سر سید سیمینار، علی گڑھ: آل انڈیا مسلم
- ایجوکیشنل کانفرنس، 2000ء
- ☆ ڈاکٹر رفیق زکریا، مترجم: ثاقب انور، ڈاکٹر، ہندوستانی سیاست میں
- مسلمانوں کا عروج، نئی دہلی: ترقی اردو بیورو، 1985ء
- ☆ زاہد چوہدری، سر سید احمد خاں، لاہور: ادارہ مطالعہ تاریخ، 1999ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ☆ سلمہ اللہ، حافظ، محمد، رد نیچری، لاہور: گلزار محمدی سٹیم پریس، 1926ء
- ☆ سر سید احمد خاں، احکام طعام اہل کتاب، لاہور: مطبع مصطفائی، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، ازالۃ الکنین عن ذی القرنین، لاہور: کسان پریس۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، الخطبات الاحمدیہ فی العرب والسیرة المحمدیہ، علی گڑھ: مطبع فیض عام، طبع اول: س۔ن لاہور: مسلم پرنٹنگ پریس، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، النظر فی بعض مسائل الامام غزالی، لاہور: مصطفائی پریس، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، تبیین الکلام فی تفسیر التوراة والانجیل علی ملۃ الاسلام جزوی، غازی پور علی گڑھ: 1863ء/1865ء
- ☆ سر سید احمد خاں، تحریر فی اصول تفسیر، لاہور: نول کشور، سٹیم پریس، 1913ء
- ☆ پٹنہ: خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری، 1995ء
- ☆ سر سید احمد خاں، ترقیم فی اصحاب الکہف والرقیم، آگرہ: مطبع مفید عام، 1307ھ مطابق 1890ء
- ☆ سر سید احمد خاں، تفسیر الجن والجان علی مافی القرآن، لاہور: اسلامیه سٹیم پریس، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، تفسیر السموات، نول کشور سٹیم پریس، لاہور: 1909ء
- ☆ سر سید احمد خاں، تفسیر القرآن وهو الہدی والفرقاندر ”تصانیف احمدیہ“، ... ایضاً... جلد اول: 1۔ علی گڑھ: انسٹی ٹیوٹ پریس، 1880ء
- ... ایضاً... 2۔ لاہور: مطبع گلزار محمدی، 1891ء
- ... ایضاً... جلد سوم، چہارم، پنجم و ششم: لاہور: نول کشور پرنٹنگ پریس، س۔ن
- ... ایضاً... جلد ہفتم: آگرہ: مطبع مفید عام، 1904ء ناقص
- ... ایضاً... (مکمل) لاہور: دوست ایسوسی ایٹس، 1994ء
- ... ایضاً... پٹنہ: خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری، 1995ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

☆ س سید احمد خاں، خلق الانسان مافی القرآن، اکبر آباد: مطبع مفید عام،
1309ھ مطابق 1891/92ء

☆ سر سید احمد خاں، فضائل الامام من رسائل حجة الاسلام، لاہور: مصطفائی
پریس، س۔ن

☆ سر سید احمد خاں، آثار الصنادید،

1۔ (مرتبہ: سید معین الحق)، کراچی: پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، 1966ء
... ایضاً... 2۔ (مرتبہ: خلیق انجم)، دہلی: اردو اکادمی، 1992ء

☆ سر سید احمد خاں، اسباب بغاوت ہند،

1۔ (مقدمہ: ابواللیث صدیقی)، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، 1957ء
... ایضاً... 3۔ (مقدمہ: فوق کریبی)، علی گڑھ: یونیورسٹی پبلشرز، 1958ء
... ایضاً... 2۔ (تعارف: محمد عبداللہ قریشی)، لاہور: آئینہ ادب، 1969ء
... ایضاً... 4۔ (مقدمہ: فوق کریبی)، دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، 1985ء

... ایضاً... 5۔ (مقدمہ: فوق کریبی)، لاہور: تہذیب الاخلاق ٹرسٹ، 1991ء
... ایضاً... 6۔ (مرتبہ: سلیم الدین قریشی)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، 1997ء
... ایضاً... 7۔ (عکسی نقل، طبع اول آگرہ)، پٹنہ: خدا بخش لائبریری، 1999ء

☆ سر سید احمد خاں، اسباب سرکشی ہندوستان (دو عکسی نقول)، آگرہ: مفصلانٹ
پریس، 1859ء

☆ سر سید احمد خاں، تذکرۃ اہل دہلی (مرتبہ: قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی)،
کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، 1965ء

☆ سر سید احمد خاں، سرکشی ضلع بجنور 1۔ (عکسی نقل، آگرہ: مفصلانٹ
پریس، 1858ء

... ایضاً... 2۔ (مرتبہ: ڈاکٹر سید معین الحق)، کراچی: سلمان اکیڈمی، 1962ء
... ایضاً... 3۔ (مرتبہ: شرافت حسین مرزا، دہلی: ندوۃ المصنفین، 1964ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ☆ سید احمد خاں، سر، سیرت فریدیہ،
1۔ (عکسی نقل،) آگرہ: مطبع مفید عام، 1892ء
- ... ایضاً 2۔ (مرتبہ: حکیم محمود احمد برکاتی)، کراچی: پاک اکیڈمی، 1964ء
- ... ایضاً 3۔ (مرتبہ: حکیم محمود احمد برکاتی)، کراچی: قرطاس، 2009ء
- ☆ سر سید احمد خاں، شکریہ مراد آباد کے مسلمانوں کا عکسی نقل، میرٹھ: مفصلانٹ
پریس، 1859ء
- ☆ سر سید احمد خاں، لاکل محمد نز آف انڈیا رسالہ خیر خواہ مسلمانان، جلد اول تا
سوم مطابق طبع اول مطبوعہ میرٹھ، 1860-1861ء، پٹنہ: خدا بخش اور نیشنل
پبلک لائبریری، 1998ء
- ☆ سر سید احمد خاں، ہنٹر پرنٹرز ڈاکٹر ہنٹر کے جواب میں، لاہور: اقبال
اکیڈمی، 1949ء
- ☆ سر سید احمد خاں، فقرات سر سید، (مرتبہ: حکیم محمد حسین خاں شفا)، حیدر آباد،
انڈیا: اردو ریسرچ سنٹر، 1988ء
- ☆ سر سید احمد خاں، قواعد صرف و نحو زبان اردو (مرتبہ: ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان
پوری)، کراچی: ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، 1990ء
- ☆ سر سید احمد خاں، کتاب فقرات عکسی نقل، میرٹھ: مطبع ضیائی، 1871ء
- ☆ سر سید احمد خاں، آخری مضامین (مرتبہ: محمد امام الدین گجراتی، احمد بابا
مخدومی)، لاہور: کوآپریٹو پرنٹنگ پریس، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں، انتخاب مضامین سر سید،
1۔ علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی، 1927ء
- ... ایضاً 2۔ (تعارف: محمد علیم الدین سالک)، لاہور: ملک ہاؤس، س۔ن
- ... ایضاً 3۔ (تعارف: محمد شمیم، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، 1960ء
- ☆ سر سید احمد خاں، تہذیب الاخلاق، جلد دوم، (مرتبہ: اصغر عباس)، لکھنؤ: اتر

- پر دیش اردو اکادمی، 1969ء ☆
- سر سید احمد خاں، سر سید کا آئینہ خانہ افکار، (مرتبہ: سید ابوالخیر کشفی)، کراچی: فضلی سنز، 1998ء ☆
- سر سید احمد خاں، سر سید کی اسلامی بصیرت، (مرتبہ: جمال خواجہ)، علی گڑھ: نیو علی گڑھ موومنٹ، 1987ء ☆
- سر سید احمد خاں، سر سید کی تعزیتی تحریریں، (مرتبہ: اصغر عباس)، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، 1989ء ☆
- سر سید احمد خاں، مسافران لندن، 1- شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، 1961ء ☆
- ... ایضاً 2- (مع پیش لفظ ظل احمد نظامی)، کراچی: علی گڑھ مسلم اولڈ بوائز ایسوسی ایشن، 1996ء ☆
- سر سید احمد خاں، مقالات سر سید، (مرتبہ: ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ)، ملتان: بیکن بکس، 2000ء ☆
- سر سید احمد خاں، مقالات سر سید، (مرتبہ: محمد عبداللہ خاں خویشتگی)، علی گڑھ: نیشنل پرنٹر کمپنی، 1952ء ☆
- سر سید احمد خاں، مقالات سر سید، (مرتبہ: شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)، لاہور: مجلس ترقی ادب، جلد اول 1984ء ☆
- ... ایضاً... جلد دوم: 1984ء
- ... ایضاً... جلد سوم: 1984ء
- ... ایضاً... جلد چہارم: 1988ء
- ... ایضاً... جلد پنجم: 1990ء
- ... ایضاً... جلد ششم: 1990ء
- ... ایضاً... جلد ہفتم: 1991ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ...ایضاً... جلد ہشتم: 1991ء
- ...ایضاً... جلد نہم: 1992ء
- ...ایضاً... جلد دہم: 1992ء
- ...ایضاً... جلد یازدہم: 1992ء
- ...ایضاً... جلد دوازدہم: 1993ء
- ...ایضاً... جلد سیزدہم: 1993ء
- ...ایضاً... جلد چہار دہم: 2006ء
- ...ایضاً... جلد پازدہم: 2007ء
- ...ایضاً... جلد شانزدہم: 2007ء
- ☆ سر سید احمد خاں، نظریات سر سید، (مرتبہ: ڈاکٹر شاہد مختار)، لاہور: شاہد پبلشرز، س۔ن
- ☆ سر سید احمد خاں خطبات سر سید، (مرتبہ: شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)، لاہور: مجلس ترقی ادب، لاہور، 1972ء
- ...ایضاً... جلد دوم 1973ء
- ☆ سر سید احمد خاں، سید احمد خاں کا سفر نامہ پنجاب، (مرتبہ: شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)، لاہور: مجلس ترقی ادب، 1973ء
- ☆ سر سید احمد خاں، لکچر اسلام، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپچز محمد امام دین گجراتی، لاہور: مصطفائی پریس، 1900ء
- ☆ سر سید احمد خاں، خطوط سر سید، مرتبہ: شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، 1995ء
- ☆ سر سید احمد خاں، خطوط سر سید، مرتبہ: سر اس مسعود، بدایوں: نظامی پریس، 1931ء
- ☆ سر سید احمد خاں، مکاتیب سر سید احمد خاں، (مرتبہ: مشتاق حسین)، لاہور:

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

سٹار بک ڈپو، س۔ن

☆ سر سید احمد خاں، مکتوبات سر سید، (مرتبہ: شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)،
لاہور: مجلس ترقی ادب، 1959ء

...ایضاً... طبع دوم جلد اول: 1976ء

جلد دوم: 1985ء

☆ سر سید احمد خاں، رسالہ علاج ہیضہ، لاہور: مسعود پبلی کیشنز، س۔ن

☆ سر سید احمد خاں، سر سید احمد خاں بحیثیت ایک ہومیو پیتھ، (مرتبہ: محمد الیاس
مسعود)، لاہور: سوسائٹی آف ہومیو پیتھس، 1993ء

☆ سر سید احمد خاں، کاشسنس اور نبوت، لاہور: زمیندار سلیم پریس، س۔ن

☆ سر سید احمد خاں، مضمون نسبت تنزل علوم دینیہ، (عکسی نقی)، آگرہ:
مفید عام پریس، 1897ء

☆ سر سید علی گڑھ تحریک: منتخب کتابیات، مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ:
مسلم یونیورسٹی، 2002ء

☆ سلیمان اشرف، سید، السبیل، لاہور: ادارہ پاکستان شناسی، 2014ء

☆ سی۔ایف اینڈ ریوز (مترجمہ: ضیاء الدین احمد برنی)، تذکرہ مولوی ذکاء
اللہ دہلوی، کراچی: تعلیمی مرکز، س۔ن

☆ سی۔ڈبلیو۔ٹرول، (مترجمہ: قاضی افضل حسین)، سر سید احمد خاں: مسلم
دینیات کی تعبیر نو، لاہور: مجلس ترقی ادب، 2015

☆ سی۔ڈبلیو۔ٹرول (مترجمہ: قاضی افضل حسین، ڈاکٹر محمد اکرام چغتائی)،
سر سید احمد خاں: فکر اسلام کی تعبیر نو، لاہور: القمر انٹر پرائزز، 1998ء

☆ شاہد رزاقی، سر سید اور اصلاح معاشرہ، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ،
1963ء

☆ شمیم احمد، زاویہ نظر، کوئٹہ: روبی پبلشرز، 1987ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

شیمیم احمد، ۲+۲=۵، کوئٹہ: زمرد پبلشرز، 1992ء

شمیم حنفی / سہیل فاروقی، سرسید سے اکبر تک، نئی دہلی: وکیتھ جامعہ،

1995

شیر زمان، ہمسید، جناح، مشرقی، راولپنڈی: مدنی پبلی کیشنز، 1990ء

صدیقہ ارمان، سرسید تحریک کا ردِ عمل، کراچی: سرسید یونیورسٹی پریس،

1999

صفدر سلیمی، پاکستان کا معمارِ اول، لاہور: ادارہ طلوع اسلام، 1967ء

ضیاء الدین لاہوری، سرسید اور ان کی تحریک... نقد و نظر کی میزان میں،

لاہور: جمعیتہ پسلی کیشنرز، 2007ء

صلاح الدین احمد، سرسید پر ایک نظر، لاہور: اکادمی پنجاب، 1960ء

ضیاء الدین انصاری، محمد، مولانا آزاد، سرسید اور علی گڑھ، نئی دہلی: انجمن ترقی

اردو ہند، 1992ء

ضیاء الدین لاہوری، آثارِ سرسید، لاہور: جمعیتۃ پسلی کیشنز، 2007ء

ضیاء الدین لاہوری، خودنوشت افکار سرسید،

1۔ کراچی: فضلی سنز، 1998ء

2۔ لاہور: جمعیتہ پہلی کیشنز، 2010ء

ضیاء الدین لاہوری، خودنوشت حیاتِ مر سید،

1۔ لاہور: جنگ پبلشرز، 1993ء

2۔ کراچی: فضلی سنز، 1998ء

3۔ لاہور: جمعیتہ پہلی کیشنز، 2005ء

4۔ نئی دہلی: عاکف بک ڈپو، 2005ء

ضیاء الدین لاہوری، سرسید کی کہانی، ان کی اپنی زبانی،

1۔ کراچی: ادارہ تصنیف و تحقیق، 1982ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ☆ 2۔ لاہور: جمعیتہ پہلی کیشنر، 2010ء
☆ ضیاء الدین لاہوری، کتابیات سر سید،
☆ 1۔ لاہور: مجلس ترقی ادب، 2008ء
☆ 2۔ لاہور: علم و عرفان پبلشرز، 2015ء
☆ ضیاء الدین لاہوری، نقش سر سید،
☆ 1۔ کراچی: دارالفکر، 1998ء
☆ 2۔ لاہور: دارالکتاب، 2004ء
☆ 3۔ لاہور: جمعیتہ پہلی کیشنر، 2006ء
☆ طاہر تونسوی، سر سید شناسی، لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب،
2002ء
☆ طارق محمود، سر سید احمد خاں، جہلم: بک کارنر، 1988ء
☆ طاہر نسیم، سر سید اور اردو صحافت، لاہور: مکتبہ عالیہ، 1980ء
☆ ظفر حسن، سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ،
1990ء
☆ عائذہ قریشی، اشاریہ سر سید، لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب، 2003ء
☆ مولوی عبدالحق، سر سید احمد خاں: حالات و افکار، کراچی: انجمن ترقی اردو،
1975ء
☆ عبدالحق و دیگر، مطالعہ سر سید احمد خاں، لاہور: الرائیں ٹریڈرز، س۔ن
☆ عبد الحمید قدرت اللہ، تین نخبین قوم، مجلہ ”سپوٹنگ“ لاہور، ستمبر 2003ء
☆ عبدالحق، اردو صحافت اور سر سید احمد خاں، لاہور: فلشن ہاؤس، 2011ء
☆ عبد السلام خورشید، سر سید احمد خاں، لاہور: قومی کتب خانہ، 1963ء
☆ ڈاکٹر سید عبداللہ، سر سید احمد خاں اور ان کے رفقا کی اردو نثر کا فکری اور فنی
جائزہ، لاہور: مکتبہ کارواں، 1960ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ☆ عتیق صدیقی، سر سید احمد خاں: ایک سیاسی مطالعہ، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، 1977ء
- ☆ عطاء الرحمن خاں، سر سید تحریک اور اردو کے نثری زاویے، لاہور: گوہر پبلشرز، 1998ء
- ☆ علی بخش خاں بدایونی، شہاب ثاقب عکسی نقل، لکھنؤ: مطبع نول کشور، 1289ھ مطابق 1873ء
- ☆ ڈاکٹر محمد علی صدیقی، سر سید احمد خاں اور جدت پسندی، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 2003ء
- ☆ سید علی، النبوة حصہ اول، لکھنؤ: مفید عام پریس، س۔ن
- ☆ محمد عمر الدین، سر سید احمد خاں کا نیا مذہبی طرز فکر، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، 1995ء
- ☆ مرزا غلام احمد قادیانی، برکات الدعاء، قادیان: مطبع ریاض ہند، 1310ھ مطابق 1892ء
- ☆ محمد فاروق دیوا، سر سید اور شبلی، سری نگر: گلشن پبلی کیشنز، 1999ء
- ☆ چوہدری فتح دین، کے۔ایل۔رلیارام، سر سید احمد خاں، لاہور: کریک پریس، س۔ن
- ☆ مولوی عبدالعزیز/تحریر: مولوی محمد لدھیانوی، فتویٰ: نصرۃ الابرار، لاہور: مطبع صحافی، 1306ھ، مطابق 1888ء
- ☆ فقیر احمد فیصل، انتخاب آل احمد سرور، لاہور: لاہور اکیڈمی، س۔ن
- ☆ فقیر احمد فیصل، انتخاب احتشام حسین، لاہور: لاہور اکیڈمی، س۔ن
- ☆ ڈاکٹر فوق کریک، سر سید کے سیاسی افکار، لاہور: ایشیا بک سنٹر، 1990ء
- ☆ قاسم میاں۔ حاجی: الدلائل القاہرہ الکفرۃ النیاشرہ، بمبئی (ممبئی): مطبع سلطانی، 1942ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

- ☆ قاسم نانوتوی، محمد، تصفیۃ العقائد، کراچی: دارالاشاعت، 1976ء
- ☆ قاضی احمد اختر جونا گڑھی، سر سید کا علمی کارنامہ، کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، 1964ء
- ☆ قاضی جاوید، سر سید سے اقبال تک، لاہور: نگارشات، 1986ء
- ☆ ڈاکٹر قدسیہ خاتون، سر سید کی ادبی خدمات اور ہندوستانی نشاۃ ثانیہ، الہ آباد، کتابستان، 1981ء
- ☆ قمر الہدیٰ فریدی، سر سید اور اردو زبان و ادب، لکھنؤ: حکومت اتر پردیش، 1989ء
- ☆ ڈاکٹر کریم الدین احمد، تنقیدی تحریریں، لاہور: آئینہ ادب، 1983ء
- ☆ ڈاکٹر کلیم صدیقی، مغرب کے زیر اثر مسلمانوں کا سیاسی مسلک فکر و عمل، لندن: مسلم انسٹی ٹیوٹ، س۔ن
- ☆ کلیم نشتر، ہمارے سر سید، لاہور: نیشنل بک ہاؤس، س۔ن
- ☆ ڈاکٹر گوہر نوشاہی، یادگار سر سید، اسلام آباد: مجلس فروغ تحقیق، 1996ء
- ☆ ڈاکٹر مبارک علی، المیہ تاریخ، لاہور: پروگریسو پبلشرز، 1993ء
- ☆ مجاہد حسین، سر سید شناسی۔ مبالغے اور مغالطے، لاہور: نشریات، 2017ء
- ☆ ڈاکٹر سید محبوب شاہ، سر سید احمد خاں اور علی گڑھ تحریک کے ناقدین کا تحقیقی جائزہ، کراچی: سر سید یونیورسٹی پریس، 2000ء
- ☆ سید مسعود الحسن زیدی، علی گڑھ کی یادیں علی گڑھ کی باتیں، لاہور: مصنف، 1990ء
- ☆ ڈاکٹر مشتاق احمد، سر سید کی نثری خدمات، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 2005ء
- ☆ مظہر حسین، علی گڑھ تحریک۔ سماجی اور سیاسی مطالعہ، نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، 1993ء

- ☆ سید مقبول احمد، اسلام کی اصلاحی تحریکوں میں سر سید کا مرتبہ، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، 1931ء
- ☆ منصور احمد بٹ، سر سید احمد خاں: بانی نظریہ پاکستان، لاہور: روپی پبلی کیشنز، 2005ء
- ☆ میر ولایت حسین، میرے پچاس سال علی گڑھ میں، کراچی: اورینٹ پبلشرز، 1973ء
- ☆ میر ناصر علی دہلوی، مرتبہ: سید انصار ناصری، مقامات ناصری، کراچی: انجمن ترقی اردو، 1969ء
- ☆ نجابت علی، مترجم: سید ابوالحسنات، سر سید احمد خاں، نئی دہلی: ترقی اردو بورڈ، 1979ء
- ☆ ڈاکٹر نسیم عباس احمر، سر سید شناسی کی چند اہم زاویے، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، 2011ء
- ☆ محمد یسین مظہر صدیقی، سر سید اور علوم اسلامیہ، علی گڑھ: ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی، 2001ء

English Books:

- ☆ Abdul Khaliq, Dr., *Sir Syed Ahmad Khan on Nature*, Lahore: Man and God, Bazm.e.Iqbal, 1993
- ☆ B.A Dar, *Religious Thoughts of Sir Syed Ahmad Khan*, Lahore: Instt of Islamic Culture, 1970
- ☆ Baljaon, J. M. S., Jr, *The Reforms and Religious Ideas of Sir Sayyid*, Lahore: Sh. M. Ashraf, 1964
- ☆ Begum Naz, *Sir Syed Ahmad Khan*, Islamabad: National Bokk Foundation, 1992

- ☆ Graham, G. F. I., *The Life and the work of Sir Syed*, Karachi: Oxford University Press, 1974
- ☆ Haali, Altaf Hussain, K.H Qadri & David J. Mathews (Translator), *Hayat e Javed*, Delhi: Idara i Adbiat i Delhi, 1979
- ☆ Hadi Hussain, M. *Syed Ahmad Khan: Pioneer of Muslim Resurgence*, Lahore: Instt of Islamic Culture, 1970
- ☆ Hafeez Malik, *Political Profile of Sir Syed Ahmad Khan*, Islamabad: Islamic University, (2004)
- ☆ Hafeez Malik, *Sir sayyid Ahmad Khan's Educational Philosophy*, Islamabad: National Instt of History and Cultural Research, 1989
- ☆ Ismail Panipati, Sh. *Letters to and from Sir Syed Ahmad Khan*, Lahore: Board of the Advancement of Literature, 1982
- ☆ Maulana Zafar Ali Khan, *A Mono graph of Sir Syed Ahmad Khan*, Lahore: Maulana Zafar Ali Khan Trust, 2016
- ☆ Mubarak Ali, Sh. *Life of Muhammad*, Reweiw on Dr. Hunter's *Indian Muslims*, Lahore: Premier Book House, 1979
- ☆ Nizami, K.A, *Sayyid Ahmad Khan*, Delhi: Govt of

India, 1980

- ☆ Nizami, Umar and Arif, *Reflections of Sir Syed and the Aligadh Movement*, Karachi: Fazlee Sons, 1998
- ☆ Rehmani Begum, Dr., *Sir Syed Ahmad Khan: The Politics of Educational Reforms*, Lahore: Vanguard Books, 1985
- ☆ Sadiq, M. *The Founder of Aligadh*, Karachi: Oxford University Press, 1968
- ☆ Salman Al Din Qureshi, *Correspondece of Sir Syed Amhad Khan and his contemporaries*, Lahore: Sang e Meel Pblications, 1988
- ☆ Shah Din, M. *The Living Influence of the Dead*, Ilahabad: Imperial Press, 1902
- ☆ Shamim Anwar, *Sir Syed Ahmad Khan as an Educationist*, Lahore: Annor Printers and Publishers, 1987
- ☆ Shan Muhammad, *Successors of Sir Syed Ahmad Khan*, Dehli: Idarah-i-Adbiyat-i- Delhi, 1981
- ☆ Shan Muhanmad, *Sir Syed Ahmad Khan: A Political Biography*, Lahore: Universal Books, 1976
- ☆ Theodore Beok, *The Present State of Indian Plitics*, Lahor: Sang e Meel Pblications, 1982
- ☆ Yousaf Abbas, Muhammad, *Muslims Politics and*

Leadership: South Asia 1876-92, Islamabad: Instt of Islamic History, Culture and Civilization, Islamic University, 1981

رسائل و جرائد

- ☆ آج کل، دہلی، انیس نمبر، 1957ء
- ☆ اردو، کراچی، جولائی۔ ستمبر 1990ء
- ☆ اردوئے معلیٰ، علی گڑھ، جون 1910ء
- ☆ العلم (سہ ماہی)، بمبئی، اگست 1994، 1992ء
- ☆ العلم، کراچی (کراچی: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس)، جنوری تا مارچ 1993ء، اپریل تا جون 1998ء
- ☆ ایوان اردو، نئی دہلی، نومبر 1998ء
- ☆ برگ گل، کراچی، (کراچی: اردو کالج)، 1۔ نقش اول: 1955ء
- 2۔ نقش دوم: 1969ء
- ☆ پیام اسلام، لکھنؤ، دسمبر 1956، جون 1998ء
- ☆ پیام عمل، لاہور، انیس نمبر، 1973ء
- ☆ تہذیب، کراچی، اکتوبر 2017ء
- ☆ تہذیب، کراچی، (کراچی: مسلم یونیورسٹی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن)، مارچ 1998ء
- ☆ تہذیب الاخلاق، لاہور، (لاہور: تہذیب الاخلاق ٹرسٹ)، مارچ 1998ء
- ☆ تہذیب الاخلاق، علی گڑھ، (علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی) 1۔ اکتوبر 1987ء
- 2۔ اکتوبر 1988ء

سر سید فہمی (مطبوعہ کتب کا تنقیدی محاکمہ)

3۔ اکتوبر 1989ء

4۔ مارچ۔ اپریل 1998ء

5۔ اکتوبر 1998ء

6۔ اکتوبر 2008ء

7۔ اکتوبر 2012ء

8۔ اکتوبر 2013ء

☆ رثائی ادب، (سہ ماہی)، کراچی، اپریل 1996ء

☆ زمانہ، کانپور، اکتوبر 1908، جنوری 1978ء

☆ سرفراز، لکھنؤ، انیس نمبر، 1972ء

☆ عالمی سہارا، نئی دہلی، 1۔ 27 اکتوبر 2007ء

2۔ 25 اکتوبر 2008ء

☆ قومی زبان، کراچی، (کراچی: انجمن ترقی اردو)، اپریل 1998ء

☆ ماہ نو، لاہور، انیس نمبر، 1972ء

☆ مجلہ خیال و فن، لاہور: ادارہ خیال و فن، 2015ء

☆ مجلہ صحیفہ، لاہور: مجلس ترقی ادب، جنوری تا جون 2015ء

☆ مجلہ کریسنٹ، لاہور: اسلامیہ کالج، 1969ء

☆ مسلک، ملتان، (ملتان: گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن)، 2000ء

☆ نقوش، لاہور، انیس نمبر 1981ء

☆ نگار، کراچی، حصہ اول: نومبر۔ دسمبر 1970ء

حصہ دوم: جنوری تا فروری 1971ء

☆ نگار، کراچی، انیس نمبر 1971ء

☆ نیا دور، لکھنؤ، جنوری 1963، جون 1979ء

☆ ہمایوں، لاہور، نومبر 1940ء

غیر مطبوعہ مقالات Un-Published Thesis

- ☆ آمنہ۔ ایم۔ صدیقی، سر سید بحیثیت مضمون نگار، مقالہ برائے ایم۔ اے اردو۔ کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، سن
☆ انور بانو، سر سید احمد خاں کا سوانحی و کتابیاتی مطالعہ، مقالہ برائے ایم۔ اے۔
لاہور یونیورسٹی، کراچی: شعبہ لائبریری سائنس، جامعہ کراچی، ۱۹۷۲ء
☆ بدر سلطانہ مرزا، سر سید احمد خاں بحیثیت ادیب، مقالہ برائے ایم۔ اے اردو، کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، ۱۹۵۷ء
☆ شاہ، سید محبوب، سر سید احمد خاں اور علی گڑھ تحریک کے ناقدین کا تحقیقی جائزہ، مقالہ برائے پی ایچ۔ ڈی، کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، ۱۹۹۰ء
☆ ضیغم یزداں، سید، سر سید کی طنز و ظرافت، مقالہ برائے ایم۔ اے۔ اردو، کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، ۱۹۵۶ء
☆ عائشہ ناز، سر سید اور تعلیم نسواں، مقالہ برائے ایم۔ اے اردو، کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، ۲۰۰۵ء
☆ کوثر، ڈاکٹر اے ایچ، اردو کی علمی ترقی میں سر سید اور ان کے رفقاء کا حصہ، مقالہ برائے پی ایچ۔ ڈی، کراچی: شعبہ اردو، جامعہ کراچی، ۱۹۸۳ء

Websites:

1. www.rekhta.com
2. www.urdupoint.com
3. www.urduweb.com